

# Una Marina di Libri - Rassegna Stampa



Ufficio Stampa

Margherita Gigliotta

## Una Marina di Libri

02/06/2024	<b>Robinson</b> Pagina 33		10
Oltre i confini c'è una Sicilia da riscoprire			
05/06/2024	<b>Giornale di Sicilia</b> Pagina 23		12
Gli editori e la letteratura Ritorna Una Marina di libri			
05/06/2024	<b>Giornale di Sicilia</b> Pagina 23		13
Condottieri normanni e i ritratti delle donne			
05/06/2024	<b>Giornale di Sicilia</b> Pagina 24		14
«Il patriarca Alessi» al centro di un ritratto familiare			
06/06/2024	<b>Giornale di Sicilia</b> Pagina 22		15
«Una Marina di Libri», al via la 15ª edizione			
07/06/2024	<b>Giornale di Sicilia</b> Pagina 22		16
Le spine del ficodindia, Grammatico scrive della sua Trapani			
11/06/2024	<b>Giornale di Sicilia</b> Pagina 24		17
Una Marina di libri chiude Oltre 16 mila visitatori			
05/06/2024	<b>La Repubblica (ed. Palermo)</b> Pagina 10	<i>ELEONORA LOMBARDO</i>	18
Saggi, film e letture Una Marina di libri racconta vite speciali			
05/06/2024	<b>La Repubblica (ed. Palermo)</b> Pagina 11	<i>- E.L.</i>	21
Daria Bignardi "Il boss non ispirano pietà ma il 41 bis è disumano"			
07/06/2024	<b>La Repubblica (ed. Palermo)</b> Pagina 6	<i>FRANCESCO PATANÈ</i>	23
Famiglie e bambini coinvolti nello spaccio "Il welfare della mafia"			
08/06/2024	<b>La Repubblica (ed. Palermo)</b> Pagina 12	<i>MARTA OCCHIPINTI</i>	25
L'esordio di Marchioni e il ricordo di Lanza			
08/06/2024	<b>La Repubblica (ed. Palermo)</b> Pagina 12	<i>ELEONORA LOMBARDO</i>	26
Petros Markar is "Passi indietro sui diritti ho ansia per le Europee"			
09/06/2024	<b>La Repubblica (ed. Palermo)</b> Pagina 11	<i>GIACOMO PILATI</i>	28
Aggressioni e piaceri Indelicato indaga nella Trapani bifronte			
09/06/2024	<b>La Repubblica (ed. Palermo)</b> Pagina 13	<i>MARTA OCCHIPINTI</i>	30
"Una Marina" racconta l'antimafia la biblioteca di Eco e una storia somala			
04/06/2024	<b>La Sicilia (ed. Regionale)</b> Pagina 14		31
"Il senso dell'ora felice" protagonista della storia un pittore			
11/06/2024	<b>MF</b> Pagina 113		32
Una Marina di Libri chiude con 16 mila presenze l'edizione numero quindici			
18/06/2024	<b>TGR Sicilia</b>		33
Tgr Sicilia del 10/06/2024 ore 14:00			
18/06/2024	<b>TGR Sicilia</b>		34
TGR Sicilia del 24/05/2024 ore 14:00			
18/06/2024	<b>TGR Sicilia</b>		35
Tgr Sicilia del 06/06/2024 ore 07:30			
18/06/2024	<b>Radio2</b>		37
Radio2 - Venerdì 07 giugno 2024 - (07:00 - 07:20)			
07/06/2024	<b>Antenna Sicilia</b>		38
TG Sicilia 7 Giugno 2024 - ore 13.30			
07/06/2024	<b>Tele One</b>		39
TG Tele One 7 Gold del 07 Giugno 2024			

10/06/2024	<b>TelemistrettaTv</b>	Marina di Libri a Palermo, cultura ed editoria per abbattere conformismi e barriere	40
12/06/2024	<b>Tele Radio Monte Kronio Sciacca</b>	80 EDITORI INDIPENDENTI PROTAGONISTI DEL FESTIVAL UNA MARINA DI LIBRI	41
07/06/2024	<b>7 Gold</b>	Palermo. A Villa Filippina torna Una Marina di Libri	42
04/06/2024	<b>Radio In</b>	Ospiti in studio la Dott.ssa Maria Giambruno ideatrice di Una Marina di Libri e Masha Sergio	43
04/06/2024	<b>(Sito) Ansa</b>	"Storie senza frontiere", a Palermo i racconti di Msf	44
10/06/2024	<b>(Sito) Ansa</b>	Una Marina di libri chiude con oltre 16mila presenze	45
08/06/2024	<b>(Agenzia) Adnkronos</b>	PALERMO: OGGI TERZA GIORNATA DE 'UNA MARINA DI LIBRI'	46
08/06/2024	<b>(Agenzia) Adnkronos</b>	PALERMO: SI CHIUDE DOMANI QUINDICESIMA EDIZIONE 'UNA MARINA DI LIBRI'	47
01/06/2024	<b>Antimafiaduemila</b>	Palermo, 6 Giugno - Firmacopie di "Tutta colpa di una mosca" a "Una marina di libri"	48
03/06/2024	<b>Antimafiaduemila</b>	Esordio alla Marina di Libri per "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024"	49
06/06/2024	<b>Balarm</b>	Incontri letterari, performance, editoria: torna "Una marina di libri" a Villa Filippina	50
06/06/2024	<b>Balarm</b>	Mafia e droga, lo stato delle cose: la presentazione del rapporto a "Una marina di libri"	51
09/06/2024	<b>Balarm</b>	Guida a "I tanti perché della città di Palermo": il libro per ragazzi a Villa Filippina	52
05/06/2024	<b>Besicilymag</b>	Daniela Lo Secco racconta ai bambini I tanti perché della città di Palermo a Una Marina di Libri	53
06/06/2024	<b>Besicilymag</b>	Allattamento: istruzioni per l'uso, il nuovo libro presentato da Chiara Buccheri e Rosanna Piscione a Una marina di libri	<i>Giulia Fici</i> 55
06/06/2024	<b>Besicilymag</b>	Festival delle Letterature Migranti approda a Una Marina di Libri: gli appuntamenti	56
10/06/2024	<b>Besicilymag</b>	Daria Bignardi a Una Marina di Libri con Ogni prigioniero è un'isola: il carcere come costante	<i>DARIA BIGNARDI</i> 57
03/06/2024	<b>Blog Sicilia</b>	Esordio, alla Marina di Libri, giovedì 6 giugno, per "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024" (Mediterranea Edizioni)	58
03/06/2024	<b>Blog Sicilia</b>	L'esperienza del Presidio di Palermo, presentazione del libro 'Corpi e parole di donne per la pace' il 6 giugno ad una Marina di Libri	60
05/06/2024	<b>Blog Sicilia</b>	Cinema City presenta U	61
06/06/2024	<b>Blog Sicilia</b>	Navarra Editore a Una marina di libri	62
06/06/2024	<b>Blog Sicilia</b>	Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri". Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo	64
08/06/2024	<b>CanicattiWeb</b>	Ad Agrigento Adriano Sofri presenta il libro "C'era la guerra in Cecenia"	66
10/06/2024	<b>Catania Today</b>	Il ritorno di Silvia Maira con "alla scoperta di te-ballando al buio"	67
06/06/2024	<b>Clessidra2021</b>	Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di libri	68
06/06/2024	<b>Corriere di Sciacca</b>	A "Una marina di libri" le "Anime Ferite" di Kahlo e Gentileschi e l'impegno nell'arte visiva e nel cinema di Sciacca	70

05/06/2024	<b>Cronaca Oggi Quotidiano</b>		71
Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri			
01/06/2024	<b>Dedalo Multimedia</b>		73
Inaugurazione della 15 <sup>a</sup> edizione di Una marina di libri: 6 giugno Palermo			
04/06/2024	<b>Dedalo Multimedia</b>		74
Palermo Al via la 15° edizione di Una marina di libri			
05/06/2024	<b>Dedalo Multimedia</b>		75
"Romanzo tascio-erotico siciliano" il nuovo libro di Giankarim De Caro			
08/06/2024	<b>Dedalo Multimedia</b>		76
A Palermo chiude il festival Una marina di libri			
10/06/2024	<b>Dedalo Multimedia</b>		77
Palermo - Si chiude con 16mila visitatori l'edizione 2024 di "Una marina di libri"			
19/06/2024	<b>Dieci Media</b>		78
Come si promuove la cultura della lettura a Palermo? Con eventi come Una Marina di Libri			
04/06/2024	<b>Eco di Sicilia</b>		79
Palermo: si presenta il rapporto su "Mafia&Droga."			
11/06/2024	<b>Eco di Sicilia</b>		81
Palermo: dialogo alla Lumsa su tre metodi educativi			
07/06/2024	<b>editorialedomani.it</b>	<i>Attilio Bolzoni</i>	82
Paura della verità (e dei libri). Vergogne e misteri mafiosi devono restare sepolti			
05/06/2024	<b>Enna Press</b>		84
Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri".			
07/06/2024	<b>Enna Press</b>		86
Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi. Laboratorio LUMSA ad una Marina di Libri.			
10/06/2024	<b>European Affairs Magazine</b>		87
Palermo: oggi terza giornata de 'Una marina di libri'			
14/06/2024	<b>europeanaffairs.it</b>	<i>by admin</i>	88
Palermo: oggi terza giornata de 'Una marina di libri'			
15/06/2024	<b>facebook.com</b>		89
Al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di 'Una Marina di Libri'			
02/06/2024	<b>Giornale Cittadino Press - Home</b>		90
Una Marina di libri: ecco il programma e tutti gli editori presenti			
07/06/2024	<b>Giornale Cittadino Press - Home</b>		91
Torna lo spettacolo Sante delizie, in scena sabato 8 giugno a Villa Filippina			
30/05/2024	<b>Giornale del Mediterraneo</b>		92
Il patriarca Giuseppe Alessi: una biografia intima e rivelatrice			
06/06/2024	<b>Giornale del Mediterraneo</b>		94
Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri"			
04/06/2024	<b>Giornale della Libreria</b>	<i>Giovedì Giugno, Al Parco, Gaetano Savatteri, Al Giugno</i>	96
Dal 6 giugno al via Una Marina di Libri, con il patrocinio di AIE			
05/06/2024	<b>GirovagandoNews</b>		97
Palermo, al parco villa filippina tutto pronto per la 15esima edizione di "una marina di libri"			
06/06/2024	<b>GirovagandoNews</b>		98
Una marina di libri: gli appuntamenti di venerdì 7 giugno			
08/06/2024	<b>GirovagandoNews</b>		99
Una marina di libri: gli appuntamenti di sabato 8 giugno			
07/06/2024	<b>Globus Magazine</b>	<i>Redazione Palermo</i>	100
Montessori, Manzi e Dolci, un dialogo a tre sui metodi educativi			
05/06/2024	<b>GrandangoloAgrigento</b>		101
Ad Agrigento Adriano Sofri presenta il libro "C'era la guerra in Cecenia"			
03/06/2024	<b>Hashtag Sicilia</b>	<i>GILDA SCIORTINO</i>	102
Palermo, esordio alla Marina di Libri, giovedì 6 giugno, per Mafia&Droga. Lo stato delle cose			

07/06/2024	<b>Il Fatto Nisseno</b>		104
Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi: domenica 9 giugno laboratorio LUMSA ad una Marina di Libri			
08/06/2024	<b>Il Moderatore</b>		105
Palermo prepara la conclusione di Una Marina di Libri con Petros Markaris			
06/06/2024	<b>Il Pomeriggio</b>		107
Oltre i confini: Bonferraro partecipa al festival Una marina di libri di Palermo			
05/06/2024	<b>Ilcircolaccio.it</b>	<i>GILDA SCIORTINO</i>	108
Esordio alla Marina di Libri, giovedì 6 giugno, per Mafia&Droga. Lo stato delle cose (Mediter Italia Edizioni) a firma di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio			
05/06/2024	<b>Ilcircolaccio.it</b>	<i>Maurizio Franchina</i>	110
Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri. Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo dal 6 al 9 giugno			
05/06/2024	<b>ImGpress</b>	<i>ANNA ROSA, BRUNELLA LOTTERO</i>	112
Incontri Navarra a Una marina di libri 6-9 giugno Villa Filippina Palermo			
06/06/2024	<b>Informazione It</b>		114
Nulla die alla Marina di libri			
15/06/2024	<b>instagram.com</b>		115
Palermo Live   Al via la 15esima edizione di 'Una marina di libri', dal 6 al 9 giugno al parco Villa Filippina vi aspettano editori e autori da tutta...   Instagram			
05/06/2024	<b>ItacaNotizie</b>		116
A Palermo al via la 15ª edizione di 'Una marina di libri', il festival dell'editoria indipendente			
05/06/2024	<b>Joyfreepress</b>		117
Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri			
03/06/2024	<b>La Tua Notizia</b>		119
Dal 6 al 9 giugno a Palermo "Una marina di libri"			
05/06/2024	<b>La Voce dell Isola</b>		123
Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri"			
09/06/2024	<b>Ladolcevita</b>		125
Un Dialogo a Tre sui Metodi Educativi: Montessori, Manzi e Dolci			
01/06/2024	<b>larepubblica.it</b>		126
D-Day, il giorno più lungo. Sul nuovo Robinson			
08/06/2024	<b>larepubblica.it</b>		128
Gli editori di carattere (mobile) dal Piemonte alla Sicilia			
05/06/2024	<b>lasicilia.it</b>		130
Palermo si "veste" di libri. A Villa Filippina apre il Festival dell'editoria indipendente			
03/06/2024	<b>Lettera32</b>	<i>GILDA SCIORTINO</i>	132
Mafia&Droga. Lo stato delle cose: Palermo, alla Marina di Libri il libro di Umberto Santino			
05/06/2024	<b>letteratitudinews.wordpress.com</b>	<i>letteratitudinews</i>	134
UNA MARINA DI LIBRI 2024			
04/06/2024	<b>Liberalinformazione</b>	<i>Mediter Italia</i>	137
Palermo 6 giugno, presentazione di Mafia&Droga. Lo stato delle cose Rapporto 2024			
06/06/2024	<b>Libero24x7</b>		139
Una Marina di libri, notte bianca delle chiese e l'alba a Sant'Erasmo: cosa fare nel weekend			
07/06/2024	<b>Libero24x7</b>		140
'Una Marina di Libri': gli appuntamenti di oggi, da Daria Bignardi a Maurizio Carta...			
07/06/2024	<b>Libero24x7</b>		141
Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi. Laboratorio LUMSA ad una Marina di Libri.			
08/06/2024	<b>Libero24x7</b>		142
Gli appuntamenti della terza giornata di 'Una marina di libri'			
09/06/2024	<b>Libero24x7</b>	<i>DAVIDE FERRARIO</i>	143
E' l'ultimo giorno di 'Una marina di libri'. Gli appuntamenti di oggi			
06/06/2024	<b>loftcultura.it</b>	<i>loftcultura</i>	144
Una Marina di libri - gli appuntamenti di venerdì 7 giugno			
04/06/2024	<b>Lora</b>		146
Parco Villa Filippina Quindicesima edizione di una Marina di Libri Oltre i confini il tema del 2024			

05/06/2024	<b>Lora</b>	"FLM Ad alta voce" a Una Marina di Libri, il 6, 7 e 9 giugno 2024	147
06/06/2024	<b>Lora</b>	Al Parco Villa Filippina di Palermo la quindicesima edizione di una Marina di Libri gli appuntamenti di venerdì 7 giugno	148
07/06/2024	<b>Lora</b>	Una Marina di libri - gli appuntamenti di sabato 8 giugno	149
08/06/2024	<b>Lora</b>	Chiude domani la quindicesima edizione di Una Marina di libri	151
08/06/2024	<b>Lora</b>	#Anteprima3//Il padiglione sull'acqua di Stefano Croci e Silvia Siberini Una Marina di Libri, Planetario Villa Filippina// 9 giugno ore 19:00	154
10/06/2024	<b>Lora</b>	Una Marina di libri chiude la rassegna con oltre 16mila visitatori	155
05/06/2024	<b>Malgrado Tutto Web</b>	Agrigento, alle Fabbriche incontro con Adriano Sofri	<i>Meta Time</i> 157
06/06/2024	<b>Malgrado Tutto Web</b>	Si inaugura oggi Una Marina di Libri	<i>Meta Time</i> 158
08/06/2024	<b>Malgrado Tutto Web</b>	Una Marina di Libri, gli scrittori che ci mancano	<i>Meta Time</i> 160
09/06/2024	<b>Malgrado Tutto Web</b>	Si conclude oggi la 15esima edizione di Una Marina di Libri	<i>Meta Time</i> 162
10/06/2024	<b>Malgrado Tutto Web</b>	Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una Marina di Libri	GAETANO SAVATTERI 164
07/06/2024	<b>Mediaonline</b>	Palermo. A Villa Filippina torna Una Marina di Libri	166
11/06/2024	<b>milanofinanza.it</b>	Una Marina di Libri chiude con 16 mila presenze l'edizione numero quindici	167
03/06/2024	<b>Mondopalermo</b>	L'esperienza del Presidio di Palermo, presentazione del libro Corpi e parole di donne per la pace' il 6 giugno ad una Marina di Libri	168
05/06/2024	<b>Mondopalermo</b>	Cinema City presenta U	169
05/06/2024	<b>Mondopalermo</b>	Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri	170
05/06/2024	<b>Mondopalermo</b>	Navarra editore presenta Undici titoli a Una marina di libri	171
06/06/2024	<b>Mondopalermo</b>	400Anni, il Festino di Santa Rosalia raccontato da Salvo Piparo: la presentazione a una Marina di Libri	172
06/06/2024	<b>Mondopalermo</b>	Navarra Editore a Una marina di libri	173
06/06/2024	<b>Mondopalermo</b>	Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri. Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo	174
07/06/2024	<b>Nebrodi e dintorni</b>	Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi, laboratorio LUMSA ad una Marina di Libri	175
04/06/2024	<b>Nellanotizia</b>	Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri	176
06/06/2024	<b>Nellanotizia</b>	Nulla die alla Marina di Libri	178
09/06/2024	<b>Notiziein un click</b>	Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi	179
09/06/2024	<b>Palermo Capitale Online</b>	Chiude domani con successo Una Marina di libri	180
04/06/2024	<b>Palermo Mania</b>	Palermo, al Parco Villa Filippina tutto pronte per la 15esima edizione di "Una marina di libri"	181

06/06/2024	<b>Palermo Mania</b>		183
Una Marina di libri: gli appuntamenti di venerdì 7 giugno			
07/06/2024	<b>Palermo Mania</b>		185
Una Marina di libri: gli appuntamenti di sabato 8 giugno			
10/06/2024	<b>Palermo Mania</b>		187
Palermo, "Una Marina di libri" chiude la rassegna con oltre 16mila visitatori			
11/06/2024	<b>Palermo Mania</b>		189
"Altro da Palermo" di Michele Burgio			
05/06/2024	<b>Palermo Today</b>		190
I 4 referendum della Cgil per il lavoro, ecco dove firmare a giugno			
05/06/2024	<b>Palermo Today</b>		192
"Umberto Eco. La biblioteca del mondo", Cinema City presenta il documentario			
05/06/2024	<b>Palermo Today</b>		193
Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri"			
05/06/2024	<b>Palermo Today</b>		195
Navarra editore presenta Undici titoli a Una marina di libri			
06/06/2024	<b>Palermo Today</b>		198
400Anni, il Festino di Santa Rosalia raccontato da Salvo Piparo: a una Marina di Libri la presentazione			
06/06/2024	<b>Palermo Today</b>		199
Una Marina di libri, notte bianca delle chiese e l'alba a Sant'Erasmo: cosa fare nel weekend			
10/06/2024	<b>Palermo Today</b>		202
Michele Burgio presenta il suo noir "Altro da Palermo"			
10/06/2024	<b>Palermo Today</b>		203
Una marina di libri, successo a Villa Filippina con oltre 16 mila visitatori			
04/06/2024	<b>Palermo-24h.com - Ultime notizie</b>		205
Sospesi tra imponenti rovine le storie senza confini di Msf a Palermo			
10/06/2024	<b>Palermo-24h.com - Ultime notizie</b>		206
Onde di cultura la Marina dei libri attrae oltre 16mila visitatori			
01/06/2024	<b>Pausa Caffè - Home</b>		207
Eventi letterari nel mese di giugno 2024			
04/06/2024	<b>Personal Reporter News</b>	<i>Paola Montonati</i>	209
Una marina di libri 2024 a Palermo			
04/06/2024	<b>Quotidiano Contribuenti</b>		210
Libri: "Mafia&droga", l'analisi dello "stato delle cose"			
08/06/2024	<b>Radio Radicale</b>	<i>MARINA TURCO</i>	212
Presentazione del libro "Ogni prigioniero è un'isola" di Daria Bignardi			
09/06/2024	<b>Radio Radicale</b>		213
Presentazione del libro "C'era la guerra in Cecenia" di Adriano Sofri			
09/06/2024	<b>Radio Radicale</b>		214
Presentazione del libro di Adriano Sofri "C'era la guerra in Cecenia"			
09/06/2024	<b>Radio Radicale</b>		215
Una Marina di Libri - Presentazione del libro di Adriano Sofri "C'era la guerra in Cecenia" (Sellerio Editore Palermo)			
07/06/2024	<b>Rai News</b>	<i>Antonio Sansonetti</i>	216
Edoardo Camurri e "L'introduzione alla realtà" (con un gatto)			
10/06/2024	<b>Rai News</b>		217
La Sicilia e il genere giallo, riflessioni di Petros Markaris			
03/06/2024	<b>Repubblica (Rep)</b>		218
Daria Bignardi racconta le carceri: Difficile aver pietà di un boss ma farlo marcire al 41 bis è disumano			
04/06/2024	<b>Repubblica (Rep)</b>		220
Da Eco a Kafka, Una Marina di libri racconta vite speciali			
07/06/2024	<b>Repubblica (Rep)</b>		222
Petros Markaris: Passi indietro sui diritti, sono preoccupato per le Europee			

08/06/2024	<b>Repubblica (Rep)</b> Aggressioni e piaceri: Indelicato indaga nella Trapani bifronte		224
03/06/2024	<b>Sicilia Oggi Notizie</b> Una Marina di libri: dal 6 al 9 giugno al Parco Villa Filippina		226
05/06/2024	<b>Sicilia Oggi Notizie</b> Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri"		227
30/05/2024	<b>Sicilia Report</b> Il patriarca Giuseppe Alessi: una biografia intima e rivelatrice		229
04/06/2024	<b>sicilialive.eu</b> Una Marina di Libri 2024: arriva la 15esima edizione a Palermo	<i>Sicilia Live</i>	231
03/06/2024	<b>SiciliaNews24</b> Esordio alla Marina di Libri, giovedì 6 giugno, per "Mafia&Droga. Lo stato delle cose"		232
09/06/2024	<b>SiciliaNews24</b> Palermo Pride 2024, il corteo sabato 22 giugno: gli eventi al Village		234
04/06/2024	<b>SICILIAUNONEWS</b> Al via il 6 giugno Una Marina di Libri al Parco Villa Filippina. Appuntamenti prima giornata con Ceccarelli, Apollonio, Pantano, Fava, Lanteri, D'Ayala e Mekouar		238
07/06/2024	<b>SICILIAUNONEWS</b> Una Marina di libri ecco gli appuntamenti di sabato 8 giugno con Vinicio Marchioni, Teresa Principato, Nello Trocchia, Salvo Piparo, Costanza Quatriglio e Adriano Sofri		242
04/06/2024	<b>sicilmedtv.it - Ultime</b> Al via al Parco Villa Filippina di Palermo la quindicesima edizione di 'Una marina di libri'	<i>ANDREA CECCARELLI, FILIPPO CECCARELLI</i>	246
04/06/2024	<b>sicilmedtv.it - Ultime</b> Esordio alla Marina di Libri, giovedì 6 giugno, per Mafia&Droga. Lo stato delle cose	<i>GILDA SCIORTINO</i>	248
12/06/2024	<b>sicilmedtv.it - Ultime</b> mercoledì, Giugno 12, 2024		250
07/06/2024	<b>Tele Monte Kronio</b> "Una marina di libri" a Palermo. Doppio appuntamento culturale per il critico d'arte Tanino Bonifacio		252
12/06/2024	<b>Tele Monte Kronio</b> Festival dell'editoria indipendente. Tanti visitatori alla edizione 2024 di "Una Marina di Libri"	<i>Noemi Tummiolo</i>	253
05/06/2024	<b>Telesudweb</b> Il critico d'arte Tanino Bonifacio alla rassegna 'Una marina di libri' a Palermo, il 7 e l'8 giugno		254
09/06/2024	<b>tgs.gds.it</b> Tgs Sette, edizione del 9 giugno		255
05/06/2024	<b>TP24</b> Sicilia, al via la XV edizione di "Una marina di libri"		256
07/06/2024	<b>TP24</b> "Una Marina di Libri": gli appuntamenti di oggi, da Daria Bignardi a Maurizio Carta...		258
08/06/2024	<b>TP24</b> Gli appuntamenti della terza giornata di "Una marina di libri"		260
09/06/2024	<b>TP24</b> E' l'ultimo giorno di "Una marina di libri". Gli appuntamenti di oggi		262
11/06/2024	<b>TP24</b> Si chiude la sedicesima edizione di "Marina di Libri"		264
11/06/2024	<b>TP24</b> Si è chiusa la sedicesima edizione di "Marina di Libri". Ecco com'è andata		266
05/06/2024	<b>Virgilio</b> Il "Romanzo tascio " erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri".		268
05/06/2024	<b>Virgilio</b> Sicilia, al via la XV edizione di 'Una marina di libri'		269
06/06/2024	<b>Virgilio</b> Una Marina di libri, notte bianca delle chiese e l'alba a Sant'Erasmo: cosa fare nel weekend		270
07/06/2024	<b>Virgilio</b> 'Una Marina di Libri': gli appuntamenti di oggi, da Daria Bignardi a Maurizio Carta...		271



07/06/2024	<b>Virgilio</b>		272
<hr/>			
08/06/2024	<b>Virgilio</b>		273
<hr/>			
09/06/2024	<b>Virgilio</b>		274
<hr/>			
10/06/2024	<b>Virgilio</b>		275
<hr/>			
06/06/2024	<b>Zarabaza.it</b>	<i>Graziarosa Villani, Lorenzo Tiezzi</i>	276
<hr/>			

Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi. Laboratorio LUMSA ad una Marina di Libri.

Gli appuntamenti della terza giornata di 'Una marina di libri'

E' l'ultimo giorno di 'Una marina di libri'. Gli appuntamenti di oggi

Una marina di libri, successo a Villa Filippina con oltre 16 mila visitatori

Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri

## Robinson

### Una Marina di Libri

## Oltre i confini c'è una Sicilia da riscoprire

Quattro giorni di incontri, 80 editori e 400 ospiti. Torna a Palermo il Salone del libro più a sud d'Italia

C'è Petros Markaris che porta idealmente il suo commissario Kostas Charitos nella terra di Montalbano, c'è l'attore Vinicio Marchioni che battezza il suo debutto letterario con Tre notti e c'è l'omaggio a Giocchino Lanza Tomasi a un anno dalla morte, con il libro postumo che racconta i pomeriggi di letteratura spagnola con Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Una **Marina di libri**, al via giovedì 6 giugno a Palermo nel parco di Villa Filippina, celebra la sua quindicesima edizione provando a esplorare i territori Oltre i confini, secondo il tema prescelto che farà da filo invisibile lungo i 400 appuntamenti distribuiti in quattro giornate di incontri. Qualche nome: Adriano Sofri con il suo diario sulla guerra in Cecenia, pubblicato da Sellerio, Filippo Ceccarelli che racconta "vita, eccessi e miracoli" di Silvio Berlusconi, Daria Bignardi che presenta Ogni prigioniera è un'isola (Mondadori) e l'attrice Anna Bonaiuto che legge Suite francese di Irène Némirovsky dall'audiolibro Emons.

Curata da Maria Giambruno, diretta da Gaetano Savatteri e organizzata per la prima volta dalla neonata associazione che porta il nome del festival, Una **Marina di libri** quest'anno conta 80 editori indipendenti, 8 palchi dedicati agli incontri, e una robusta sezione spettacoli che vede l'attrice Ester Pantano, una delle protagoniste in tv di Mòkari e de I leoni di Sicilia, che canta i brani della tradizione popolare siciliana per un omaggio a Rosa Balistreri e a Santa Rosalia, la patrona della città festeggiatissima per i 400 anni del ritrovamento delle ossa miracolose.

«Il salone del libro più a sud d'Italia, in una città difficile come Palermo, ha un doppio compito - dice Gaetano Savatteri, giornalista, scrittore e autore dei gialli di Mòkari - innanzitutto è un atto di resistenza in una regione con bassissimi tassi di lettura e poi, in un territorio tradizionalmente ad alta conflittualità, attesta che anche qui possono esserci spazi di confronto e non di offesa, litigio e antagonismo. Anche questo è un modo di superare i confini, quelli attorno ai quali si combattono le battaglie».

Star indiscussa del festival sarà lo scrittore greco Petros Markaris che domenica parlerà di gialli mediterranei e fiction televisive assieme allo stesso Savatteri e a Valentina Alferj, storica collaboratrice di Andrea Camilleri e agente letteraria. Partner di una **Marina** sono gli editori palermitani Sellerio (che oltre a Sofri porterà il premio Campiello 2022 Bernardo Zannoni con 25 e Saba Anglana con La signora Meraviglia) e Navarra con L'armata del diavolo di Calogero Ferrara e Francesco Petruzzella, uno studio sugli omicidi di mafia. La giornata di sabato sarà dedicata a quel pianeta ancora semi inesplorato



## Robinson

### Una Marina di Libri

---

e foriero di sorprese che è Il Gattopardo e il suo autore: oltre a Lampedusa e la Spagna di Gioacchino Lanza, sulla passione del principe-scrittore per Lope de Vega e Gongora, Salvatore Silvano Nigro presenterà la nuova edizione de Il principe fulvo, ancora Sellerio, viaggio nel mondo di Tomasi di Lampedusa e del suo romanzo.

C'è spazio anche per il cinema con la proiezione di Umberto Eco: la biblioteca del mondo di Davide Ferrario che domenica dialogherà con Carmelo Galati, direttore di Cinema City Palermo, e per un dibattito sulle scritture con la Scuola Itaca di Claudio Fava.

«Mi piace questa possibilità di cambiare ruolo alle persone - aggiunge Savatteri - Claudio Fava che da scrittore diventa insegnante di scrittura, Ester Pantano che da attrice diventa cantante: ognuno si può spogliare del proprio ruolo e assumerne uno diverso. Potrebbe essere un'occasione in cui ciascuno si mette in discussione e si spinge oltre i confini, i propri».

C'.

## Giornale di Sicilia Una Marina di Libri

A Villa Filippina da domani fino a domenica la rassegna dedicata ai libri diretta da Gaetano Savatteri con arte e musica dal vivo

### Gli editori e la letteratura Ritorna Una Marina di libri

Simonetta Trovato Ottanta case editrici indipendenti, presentazioni sugli otto palchi allestiti a Villa Filippina, incontri, convegni scuola di scrittura, arte e musica: il grande teatro della **Marina di libri** si mette in moto domani e fino a domenica ripropone la consueta cittadella del libro. E se fino a pochi anni fa si parlava soltanto di case editrici indipendenti, adesso sono anche le edizioni blockbuster ad affacciarsi alla rassegna, diretta per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Via alle danze domani alle 16,30 e già un'ora dopo c'è il primo spettacolo di Dudi (che cura la sezione dedicata al pubblico dei più piccoli), Katitz, riscrittura scenica dal libro di Katarina Taikon. Tanti i temi trattati, dall'arte agli anniversari, dai romanzi di ambientazione ai biopic, all'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e sulla legalità, alla memoria storica, fino alle voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora. Tra gli appuntamenti, alle 18,30, Andrea Apollonio con L'inferno non prevarrà (Rubettino); alle 19.30, Costanza DiQuattro con L'ira di Dio (Baldini+Castoldi), musiche di Mandreucci e letture di Benassai; alle 20,30, Filippo Ceccarelli con B. Una Vita Troppo (Feltrinelli). Allo spazio Monsù, alle 18, L'isola e il tempo, esordio letterario (molto apprezzato finora) di Claudia Lanteri (Einaudi); alle 19, Francesco d'Ayala con Il vicerè (Zolfo); alle 21, il concerto Le Rose. Parole e musica sul palco l'attrice e cantante Ester Pantano; alle 22,30, il concerto jazz No more blu. Sugli altri palchi, in contemporanea: sul Palco del Sole alle 18.30, incontro sulle scritture (rigorosamente al plurale) con Gigi Borruso, Edoardo De Angelis, Claudio Fava, Ottavio Navarra, Costanza Quatriglio e Gaetano Savatteri; ore 19.30, Anna Rosa Gagliano presenta Senza offesa (Navarra) con Claudio Fava; alle 18 a Casa Forst, la scrittrice marocchina Zineb Mekouar parla del suo Il passaporto verde (Nord) con Davide Camarrone; alle 19 il giornalista Lucio Luca presenta La notte dell'antimafia (Aliberti). Al Planetario Udi racconta la storia del Presidio di Palermo (nel testo di Mariella Pasinati) con Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso. E alle 18,30 sulla terrazza, La linea del silenzio (Solferino) di Gianluca Peciola, con Luca Casarini e Gilda Terranova. Il Festival, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato con il Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra, Sellerio e Dudi.

(\*SIT\*).



# Giornale di Sicilia

## Una Marina di Libri

Il volume di Adriana Chirco

### Condottieri normanni e i ritratti delle donne

Avevano nomi meravigliosi: Sichelgaita, Alberada, Eremburga, Albiria, Adela, fino a quelle che son passate alla storia, Costanza d'Altavilla, Eleonora D'Aquitania, Margherita di Navarra, la regina vedova, Giovanna Plantanageto.

Le si intuisce in secondo piano sugli arazzi, l'ovale morbido e bianco, il colpo longilineo, le vesti sontuose. Cariche d'oro ma quasi mai felici, merce di scambio nelle mani di padri e fratelli, spose per osservanza e ventri vuoti da riempire.

Fin qui l'agiografia, ma le donne normanne furono femmine di razza, straordinarie cultrici delle arti ma soprattutto abili strateghe e manipolatrici di quei poveracci che erano invece in prima linea.

Un'intrusione non autorizzata nelle loro vite, un modo per tirarle giù dagli arazzi: lo ha trovato Adriana Chirco, una delle narratrici di storia più belle da leggere, che per la prima volta riunisce in un unico volume le mogli dei conti e dei re normanni. Pubblicato da Kalòs edizioni, «Le donne di Casa Altavilla. Storie di alleanze, guerre e cortei» verrà presentato venerdì alle 19 alla **Marina dei Libri** dalla sua autrice che ne discuterà con la giornalista Rai Tiziana Martorana.

Adriana Chirco prende di petto le diverse storie con il piglio della ricercatrice, e soprattutto viaggia dietro le quinte delle narrazioni ufficiali. Le sue sono donne coraggiose, figlie legittime e delegittimate degli Altavilla, madri, sorelle, figlie, nipoti, mogli, suocere e cognate dei condottieri normanni, amanti lecite e illecite, spesso mogli di qualche feudatario. Non si parla d'amore, mai; ma di interesse, qualche volta si affaccia il rispetto, altre volte un affetto che nascerà poi, soprattutto se le coppie sono di giovani (capitava raramente, ma capitava; più spesso la fanciulla veniva data in sposa ad un uomo già maturo). Ma sono donne intelligenti che riescono a muovere invisibili trame restando quasi sempre sullo sfondo. «A partire dal XII secolo, con l'arrivo delle spose straniere apportatrici di influenze francesi e iberiche, nel Sud Italia si costituì un mondo medievale ricco e sorprendente che si sommava a quello, più antico e colto, già presente nelle terre conquistate» spiega la Chirco. E proprio queste nascite differenti contribuirono a quel miscuglio inestricabile e multiculturale che è stato l'arabo normanno. (\*SIT\*).



# Giornale di Sicilia

## Una Marina di Libri

Contatto I spettacoli@gds.it Il volume di Sonia Fasini

### «Il patriarca Alessi» al centro di un ritratto familiare

Aldisio fino alla nomina a primo presidente della Regione Siciliana, ricoperta per tre legislature consecutive.

Tra gli anni Settanta e Novanta Alessi presiede l'Istituto Enciclopedia Italiana Treccani, prima di trasferirsi a Palermo e trascorrervi gli ultimi anni della sua vita: Fasini intreccia in questo periodo i ricordi delle vacanze estive nella residenza di Roma e nella villa di San Martino delle Scale, i giochi con le sorelle, la burrascosa separazione tra papà Aurelio e mamma Domitilla. Tappe di un percorso dove non mancano momenti di tensione e fragilità, la crescente consapevolezza dei cambiamenti repentini cui siamo chiamati a rispondere facendo appello alle risorse intellettuali e spirituali tramandate dai nostri predecessori. Guardare al passato per comprendere se stessi e la realtà odierna, fare tesoro degli insegnamenti e delle esperienze che si susseguono nelle stagioni della vita per potere affrontare il presente e guardare al futuro con determinazione e speranza.

L'autrice presenterà il volume a «Una **Marina di Libri**» sabato 8 giugno alle 17,30 al Parco Villa Filippina di piazza San Francesco di Paola, con la partecipazione dell'antropologa Rita Cedrini e il poeta Aldo Gerbino. Modera l'incontro il giornalista Roberto Leone. (\*DR\*).



## Giornale di Sicilia Una Marina di Libri

A Villa Filippina

### «Una Marina di Libri», al via la 15<sup>a</sup> edizione

Domenico Rizzo Incontri con gli autori, spettacoli per bambini e concerti all'aperto lanceranno questo pomeriggio la 15<sup>a</sup> edizione del festival letterario «Una Marina di Libri», che si terrà al parco Villa Filippina di piazza San Francesco di Paola fino a domenica.

Tra gli appuntamenti di questa prima giornata, la presentazione della mostra itinerante «Storie sulle dita - Alberi», nuovo progetto accessibile ideato dalla federazione nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi dedicato ai temi naturalistici e ambientali (Sala Biblioteca, ore 17); «Katitzi» adattamento scenico tratto dall'omonimo romanzo per l'infanzia di Katarina Taikon con la regia di Gisella Vitrano, a cura del Festival delle Letterature Migranti in collaborazione con la Libreria Dudi (Teatro Coop, ore 17.30); «Perché imparare a scrivere», dibattito sulla scrittura come mezzo di conoscenza ed espressione attraverso le sue molteplici forme con gli interventi del drammaturgo Gigi Borruso, il cantautore Edoardo De Angelis, il presidente della Scuola di scritture «Itaca» Claudio Fava, l'editore Ottavio Navarra, la regista Costanza Quatrigno e lo scrittore Gaetano Savatteri (Palco del Sole, ore 18.30).

Spaziano dalla narrativa alla saggistica le ultime novità editoriali presentate dagli autori nei numerosi punti di incontro del villaggio letterario: «Vincenzo Consolo. Una poetica del movimento» di Daniela Sampino Giambanco (Palco Tenute Orestiadi, ore 17.30), «L'isolae il tempo» di Claudia Lanteri (Spazio Monsù, ore 18) e «La notte dell'antimafia» di Lucio Luca (Casa Forst, ore 19). A cominciare dalle 18.30 sul palco del Teatro Coop si alterneranno Andrea Apollonio con «L'inferno non prevarrà», Costanza DiQuattro con «L'ira di Dio» e Filippo Ceccarelli con «B. Una vita troppo».

Alle 21, allo Spazio Monsù, l'attrice catanese Ester Pantano renderà omaggio a Rosa Balistreri e a Santa Rosalia in «Le Rose. Parole e musica», interpretando brani letterari e musicali nell'imminente ricorrenza della quattrocentesima edizione del Festino dedicato alla santa patrona di Palermo. Seguirà alle 22.30 il concerto jazz «No More Blu», curato da parco Villa Filippina, con la cantante Marina Raimondi, il chitarrista Davide Ciani, il contrabbassista Francesco D'Alleo e il batterista Fausto.



## Giornale di Sicilia Una Marina di Libri

L'autore tv al secondo romanzo

### Le spine del ficodindia, Grammatico scrive della sua Trapani

Giusi Parisi PALERMO Sicilia terra di ispettori, (vice) questori, commissari, squadre antimafia e giornalisti - detective per caso. L'isola dal mare blu ormai è il trionfo del noir e del giallo nei **libri** e in tv. Così dopo Corrado Cattani, Dario Maltese, Salvo Montalbano, Vanina Guarrasi, i fratelli Corsaro e Saverio Lamanna ecco arrivare in libreria *Le spine del ficodindia* (Mondadori editore; pp. 240; 17, 50 euro) del trapanese Gaspare Grammatico che lo presenta, in prima nazionale, oggi alle 18 al chiostro di San Domenico a Trapani (sarà a Una **Marina** di **libri** domenica 9 giugno alle 18, 30). Anche stavolta, al centro del secondo romanzo di uno degli autori del programma 'Fratelli di Crozza', c'è Nenè Indelicato, padre single di Sara, commissario di polizia sui generis a Trapani che ha il dono dell'empatia e si divide tra lavoro e figlia adolescente. Dopo *Una questione di equilibrio*, Grammatico (ri) torna a raccontare malesseri, deviazioni e frustrazioni che fanno parte della società. E «dal momento che, personalmente, trovo meno credibile la figura del detective improvvisato che risolve casi - dice - mi è venuto naturale optare per un commissario di polizia». Il risultato è un mix perfetto tra pubblico e privato del personaggio principale perché, accanto alle indagini, Grammatico aggiunge a Nenè (che fraseggia in maniera memorabile) la giusta dose di componente umana: lui è un "commissario senza super poteri" che si muove sullo sfondo d'una varia umanità trapanese, città che non smette mai di sorprenderlo, «di metterlo di fronte a vere e proprie mete oscure, individui egoisti, scarsi, se non addirittura privi della parte buona».

Anche stavolta il commissario, insieme con la sua vice, Salvina Russo, deve indagare sulla sparizione di due ventenni. Ma qui non c'è criminalità organizzata e neanche traffici illeciti: ne *Le spine del ficodindia* (tutto unito come lo scriveva Giovanni Verga) il crimine è commesso dalla gente comune e il male è frutto di ingiustizie e frustrazioni. Persone come le spine del ficodindia. «... che di spine ne ha due tipi. Quelle grosse, bene in vista che sono un po' come i malacarne della società. E poi quelle piccole piccole, scure che manco si vedono. Sono come una specie di peluria. E sono quelle che ti entrano sotto pelle a tradimento e ti fottono». Un giallo che è anche un fulgido affresco della città che Grammatico porta nel cuore e dove la normalità dell'uomo conta quasi più dell'attività professionale.

Ma lei l'ha mai conosciuto un poliziotto così 'empatico'? «No, ma se è per quello neanche professori al liceo. Eppure, immagino che ce ne siano». (\*GIUP\*).





# Giornale di Sicilia

## Una Marina di Libri

La 15<sup>a</sup> edizione

### Una Marina di libri chiude Oltre 16 mila visitatori

Si chiude con oltre 16 mila presenze la 15<sup>a</sup> edizione di Una **marina** di **libri**. Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto annod dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema Oltre i confini, il fil rouge che ha dato vita ad incroci fra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, religione, giustizia, sociale, ambiente, solidarietà, disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. La rassegna, organizzata dall'Associazione Una **marina** di **libri** Ets in collaborazione con il Centro commerciale naturale Piazza **Marina**&Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina dal 6 al 9, ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2 mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti.

«Una **Marina** di **Libri**» dice Gaetano Savatteri - ha confermato di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei **libri** e nella forza della parola». Molto seguiti anche gli incontri della sezione I Segni di Venere che quest'anno, in omaggio alla Santuzza nel 400° anniversario della festa, sono stati ribattezzati I Segni di Rosalia, programma curato da Maria Giambruno, ideatrice di Una **marina** di **libri**; e della sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, con gli interventi di magistrati e giornalisti.



## La Repubblica (ed. Palermo)

### Una Marina di Libri

#### Il festival

#### Saggi, film e letture Una Marina di libri racconta vite speciali

*Domani il via con Ceccarelli "Sicilia contesto ideale per Berlusconi" di Eleonora Lombardo*

ELEONORA LOMBARDO

La quindicesima edizione di "Una **Marina** di **libri**", in programma a Palermo, a Villa Filippina, da domani a domenica, promette di portare lettori, editori e librai "Oltre i confini" offrendo un programma che spazia dalla letteratura al cinema, dal giornalismo al teatro e dedicando dibattiti e riflessioni a tutto ciò che rompe gli schemi, i luoghi comuni, i recinti dei generi, le frontiere linguistiche e cercando di costruire comunità intorno ai **libri**.

E se la parola d'ordine di questa edizione del festival è proprio sconfinare, non poteva esserci contenitore migliore per la presentazione dell'ultimo libro del giornalista Filippo Ceccarelli che, domani alle 20,30 al teatro Coop, racconterà il suo "B. Una vita troppo" (Feltrinelli), ovvero vita, morte ed eccessi di Silvio Berlusconi. «Senza esagerare, come invece esagerava sempre Berlusconi, quello che sta succedendo oggi non può che considerarsi il frutto del berlusconismo.- dice Ceccarelli - Berlusconi è stato l'uomo che ha trasformato, rivoluzionato, rivoltato l'arte della politica e del potere anche a distanza di trenta anni e tutto quello che c'è sotto i nostri occhi è figlio del berlusconismo. Non a caso cito gli occhi, perché una delle trasformazioni di Berlusconi è proprio che tutto avviene ormai come su un palcoscenico, in modo abbagliante: un tempo esistevano i retroscena, oggi non hanno più senso di esistere. Lui ha introdotto, il dominio dell'apparenza sulla sostanza, della seduzione sul ragionamento, la drammatizzazione sull'analisi». Ceccarelli fa riferimento ai manifesti elettorali di Tajani che addirittura "resuscitano" l'icona Berlusconi: «Il Faust è il personaggio che supera i confini, che va al di là dei limiti umani e, come nel caso di Berlusconi, anche vendendosi l'anima. La Sicilia è stata per lui il contesto ideale, si è plasmato sull'essenza della Sicilia, il massimo dello splendore e della dolcezza e del piacere di vivere con il massimo di buio e mistero».

Oltre i confini del tempo anche la rassegna "Scrittrici e scrittori che ci mancano" che quest'anno omaggia Irène Némirovsky in un incontro, venerdì alle 19,30, che prevede le letture di Anna Bonaiuto da "Suite francese": «Un romanzo classico, si parla delle singole vite dei protagonisti, ma in realtà si racconta la storia. La guerra, l'invasione di Parigi.

- spiega Bonaiuto - Némirovsky ha la capacità di restituire tutto con ironia, ci sono questi borghesi che caricano la macchina di argenteria, ma si dimenticano il nonno. C'è l'artista narcisista con la sua amante. E poi c'è l'amore per i semplici. Lei muore prima di sapere come va a finire e questo lo trovo molto struggente. Il progetto di "Ad alta voce" è importante perché offre la possibilità di apprezzare un romanzo ascoltandolo anziché leggendolo».

L'altro immenso scrittore da ricordare, sabato alle 18,30, sarà Franz Kafka e a farlo sarà uno scrittore



## La Repubblica (ed. Palermo)

### Una Marina di Libri

---

che sul comodino ne conserva il ritratto ovvero Giorgio Fontana, autore di "Kafka. Un mondo di verità" (Sellerio), in dialogo con Adriano Sofri. Fontana racconterà come essere trasformati in un aggettivo possa rivelarsi una condanna peggiore che diventare un insetto: «Ci sono tanti luoghi comuni su Kafka, ho voluto rileggerlo con la mente più sgombra possibile e analizzarlo da scrittore, verificare le tecniche narrative con cui ha realizzato un mondo straordinario e molto più variegato di quello che possiamo pensare noi quando diciamo kafkiano».

Folgorato a 17 anni dalla lettura de "Il processo", Fontana oggi consiglierebbe ai giovani lettori di iniziare da "La metamorfosi": «È un racconto perfetto, accessibile, non molto lungo e se letto con occhi nuovi, è un racconto che parla di famiglia, di oppressione, di potere, di lavoro.

L'insetto è quello che dà l'avvio a tante cose che i ragazzi possono capire soprattutto pensando che sono stati mesi chiusi in camera».

Un occhio al programma del primo giorno: domani alle 18 si presenta "Corpi e parole per la pace. L'esperienza del presidio di Palermo", a cura di Marinella Pasinati, e il rapporto 2024 "Mafia e droga" a cura di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio. mentre alle 19 Lucio Luca racconta "La notte dell'antimafia" e alle 19,30 Costanza DiQuattro parla de "L'ira di Dio".

Una **Marina** quest'anno sconfinava anche attraverso la collaborazione con l'Università con la Summer school di traduzione, con il Festival delle letterature migranti, con il Centro per il libro e la lettura, con Cinema City, con la libreria Dudi o con la scuola di scritture Itaca diretta da Claudio Fava: «Scritture perché ci sono forme e intenzioni diverse, la scrittura per il cinema è necessariamente collettiva, quella per il teatro deve tenere conto del respiro dell'attore, quella giornalistica deve avere aderenza ai fatti. Ognuno deve trovare la propria o conoscere come passare da una all'altra», dice Fava che alla **Marina** presenterà i prossimi laboratori e il primo master al via il prossimo ottobre.

In collaborazione con Cinema City l'incontro di domenica alle 20,30 con Davide Ferrario regista del documentario "Umberto Eco. La Biblioteca del mondo"- «Una biblioteca di per sé contiene già l'idea dell'abbattimento dei confini. Perché ogni volume apre un mondo che confini non ne ha. Sono luoghi aperti che consentono di superare le barriere. Emblematica di chi vuol confinare, l'immagine della biblioteca di Sarajevo che brucia. - racconta Ferrario - Quella di Eco era un mondo con delle leggi sue. La cosa che mi ha colpito di più è che in questa enorme scaffalatura del corridoio, che introduceva a quella vera e propria, uno poteva leggerla come un piano cartesiano. Non solo l'ordine alfabetico, ma produceva un senso soffermandosi a verificare un titolo in relazione a quello che lo precedeva o che gli stava sopra o sotto. Una meravigliosa battaglia navale culturale. Le biblioteche sono vive».

Lanteri Domani alle 18 allo Spazio Monsù di Villa Filippina Claudia Lanteri presenta il suo romanzo "L'isola e il tempo" (Einaudi) Ceccarelli Domani alle 20,30 il giornalista di "Repubblica" Filippo Ceccarelli presenta "B. Una vita troppo" su Silvio Berlusconi Pantano Domani alle 21 il concerto di Ester Pantano

## La Repubblica (ed. Palermo)

### Una Marina di Libri

---

"Le Rose. Parole e musica", brani della tradizione popolare dedicati a Rosa Balistreri e Santa Rosalia.

Intervista all'autrice di "Ogni isola è una prigione"

## Daria Bignardi "I boss non ispirano pietà ma il 41 bis è disumano"

- E.L.

Un libro, un saggio narrativo che con una scrittura intima e autobiografica mappa le vite che scorrono dentro e intorno alle carceri italiane: Daria Bignardi nel suo "Ogni prigione è un'isola", che sarà presentato a Una **Marina** di **libri** venerdì alle 20,30, racconta che in nessun luogo come il carcere si scopre il valore della libertà e dell'urgenza di cambiare tutto. «Ma soprattutto il sovraffollamento. Su 61mila persone che sono rinchiusi, più degli abitanti di Caltanissetta, avrebbe senso che ce ne stessero forse seimila».

**Quando ha iniziato a scrivere questo libro e quanto è stata influenzata dall'esperienza di suo suocero, Adriano Sofri, nell'occuparsi di carcere?**

«Frequentavo San Vittore da almeno dieci anni quando ho conosciuto Adriano. Prima ancora ho tenuto per anni una corrispondenza con un ragazzo detenuto in un braccio della morte americano, fino a che non lo hanno ucciso. Mi rifiuto di dire giustiziato. Da bambina passavo ogni giorno di fronte al carcere di via Piangipane, a Ferrara, fantasticavo su chi ci fosse rinchiuso. Leggevo "Il conte di Montecristo" e "Le mie prigioni". Il carcere mi interessa da sempre: forse intuitivo quante storie racchiude, quanta umanità e disumanità».

**Cosa si omette di raccontare delle carceri italiane?**

«La violenza e la corruzione, lo squallore dei luoghi, ma anche l'abnegazione di tanti bravissimi operatori che non sono mai abbastanza raccontati».

**Qual è la cosa più dolorosa che le è capitato di vivere all'interno delle carceri italiane?**

«Vedere una donna che piange perché non può stare col suo bambino che compie gli anni o un ragazzo inebetito dagli psicofarmaci che si dondola avanti e indietro».

**Ha colto delle differenze nel trattamento tra detenuti e detenute?**

«Il carcere non è un posto per donne e per minorenni. Non è un posto per malati e tossicodipendenti. Le donne in carcere stanno peggio perché a differenza degli uomini che fuori spesso hanno una madre, o una moglie o una sorella che si prende cura di loro, spesso non hanno nessuno».

**Di solito, davanti ai mafiosi colpevoli dei crimini più atroci qualunque pietà viene meno, è così? Cosa**



## La Repubblica (ed. Palermo)

### Una Marina di Libri

---

ne pensa del 41bis?

«La maggior parte dei direttori e agenti coi quali ho parlato mi hanno detto che il 41bis è anacronistico e inutile. Sì, è difficile provare pietà per un boss mafioso, ma lasciarlo morire al 41 bis come un vegetale resta disumano».

**Quali sono le alternative più interessanti al carcere? Esperienze come Gorgona possono essere prese in considerazione?**

«Ero a Gorgona sabato scorso. Non è un'alternativa al carcere, è un vero carcere, ma pensato rispettando la Costituzione.

Quando si arriva sull'isola si è accolti da un'enorme scritta azzurra che cita proprio l'articolo 27: "Le pene non devono essere contrarie al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato".

Sull'isola c'è un gruppo che fa teatro e non si passano le giornate chiusi in cella ma a lavorare all'aperto. La cuoca Fernanda cucina piatti poveri ma gustosi. E i detenuti da molti anni sono tranquillissimi, perché non vogliono per nessuna ragione essere trasferiti in altri istituti. Un carcere così lavora sul senso di dignità e responsabilità dei suoi ospiti».

**Qual è secondo lei il libro di narrativa che racconta meglio il carcere?**

«"L'Università di Rebibbia" di Goliarda Sapienza è bellissimo. Una volta lei, intervistata da Enzo Biagi, ha detto: "Io desideravo andare in carcere. A casa mia si diceva che il proprio Paese si conosce conoscendo il carcere, l'ospedale e il manicomio". Aveva ragione, è proprio così».

**Lei ha scritto a Linosa, che è un'isola siciliana: qual è il punto di contatto tra isola e prigionia? È la Sicilia in cosa è una prigionia secondo lei?**

«Tutte le isole, soprattutto se piccole e mal collegate come Linosa - che soffre da sempre per questo e altri problemi-, sono un po' delle prigioni, nonostante la loro bellezza. A volte anche la troppa bellezza può diventare una prigionia».

- e.l.

Il carcere non è un posto per donne minorenni tossicomani e malati f g ©RIPRODUZIONE RISERVATA Venerdì a Villa Filippina Daria Bignardi presenterà il suo ultimo volume "Ogni prigionia è un'isola" (Mondadori) a Una **Marina** di **libri** venerdì alle 20,30 a Villa Filippina La maggior parte dei direttori dice che il regime per i mafiosi è inutile f.

l'allarme in un LIBRO-Report

Famiglie e bambini coinvolti nello spaccio "Il welfare della mafia"

FRANCESCO PATANÈ

di Francesco Patanè Mafia e droga, un binomio che negli anni Ottanta e Novanta era simbolo di potere e immensa ricchezza. E che oggi per i clan siciliani torna ad essere l'unico strumento per ritornare forti, ritrovare potere e gestire il popolo di Cosa nostra, sempre più in difficoltà per l'azione incisiva della magistratura. Il procuratore di Palermo Maurizio de Lucia lo ribadisce da mesi: Cosa nostra è tornata al tavolo dei maggiori produttori e trafficanti internazionali di droga per tornare grande. Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni sono le chiavi di lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, presentato ieri a Una **Marina** di **Libri** a villa Filippina.

Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose siciliane.

Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze stupefacenti per capire quali sono le conseguenze della loro assunzione. «Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - dice Umberto Santino - poiché ha prodotto enormi ricchezze illegali, paragonabile a quelle accumulate dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver perso l'egemonia oggi intreccia legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale».

Da un lato, dunque, c'è l'accumulazione di enormi capitali da investire nella finanza e nell'economia reale da parte dell'aristocrazia mafiosa, che utilizza manager ed esperti digitali per ripulire e moltiplicare il denaro frutto dei traffici di droga. Dall'altro c'è il popolo di cosa nostra, a cui arriva solo una piccola fetta del business della droga. Sono gli spacciatori al dettaglio, le famiglie dei carcerati che cucinano il crack nelle loro case allo Sperone, gli intermediari che trattano qualche chilo di stupefacente. «La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali - continua Santino - Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo».



## La Repubblica (ed. Palermo)

### Una Marina di Libri

---

"Droga & Mafia" non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma racconta anche chi prova a dare un'alternativa all'economia mafiosa basata sulla droga, il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno.

Uno su tutti il racconto degli interventi dei genitori che convivono con il dramma dei figli ancora dipendenti dalle droghe e che ha portato all'innovativa proposta di legge regionale "Dalla dipendenza all'interdipendenza", presentata e spiegata nel libro, insieme alla "Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali", frutto del lavoro sul territorio della Commissione antimafia regionale.

©RIPRODUZIONE RISERVATA Gli autori del saggio Santino, La Fiura Rocca e Burgio ospiti a Villa Filippina per "Una **Marina di libri**" La presentazione La platea di Villa Filippina Sociologo Umberto Santino.



Il programma di oggi

## L'esordio di Marchioni e il ricordo di Lanza

MARTA OCCHIPINTI

L'attore Vinicio Marchioni con il suo esordio "Tre notti" (Rizzoli), Giorgio Fontana e Adriano Sofri con il ricordo di Kafka nei cento anni dalla morte e l'omaggio postumo a Gioacchino Lanza Tomasi con il suo racconto sulla passione di Tomasi di Lampedusa per la letteratura spagnola. La terza giornata di "Una **Marina di libri**" prosegue a Villa Filippina con un programma ricco di ospiti.

Tra gli appuntamenti di maggior richiamo, alle 18.30, l'omaggio a Kafka per la sezione "Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano" con Giorgio Fontana che presenta il suo saggio dialogando con Adriano Sofri, che a sua volta, poi, presenterà il suo libro "C'è la guerra in Cecenia" (Sellerio), alle ore 19.30.

In mattinata Carola Cusani dialoga con Costanza Quatriglio, alle 11.30, a casa Forst sul romanzo "Il libro di Teresa", mentre alle 12.30, al Palco Tenute Orestyadi, si discute di promozione della lettura nel panel "**Libri** al sud": un dibattito sullo stato delle politiche di promozione dei **libri** tra festival letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori. Intervengono fra gli altri Nicola Macaione, presidente di Ali Palermo e Fabio Del Giudice, direttore Aie.

Alle 17, Salvatore Silvano Nigro ricorda Giuseppe Tomasi Lampedusa dialogando intorno ai due testi "Lampedusa e la Spagna" di Gioacchino Lanza Tomasi e il suo saggio "Il principe fulvo" (entrambi editi da Sellerio).

Tra gli omaggi della giornata anche quelli a Santa Rosalia, nel 400esimo anniversario del Festino: alle 17 al Teatro Coop, Salvo Piparo presenta "400 anni" (Dario Flaccovio), insieme a Mario Azzolini, Ignazio Buttitta, Tiziana Martorana e Gaetano Savatteri, direttore artistico del festival.

Non solo editoria ma anche informazione libera: alle 18, l'incontro con l'ex pm Teresa Principato ed Elvira Terranova tra diritto di cronaca e antimafia.

Alle 21 l'attore Vinicio Marchioni battezza il suo esordio nella narrativa al Teatro Coop presentando il suo primo romanzo "Tre notti", edito da Rizzoli: un ragazzo di 15 anni va a trovare per l'ultima volta il padre in fn di vita.

La fiera Una **Marina di libri**.



L'intervista

Petros Markaris "Passi indietro sui diritti ho ansia per le Europee"

Lo scrittore greco domani ospite di Una Marina di libri parla del legame con Camilleri e della preoccupazione per le destre di Eleonora Lombardo f g

ELEONORA LOMBARDO

Una **Marina di libri** si prepara ad accogliere l'ospite di punta di questa edizione, Petros Markaris, lo scrittore, sceneggiatore, drammaturgo armeno naturalizzato greco e ideatore delle storie che hanno per protagonista il commissario Charitos, sua moglie Adriana e la figlia Caterina: l'appuntamento è domani alle 18.30 nello spazio Teatro Coop a Villa Filippina: con lo scrittore dialogheranno Gaetano Savatteri, Milena Coccozza e Valentina Alferj.

Personaggio molto amato, Charitos è stato definito da molti il "Montalbano di Atene", definizione che non dispiace a Markaris. Che legame sente di avere con Andrea Camilleri?

«Sono un grande fan di Camilleri, ho letto tutto quello che ha scritto - risponde - ma, soprattutto, con Andrea fin dal primo incontro, che è avvenuto a Roma nel 2010, è subito scattata una simpatia, una sintonia direi.

C'era una cosa di Andrea che mi spingeva sempre a cercarlo quando ero in visita a Roma, ed era la sua ironia. Quella mi manca tanto».

Come ha creato il personaggio di Kostas Charitos e della sua famiglia?

«Era il 1992 e per il terzo anno consecutivo stavo scrivendo la sceneggiatura della serie televisiva "Anatomia di un crimine", quando mi sono trovato davanti alla scrivania, comparsi da non so dove, una famiglia di tre persone: un padre, una madre, una figlia, anzi veramente ancora non sapevo se si trattasse di un figlio o una figlia. Una famiglia tipica della classe medio-bassa greca.

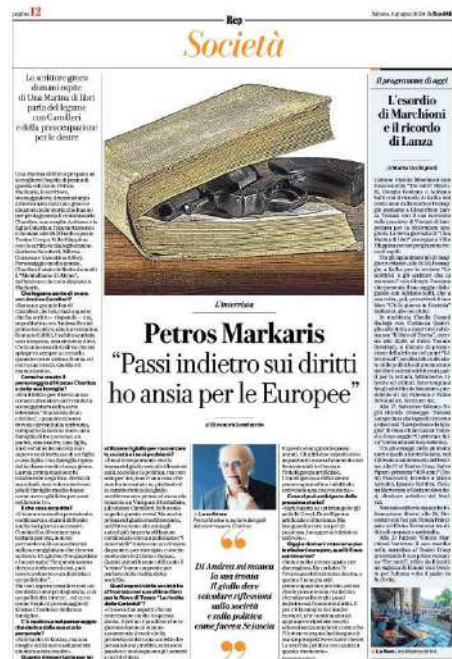
La mia prima reazione fu totalmente negativa, decisi di scacciarli, non volevo scrivere più di famiglie medio-basse come avevo già fatto per anni nella serie tv».

E che cosa accadde?

«L'uomo era molto persistente, continuava a starmi di fronte anche nei giorni successivi.

Cominciò a diventare una tortura per me, non mi permetteva di concentrarmi sulla sceneggiatura che dovevo scrivere. Un giorno l'ho guardato e ho pensato: "Se questo uomo riesce a torturarmi così, può essere soltanto o un dentista o un poliziotto".

Ma non sapevo cosa fare con un dentista come protagonista, con un poliziotto invece ed ecco come è nato il personaggio di Kostas Charitos e della sua famiglia».



## La Repubblica (ed. Palermo)

### Una Marina di Libri

---

C'è qualcosa nel personaggio che deriva dalla sua storia personale?

«Non tanto in Kostas, ma sua moglie Adriana è esattamente identica a mia madre».

**Quanto è importante per lei utilizzare il giallo per raccontare la società e i suoi problemi?**

«È molto importante che la trama del giallo veicoli riflessioni sulla società e la politica, ma non solo per me, non è una cosa che non ho inventato io, piuttosto è la caratteristica del giallo mediterraneo: penso a Leonardo Sciascia o a Vazquez-Montalbàn, allo stesso Camilleri. Io ho solo seguito questo trend. Ma anche prima del giallo mediterraneo, nell'Ottocento alcuni degli autori più importanti hanno cominciato con un poliziesco: "I miserabili" inizia con un crimine da punire, per esempio, e anche molte storie di Zola o Balzac.

Questi autori hanno utilizzato il "crimine" come un ponte per parlare della realtà, della società».

**Quali aspetti della società ha affrontato nel suo ultimo libro per la Nave di Teseo "La rivolta delle Cariatidi"?**

«Ci sono due aspetti che mi interessano molto in questa storia, il primo è positivo: che le giovani donne si stanno assumendo il ruolo della protesta contro una società che pensa solo al profitto, non sono passive e non seguono gli uomini a occhi chiusi.

E questo è un grande passo avanti. Gli altri due aspetti sono inquietanti e sono l'aumento dei femminicidi in Grecia e l'intelligenza artificiale.

L'intelligenza artificiale mi preoccupa molto e infatti sto scrivendo una nuova storia».

**Cosa ci può anticipare della prossima storia?**

«Sarà basata su un triangolo: gli antichi Greci, l'intelligenza artificiale e il turismo. Ma bisognerà avere un po' di pazienza, ho appena iniziato a scrivere».

**Oggi e domani voteremo per le elezioni europee, qual è il suo sentimento?**

«Sono molto preoccupato per due ragioni. Da un lato c'è l'avanzata dell'estrema destra, e questa è una grande preoccupazione per me, penso che le persone non realizzino che stiamo facendo passi indietro sul fronte dei diritti. E poi c'è la miopia dei leader europei, che continuano ad applicare e ripetere vecchi schemi senza rendersi conto che l'Unione europea ha bisogno di nuove prospettive e nuovi mezzi.

La vecchia politica non aiuta in questo momento».

Di Andrea mi manca la sua ironia Il giallo deve veicolare riflessioni sulla società e sulla politica come faceva Sciascia ©RIPRODUZIONE RISERVATA Lo scrittore Petros Markaris, autore dei gialli del commissario Charitos.

Il libro Le spine del ficodindia

Aggressioni e piaceri Indelicato indaga nella Trapani bifronte

*Gaspere Grammatico sceglie la formula del giallo classico per la nuova avventura del suo personaggio, tra le consuetudini della città e il mistero di due scomparse*

GIACOMO PILATI

Ci sono malinconie che si perdono fra i ricordi. La banchina del porto con le barche piene di pesce, le chiacchiere fra gli specchi del salone di barbieri, la cucina profumata di basilico e aglio. E hanno radici lontane.

La memoria dell'infanzia, la restituzione di un mondo perduto aggrappato agli ultimi testimoni di una provincia ormai remota.

Il commissario Nenè Indelicato è il vate di questo refrain, l'inossidabile antieroe che nonostante tutto fa il suo dovere, perché le battaglie si possono vincere o perdere, ma è giusto combatterle fino all'ultimo. Il più bravo funzionario della questura di Trapani affronta così questo nuovo caso, in bilico fra la tensione per il lavoro e la tentazione di abbandonarsi ai ritmi quieti della città.

A insidiare la sua indole sedentaria, il mistero di due studentesse scomparse e alcune inspiegabili e bizzarre aggressioni. Un gran peso per il poliziotto, nato dalla penna di Gaspere Grammatico, che preferirebbe perdersi fra le stradine del centro storico inseguendo antiche storie e profumi di cibo, piuttosto che trovarsi imbrigliato in ragnatele fitte di sospetti e omicidi. Che qui rispetto al romanzo di esordio "Una questione di equilibrio", toccano con maggiore veemenza le corde del giallo classico. I casi da risolvere sono tanti, e lui sa benissimo di non avere nessun superpotere.

Una sfida alla normalità, ecco cos'è questa seconda indagine del commissario Indelicato "Le spine del ficodindia" pubblicata nella collana dei Gialli Mondadori e che si presenta alle 18.30 a Villa Filippina per Una **Marina di libri**; una didascalia che è lì scritta nel sottopancia di un investigatore che sarebbe felice di trascorrere più tempo con Sara, la figlia adolescente, piuttosto che arrovellarsi in crimini oscuri che talvolta lo svelano inadeguato a trovare una soluzione.

Ed è Trapani, con le sue pietre barocche, la luce che incendia l'aria, l'odore di cucinato dappertutto, a correggerli in soccorso. Sirene irresistibili e consolatorie per il commissario, che se qualche distrazione gli rimane, queste sono. Un piatto di pasta con l'aglio, una graffa di ricotta, una canzone di Barbra Streisand, un buon romanzo. E sullo sfondo, una umanità che circonda ogni passaggio della storia, come un morbido cuscino su cui atterrare ogni volta che il precipizio è lì dietro l'angolo.

E si dipana in questo nuovo capitolo attraverso due piste tortuose e piene di insidie. Una donna in fin di vita colpita al volto con una borsa di plastica piena di fichidindia, e mezz'ora più tardi un mistero legato ai macabri pacchetti contenenti alcuni denti recapitati a due emittenti televisive, forse legati alla sparizione di due ragazze poco più che ventenni.





## La Repubblica (ed. Palermo)

### Una Marina di Libri

---

Nené e la sua squadra, capitanata dalla sua vice Savina Russo, battono ogni strada possibile, ma più indagano, più l'enigma si infittisce. Volti di carta, ma ancora per poco; i diritti televisivi infatti sono stati opzionati da BiBi Film e il progetto procede senza soste.

Sarà il "Visconte dimezzato" di Italo Calvino a indicargli la soluzione; la parte buona e la parte cattiva fronteggiata dal destino su un fragile equilibrio fra demoni e santità, la metafora delle due metà del nobile Medardo di Terralba. «E ora quella metafora la vedeva lì. In cattività e ossa. E con la parte buona che da qualche parte doveva pur essere, magari assopita».

Una malinconia per le cose lette, per quelle vissute, anche per quelle solo pensate. Che si spiega ancora meglio nelle ultime battute del giallo, e che probabilmente appartiene a Grammatico, trapanese, da anni a Milano nella squadra degli autori del programma televisivo "Fratelli di Crozza, e alle sue radici.

«Sapeva che sua figlia, come tanti siciliani, un giorno avrebbe sentito il bisogno di andarsene. E sapeva anche che, come tanti siciliani, un giorno avrebbe sentito il bisogno di tornare nella propria terra, troppo madre per restarne lontani. Troppo densa di contraddizioni».

Ma anche troppo difficile da spiegare.

"Le spine del ficodindia" di Gaspare Grammatico (Gialli Mondadori) 240 pagine 17.50 euro Alle 18,30 a Una **Marina** di **libri** ©RIPRODUZIONE RISERVATA L'autore Gaspare Grammatico scrittore trapanese A destra, dipinto di Giovanni Leto.

A Villa Filippina

"Una Marina" racconta l'antimafia la biblioteca di Eco e una storia somala

MARTA OCCHIPINTI

Il giallista ospite d'onore Petros Markaris, il premio Campiello Bernardo Zannoni in conversazione con lo scrittore e regista Davide Enia, e riflessioni sul dovere dell'informazione nel racconto della cronaca dell'antimafia, in un talk tra il procuratore Maurizio De Lucia e lo scrittore Gaetano Savatteri, direttore artistico di "Una **Marina** di **libri**", che si conclude oggi a Villa Filippina.

La quarta e ultima giornata della fiera più a Sud dell'editoria indipendente vede oggi alle 16.30, il dialogo tra l'editore Antonio Sellerio e Rocco Pinto, libraio e autore di "Viaggi di carta" edito da E/O) mentre il padre del commissario Charitos, il "Montalbano di Atene", Petros Markaris incontra i lettori alle 18.30 al teatro Coop, mentre il giovane vincitore del Campiello con l'esordio "I miei stupidi intenti" (Sellerio) presenta il suo nuovo romanzo "25" insieme a Davide Enia, alle 17.30. Alle 11.30, a Casa Forst, invece, la scrittrice palermitana Mari Accardi presenta il nuovo romanzo "Non ho tempo per andare al mare" (Nutrimenti) insieme ad Alli Traina.

Tante le protagoniste della giornata come i focus sulla città ripensata dalla prospettiva femminile, come suggerito dal testo "Il senso delle donne per la città" (Einaudi) di Elena Granata, ospite alle 12.30 per una conversazione insieme a Maurizio Carta, Milena Gentile e Maria Giambruno.

Alle 12.30, allo spazio Cam, l'associazione Mezzocielo presenta il nuovo numero della storica rivista, dal titolo "Antenate del futuro": il periodico riprende la sua pubblicazione semestrale e in questo numero le autrici approfondiscono il confronto tra generazioni, la violenza di genere e gli scenari sentimentali e politici dei fronti di guerra, dalla Palestina all'Ucraina.

Alle 19, in fiera, la cantautrice Saba Anglana racconta il suo esordio "La Signora Meraviglia" (Sellerio), memoir delle sue origini somale e saga familiare ambientata a Mogadiscio. Alle 19.30 "Vite di Rosalia" di Davide Camarrone, Francesco De Grandi, Federico Lupo.

Alle 20.30, omaggio a Umberto Eco raccontato attraverso i **libri** della sua biblioteca, grazie al documentario "Umberto Eco. La biblioteca del mondo" del regista Davide Ferrario. Insieme al regista intervengono Carmelo Galati e Gianfranco Marrone.

©RIPRODUZIONE RISERVATA La scrittrice Saba Anglana presenta alle 19 "La signora Meraviglia" (Sellerio).



## La Sicilia (ed. Regionale)

### Una Marina di Libri

il libro

#### "Il senso dell'ora felice" protagonista della storia un pittore

*Il romanzo giallo scritto a quattro mani da Raimondo e Luca Raimondi, padre e figlio*

Dopo una prima presentazione a Palermo nell'ambito del festival "Una marina di libri", il romanzo giallo scritto a quattro mani da Raimondo e Luca Raimondi, padre e figlio, dal titolo "Il senso dell'ora felice" è stato presentato ad Augusta, a Palazzo di Città, nell'ambito de "Il maggio dei libri", campagna nazionale che porta i libri anche in contesti diversi da quelli tradizionali per intercettare coloro che di solito non leggono ma che possono essere così stimolati alla lettura.

Già presentato a Siracusa a Villa Reimann per "Autori in villa" e alla Libreria Neapolis il libro, edito da Iannari nella collana "Le Dalie nere", dedicata a gialli, noir, true crime, intrighi e avvincenti storie giudiziarie, diretta da Raffaella Catalano e Giacomo Cacciatore, sta ottenendo consensi.

Numeroso il pubblico intervenuto nella Salone di Rappresentanza "Rocco Chinnici" della cittadina megarese, presente l'assessore alle Politiche Culturali Giuseppe Carrabino.

Ha dialogato con gli autori Cristina Gianino, presidente della Fidapa di Siracusa, che ha presentato il romanzo.

Protagonista della storia è Jano Pandolfini, un pittore che, nell'isola di Ortigia, si muove all'interno di una conchietta di appassionati d'arte, di imbrattatele, di mercanti e di ricettatori. In questo bizzarro contesto irrompe la notizia della morte misteriosa di Elio Van Voot, anche lui pittore, la cui violenta dipartita farà schizzare in alto le sue quotazioni. Un noir sardonico - recita la seconda di copertina - che di fatto è quasi un pretesto per ritrarre l'ambiente pseudo artistico di una piccola comunità, tra invidie, frodi e antagonismi. Coprotagonista il commissario Saitta, indolente, distratto, demotivato: un uomo che, al contrario di ciò che gli imporrebbe il suo ruolo, temporeggia invece che indagare, tralascia piuttosto che seguire in concreto una pista per ottenere qualche risultato. E mentre avviene un delitto a Palermo, il vortice del traffico di dipinti si intensifica e lambisce i due fatti di sangue.

Luca Raimondi, nato ad Augusta, vive a Siracusa ed è docente di sostegno alle superiori. Ha pubblicato i romanzi "Se avessi previsto tutto questo", "Tutto quell'amore disperso" e "Marenigma". Ha curato varie antologie di racconti.

Raimondo Raimondi vive anch'egli a Siracusa, ma ad Augusta ha trascorso la giovinezza frequentando il liceo classico Megara. Giornalista pubblicitario, si occupa di letteratura e arte. Ha pubblicato libri di poesia, narrativa e saggistica, tra cui "Un filo di luna", "L'undicesima", "La cattività del silenzio", "Satanassi e belle signore", "La vita camminava a piedi nudi".

L. S.





# Una Marina di Libri

## Una Marina di Libri chiude con 16 mila presenze l'edizione numero quindicesi

Si chiude con oltre 16mila presenze a Palermo la quindicesima edizione di "Una **marina** di **libri**". Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema "Oltre i confini", il fil rouge che ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. La Rassegna, organizzata dall'Associazione Una **marina** di **libri** Ets in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina dal 6 al 9 giugno, ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una **Marina** di **Libri**", dice Gaetano Savatteri, "ha confermato di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei **libri** e nella forza della parola". Tra gli ospiti che hanno accolto l'invito degli organizzatori: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza DiQuattro, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella; e poi due incontri speciali con Giosuè Calaciura che ha presentato Ventunotrentuno (Navarra Editore) il libro del fratello Alessio, scomparso a febbraio, e Salvatore Silvano Nigro con una Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi di Lampedusa che ha presentato il libro di Giocchino Lanza Tomasi dal titolo Lampedusa e la Spagna (Sellerio). Molto seguiti anche gli incontri della sezione I Segni di Venere che quest'anno, in omaggio alla Santuzza nel 400esimo anniversario della festa, sono stati ribattezzati I Segni di Rosalia, programma curato da Maria Giambruno, ideatrice di Una **marina** di **libri**; e della sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, con gli interventi di magistrati e giornalisti. (riproduzione riservata).



## TGR Sicilia

### Una Marina di Libri

---

**Tgr Sicilia del 10/06/2024 ore 14:00**

Parliamo di libri. Presentato a Palermo Tre Notti opera prima dell'attore e regista Vinicio Marchioni, che esordisce con un romanzo di formazione. Seguiamo Laura Pasqui, Giovani ragazzi vestiti di si guardano molto di più di quanto si perché loro diritto dovere non ascoltarci. Quando sei adolescente è normale. Tre notti è un dedalo di emozioni. Nel primo racconto firmato Vinicio Marchioni, attore, regista, sceneggiatore, adesso scrittore dalla penna intimista e scorrevole il passaggio dall'adolescenza all'età adulta vissuto attraverso il dolore. Ma con la scoperta delle mille sfaccettature della vita a cavallo della fine del Novecento e l'ingresso del nuovo secolo, volevo raccontare la perdita. Contemporaneamente la vita va avanti, nonostante. E poi dal palco di una Marina di libri a Palermo, dove è stato presentato il libro Editto Rizzoli. Un auspicio. Ho girato tutta Italia in lungo e in largo, con il teatro in venticinque anni non ho mai recitato. Sfortunatamente, i leoni di Sicilia avranno dato la possibilità di frequentarla un po', ma sempre meno di quanto vorrei. Quindi mi auguro questa occasione nella Marina di Libri sia solo la prima ed è stato ospite di una marina di libri. Anche lo scrittore greco Petros Markaris, uno dei maestri del giallo Mediterraneo e amico di Andrea Camilleri. Lo ha intervistato Cristoforo Spinella Old Time a Palermo. Questa è la terza volta che vengo a Palermo e ogni volta ho. La stessa sensazione è la stessa impressione di essere ad Atene. Se ti distrai un attimo ti sembra di non essere mai persa, Tito with me. qui Petros Markaris si sente a casa ospite del Festival Una Marina di Libri. Lo scrittore greco, maestro del giallo mediterraneo, riflette su un genere che negli ultimi decenni ha sbancato mettendo d'accordo critica e pubblico. Per lui, spiega. L'ispirazione è arrivata dalla grande letteratura del Novecento che attraverso i polizieschi ha raccontato la società, a partire da Leonardo Sciascia. E alla Sicilia, racconta, lo ha sempre legato anche il rapporto con Camilleri. O vuoi fare cross a Londra con Andrea eravamo molto amici, per me la sua morte è stata una grande perdita. A parte i suoi romanzi, le cose che davvero amavo di lui erano la sua chiara visione del mondo e la sua ironia. Aveva un'ironia che ogni volta eri in grado di stupirmi. Wes James Ashton. a ottantasette anni, Marca rissa ancora tanta voglia di scrivere e per il suo personaggio più famoso, il commissario della Polizia di Atene, Kostas Charitos. Immagine ancora tante avventure. Finché potremo restare insieme, ci resteremo. E dopo, chissà.



## TGR Sicilia

### Una Marina di Libri

---

#### TGR Sicilia del 24/05/2024 ore 14:00

a Palermo. Una Marina di Libri, Festival dell'Editoria Indipendente, ospite del Nostro Tg direttore artistico Gaetano Savatteri. con noi. In studio Gaetano Savatteri, giornalista, scrittore e direttore artistico di Una Marina di Libri. Intanto, grazie per essere qui grazie, abbiamo trovato. Allora questa mattina a Palermo avete presentato la quindicesima edizione del Festival dell'Editoria indipendente. Qual è il tema di quest'anno? Il tema di quest'anno è oltre i confini. Perché in un momento difficile per il mondo, con un sacco di muri, barriere, è giusto che i libri, la cultura, discussione sia in un posto. Un luogo dove confini vengono superati e dove si possono mischiare tanti modi diversi di raccontare il mondo. Si svolgerà dal sei al nove giugno al Parco di Villa Filippina.



Ecco cosa troviamo nel programma, quali sono i punti di forza, i numeri di questa edizione ci sono otto postazioni. Ci saranno quattrocento incontri, mille tra i relatori, artisti, performer, cantanti e anche con dei nomi di prestigio, come penso a Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, tantissimi autori. Lo so per tantissimi autori, iscritti, storici e scrittori che stanno raccontando a loro modo i loro libri. Li presentano. Mettere a Palermo che parleremo in un grande appuntamento importantissimo, fiera del libro più a sud d'Italia, in una grande città come Palermo. Eccolo, dicevi, ci sono anche momenti di spettacolo, non solo incontri e dibattiti. Cosa troveremo, Troveremo ad esempio ad essere pantanelle. Dice che farà che canterà questa volta. Non per l'attrice. Uno, un recital con le canzoni dedicato a Santa Rosalia ma dedicato a Rosa Balistreri. È un'altra grande donna siciliana che con la sua canzone ha fatto conoscere Sicilia. In tutto il mondo c'è uno spazio, è poi dedicato ai più piccoli, come dire le nuove generazioni di lettori. Sì, c'è questo spazio. Predatore della libreria, Giudice proprio si svolge, si rivolge soprattutto alle bambine e bambini e le famiglie. Naturalmente una serie di laboratori, incontri, giochi da fare insieme, giochi che parlano, che hanno a che fare con la parola e con il gusto della lettura, che è una cosa che non dimentichiamo. Una cosa dobbiamo portare avanti ogni giorno. Ecco che al momento vive l'editoria indipendente indipendente Dai. Innanzitutto c'è ed è viva. E noi abbiamo ottanta editori indipendenti, piccoli che vengono da tutta Italia E questa è un'economia, perché significa gente coraggiosa che fa libri anche quando tutti dicono che libri sono. Il passato, in realtà ancora del libro è un nemico del futuro, del presente. E quindi questa realtà è importante. Credo che vada valorizzata in luogo e credo che da questo punto di vista e noi dobbiamo soprattutto sulle nuove generazioni. Spinge alla lettura del libro in un tempo in cui spinge invece a abbandonare la scrittura e la lettura. E infatti allora buon lavoro e verremo a seguire gli incontri di una marina di libri grazie a Gaetano Savatteri. Noi cambiamo argomento

## TGR Sicilia

### Una Marina di Libri

**Tgr Sicilia del 06/06/2024 ore 07:30**

Oggi scopriremo insieme anche le novità di Una marina di libri, il Festival del libro, che torna da oggi a Palermo. E poi Carla. E adesso è arrivato il momento di parlare di una marina di libri che da oggi pomeriggio torna a Palermo, al Parco Villa Filippina. Il Festival del Libro con tante iniziative, novità. E lo vedete qua con noi la vedete Valentina Ricciardo, presidente dell'Associazione Una Marina di libri. Buongiorno. Dunque, titolo di questa quindicesima edizione Oltre i confini. E allora quali sono le principali novità di quest'anno? Allora oltre i confini? Perché, come sempre noi, con la letteratura e con la nostra proposta, diciamo editoriale, vogliamo andare oltre quelle che sono le solite proposte culturali. E quindi spaziare su più su più fronti, come sempre noi avremo con noi ben ottanta editori e quindi circa quattrocento eventi e incontri. Una variegata tipologia proprio di proposte dalla narrativa alla saggistica, ma anche che si intreccia con altre arti, in particolare, appunto, sconfinando in i campi della letteratura.

Quest'anno avremo un focus dedicato al Quattrocentesimo Festino e avremo due spettacoli con Ester Pantano, l'attrice di Magari che invece ci omaggerà. Richiamo di un concerto di Sulla canzone di Rosa Balistreri e Francesca Pizzo, Picciurro con Sante Delizie. E poi, per la prima volta. Apriamo anche ai documentari, con due collaborazioni con Festival Siciliani nel Sole Luna Doc Festival e in particolare il cinema Siti Palermo, Cinema City. Nel frattempo, mentre ci proiettiamo verso il futuro, ormai prossimo pomeriggio abbiamo anche rivisto le immagini delle precedenti edizioni. Ecco, citava tra le novità proprio i documentari ecco come si inseriscono i documentari all'interno di un festival dedicato al vino. Però, se diciamo, appunto, che il nostro è sempre stato un libro, un festival che volesse comunque multidisciplinare. Ma in particolare quest'anno la Sezione documentaria, incentrata su un bellissimo documentario di Ferrero che chiuderà proprio il Festival sulla Biblioteca di Umberto Eco. Quindi noi ripercorreremo la vita e di questo grandissimo studioso, attraverso i libri, gli autori di questi libri. Quindi avremo la proiezione, poi delle testimonianze. Insieme a noi, sul palco centrale del Festival, poco fa abbiamo sentito alcuni nomi. Ecco, qualche altro protagonista. Lo scopriamo insieme, assolutamente, sono tanti. Ovviamente partiamo forse dalla più nota che Daria Bignardi, che ci presenterà il nostro, il suo ultimo libro sul un saggio. Un'inchiesta sulle condizioni delle carceri. E poi avremo Filippo Ceccarelli, il giornalista ospite fisso di Propaganda Live. Avremo il giallista greco Mar Caris, l'attore Vinicio Marchioni, Giorgio Fontana, Sofri Giannoni, Costanza di quattro, insomma, sono veramente tanti, in realtà. Ecco, tra l'altro abbiamo, appunto. Mentre vedendo le immagini della lettura, vediamo proprio perché ho visto queste immagini. È stato confermato anche lo spazio per gli aspiranti scrittori. Chissà che magari a casa c'è qualcuno che ci sta seguendo e vuole



## TGR Sicilia

### Una Marina di Libri

---

diventare scrittore. Ci racconta un dietro le quinte come sta andando questa nuova, questa bella esperienza? Anche per perché diventare scrittore si chiama Speaker's Corner, un microfono aperto dieci minuti per ciascuno che può venire a. Insomma, raccontare pagine scritte, non ancora scritte. Ha un grande successo. A tal punto che ogni volta che apriamo le Colle, in massimo una giornata si chiude. Si chiudono tutte le iscrizioni e abbiamo degli affezionati che vengono anche da fuori. SICILIA, Un per il secondo anno verrà un ragazzo da Venezia, tra l'altro in passato, grazie allo Speaker's Corner. Alcuni autori hanno anche trovato editore proprio durante i giorni di una marina di libri. Avete fatto tutta la confezione completa, tra l'altro, ricordiamo appunto tutta l'informazione. Chiaramente sono sul sito una marina di libri e ti anche l'immagine. La possibilità, per esempio, il corno era ancora aperto. Si è posto qualche sport. I posti questa trasmissione saranno esauriti e da quest'anno organizzato come



associazione, infatti rappresenta proprio come presidente di questa associazione. Che cosa cambia se associazione una marina di libri? Questo è il quindicesimo anno per noi. Abbiamo deciso di segnare anche il passo con un cambiamento strutturale interno, ma che vuole anche essere un cambiamento all'esterno. Ovviamente, quindi, ci siamo dotati di un nuovo ente giuridico, giuridico, che potrà organizzare anche un'attività di tipo diverso. In particolare, lavoreremo molto sulla promozione, alla lettura, nelle scuole, con le fasce più giovani, quindi anche come formazione a poi metteremo in campo nuovi eventi, anche spaziando nel cinema, documentari, Arte. È fuori Palermo, quindi per la prima volta oltre i confini della nostra città E abbiamo già dei progetti in cantiere. Che però non posso chiaramente svelare, ma immagino. Poi li scopriremo anche attraverso il vostro sito. Assolutamente sì, daremo anche forse qualche anticipazione al Festival direttamente. Va bene, insomma, un motivo in più, magari per chi arriva da fuori Palermo e verrà a visitare questo appuntamento. Ricordiamo ancora una volta Inauguriamo oggi a Parco Villa Filippina, alle sedici dal sei al nove giugno, poi di tutti i giorni, venerdì, sabato e domenica dalle dieci alle ventiquattro. Quindi chiaramente noi abbiamo dato una panoramica, i nostri telespettatori. Però, avviato tutto il programma ci sarebbe il tempo. Momento. Quanti erano i patti? Trecento avanti undici palchi, ottanta editori. Quindi c'è un bel programma ricco da leggere. Esatto, quindi, per chi volesse approfondire sul vostro sito Internet una marina di libri e di tutto il dettaglio. Allora buon lavoro a Valentina. Arricciare una dormita. Tutti operatori del mondo, dei libri, della cultura, è davvero in bocca al lupo per questa nuova. L'iniziativa Oltre i Confini, quindicesima edizione della Marina di Una Marina di Libri. Buon lavoro. Buona giornata a Valentina. Ricevere osservato il momento

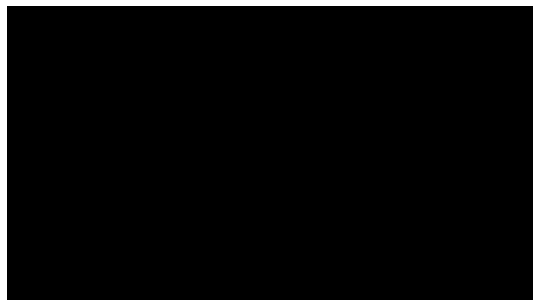
## Radio2

Una Marina di Libri

---

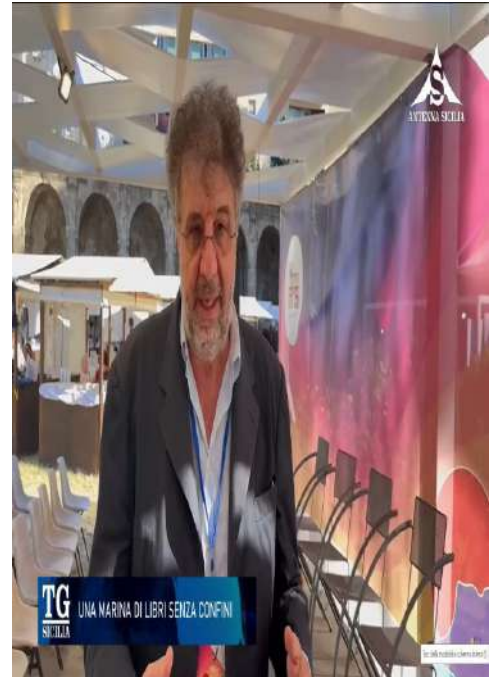
### Radio2 - Venerdì 07 giugno 2024 - (07:00 - 07:20)

È giusto allora gli appuntamenti di oggi e del weekend in Italia e nel mondo, pochissimi. A Palermo. Iniziamo se il Palermo, la quindicesima edizione del Festival dell'Editoria indipendente, una Marina di libri fino a domenica.



**TG Sicilia 7 Giugno 2024 - ore 13.30**

About Press Copyright Contact us Creators Advertise Developers Terms  
Privacy Policy & Safety How YouTube works Test new features



## Tele One

### Una Marina di Libri

---

#### TG Tele One 7 Gold del 07 Giugno 2024

A villa Filippina a Palermo, torna durante il fine settimana Una **Marina di libri**,  
l'appuntamento annuale con gli appassionati della lettura. LINK:  
<https://www.youtube.com/watch?v=X1FJ2b8YgzI>





## TelemistrettaTv

### Una Marina di Libri

---

#### Marina di Libri a Palermo, cultura ed editoria per abbattere conformismi e barriere

A Palermo la quindicesima edizione del **festival** letterario Una **Marina di Libri**, bella vetrina per autori ed editori, specie quelli indipendenti. In programma quattrocento appuntamenti in quattro giornate, tanti eventi con giornalisti, scrittori, magistrati e artisti.



## Tele Radio Monte Kronio Sciacca

### Una Marina di Libri

---

#### 80 EDITORI INDIPENDENTI PROTAGONISTI DEL FESTIVAL UNA MARINA DI LIBRI

80 EDITORI INDIPENDENTI PROTAGONISTI DEL **FESTIVAL** UNA **MARINA DI LIBRI** LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=4oxBktg8grQ>



## 7 Gold

### Una Marina di Libri

---

#### Palermo. A Villa Filippina torna Una Marina di Libri

A villa Filippina a Palermo, torna durante il fine settimana Una **Marina di libri**, l'appuntamento annuale con gli appassionati della lettura.



## Radio In

### Una Marina di Libri

---

## Ospiti in studio la Dott.ssa Maria Giambruno ideatrice di Una Marina di Libri e Masha Sergio

Radio In di martedì 04 giugno condotto da Kate Worker Con la rubrica del cinema di Charlie Mc Clane Ospiti in studio la Dott.ssa Maria Giambruno ideatrice di Una **Marina di Libri** e Masha Sergio del coordinamento artistico dello stesso **Festival**. Taglio del nastro giovedì 6 giugno, alle ore 16.30, al Parco Villa Filippina per l'apertura della 15esima edizione di Una **marina di libri**, il fil rouge di quest'anno ha come titolo: Oltre i confini. Alla guida del **festival** dell'editoria indipendente, ideato da Maria Giambruno, ci sarà per il quarto anno consecutivo il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. La quindicesima edizione del **festival** dell'editoria indipendente Una **Marina di Libri** si svolgerà da giovedì 6 a domenica 9 giugno 2024 al Parco Villa Filippina di Palermo (piazza San Francesco di Paola, 18). Alcune modelle di Face Models MDM in studio per raccontarci la loro carriera e i prossimi progetti #Igerspalermo Weniger anzeigen

## "Storie senza frontiere", a Palermo i racconti di Msf

"Storie Senza Frontiere", il primo libro con i racconti di operatrici e operatori di Medici Senza Frontiere rivolto a ragazze e ragazzi, a partire dagli 11 anni, verrà presentato venerdì 7 giugno a Palermo alle ore 18 nell'ambito della manifestazione "Una **Marina** di **Libri**" presso Villa Filippina, Spazio Casa Forst. Scritto da Gigliola Alvisi, ed edito da Piemme, il libro racconta di paesi lontani e vicini, di guerre dimenticate, di ospedali in prima linea, di accoglienze e sostegno, della complessa macchina organizzativa che garantisce elettricità, acqua potabile, cibo, farmaci, sicurezza a chi ne ha assoluto bisogno. Oltre all'autrice, ci sarà anche Laura Guarenti, responsabile medico Msf del progetto di Palermo sui sopravvissuti a tortura e violenza, modera Marta Occhipinti giornalista de La Repubblica. Il libro sottolinea l'importanza non solo dell'attività di Msf, i cui operatori e operatrici umanitari, da oltre 50 anni, si impegnano quotidianamente per supportare le popolazioni più vulnerabili, ma anche del messaggio che lasciano al mondo attraverso i numerosi progetti negli oltre 70 paesi in cui l'organizzazione opera, frutto di uno scopo al cui la collettività dovrebbe ambire. "Chi scrive queste pagine di diario - scrive Valeria Parrella nell'introduzione - non viene a dire di sé, bensì, dicendo di sé, a testimoniare un passaggio sul pianeta Terra, e a lasciare nero su bianco ciò che ha visto oppure ciò che gli è stato raccontato, ciò che ha dovuto ricostruire, ciò che ha perduto, ciò che si può solo immaginare, o forse manco quello, ma appunto: viene a testimoniare l'inimmaginabile". Dalla guerra in Ucraina agli sbarchi di persone migranti, dietro ogni racconto, il volto di bambini, donne, uomini a cui è stato reso possibile accedere a cure mediche gratuite e, a volte, a cui è stato possibile accedere ad una nuova vita. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.



"Storie Senza Frontiere", il primo libro con i racconti di operatrici e operatori di Medici Senza Frontiere rivolto a ragazze e ragazzi, a partire dagli 11 anni, verrà presentato venerdì 7 giugno a Palermo alle ore 18 nell'ambito della manifestazione "Una Marina di Libri" presso Villa Filippina, Spazio Casa Forst. Scritto da Gigliola Alvisi, ed edito da Piemme, il libro racconta di paesi lontani e vicini, di guerre dimenticate, di ospedali in prima linea, di accoglienze e sostegno, della complessa macchina organizzativa che garantisce elettricità, acqua potabile, cibo, farmaci, sicurezza a chi ne ha assoluto bisogno. Oltre all'autrice, ci sarà anche Laura Guarenti, responsabile medico Msf del progetto di Palermo sui sopravvissuti a tortura e violenza, modera Marta Occhipinti giornalista de La Repubblica. Il libro sottolinea l'importanza non solo dell'attività di Msf, i cui operatori e operatrici umanitari, da oltre 50 anni, si impegnano quotidianamente per supportare le popolazioni più vulnerabili, ma anche del messaggio che lasciano al mondo attraverso i numerosi progetti negli oltre 70 paesi in cui l'organizzazione opera, frutto di uno scopo al cui la collettività dovrebbe ambire. "Chi scrive queste pagine di diario - scrive Valeria Parrella nell'introduzione - non viene a dire di sé, bensì, dicendo di sé, a testimoniare un passaggio sul pianeta Terra, e a lasciare nero su bianco ciò che ha visto oppure ciò che gli è stato raccontato, ciò che ha dovuto ricostruire, ciò che ha perduto, ciò che si può solo immaginare, o forse manco quello, ma appunto: viene a testimoniare l'inimmaginabile". Dalla guerra in Ucraina agli sbarchi di persone migranti, dietro ogni racconto, il volto di bambini, donne, uomini a cui è stato reso possibile accedere a cure mediche gratuite e, a volte, a cui è stato possibile accedere ad una nuova vita. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

## Una Marina di libri chiude con oltre 16mila presenze

Si chiude con oltre 16mila presenze a Palermo la quindicesima edizione di Una **marina** di **libri**. Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema Oltre i confini, il fil rouge che ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. La Rassegna, organizzata dall'Associazione Una **marina** di **libri** Ets in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina dal 6 al 9 giugno, ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una **Marina** di **Libri** - dice Gaetano Savatteri - ha confermato di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei **libri** e nella forza della parola". Tra gli ospiti che hanno accolto l'invito degli organizzatori: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza DiQuattro, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella; e poi due incontri speciali con Giosuè Calaciura che ha presentato Ventunotrentuno (Navarra Editore) il libro del fratello Alessio, scomparso a febbraio, e Salvatore Silvano Nigro con una Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi di Lampedusa che ha presentato il libro di Gioacchino Lanza Tomasi dal titolo Lampedusa e la Spagna (Sellerio). Molto seguiti anche gli incontri della sezione I Segni di Venere che quest'anno, in omaggio alla Santuzza nel 400esimo anniversario della festa, sono stati ribattezzati I Segni di Rosalia, programma curato da Maria Giambruno, ideatrice di Una **marina** di **libri**; e della sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, con gli interventi di magistrati e giornalisti.



06/10/2024 16:55

Si chiude con oltre 16mila presenze a Palermo la quindicesima edizione di Una marina di libri. Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema Oltre i confini, il fil rouge che ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. La Rassegna, organizzata dall'Associazione Una marina di libri Ets in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina dal 6 al 9 giugno, ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una Marina di Libri - dice Gaetano Savatteri - ha confermato di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei libri e nella forza della parola". Tra gli ospiti che hanno accolto l'invito degli organizzatori: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza DiQuattro, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella; e poi due incontri speciali con Giosuè Calaciura che ha presentato Ventunotrentuno (Navarra Editore) il libro del fratello Alessio, scomparso a febbraio, e Salvatore Silvano Nigro con una Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi di

## (Agenzia) Adnkronos

Una Marina di Libri

### PALERMO: OGGI TERZA GIORNATA DE 'UNA MARINA DI LIBRI'

Palermo, 8 giu. (Adnkronos) - Nella terza giornata del festival 'Una Marina di Libri' di Palermo nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia, di esordi nel mondo della scrittura, e poi dialoghi intorno allo stato dell'editoria e alla promozione alla lettura con Libri al Sud. Si parlerà di scrittrici e scrittori che ci mancano come Franz Kafka, conversazioni e approfondimenti sugli intellettuali siciliani di respiro internazionale, che non ci sono più e che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia. E ancora si discuterà con giornalisti e magistrati di inchieste, reportage e legalità nella sezione dal titolo Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, gli incontri sono organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia (validi per i crediti formativi della professione). A poco più di un mese dalle celebrazioni del 400esimo "festino" in onore della Santuzza, Una marina di libri rende omaggio a Santa Rosalia, patrona di Palermo, attraverso un libro che uscirà in questi giorni e una performance teatrale; il calendario della giornata propone un reading sul tema della pace e la presentazione al pubblico di rassegne culturali di teatro e musica che animeranno le serate estive siciliane. Appuntamento anche con La Summer School in Traduzione Letteraria, con I Segni di Rosalia, e con l'affollatissimo speakers' corner, microfono aperto per scrittori e poeti emergenti, ed infine spettacoli itineranti nel pomeriggio e musica sui palchi serali. (Ter/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222.

(Agenzia) Adnkronos

**PALERMO: OGGI TERZA GIORNATA DE 'UNA MARINA DI LIBRI'**

06/08/2024 09:42

Palermo, 8 giu. (Adnkronos) - Nella terza giornata del festival 'Una Marina di Libri' di Palermo nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia, di esordi nel mondo della scrittura, e poi dialoghi intorno allo stato dell'editoria e alla promozione alla lettura con Libri al Sud. Si parlerà di scrittrici e scrittori che ci mancano come Franz Kafka, conversazioni e approfondimenti sugli intellettuali siciliani di respiro internazionale, che non ci sono più e che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia. E ancora si discuterà con giornalisti e magistrati di inchieste, reportage e legalità nella sezione dal titolo Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, gli incontri sono organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia (validi per i crediti formativi della professione). A poco più di un mese dalle celebrazioni del 400esimo "festino" in onore della Santuzza, Una marina di libri rende omaggio a Santa Rosalia, patrona di Palermo, attraverso un libro che uscirà in questi giorni e una performance teatrale; il calendario della giornata propone un reading sul tema della pace e la presentazione al pubblico di rassegne culturali di teatro e musica che animeranno le serate estive siciliane. Appuntamento anche con La Summer School in Traduzione Letteraria, con I Segni di Rosalia, e con l'affollatissimo speakers' corner, microfono aperto per scrittori e poeti emergenti, ed infine spettacoli itineranti nel pomeriggio e musica sui palchi serali. (Ter/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222.

**(Agenzia) Adnkronos**

Una Marina di Libri

**PALERMO: SI CHIUDE DOMANI QUINDICESIMA EDIZIONE 'UNA MARINA DI LIBRI'**

Palermo, 8 giu. (Adnkronos) - Si chiude domani la 15esima edizione di **Una marina di libri** con l'arrivo a Palermo di Petros Markaris. Un omaggio allo scrittore, che è anche drammaturgo e sceneggiatore, che ha dato vita al commissario Kostas Charitos, la sua presenza al Parco Villa Filippina è in occasione del suo ultimo libro dal titolo "L'assassinio di un immortale" (La Nave di Teseo). L'appuntamento è alle 18.30 al Teatro Coop, dove Markaris dialogherà di letteratura, fiction televisive e gialli mediterranei con Gaetano Savatteri, direttore del **Festival**, con la regista Milena Coccozza, e Valentina Alferj, agente letterario e storica collaboratrice di Andrea Camilleri. Una giornata densa di appuntamenti con un programma che va dalla letteratura al cinema, al Teatro Coop (ore 20.30) la proiezione del documentario Umberto Eco. La biblioteca del mondo, di Davide Ferrario, con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone, l'incontro è a cura di Cinema City Palermo e di **Una marina di libri**. Nel corso della giornata si parlerà di sport, di letteratura per l'infanzia, di impegno sociale, di dimore storiche, di gialli, di migrazioni, di mafia, di legalità, di diritti, di discriminazione di genere, di sostenibilità, di donne che hanno fatto la storia, di poesia, di vino, di tradizione popolare e continuano gli omaggi in onore di Santa Rosalia. La serata si concluderà con il concerto dei 28IF (Ter/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222.

(Agenzia) Adnkronos

**PALERMO: SI CHIUDE DOMANI QUINDICESIMA EDIZIONE 'UNA MARINA DI LIBRI'**

06/08/2024 17:18

Palermo, 8 giu. (Adnkronos) - Si chiude domani la 15esima edizione di **Una marina di libri** con l'arrivo a Palermo di Petros Markaris. Un omaggio allo scrittore, che è anche drammaturgo e sceneggiatore, che ha dato vita al commissario Kostas Charitos, la sua presenza al Parco Villa Filippina è in occasione del suo ultimo libro dal titolo "L'assassinio di un immortale" (La Nave di Teseo). L'appuntamento è alle 18.30 al Teatro Coop, dove Markaris dialogherà di letteratura, fiction televisive e gialli mediterranei con Gaetano Savatteri, direttore del Festival, con la regista Milena Coccozza, e Valentina Alferj, agente letterario e storica collaboratrice di Andrea Camilleri. Una giornata densa di appuntamenti con un programma che va dalla letteratura al cinema, al Teatro Coop (ore 20.30) la proiezione del documentario Umberto Eco. La biblioteca del mondo, di Davide Ferrario, con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone, l'incontro è a cura di Cinema City Palermo e di **Una marina di libri**. Nel corso della giornata si parlerà di sport, di letteratura per l'infanzia, di impegno sociale, di dimore storiche, di gialli, di migrazioni, di mafia, di legalità, di diritti, di discriminazione di genere, di sostenibilità, di donne che hanno fatto la storia, di poesia, di vino, di tradizione popolare e continuano gli omaggi in onore di Santa Rosalia. La serata si concluderà con il concerto dei 28IF (Ter/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222.



## Antimafiaduemila

### Una Marina di Libri

## Palermo, 6 Giugno - Firmacopie di "Tutta colpa di una mosca" a "Una marina di libri"

Giovedì 06 giugno, alle ore 18, presso il Parco di Villa Filippina di Palermo, si terrà il firmacopie del libro "Tutta colpa di una mosca", opera postuma di Marilena Monti - a cura di Marilù Balsamo - (la Monti è morta nel settembre 2023), già presentata alla rassegna "La via dei librai" a Palermo e nella "Galleria Letteraria" di Castelvetro promossa dalla Società Dante Alighieri e da un cartello di altre associazioni. Il firmacopie rientra nella edizione 2024 di "Una marina di libri" e si terrà allo Stand 4 del Parco di Villa Filippina. La curatrice incontrerà i lettori presso lo stand Antipodes.



## Antimafiaduemila

Una Marina di Libri

### Esordio alla Marina di Libri per "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024"

Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Il suo esordio alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filipina, nell'ambito del festival "Una **Marina** di **Libri**", in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. "Droga & Mafia" non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per partono proprio dall'esperienza dei genitori che vivono con il dramma dei figli ancora dipendenti delle droghe o di coloro che li hanno persi per interventi non personalizzati o intempestivi. Nasce proprio da queste esigenze l'innovativa proposta di legge regionale "Dalla dipendenza all'interdipendenza", presentata e spiegata nel libro, insieme alla "Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali", frutto del lavoro sul territorio della Commissione Antimafia Regionale. Alla presentazione di giovedì 6 giugno saranno presenti gli autori, che racconteranno la genesi e lo sviluppo di questo lavoro. Modererà la giornalista Gilda Sciortino. Foto © Davide de Bari.



Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Il suo esordio alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filipina, nell'ambito del festival "Una Marina di Libri", in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. "Droga & Mafia" non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per partono proprio dall'esperienza dei genitori che vivono con il dramma dei figli ancora dipendenti delle droghe o di coloro che li hanno persi per interventi non personalizzati o intempestivi. Nasce proprio da queste esigenze l'innovativa proposta di legge regionale "Dalla dipendenza all'interdipendenza", presentata e spiegata nel libro, insieme alla "Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali", frutto del lavoro sul territorio della Commissione Antimafia Regionale. Alla presentazione di giovedì 6 giugno saranno presenti gli autori, che racconteranno la genesi e lo sviluppo di questo lavoro. Modererà la giornalista Gilda Sciortino. Foto © Davide de Bari.

## Balarm

### Una Marina di Libri

## Incontri letterari, performance, editoria: torna "Una marina di libri" a Villa Filippina

Villa Filippina - Palermo Dal 6 al 9 giugno 2024 Vedi orari nell'articolo Da 3 a 10 euro Info e programma completo sul sito [unamarinadilibri.it](http://unamarinadilibri.it) Petros Markaris, Daria Bignardi, Vinicio Marchioni, Adriano Sofri, Ester Pantano, Davide Ferrario, Teresa Principato, Maurizio De Lucia, Salvo Palazzolo, Nello Trocchia, Costanza DiQuattro, Claudio Fava, Edoardo Camurri, Paola Caridi, Evelina Santangelo, Francesco Petruzzella sono alcuni dei nomi che animano l'edizione 2024 de "Una **marina di libri**". La quindicesima edizione della manifestazione letteraria si svolge da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina di Palermo. Al timone del festival dell'editoria indipendente, ideato da Maria Giambruno, per il quarto anno consecutivo il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Il tema che fa da filo conduttore su presentazioni, dialoghi e incontri con scrittori, editori, artisti, magistrati, giornalisti, poeti, illustratori, fumettisti, docenti universitari, studenti, associazioni e rappresentanti della società società civile, ha come titolo: "Oltre i confini". Durante la kermesse spazio anche alla musica, alla formazione, alla letteratura per ragazzi, a momenti di "microfono aperto" per poeti e scrittori emergenti. L'inaugurazione è in programma giovedì 6 giugno ore 17.00 (ultimo ingresso ore 22.00). Venerdì 7 e sabato 8 giugno apertura dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 16.00 alla mezzanotte. Domenica 9 giugno dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 16.00 alle 23.00. Info e programma dettagliato degli incontri, sul sito [unamarinadilibri.it](http://unamarinadilibri.it).

Balarm	
Incontri letterari, performance, editoria: torna "Una marina di libri" a Villa Filippina	
06/06/2024 00:00	
<p>Villa Filippina - Palermo Dal 6 al 9 giugno 2024 Vedi orari nell'articolo Da 3 a 10 euro Info e programma completo sul sito <a href="http://unamarinadilibri.it">unamarinadilibri.it</a> Petros Markaris, Daria Bignardi, Vinicio Marchioni, Adriano Sofri, Ester Pantano, Davide Ferrario, Teresa Principato, Maurizio De Lucia, Salvo Palazzolo, Nello Trocchia, Costanza DiQuattro, Claudio Fava, Edoardo Camurri, Paola Caridi, Evelina Santangelo, Francesco Petruzzella sono alcuni dei nomi che animano l'edizione 2024 de "Una marina di libri". La quindicesima edizione della manifestazione letteraria si svolge da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina di Palermo. Al timone del festival dell'editoria indipendente, ideato da Maria Giambruno, per il quarto anno consecutivo il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Il tema che fa da filo conduttore su presentazioni, dialoghi e incontri con scrittori, editori, artisti, magistrati, giornalisti, poeti, illustratori, fumettisti, docenti universitari, studenti, associazioni e rappresentanti della società società civile, ha come titolo: "Oltre i confini". Durante la kermesse spazio anche alla musica, alla formazione, alla letteratura per ragazzi, a momenti di "microfono aperto" per poeti e scrittori emergenti. L'inaugurazione è in programma giovedì 6 giugno ore 17.00 (ultimo ingresso ore 22.00). Venerdì 7 e sabato 8 giugno apertura dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 16.00 alla mezzanotte. Domenica 9 giugno dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 16.00 alle 23.00. Info e programma dettagliato degli incontri, sul sito <a href="http://unamarinadilibri.it">unamarinadilibri.it</a>.</p>	

## Balarm

### Una Marina di Libri

---

## Mafia e droga, lo stato delle cose: la presentazione del rapporto a "Una marina di libri"

Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti" presentato alle 18.00 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filipina, nell'ambito del festival "Una **Marina** di **Libri**". Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe.

**Balarm**

**Mafia e droga, lo stato delle cose: la presentazione del rapporto a "Una marina di libri"**

06/06/2024 00:00

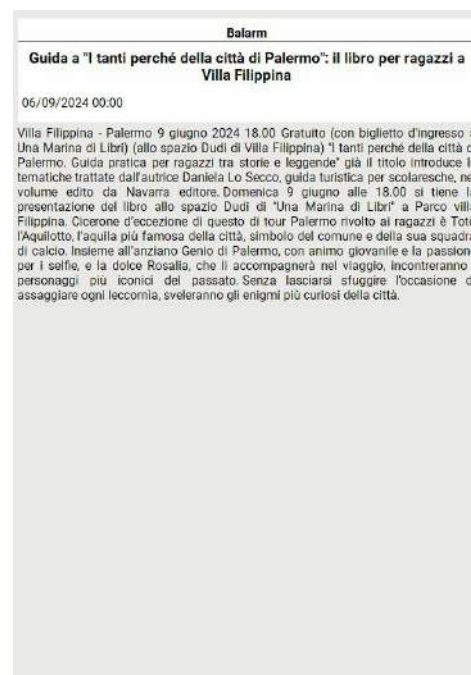
Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti" presentato alle 18.00 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filipina, nell'ambito del festival "Una Marina di Libri". Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe.

## Balarm

### Una Marina di Libri

# Guida a "I tanti perché della città di Palermo": il libro per ragazzi a Villa Filippina

Villa Filippina - Palermo 9 giugno 2024 18.00 Gratuito (con biglietto d'ingresso a Una **Marina** di **Libri**) (allo spazio Dudi di Villa Filippina) "I tanti perché della città di Palermo. Guida pratica per ragazzi tra storie e leggende" già il titolo introduce le tematiche trattate dall'autrice Daniela Lo Secco, guida turistica per scolaresche, nel volume edito da Navarra editore. Domenica 9 giugno alle 18.00 si tiene la presentazione del libro allo spazio Dudi di "Una **Marina** di **Libri**" a Parco villa Filippina. Cicerone d'eccezione di questo di tour Palermo rivolto ai ragazzi è Totò l'Aquilotto, l'aquila più famosa della città, simbolo del comune e della sua squadra di calcio. Insieme all'anziano Genio di Palermo, con animo giovanile e la passione per i selfie, e la dolce Rosalia, che li accompagnerà nel viaggio, incontreranno i personaggi più iconici del passato. Senza lasciarsi sfuggire l'occasione di assaggiare ogni leccornia, sveleranno gli enigmi più curiosi della città.



## Daniela Lo Secco racconta ai bambini I tanti perché della città di Palermo a Una Marina di Libri

Palermo si racconta tra miti e leggende ad Una **Marina di Libri** 2024 grazie a Daniela Lo Secco, autrice de "I tanti perché della città di Palermo. Guida pratica per ragazzi tra storia e leggende": il libro verrà presentato domenica 9 giugno alle 18.00 a Villa Filippina, seguirà a settembre il tour, ispirato al libro, a misura di bambino Tempo di lettura stimato: 4 min. Le tante leggende e storie di Palermo prendono forma grazie alle illustrazioni della catanese Letizia Algeri e alle parole di Daniela Lo Secco, nel suo primo libro intitolato I tanti perché della città di Palermo. Guida pratica per ragazzi tra storia e leggende .

Il volume, edito da Navarra Editore, sarà presentato in anteprima nel capoluogo siciliano domenica 9 giugno alle 18.00 allo Spazio Dudi a Villa Filippina, in occasione di Una **Marina di Libri** 2024. I perché di Palermo spiegati da Daniela Lo Secco Da oltre 10 anni Daniela Lo Secco lavora come guida turistica sul territorio palermitano, organizzando visite per le scuole e per famiglie. È proprio da questa esperienza che nasce l'idea di scrivere una guida per bambini che non fosse pesante e noiosa, ma vivace e arricchita dalle bellissime illustrazioni di Letizia Algeri, con cui si è instaurata da subito

una splendida sintonia, ha raccontato l'autrice a BE Sicily Mag. I tanti perché della città di Palermo. Guida pratica per ragazzi tra storia e leggende si struttura come un dialogo tra tre diversi personaggi: Totò l'Aquilotto, simbolo del comune e della sua squadra di calcio, l'anziano Genio di Palermo, con animo giovanile e la passione per i selfie e la dolce Rosalia. I tre protagonisti del libro spiega l'autrice accompagnano i piccoli lettori nel corso di un viaggio in giro per la città, giovando con la fantasia e incontrando i personaggi più iconici del passato come la vecchia dell'aceto o il re Federico II . Il libro è una vera e propria guida turistica sottoforma di racconto che fornisce un tour della città che i più piccoli, in compagnia dei loro genitori, possono replicare in qualsiasi periodo dell'anno. I tanti perché della città di Palermo. Guida pratica per ragazzi tra storia e leggende , ripercorre le tante leggende che hanno fatto la storia della città come quella dei Beati Paoli, ma si parla anche di cibo e di tutte le nostre tradizioni per far conoscere ai bambini dei lati di Palermo che spesso non conoscono. Scrivere un libro non era assolutamente nei miei piani, ma è stato il modo più semplice che ho trovato per raccontare i tanti perché di Palermo racconta ancora Daniela Lo Secco in vista della presentazione dell'opera a Una **Marina di Libri** -. I bambini ci chiedono sempre il perché di tutto ed è giusto soddisfare queste loro domande. Il titolo del libro deriva proprio da questo. I tanti perché della città di Palermo è nato nel corso del 2020: Era un periodo in cui non lavoravo e avevo già in mente l'idea di scrivere questo libro. Scriverlo infatti mi è risultato molto semplice, probabilmente perché ci pensavo già da un po'. Ma il processo creativo è stato sicuramente reso più semplice anche



Palermo si racconta tra miti e leggende ad Una Marina di Libri 2024 grazie a Daniela Lo Secco, autrice de "I tanti perché della città di Palermo. Guida pratica per ragazzi tra storia e leggende": il libro verrà presentato domenica 9 giugno alle 18.00 a Villa Filippina, seguirà a settembre il tour, ispirato al libro, a misura di bambino Tempo di lettura stimato: 4 min. Le tante leggende e storie di Palermo prendono forma grazie alle illustrazioni della catanese Letizia Algeri e alle parole di Daniela Lo Secco, nel suo primo libro intitolato "I tanti perché della città di Palermo. Guida pratica per ragazzi tra storia e leggende". Il volume, edito da Navarra Editore, sarà presentato in anteprima nel capoluogo siciliano domenica 9 giugno alle 18.00 allo Spazio Dudi a Villa Filippina, in occasione di Una Marina di Libri 2024. I perché di Palermo spiegati da Daniela Lo Secco Da oltre 10 anni Daniela Lo Secco lavora come guida turistica sul territorio palermitano, organizzando visite per le scuole e per famiglie. "È proprio da questa esperienza che nasce l'idea di scrivere una guida per bambini che non fosse pesante e noiosa, ma vivace e arricchita dalle bellissime illustrazioni di Letizia Algeri, con cui si è instaurata da subito una splendida sintonia", ha raccontato l'autrice a BE Sicily Mag. "I tanti perché della città di Palermo. Guida pratica per ragazzi tra storia e leggende" si struttura come un dialogo tra tre diversi personaggi: Totò l'Aquilotto, simbolo del comune e della sua squadra di calcio, l'anziano Genio di Palermo, con animo giovanile e la passione per i selfie e la dolce Rosalia. I tre protagonisti del libro - spiega l'autrice - accompagnano i piccoli lettori nel corso di un viaggio in giro per la città, giovando con la fantasia e incontrando i personaggi più iconici del passato come la vecchia dell'aceto o il re Federico II". Il libro è una vera e propria guida turistica sottoforma di racconto che fornisce un tour della città che i più piccoli, in compagnia dei loro genitori, possono replicare in qualsiasi periodo dell'anno. "I tanti perché della città

## Besicilymag

### Una Marina di Libri

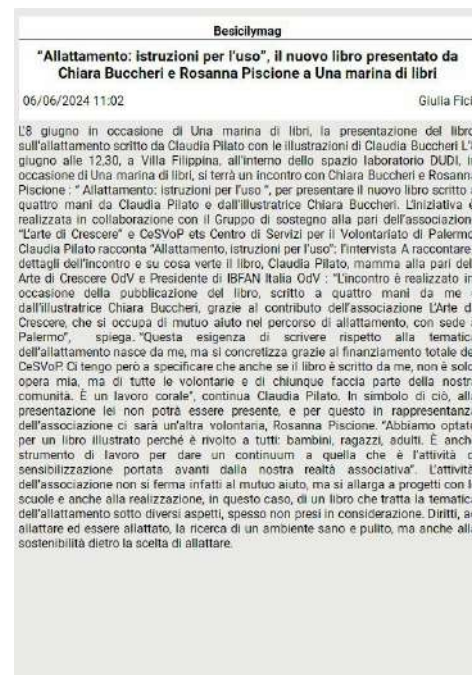
---

dalla bella collaborazione con Letizia Algeri, conosciuta grazie a Navarra Editore, che si è subito reso disponibile alla pubblicazione del mio libro. È un libro nato quasi per caso, ma che ci ha dato grandi soddisfazioni e che sarà il preludio di un progetto più grande: la realizzazione di un sito web appositamente dedicato alle visite guidate per bambini. Il libro sarà il punto di partenza di qualcosa che, spero, inizierò a sviluppare da questo settembre con un tour a misura di bambino. I dialoghi tra Totò l'Aquilotto, il Genio di Palermo e Rosalia prenderanno vita domenica 9 giugno alla Spazio Dudi grazie all'interpretazione di due attori che, alla presentazione del libro, interpreteranno alcuni passaggi del libro.

## Allattamento: istruzioni per l'uso, il nuovo libro presentato da Chiara Buccheri e Rosanna Piscione a Una marina di libri

Giulia Fici

L'8 giugno in occasione di Una **marina di libri**, la presentazione del libro sull'allattamento scritto da Claudia Pilato con le illustrazioni di Claudia Buccheri. L'8 giugno alle 12,30, a Villa Filippina, all'interno dello spazio laboratorio DUDI, in occasione di Una **marina di libri**, si terrà un incontro con Chiara Buccheri e Rosanna Piscione: Allattamento: istruzioni per l'uso, per presentare il nuovo libro scritto a quattro mani da Claudia Pilato e dall'illustratrice Chiara Buccheri. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con il Gruppo di sostegno alla pari dell'associazione L'arte di Crescere e CeSVoP ets Centro di Servizi per il Volontariato di Palermo. Claudia Pilato racconta Allattamento, istruzioni per l'uso: l'intervista. A raccontare i dettagli dell'incontro e su cosa verte il libro, Claudia Pilato, mamma alla pari dell'Arte di Crescere OdV e Presidente di IBFAN Italia OdV: L'incontro è realizzato in occasione della pubblicazione del libro, scritto a quattro mani da me e dall'illustratrice Chiara Buccheri, grazie al contributo dell'associazione L'Arte di Crescere, che si occupa di mutuo aiuto nel percorso di allattamento, con sede a Palermo, spiega. Questa esigenza di scrivere rispetto alla tematica dell'allattamento nasce da me, ma si concretizza grazie al finanziamento totale del CeSVoP. Ci tengo però a specificare che anche se il libro è scritto da me, non è solo opera mia, ma di tutte le volontarie e di chiunque faccia parte della nostra comunità. È un lavoro corale, continua Claudia Pilato. In simbolo di ciò, alla presentazione lei non potrà essere presente, e per questo in rappresentanza dell'associazione ci sarà un'altra volontaria, Rosanna Piscione. Abbiamo optato per un libro illustrato perché è rivolto a tutti: bambini, ragazzi, adulti. È anche strumento di lavoro per dare un continuum a quella che è l'attività di sensibilizzazione portata avanti dalla nostra realtà associativa. L'attività dell'associazione non si ferma infatti al mutuo aiuto, ma si allarga a progetti con le scuole e anche alla realizzazione, in questo caso, di un libro che tratta la tematica dell'allattamento sotto diversi aspetti, spesso non presi in considerazione. Diritti, ad allattare ed essere allattato, la ricerca di un ambiente sano e pulito, ma anche alla sostenibilità dietro la scelta di allattare.





## Besicilymag

Una Marina di Libri

### Festival delle Letterature Migranti approda a Una Marina di Libri: gli appuntamenti

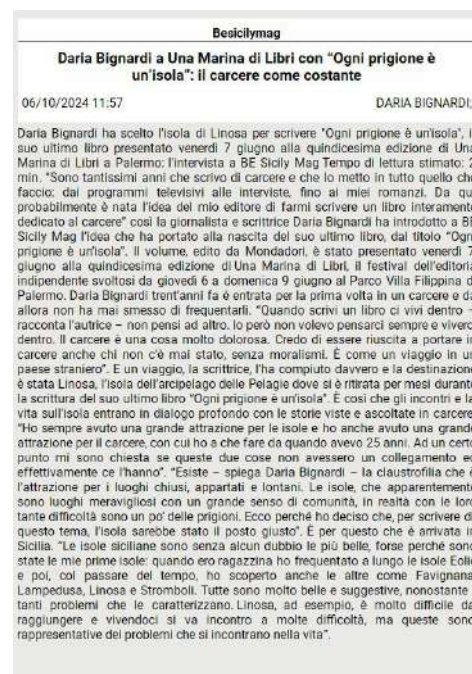
Il **Festival** delle Letterature Migranti porta a Una **Marina di Libri** i risultati dei laboratori scolastici e per piccoli lettori, con performance sceniche, proiezioni e omaggi letterari. Tempo di lettura stimato: 3 min. Il **Festival** delle Letterature Migranti (FLM) da giovedì 6 giugno a domenica 9 giugno, nell'ambito di Una **Marina di Libri**, presenta i risultati ottenuti dai promotori dell'iniziativa nei laboratori scolastici e per piccoli lettori organizzati durante l'anno. In programma ci sono eventi che spaziano dalle performance sceniche alla proiezione di cortometraggi, fino agli omaggi letterari. L'appuntamento è a Villa Filippina a Palermo. **Festival** delle Letterature Migranti: il programma In occasione del **Festival** delle Letterature Migranti (FLM) il 6 giugno alle ore 17,30, lo spazio Coop ospiterà lo spettacolo Katitzi, una riscrittura scenica dell'omonimo libro di Katarina Taikon edito da Iperborea. La rappresentazione, che vede in scena Marcella Vaccarino, Federica Marullo, Dario Muratore e Gisella Vitrano, è realizzata in collaborazione con la Libreria Dudi e con il sostegno del Cepell Centro per il Libro e la Lettura. Katitzi, una bambina rom di 8 anni, è un'eroina dell'infanzia, la cui storia ha appassionato i giovani lettori durante la primavera. Venerdì 7 giugno alle ore 10,30 al Planetario, sarà proiettato il cortometraggio realizzato dagli studenti dell'Istituto Duca degli Abruzzi e del liceo scientifico Cannizzaro. Diretto da Giuseppe Cutino, il corto è tratto dal romanzo Baba di Mohamed Maleel (Accento Edizioni, 2023). La proiezione sarà seguita da un talk con Stefania Blandeburgo, Giuseppe Cutino, Mohamed Maaleel, Rosanna Rizzo, Maria Rizzo e gli studenti coinvolti. Il romanzo, una storia intensa di multiculturalità e identità, ha riscosso successo tra i giovani, vincendo il Premio TIR e classificandosi secondo al Premio Edoardo Kihlgren Opera Prima.



## Daria Bignardi a Una Marina di Libri con Ogni prigioniero è un'isola: il carcere come costante

DARIA BIGNARDI

Daria Bignardi ha scelto l'isola di Linosa per scrivere "Ogni prigioniero è un'isola", il suo ultimo libro presentato venerdì 7 giugno alla quindicesima edizione di Una **Marina di Libri** a Palermo: l'intervista a BE Sicily Mag Tempo di lettura stimato: 2 min. Sono tantissimi anni che scrivo di carcere e che lo metto in tutto quello che faccio: dai programmi televisivi alle interviste, fino ai miei romanzi. Da qui probabilmente è nata l'idea del mio editore di farmi scrivere un libro interamente dedicato al carcere così la giornalista e scrittrice Daria Bignardi ha introdotto a BE Sicily Mag l'idea che ha portato alla nascita del suo ultimo libro, dal titolo Ogni prigioniero è un'isola. Il volume, edito da Mondadori, è stato presentato venerdì 7 giugno alla quindicesima edizione di Una **Marina di Libri**, il **festival** dell'editoria indipendente svoltosi da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina di Palermo. Daria Bignardi trent'anni fa è entrata per la prima volta in un carcere e da allora non ha mai smesso di frequentarli. Quando scrivi un libro ci vivi dentro racconta l'autrice non pensi ad altro. Io però non volevo pensarci sempre e viverci dentro. Il carcere è una cosa molto dolorosa. Credo di essere riuscita a portare in carcere anche chi non c'è mai stato, senza moralismi. È come un viaggio in un paese straniero. E un viaggio, la scrittrice, l'ha compiuto davvero e la destinazione è stata Linosa, l'isola dell'arcipelago delle Pelagie dove si è ritirata per mesi durante la scrittura del suo ultimo libro "Ogni prigioniero è un'isola". È così che gli incontri e la vita sull'isola entrano in dialogo profondo con le storie viste e ascoltate in carcere. Ho sempre avuto una grande attrazione per le isole e ho anche avuto una grande attrazione per il carcere, con cui ho a che fare da quando avevo 25 anni. Ad un certo punto mi sono chiesta se queste due cose non avessero un collegamento ed effettivamente ce l'hanno. Esiste spiega Daria Bignardi la claustrofobia che è l'attrazione per i luoghi chiusi, appartati e lontani. Le isole, che apparentemente sono luoghi meravigliosi con un grande senso di comunità, in realtà con le loro tante difficoltà sono un po' delle prigioni. Ecco perché ho deciso che, per scrivere di questo tema, l'isola sarebbe stato il posto giusto. È per questo che è arrivata in Sicilia. Le isole siciliane sono senza alcun dubbio le più belle, forse perché sono state le mie prime isole: quando ero ragazzina ho frequentato a lungo le isole Eolie e poi, col passare del tempo, ho scoperto anche le altre come Favignana, Lampedusa, Linosa e Stromboli. Tutte sono molto belle e suggestive, nonostante i tanti problemi che le caratterizzano. Linosa, ad esempio, è molto difficile da raggiungere e vivendoci si va incontro a molte difficoltà, ma queste sono rappresentative dei problemi che si incontrano nella vita.



## Esordio, alla Marina di Libri, giovedì 6 giugno, per "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024" (Mediter Italia Edizioni)

Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Sarà presentato per la prima volta, alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del festival "Una **Marina di Libri**", in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. «Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - scrive Umberto Santino nell'introduzione - poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la "Pizza Connection", al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali. Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo». "Droga & Mafia" non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per partono proprio dall'esperienza dei genitori che vivono con il dramma dei figli ancora dipendenti delle droghe o di coloro che li hanno persi per interventi non personalizzati o intempestivi. Nasce proprio da queste esigenze l'innovativa proposta di legge regionale "Dalla dipendenza all'interdipendenza",



Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Sarà presentato per la prima volta, alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del festival "Una Marina di Libri", in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive. Informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe, il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - scrive Umberto Santino nell'introduzione - poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la "Pizza Connection", al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una

## Blog Sicilia

### Una Marina di Libri

---

presentata e spiegata nel libro, insieme alla "Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali", frutto del lavoro sul territorio della Commissione Antimafia Regionale. Alla presentazione di giovedì 6 giugno saranno presenti gli autori, che racconteranno la genesi e lo sviluppo di questo lavoro. Modererà la giornalista Gilda Sciortino. Luogo: Spazio Cam - **Marina** di **Libri** - Villa Filippina, Piazza San Francesco di Paola, 18, PALERMO, PALERMO, SICILIA Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

## Blog Sicilia

Una Marina di Libri

### L'esperienza del Presidio di Palermo, presentazione del libro 'Corpi e parole di donne per la pace' il 6 giugno ad una Marina di Libri

Un libro che racconta l'esperienza del Presidio di Palermo dal giorno dell'invasione russa in Ucraina nel febbraio di due anni fa: "Corpi e parole di donne per la pace" (Navarra editore), un testo che dice "Fuori la guerra dalla storia". Sarà presentato ad una **Marina di Libri** (Villa Filippina, piazza San Francesco di Paola 80 #Palermo ) giovedì 6 giugno ore 18. Ci saranno: Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso. Un presidio permanente che nel primo anno di guerra si è svolto ogni settimana e poi, dal febbraio 2023, il 24 di ogni mese, per ricordare il giorno dell'invasione dell'Ucraina. che prende vita "alla Statua", davanti al monumento ai caduti, un luogo simbolico per sottolineare la necessità di un cambiamento di sguardo volto a cancellare l'idea stessa del sacrificio patriottico, della dimensione di valore e di eroicità ad esso connessa ed evidenziare, invece, tutta la tragicità che la perdita di vite umane inevitabilmente comporta. Lo spunto era arrivato dall'Unione Donne in Italia e l'associazione Biblioteca delle donne e Centro di consulenza legale UDIPALERMO l'ha rilanciato, coinvolgendo altri gruppi di donne palermitane: Le Rose Bianche - Donne CGIL - Coordinamento Donne ANPI - Emily - Donne Caffè filosofico Bonetti - Fidapa Palermo Felicissima - Il femminile è politico - #governodilei - Donne no Muos no war - CIF - Le Onde - Arcilesbica Luogo: Villa Filippina, piazza San Francesco Di Paola, 80, PALERMO, PALERMO, SICILIA Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.



## Blog Sicilia

### Una Marina di Libri

---

#### Cinema City presenta U

Dopo la prima anticipazione delle scorse settimane con la proiezione del documentario "Per Lucio" per la regia di Pietro Marcello nell'ambito della Sicily Music Conference, CINEMA CITY torna a collaborare ancora con importanti realtà come Una **Marina** di **Libri**. Tra gli eventi in programma a Una **Marina** di **Libri** 2024, Cinema City presenta domenica 9 giugno alle ore 20:30 presso il Parco di Villa Filippina, la proiezione del documentario. Luogo: Parco di Villa Filippina, via di Villa Filippina, 1, PALERMO, PALERMO, SICILIA Data Inizio: Data Fine: Ora: Artista: Davide Ferrario Prezzo: Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.



## Navarra Editore a Una marina di libri

Dal 6 al 9 giugno 2024, si terrà a Palermo, presso Parco Villa Filippina, in Piazza San Francesco di Paola, 18, la 15° edizione del festival dell'editoria indipendente "Una **marina** di **libri**". Anche quest'anno Navarra Editore, dal 2011 tra gli organizzatori del festival, ha riservato per l'ampio pubblico, numerose anteprime declinate in 11 presentazioni, due delle quali dedicate ai lettori più piccoli. Si parte giovedì 6 giugno, alle ore 18:00 presso lo spazio del Planetario, con la presentazione del libro "Corpi e parole di donne per la pace.

L'esperienza del Presidio di Palermo" a cura di Mariella Pasinati. Interverranno Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO. Un libro con il quale riflettere sull'importanza della pace e della risoluzione politica dei conflitti. A seguire alle ore 19:30, presso il Palco del Sole si terrà la presentazione del libro "Senza offesa" della scrittrice esordiente Anna Rosa Gagliano, edito all'interno della nuova collana "Itaca", che prende il nome dalla omonima scuola di scrittura diretta da Claudio Fava, autore della prefazione e presente insieme all'autrice alla presentazione, scandita inoltre dalle letture di Lydia Giordano. Si tratta di una raccolta di racconti in cui i protagonisti sono adolescenti, giovani donne e giovani uomini, mostrati nella loro fragilità e nella loro ferocia.

Venerdì 7 giugno alle ore 18:30 presso il Teatro Coop si terrà la presentazione della raccolta di racconti "Ventunotrentuno" di Alessio Calaciura, autore palermitano scomparso di recente. A ricordarlo saranno Giosuè Calaciura, Brunella Lottero e Giuseppe Marsala. Nel corso dell'evento saranno letti da Gigi Borruso e Consuelo Lupo alcuni racconti di "Ventunotrentuno", omaggiando così l'autore. Sabato 8 giugno alle ore 12:30 al Palco Tenute Orestyadi, nel contesto del dibattito "**Libri** al Sud" si discuterà delle politiche di promozione dei **libri** e della lettura tra festival letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori, e troverà spazio la presentazione di "Seguirà firmacopie. Festival e rassegne in Sicilia", la prima guida sulle esperienze dei festival letterari sull'intero territorio regionale, di cui è autore Domenico Occhipinti. Insieme a lui intervengono Nicola Macaione (Presidente di ALI Palermo), Fabio Del Giudice (direttore AIE), Renato Alongi (Rete bibliotecaria BiblioTP), Margherita Perez (direttrice della Biblioteca Regionale Siciliana), gli editori Ottavio Navarra e Antonio Sellerio, Gaetano Savatteri (direttore artistico di "Una **marina** di **libri**"), Patrizia Monterosso (già direttrice Fondazione Federico Secondo) e i rappresentanti dei festival letterari siciliani. Modererà l'incontro Davide Camarrone, giornalista Rai e direttore artistico del Festival delle Letterature Migranti. Torniamo in serata, alle ore 19:00 presso lo Spazio Cam con l'autore Vito Lo Scudato, che presenterà



Dal 6 al 9 giugno 2024, si terrà a Palermo, presso Parco Villa Filippina, in Piazza San Francesco di Paola, 18, la 15° edizione del festival dell'editoria indipendente "Una marina di libri". Anche quest'anno Navarra Editore, dal 2011 tra gli organizzatori del festival, ha riservato per l'ampio pubblico, numerose anteprime declinate in 11 presentazioni, due delle quali dedicate ai lettori più piccoli. Si parte giovedì 6 giugno, alle ore 18:00 presso lo spazio del Planetario, con la presentazione del libro "Corpi e parole di donne per la pace. L'esperienza del Presidio di Palermo" a cura di Mariella Pasinati. Interverranno Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO. Un libro con il quale riflettere sull'importanza della pace e della risoluzione politica dei conflitti. A seguire alle ore 19:30, presso il Palco del Sole si terrà la presentazione del libro "Senza offesa" della scrittrice esordiente Anna Rosa Gagliano, edito all'interno della nuova collana "Itaca", che prende il nome dalla omonima scuola di scrittura diretta da Claudio Fava, autore della prefazione e presente insieme all'autrice alla presentazione, scandita inoltre dalle letture di Lydia Giordano. Si tratta di una raccolta di racconti in cui i protagonisti sono adolescenti, giovani donne e giovani uomini, mostrati nella loro fragilità e nella loro ferocia. Venerdì 7 giugno alle ore 18:30 presso il Teatro Coop si terrà la presentazione della raccolta di racconti "Ventunotrentuno" di Alessio Calaciura, autore palermitano scomparso di recente. A ricordarlo saranno Giosuè Calaciura, Brunella Lottero e Giuseppe Marsala. Nel corso dell'evento saranno letti da Gigi Borruso e Consuelo Lupo alcuni racconti di "Ventunotrentuno", omaggiando così l'autore. Sabato 8 giugno alle ore 12:30 al Palco Tenute Orestyadi, nel contesto del dibattito "Libri al Sud" si discuterà delle politiche di promozione dei libri e della lettura tra festival letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori, e troverà spazio la presentazione di "Seguirà firmacopie. Festival e rassegne in Sicilia", la

## Blog Sicilia

### Una Marina di Libri

---

il secondo capitolo della saga "Il Sicario" dal titolo "Il Sicario e Shakespeare": questa volta l'amatissimo "chillero" palermitano sarà alle prese con un intrigo di livello internazionale, alla ricerca del manoscritto che darebbe prova definitiva delle origini messinesi di William Shakespeare. Interverranno Bernardo Puleio e Mario Pintacuda. A seguire, alle ore 21:00 presso lo Spazio Monsù si terrà la presentazione del libro "L'armaru" di Mariacristina Di Giuseppe. L'evento sarà moderato da Edoardo De Angelis mentre Laura Mollica e Giuseppe Greco eseguiranno dal vivo alcuni dei brani presenti nel testo (riproducibile tramite QR Code). Il libro rappresenta l'adattamento dello spettacolo teatrale "L'armaru", che altro non è che l'armadio della nonna, testimone e custode del passato e del presente, ricovero di ricordi, sentimenti e pulsioni. - Domenica 9 giugno alle ore 12:30 presso il Palco del Sole sarà presentato il libro "A furmicolora" di Mariuccia Noto, che dialogherà con Giovanni Ruffino, presidente del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, sull'ampio uso del dialetto all'interno del romanzo. Il testo racconta la storia di Marietta, vittima del patriarcato, in una Sicilia rurale del primo Novecento, in cui la sua storia si intreccia con le tante diverse microstorie di una umanità dolente. Sempre alle ore 12:30 presso lo Spazio Dudi ci sarà la presentazione del libro per bambini "Peppino naso all'insù" di Cristina Cucinella e Evelin Costa, con illustrazioni di Valentina Di Mercurio. Il libro racconta la storia di Peppino Impastato, attivista e giornalista di Cinisi ucciso dalla mafia nel 1978 per essersi ribellato al sistema mafioso e aver denunciato i suoi stessi familiari. Nel pomeriggio, alle ore 18:00 presso lo Spazio Dudi si terrà la presentazione del libro per bambini "I tanti perché della città di Palermo. Guida pratica per ragazzi tra storia e leggende" scritto da Daniela Lo Secco. Totò l'Aquilotto, l'anziano Genio di Palermo e la saggia Santa Rosalia sono le guide turistiche che accompagneranno i ragazzi in un viaggio tra i quartieri, i mercati, il cibo e la storia della città, svelando i misteri più curiosi di Palermo. Seguirà, alle ore 18:30 presso il Palco Tenute Orestyadi, la presentazione del libro "L'armata del diavolo" di Calogero Ferrara e Francesco Petruzzella. Già autori di "Dopo La mafia che canta" (Zolfo Editore 2022), i due firmano un denso testo sugli omicidi di mafia, che dà corpo e forma all'orrore per non spegnere la fiamma dell'indignazione. Alla presentazione con gli autori interverrà Elvira Terranova. Per concludere, domenica 09 giugno alle ore 19:30 presso il Palco del Sole si terrà la presentazione del libro "Venivamo da un sogno" di Maria Teresa Coraci. L'autrice rievoca le vite di dieci donne che attraverso la loro voce raccontano le loro storie di autodeterminazione, dall'antichità fino ai nostri giorni. Interviene con l'autrice Mariella Pagliaro. Letture di Elena Pistillo e Chiara Stassi. Luogo: Una **marina** di **libri** - Villa Filippina - Palermo Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.



## Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri". Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo

Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Libri", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Agatina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, "tascio" è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone "thrash", ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna: Mariella, lavoratrice in nero della casa di riposo "Villa degli Incontri", circondata da poveracci che, a stento, riescono a sbarcare il lunario. Personaggi dalle esistenze al limite che raccontano l'ambiente in cui Mariella vive: tutto intorno a lei è estremo, nel suo piccolo mondo non sembra esservi spazio per la pace. Malgrado ciò, anche in mezzo alle pieghe di vicende tragiche e paradossali talvolta la comicità riesce a farsi spazio, tra contrasti a tinte forti e il "solito" linguaggio ruvido e vivido che rappresenta ormai il marchio di fabbrica dell'autore. Il lettore rimane spiazzato dalla totale assenza di sfumature e tinte medie: tutti sono buonissimi,



Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Libri", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Agatina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi

## Blog Sicilia

### Una Marina di Libri

---

o cattivissimi, magrissimi o obesi, ricchi egocentrici o poveri solidali tra loro. La storia prenderà una direzione completamente imprevista che spazzerà via il precario equilibrio familiare di Mariella, per la quale si apriranno nuovi orizzonti portatori di speranza. Tutt'intorno, un popolo di ultimi in balia di eventi ingestibili: nella loro descrizione, la scrittura di Giankarim De Caro tocca vette altissime. Luogo: Parco Villa Filippina , piazza San Francesco di Paola , 18 , PALERMO, PALERMO, SICILIA Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

## Ad Agrigento Adriano Sofri presenta il libro "C'era la guerra in Cecenia"

Interverranno Vittorio Alessandro e Giandomenico Vivacqua. Lo scrittore triestino arriva ad Agrigento in occasione della presentazione del libro "C'era la guerra in Cecenia" edito da Sellerio, in questi giorni in calendario a Palermo per la rassegna 'Una **marina** di **libri**'. Nel 1996, per "L'Espresso" e il programma televisivo "Mixer", Sofri andò avventurosamente nel Caucaso, in Cecenia. C'era una guerra spietata e insieme inverosimile: la Federazione russa contro un paese grande quanto una media regione italiana e con una popolazione di poco superiore al milione di persone. Il libro è un diario di guerra che non è stato pubblicato per più di venticinque anni, per paura di mettere in pericolo qualcuna o qualcuno dei personaggi coinvolti di quella tormentata parte di mondo e che è stato pubblicato adesso perché nel frattempo è scoppiata la guerra in Ucraina.



## Il ritorno di Silvia Maira con "alla scoperta di te-ballando al buio"

Dopo il successo de "L'antica cioccolateria dei sapori ritrovati", "Il segreto del maresciallo" e "Mandorli in fiore" che le è valso il Premio speciale GIURIA Cefalù città di Ruggero, l'autrice siciliana Silvia Maira torna in libreria con "Alla scoperta di te-Ballando al buio", edito PAV Edizioni per la collana Contemporary Romance di RomancePAV (a cura del Direttore scientifico Dave Given) e distribuito da Libro.co Italia. Silvia Maira ha da poco partecipato al SalTo24 ottenendo un ottimo riscontro dai lettori, e l'8 giugno alle ore 17 presenterà la sua ultima opera alla kermesse palermitana "Una marina di libri" presso la sala Planetario Nota- Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di CataniaToday "Alla scoperta di te-Ballando al buio" "Un giorno forse sarebbe scomparso e nessuno avrebbe chiesto di lui, nemmeno quell'unica persona che gli restava al mondo." Una calda estate in Sicilia e il fascino del mare di Cefalù sono ciò che serve ad Aurora, giovane toscana, direttrice di sala del prestigioso ristorante di famiglia, per ritrovare se stessa dopo un periodo difficile. Un giorno, passeggiando tra le stradine del borgo marinaro, in cui il tempo sembra sospeso tra passato e presente, una dolcissima e struggente melodia di una chitarra sembra leggerle nel cuore e nell'anima. A suonare è un clochard il cui passato è avvolto da un alone di mistero. Premio della critica al VII concorso internazionale di poesia e narrativa Città di Cefalù.



## Clessidra2021

Una Marina di Libri

## Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di libri

Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de La Via dei Librai, il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. Romanzo tascio erotico siciliano, questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato Malavita. La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove Romanzo tascio erotico siciliano ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra come le precedenti Malavita, Fiori mai nati, Chianchieri e Agatina senza pensieri approda ora alla quindicesima edizione di Una **Marina di Libri, festival** dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà Fiori mai nati e Malavita allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo afferma Giankarim De Caro e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto. Romanzo tascio erotico siciliano segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, tascio è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone thrash, ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna: Mariella, lavoratrice in nero della casa di riposo Villa degli Incontri, circondata da poveracci che, a stento, riescono a sbarcare il lunario. Personaggi dalle esistenze al limite che raccontano l'ambiente in cui Mariella vive: tutto intorno a lei è estremo, nel suo piccolo mondo non sembra esservi spazio per la pace. Malgrado ciò, anche in mezzo alle pieghe di vicende tragiche e paradossali talvolta la comicità riesce a farsi spazio, tra contrasti a tinte forti e il solito linguaggio ruvido e vivido che rappresenta ormai il marchio di fabbrica dell'autore. Il lettore rimane spiazzato dalla totale assenza di sfumature e tinte medie: tutti sono buonissimi, o cattivissimi, magrissimi o obesi, ricchi



Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Librai", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Agatina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo" - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai

## Clessidra2021

### Una Marina di Libri

---

egocentrici o poveri solidali tra loro. La storia prenderà una direzione completamente imprevista che spazzerà via il precario equilibrio familiare di Mariella, per la quale si apriranno nuovi orizzonti portatori di speranza. Tutt'intorno, un popolo di ultimi in balia di eventi ingestibili: nella loro descrizione, la scrittura di Giankarim De Caro tocca vette altissime.

## A "Una marina di libri" le "Anime Ferite" di Kahlo e Gentileschi e l'impegno nell'arte visiva e nel cinema di Sciascia

Il critico d'arte Tanino Bonifacio sarà presente alla rassegna "Una **marina di libri**" a Palermo, Villa Filippina, venerdì 7 e sabato 8 giugno con due appuntamenti: -Venerdì 7 ore 17.00 nel Planetario realizzerà la Lectio "Anime Ferite, Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo, due straordinarie storie al femminile" con le letture dell'attrice Adriana Siino e le conversazioni con Maria Giambruno. La lectio sarà realizzata attraverso immagini fotografiche, opere d'arte e letture di frammenti poetici narranti di Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo e dell'arte quale cura per lenire i dolori e cucire le profonde ferite della vita. -Sabato 8 giugno ore 18.00 nello spazio Cam sarà la volta dell'incontro dal titolo "Sguardi su Leonardo Sciascia: letteratura, impegno civile, arte visiva e cinema", con Salvatore Ferlita critico letterario di Repubblica-Palermo, Tanino Bonifacio critico d'arte, Giuseppe Cipolla docente di Storia dell'arte dell'Accademia delle Belle Arti di Palermo e Ivan Scinaro Direttore della sede Sicilia Centro Sperimentale di Cinematografia. Un incontro dibattito che vuole fare memoria su Leonardo Sciascia, uno dei più grandi protagonisti della cultura del '900, analizzandolo quale intellettuale organico che ha operato nel campo della letteratura, dell'impegno civile, della critica d'arte, le cui opere letterarie sono state rappresentate anche attraverso il linguaggio dell'arte cinematografica.,



## Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri

Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de La Via dei Librai, il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. Romanzo tascio erotico siciliano, questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato Malavita. La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove Romanzo tascio erotico siciliano ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra come le precedenti Malavita, Fiori mai nati, Chianchieri e Agatina senza pensieri approda ora alla quindicesima edizione di Una **Marina di Libri, festival** dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore (nella foto) sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le

copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà Fiori mai nati e Malavita allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo afferma Giankarim De Caro e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto. Romanzo tascio erotico siciliano segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, tascio è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone thrash, ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna: Mariella, lavoratrice in nero della casa di riposo Villa degli Incontri, circondata da poveracci che, a stento, riescono a sbarcare il lunario. Personaggi dalle esistenze al limite che raccontano l'ambiente in cui Mariella vive: tutto intorno a lei è estremo, nel suo piccolo mondo non sembra esservi spazio per la pace. Malgrado ciò, anche in mezzo alle pieghe di vicende tragiche e paradossali talvolta la comicità riesce a farsi spazio, tra contrasti a tinte forti e il solito linguaggio ruvido e vivido che rappresenta ormai il marchio di fabbrica dell'autore. Il lettore rimane spiazzato dalla totale assenza di sfumature e tinte medie: tutti sono buonissimi,



Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Librai", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Agatina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore (nella foto) sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli



## Cronaca Oggi Quotidiano

### Una Marina di Libri

---

o cattivissimi, magrissimi o obesi, ricchi egocentrici o poveri solidali tra loro. La storia prenderà una direzione completamente imprevedibile che spazzerà via il precario equilibrio familiare di Mariella, per la quale si apriranno nuovi orizzonti portatori di speranza. Tutt'intorno, un popolo di ultimi in balia di eventi ingestibili: nella loro descrizione, la scrittura di Giankarim De Caro tocca vette altissime. Romanzo tascio-erotico siciliano di Giankarim De Caro. Degrado, comicità, tragedia e speranza in una storia al femminile ambientata a Palermo 23 Aprile 2024 In "Cultura" Agatina senza pensieri di Giankarim De Caro a Palermo l'11 aprile 10 Aprile 2024 In "Cultura" Agatina senza pensieri di Giankarim De Caro il 20 ottobre a Palermo 19 Ottobre 2023 In "Cultura" Lascia un commento.

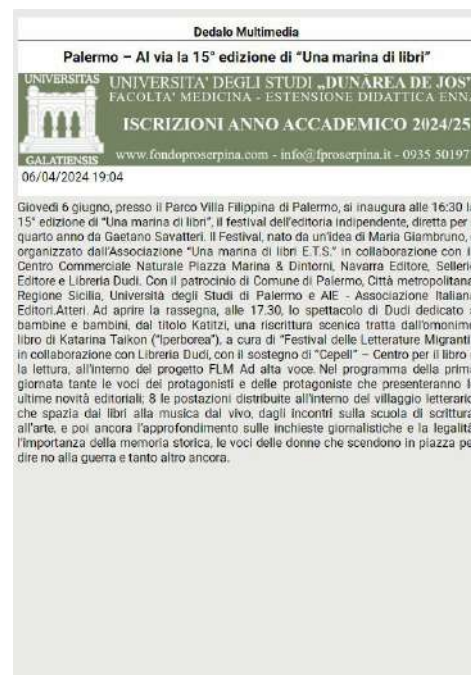
## Inaugurazione della 15ª edizione di Una marina di libri: 6 giugno Palermo

Giovedì 6 giugno alle ore 16.30, al Parco Villa Filippina, si inaugurerà la 15ª edizione di Una **marina di libri**, **festival** dell'editoria indipendente ideato da Maria Giambruno e diretto per il quarto anno consecutivo dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Con il tema "Oltre i confini", il **festival** ospiterà numerosi ospiti nazionali e internazionali su otto palchi, con 80 case editrici indipendenti e oltre 400 eventi tra presentazioni, dibattiti, reading, musica, teatro, cinema e attività per l'infanzia. Organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S., il **festival** ha il supporto di vari enti e sponsor locali.



## Palermo Al via la 15° edizione di Una marina di libri

Giovedì 6 giugno, presso il Parco Villa Filippina di Palermo, si inaugura alle 16:30 la 15° edizione di Una **marina di libri**, il **festival** dell'editoria indipendente, diretta per il quarto anno da Gaetano Savatteri. Il **Festival**, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Ad aprire la rassegna, alle 17.30, lo spettacolo di Dudi dedicato a bambine e bambini, dal titolo **Katitzi**, una riscrittura scenica tratta dall'omonimo libro di Katarina Taikon (**Iperborea**), a cura di **Festival** delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce. Nel programma della prima giornata tante le voci dei protagonisti e delle protagoniste che presenteranno le ultime novità editoriali; 8 le postazioni distribuite all'interno del villaggio letterario, che spazia dai libri alla musica dal vivo, dagli incontri sulla scuola di scrittura, all'arte, e poi ancora l'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e la legalità, l'importanza della memoria storica, le voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora.



## "Romanzo tascio-erotico siciliano" il nuovo libro di Giankarim De Caro

"Romanzo tascio-erotico siciliano" è il nuovo libro di Giankarim De Caro, già in ristampa dopo un solo mese dalla pubblicazione, che narra una storia drammatica, non senza siparietti divertenti e una veste ironica e comica. L'autore sarà presente alla quindicesima edizione del **festival** dell'editoria indipendente "Una **Marina di libri**", dal 6 al 9 giugno a Palermo, dove firmerà alcune copie dei suoi libri. De Caro incontrerà poi i lettori giorno 13 giugno a Cefalù per presentare "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. La protagonista del romanzo è una donna, Mariella, lavoratrice in nero in una casa di riposo, in cui si ritrovano personaggi dalle esistenze al limite, che raccontano l'ambiente in cui la stessa vive. Il lettore rimane meravigliato dalla totale assenza di mezzi termini o tinte medie: tutti sono buonissimi o cattivissimi, magrissimi o obesi. Anche in mezzo alle vicende tragiche, che riguarderanno anche l'equilibrio familiare di Mariella, talvolta la comicità riesce a fare il suo ingresso, con il linguaggio ruvido e vivido caratteristico dell'autore.

Dedalo Multimedia

"Romanzo tascio-erotico siciliano" il nuovo libro di Giankarim De Caro

UNIVERSITAS UNIVERSITA' DEGLI STUDI "DUNAREA DE JOS" FACOLTA' MEDICINA - ESTENSIONE DIDATTICA ENNA

ISCRIZIONI ANNO ACCADEMICO 2024/25

GALATIENSIS www.fondoproserpina.com - info@fproserpina.it - 0935 501977

06/05/2024 07:46

"Romanzo tascio-erotico siciliano" è il nuovo libro di Giankarim De Caro, già in ristampa dopo un solo mese dalla pubblicazione, che narra una storia drammatica, non senza siparietti divertenti e una veste ironica e comica. L'autore sarà presente alla quindicesima edizione del festival dell'editoria indipendente "Una Marina di libri", dal 6 al 9 giugno a Palermo, dove firmerà alcune copie dei suoi libri. De Caro incontrerà poi i lettori giorno 13 giugno a Cefalù per presentare "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. La protagonista del romanzo è una donna, Mariella, lavoratrice in nero in una casa di riposo, in cui si ritrovano personaggi dalle esistenze al limite, che raccontano l'ambiente in cui la stessa vive. Il lettore rimane meravigliato dalla totale assenza di mezzi termini o tinte medie: tutti sono buonissimi o cattivissimi, magrissimi o obesi. Anche in mezzo alle vicende tragiche, che riguarderanno anche l'equilibrio familiare di Mariella, talvolta la comicità riesce a fare il suo ingresso, con il linguaggio ruvido e vivido caratteristico dell'autore.

## A Palermo chiude il festival Una marina di libri

Si concluderà domani domenica 9 giugno la rassegna Una **Marina di libri** giunta alla 15<sup>a</sup> edizione. Il clou della giornata densa di appuntamenti, è rappresentato dall'incontro con lo scrittore armeno naturalizzato greco Petros Markaris, inventore del commissario Kostas Charitas, che, per l'occasione, presenterà al pubblico il suo ultimo libro 'L'assassinio di un immortale edito da La nave di Teseo'. Il noto scrittore e sceneggiatore è atteso per le 18.30 al Teatro Coop dove parlerà di letteratura, di sceneggiatura e di televisione in compagnia di Gaetano Savatteri, direttore del **festival**, di Milena Cocuzza, regista e di Valentina Alfieri, agente letteraria che ha collaborato a lungo con Andrea Camilleri. La giornata di domani concluderà la 15<sup>a</sup> edizione della rassegna Una Marina di libri con una fitta rete di appuntamenti, di incontri, di eventi al Parco Villa Filippina nel corso dei quali si parlerà di impegno sociale, di legalità, di migrazioni, di mafia, di diritti, di discriminazioni di genere ma anche di poesia, di sostenibilità, di donne che hanno fatto la storia, di letteratura per l'infanzia e, ancora, di dimore storiche, di vino e di tradizioni popolari senza tralasciare la rievocazione di Santa Rosalia. Alle 20.30 verrà proiettato il documentario dal titolo Umberto Eco. La biblioteca del mondo alla presenza del regista Davide Ferrario. La serata si concluderà con il concerto dei 28IF che calerà il sipario sulla 15<sup>a</sup> edizione del **festival**.



## Palermo - Si chiude con 16mila visitatori l'edizione 2024 di "Una marina di libri"

Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di "Una **marina di libri**" a Palermo: il **festival** dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Il tema di quest'anno, "Oltre i confini", ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, religione, giustizia sociale, ambiente, solidarietà, disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro e attività di lettura. Un **festival** con un programma ricco e variegato anche per bambine e bambini, con uno spazio ludo/didattico curato dalla Libreria Dudi. L'evento è stato organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E. T. S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, e ha avuto luogo dal 6 al 9 giugno al Parco "Villa Filippina", con la partecipazione di 80 editori indipendenti, che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni; 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. Una **Marina di Libri** dice Gaetano Savatteri - ha confermato alla sua quindicesima edizione di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei libri e nella forza della parola.



## Dieci Media

### Una Marina di Libri

---

#### Come si promuove la cultura della lettura a Palermo? Con eventi come Una Marina di Libri

Come si promuove la cultura della lettura a Palermo? Con eventi come Una **Marina di Libri** Tornato a Villa Filippina per la sua 15<sup>a</sup> edizione, il **festival** dell'editoria indipendente ha contato 16mila presenze e ospitato 80 editori indipendenti. Con 400 eventi e 8 palchi, tutti uniti dal tema "Oltre i confini", il **festival** ha dimostrato come i libri possano essere il mezzo per abbattere muri e barriere, per muovere le idee oltre ogni limite. #diecimedia #palermo #unamarinadilibri #parcovillafilippina #libri



## Palermo: si presenta il rapporto su "Mafia&Droga."

Sarà presentato giovedì prossimo 6 giugno allo spazio Cam del parco di villa Filippina a Palermo, il rapporto 2024 "Mafia&droga. Lo stato delle cose" curato da Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio. Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del festival "Una **Marina di Libri**", in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine

e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. " Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - scrive Umberto Santino nell'introduzione - poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la "Pizza Connection", al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali. Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo". " Droga & Mafia" non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio o sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per partono proprio dall'esperienza dei genitori che vivono con il dramma dei figli ancora dipendenti delle



Sarà presentato giovedì prossimo 6 giugno allo spazio Cam del parco di villa Filippina a Palermo, il rapporto 2024 "Mafia&droga. Lo stato delle cose" curato da Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio. Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del festival "Una Marina di Libri", in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. " Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - scrive Umberto Santino nell'introduzione - poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la "Pizza Connection", al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni,



## Eco di Sicilia

### Una Marina di Libri

---

droghe o di coloro che li hanno persi per interventi non personalizzati o intempestivi. Nasce proprio da queste esigenze l'innovativa proposta di legge regionale "Dalla dipendenza all'interdipendenza", presentata e spiegata nel libro, insieme alla "Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali", frutto del lavoro sul territorio della commissione antimafia regionale. Ai lavori di presentazione saranno presenti gli autori che racconteranno la genesi e lo sviluppo del volume. I lavori saranno moderati dalla giornalista Gilda Sciortino.

## Eco di Sicilia

### Una Marina di Libri

#### Palermo: dialogo alla Lumsa su tre metodi educativi

Nel castello della formazione universitaria educatori e insegnanti sembrano ormai poter dormire sonni tranquilli. Non dovrebbero: nella notte presenze inquiete ne abitano sale e corridoi. C'è chi nel letto si sente tirare le coperte, chi è svegliato dal mormorio di parole oscure, chi nemmeno prende sonno per paura degli spiriti. Cosa vogliono da noi? Cosa li tormenta? Perché non ci lasciano dormire? Saranno evocati tre grandi educatori: Alberto Manzi (l'inventore di "Non è mai troppo tardi", la trasmissione che ha permesso l'alfabetizzazione di tanti italiani), Danilo Dolci, di cui ricorre il centenario, e Maria Montessori, che quando si parla di educazione va sempre bene. Per una volta soltanto alcuni di noi potranno rivolgere loro la parola: cosa ne verrà fuori? Da questo partirà il dialogo proposto dall'Università LUMSA al festival "Una **Marina** di **Libri**" a Palermo. Domenica 9 giugno dalle 11.30 alle 13.30, ospiti della libreria Dudi a Paola Trabalzini (docente alla LUMSA) e Amico Dolci (figlio di Danilo), metteranno a confronto tre dialoghi frutto di un laboratorio a cura del corso di Scienze della formazione primaria dell'università LUMSA dipartimento di Palermo. Un confronto sui temi e sui metodi dell'educazione. Paola Trabalzini dal 2022 presiede e coordina il comitato editoriale dell'"Atlante Montessori", portale digitale open access, uno strumento di ricerca, di studio e di collaborazione scientifica internazionale: [www.atlantemontessori.org](http://www.atlantemontessori.org). Amico Dolci presiede il centro per lo sviluppo creativo Danilo Dolci che lavora in ambito sociale ed educativo per promuovere lo sviluppo nonviolento e creativo della comunità attraverso metodi partecipativi, creando le condizioni affinché ciascuno possa contribuire pienamente e creativamente nella società.



## Paura della verità (e dei libri). Vergogne e misteri mafiosi devono restare sepolti

Attilio Bolzoni

l'antimafia anestetizzata Ci sono boss che fanno più paura da morti che da vivi. Per tutto quello che si è rimediato intorno a loro, promesse, accordi, segreti che poi si sono portati nella tomba. E ci sono fatti di alta mafia che è meglio seppellire, dimenticare per sempre. Gli eroi caduti nel 1992 si possono e si devono celebrare una volta l'anno, in tutti gli altri giorni è sconveniente tirare fuori storie su mandanti occulti, uomini di stato invischiati in faccende sporche, avventurarsi in collegamenti che trasportano oltre confini che dai più vengono considerati inviolabili. Faccio queste considerazioni seguendo un filo che parte da un clamoroso caso di cronaca e s'intreccia a un episodio apparentemente più marginale, dalle indagini a carico del generale Mario Mori per le stragi a un piccolo avvenimento culturale che ha attirato la mia attenzione. Sembrano vicende lontane fra loro, ma in comune hanno più di qualcosa: in comune per esempio hanno in sé la tendenza ad anestetizzare la realtà, la volontà di non affrontare sino in fondo certe questioni, di accontentarsi di un sapere molto galleggiante. Verità e giustizia una volta l'anno Cominciamo da Mori, ex direttore dei servizi segreti civili al tempo del primo governo Berlusconi, capo dei reparti speciali dei carabinieri e tanto altro ancora. Entrato e uscito (assolto) dalle investigazioni su trattative stato-mafia e coperture a boss di Cosa Nostra, oggi si ritrova un'altra volta nel gorgo giudiziario «per non avere impedito eventi stragisti», le bombe del 1993. Ora è molto comprensibile la sua incazzatura per quest'altra accusa che gli piove addosso a ottantacinque anni, meno comprensibili le reazioni che sono seguite. Tutti a chiedere «verità e giustizia» sui massacri a ogni ricorrenza ma appena la magistratura apre un fascicolo che insegue una traccia, ecco che scoppia il putiferio. Sconcertato il sottosegretario alla presidenza del Consiglio Alfredo Mantovano, rabbioso il ministro della Difesa Guido Crosetto, sempre più scomposta Rita Dalla Chiesa, la figlia del generale prefetto ucciso giù a Palermo una quarantina di anni fa. E irruvidamente, è intervenuta perfino l'Arma manifestando la sua vicinanza a Mori. Le stragi bisogna ricordarle durante le commemorazioni e solo lì. Sennò è macchina del fango, fantamafia. Il dibattito è chiuso, fine, non se ne deve parlare più. Veniamo ai boss che fanno più paura da morti che da vivi. Mi ha molto colpito il programma di una bellissima manifestazione che si tiene ogni inizio estate a Palermo, Una **Marina di Libri**. Programma ricco con protagonista, fra gli altri, un Matteo Messina Denaro sempre invisibile, come invisibili sono diventati i libri scritti su di lui e sulla fine della sua latitanza. Anche la cultura risente di questo clima appiccicoso che ha invaso l'Italia della mafia e dell'antimafia. I titoli scomparsi Spariscono i libri e spariscono i titoli dei libri del procuratore capo della repubblica di Palermo Maurizio De Lucia e di Giacomo Di Girolamo e di Nello Trocchia, il primo autore



editorialedomani.it  
 Paura della verità (e dei libri). Vergogne e misteri mafiosi devono restare sepolti  
 06/07/2024 19:00 Attilio Bolzoni  
 l'antimafia anestetizzata Ci sono boss che fanno più paura da morti che da vivi. Per tutto quello che si è rimediato intorno a loro, promesse, accordi, segreti che poi si sono portati nella tomba. E ci sono fatti di alta mafia che è meglio seppellire, dimenticare per sempre. Gli eroi caduti nel 1992 si possono e si devono celebrare una volta l'anno, in tutti gli altri giorni è sconveniente tirare fuori storie su mandanti occulti, uomini di stato invischiati in faccende sporche, avventurarsi in collegamenti che trasportano oltre confini che dai più vengono considerati inviolabili. Faccio queste considerazioni seguendo un filo che parte da un clamoroso caso di cronaca e s'intreccia a un episodio apparentemente più marginale, dalle indagini a carico del generale Mario Mori per le stragi a un piccolo avvenimento culturale che ha attirato la mia attenzione. Sembrano vicende lontane fra loro, ma in comune hanno più di qualcosa: in comune per esempio hanno in sé la tendenza ad anestetizzare la realtà, la volontà di non affrontare sino in fondo certe questioni, di accontentarsi di un sapere molto galleggiante. Verità e giustizia una volta l'anno Cominciamo da Mori, ex direttore dei servizi segreti civili al tempo del primo governo Berlusconi, capo dei reparti speciali dei carabinieri e tanto altro ancora. Entrato e uscito (assolto) dalle investigazioni su trattative stato-mafia e coperture a boss di Cosa Nostra, oggi si ritrova un'altra volta nel gorgo giudiziario «per non avere impedito eventi stragisti», le bombe del 1993. Ora è molto comprensibile la sua incazzatura per quest'altra accusa che gli piove addosso a ottantacinque anni, meno comprensibili le reazioni che sono seguite. Tutti a chiedere «verità e giustizia» sui massacri a ogni ricorrenza ma appena la magistratura apre un fascicolo che insegue una traccia, ecco che scoppia il putiferio. Sconcertato il sottosegretario alla presidenza del Consiglio Alfredo Mantovano, rabbioso il ministro della Difesa Guido Crosetto, sempre più scomposta Rita Dalla Chiesa, la figlia del generale prefetto

de La Cattura e i secondi di Una vita tranquilla , due versioni contrastanti sull'arresto del boss di Castelvetro che comunque avrebbero potuto confrontarsi perché no?, anche aspramente in un luogo di cultura. E invece tutto si è trasformato in una melassa, due incontri con lo stesso titolo evasivo (Il dovere di informare: raccontare l'antimafia) a cura dell'ordine dei giornalisti (colleghi, informare senza nomi e cognomi e indirizzi?) con i libri che sono stati praticamente occultati. Tutto vago, tutto generico per tenere insieme tutto e tutti. Dispiace che in questo gioco di specchi sia scivolata Zolfo, una casa editrice (di cui sono socio e socio è pure il direttore artistico di Una **Marina di Libri** Gaetano Savatteri e pure uno degli autori, Di Girolamo) che della sua diversità ha sempre fatto segno distintivo. Dispiace che sia rotolata in mezzo all'ovvio che non fa male, a un conformismo dilagante dove si cancellano anche i titoli e le domande risultano irritanti. A proposito di domande, un paio di mesi fa avevo previsto un breve soggiorno in Sicilia per presentare il libro di una magistrata molto nota. All'incontro era stato invitato anche un esimio professore, che da anni va scrivendo e commentando di mafia e di antimafia su più di un giornale. L'ho chiamato per chiedergli come avrebbe gradito intervenire alla presentazione del libro. La candida risposta dell'esimio professore: «Sia chiaro: io non voglio fatte domande». Naturalmente non sono più sceso a Palermo. Ma perché ci siamo ridotti così? © Riproduzione riservata.

## Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri".

Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri". Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo dal 6 al 9 giugno 4 giugno 2024 Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Librai", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Agatina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, "tascio" è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone "thrash", ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna: Mariella, lavoratrice in nero della casa di riposo "Villa degli Incontri", circondata da poveracci che, a stento, riescono a sbarcare il lunario. Personaggi dalle esistenze al limite che raccontano l'ambiente in cui Mariella vive: tutto intorno a lei è estremo, nel suo piccolo mondo non sembra esservi spazio per la pace. Malgrado ciò, anche in mezzo alle pieghe di vicende tragiche e paradossali talvolta la comicità riesce



## Enna Press

### Una Marina di Libri

---

a farsi spazio, tra contrasti a tinte forti e il "solito" linguaggio ruvido e vivido che rappresenta ormai il marchio di fabbrica dell'autore. Il lettore rimane spiazzato dalla totale assenza di sfumature e tinte medie: tutti sono buonissimi, o cattivissimi, magrissimi o obesi, ricchi egocentrici o poveri solidali tra loro. La storia prenderà una direzione completamente imprevista che spazzerà via il precario equilibrio familiare di Mariella, per la quale si apriranno nuovi orizzonti portatori di speranza. Tutt'intorno, un popolo di ultimi in balia di eventi ingestibili: nella loro descrizione, la scrittura di Giankarim De Caro tocca vette altissime. Visite: [Lascia un commento.](#)

## Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi. Laboratorio LUMSA ad una Marina di Libri.

Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi. Laboratorio LUMSA ad una **Marina** di **Libri**. Nel castello della formazione universitaria educatori e insegnanti sembrano ormai poter dormire sonni tranquilli. Non dovrebbero: nella notte presenze inquiete ne abitano sale e corridoi. C'è chi nel letto si sente tirare le coperte, chi è svegliato dal mormorio di parole oscure, chi nemmeno prende sonno per paura degli spiriti. Cosa vogliono da noi? Cosa li tormenta? Perché non ci lasciano dormire? Saranno evocati tre grandi educatori: Alberto Manzi (l'inventore di "Non è mai troppo tardi", la trasmissione che ha permesso l'alfabetizzazione di tanti italiani), Danilo Dolci, di cui ricorre il centenario, e Maria Montessori, che quando si parla di educazione va sempre bene. Per una volta soltanto alcuni di noi potranno rivolgere loro la parola: cosa ne verrà fuori? Da questo partirà il dialogo proposto dall'Università LUMSA al Festival "Una **Marina** di **Libri**" a Palermo. Domenica 9 giugno dalle 11.30 alle 13.30, ospiti della libreria Dudi a Paola Trabalzini (docente alla LUMSA) e Amico Dolci (figlio di Danilo), metteranno a confronto tre dialoghi frutto di un laboratorio a cura del corso di Scienze della formazione primaria dell'università LUMSA dipartimento di Palermo. Un confronto sui temi e sui metodi dell'educazione. Paola Trabalzini dal 2022 presiede e coordina il Comitato Editoriale dell' "Atlante Montessori", portale digitale open access, uno strumento di ricerca, di studio e di collaborazione scientifica internazionale: [www.atlantemontessori.org](http://www.atlantemontessori.org). Amico Dolci presiede il Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci che lavora in ambito sociale ed educativo per promuovere lo sviluppo nonviolento e creativo della comunità attraverso metodi partecipativi, creando le condizioni affinché ciascuno possa contribuire pienamente e creativamente nella società. Visite: Lascia un commento.



## Palermo: oggi terza giornata de 'Una marina di libri'

Nella terza giornata del **festival** **Una Marina di Libri** a Palermo, si terranno nuove presentazioni di romanzi, saggi e poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia. Saranno affrontati temi come gli esordi nel mondo della scrittura, lo stato dell'editoria e la promozione alla lettura in collaborazione con Libri al Sud. Durante l'evento, si parlerà anche degli scrittori e delle scrittrici che ci mancano, come Franz Kafka, e si approfondiranno le figure degli intellettuali siciliani di respiro internazionale, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia, che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire. Inoltre, giornalisti e magistrati discuteranno di inchieste, reportage e legalità nella sezione intitolata **Il dovere di informare: raccontare l'antimafia**, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia (valido per i crediti formativi professionali). A poco più di un mese dalle celebrazioni del 400° festino in onore della Santuzza, **Una Marina di Libri** renderà omaggio a Santa Rosalia, patrona di Palermo, attraverso un libro che uscirà nei prossimi giorni e una performance teatrale. Il calendario della giornata prevede un reading sul tema della pace e la presentazione di rassegne culturali di teatro e musica che animeranno le serate estive siciliane. Inoltre, ci saranno appuntamenti con La Summer School in Traduzione Letteraria, I Segni di Rosalia, e l'affollatissimo speakers' corner, un microfono aperto per scrittori e poeti emergenti, oltre a spettacoli itineranti nel pomeriggio e musica sui palchi serali. Foto credits: Federica Ungaro Artewiva Post Views.





## Palermo: oggi terza giornata de Una marina di libri'

by admin

Nella terza giornata del **festival** Una Marina di Libri a Palermo, si terranno nuove presentazioni di romanzi, saggi e poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia. Saranno affrontati temi come gli esordi nel mondo della scrittura, lo stato dell'editoria e la promozione alla lettura in collaborazione con Libri al Sud. Durante l'evento, si parlerà anche degli scrittori e delle scrittrici che ci mancano, come Franz Kafka, e si approfondiranno le figure degli intellettuali siciliani di respiro internazionale, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia, che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire. Inoltre, giornalisti e magistrati discuteranno di inchieste, reportage e legalità nella sezione intitolata Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia (valido per i crediti formativi professionali). A poco più di un mese dalle celebrazioni del 400° 'festino' in onore della Santuzza, Una Marina di Libri renderà omaggio a Santa Rosalia, patrona di Palermo, attraverso un libro che uscirà nei prossimi giorni e una performance teatrale. Il calendario della giornata prevede un reading sul tema della pace e la presentazione di rassegne culturali di teatro e musica che animeranno le serate estive siciliane. Inoltre, ci saranno appuntamenti con La Summer School in Traduzione Letteraria, I Segni di Rosalia, e l'affollatissimo speakers' corner, un microfono aperto per scrittori e poeti emergenti, oltre a spettacoli itineranti nel pomeriggio e musica sui palchi serali. Foto credits: Federica Ungaro Artewiva

LIBRI AUTORI EVENTI LIBRI IN TEATRO NEWS MAGAZINE ▾ PODCAST ▾  
BOOKCLUB 

### BOOKREPORTER

LIBRI, AUTORI E TANTO ALTRO



#### Palermo: oggi terza giornata de 'Una marina di libri'

Published on 9 Giugno 2024 — in EVENTI — by admin

**N**ella terza giornata del festival Una Marina di Libri a Palermo, si terranno nuove presentazioni di romanzi, saggi e poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia. Saranno affrontati temi come gli esordi nel mondo della scrittura, lo stato dell'editoria e la promozione alla lettura in collaborazione con Libri al Sud. Durante l'evento, si parlerà anche degli scrittori e delle scrittrici che ci mancano, come Franz Kafka, e si approfondiranno le figure degli intellettuali siciliani di respiro internazionale, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia, che ci hanno

## Al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di 'Una Marina di Libri'

*Al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una Marina di Libri*



## Una Marina di libri: ecco il programma e tutti gli editori presenti

LA QUINDICESIMA EDIZIONE DI UNA **MARINA DI LIBRI** SARA' DA GIOVEDÌ 6 A DOMENICA 9 GIUGNO AL PARCO VILLA FILIPPINA DI PALERMO Una **marina di libri** 2023 - ph. Federica Ungaro Taglio del nastro giovedì 6 giugno, alle ore 16.30, al Parco Villa Filippina per l'apertura della 15esima edizione di Una **marina di libri**, il fil rouge di quest'anno ha come titolo: Oltre i confini. Alla guida del **festival** dell'editoria indipendente, ideato da Maria Giambruno, ci sarà per il quarto anno consecutivo il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Tanti gli ospiti, nazionali e internazionali, che si alterneranno sugli 8 palchi che compongono il villaggio della lettura, 80 le case editrici indipendenti che hanno scelto di partecipare alla manifestazione per far conoscere al pubblico di lettori e lettrici le ultime novità editoriali, oltre 400 gli appuntamenti distribuiti nelle quattro giornate. Un programma che abbraccia varie discipline e che si sviluppa nelle quattro giornate intorno a presentazioni, dibattiti, incontri, reading, musica, teatro, cinema, uno spazio è dedicato anche all'infanzia con attività ludo/didattiche, ospiti del panorama nazionale e letture ad alta voce. Il **Festival** è organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE Associazione Italiana Editori.



## Torna lo spettacolo Sante delizie, in scena sabato 8 giugno a Villa Filippina

Sabato 8 giugno, alle ore 22, a Villa Filippina Teatro Coop, nell'ambito della manifestazione culturale "Una **marina di libri**", spazio anche al teatro con la suggestiva performance Sante Delizie di Francesca Picciurro, musiche di Marzia Cillari, con Francesca Picciurro e Marzia Cillari. L'anno giubilare 2024, ossia il 400° anniversario del ritrovamento delle ossa di Santa Rosalia, Palermo festeggia la sua amatissima Patrona ed è certamente d'uopo onorarla non soltanto come figura religiosa, o come emblema della più grande tradizione palermitana, ma anche come simbolo di un forte femminismo ante litteram, didascalico. È, altresì, un viaggio per le Sante Delizie, uno spettacolo divertente e non solo legato al capoluogo siciliano. Alla storia delle quattro Sante compatrone (Agata, Ninfa, Cristina e Oliva), tradizioni culinarie si uniscono a quella dei Santi compatroni Onofrio e Benedetto il Moro, e qui, si intreccia e spicca la storia della Santuzza, attraverso testi inediti intervallati da musiche altrettanto inedite e altre, prettamente tradizionali, legate al Trionfo degli Orbi. Non mancheranno riferimenti alle abitudini tradizionali legate a San Giuseppe, a Santa Lucia, passando per il Natale, per la festa dei Morti, e per la Pasqua. È uno spettacolo adatto a grandi e piccini. Le scenografie sono del pittore Antonio Fester Nuccio. Tutte le info per partecipare su.

Giornale Cittadino Press

Torna lo spettacolo "Sante delizie", in scena sabato 8 giugno a Villa Filippina



06/07/2024 07:18

Sabato 8 giugno, alle ore 22, a Villa Filippina - Teatro Coop, nell'ambito della manifestazione culturale "Una marina di libri", spazio anche al teatro con la suggestiva performance "Sante Delizie" di Francesca Picciurro, musiche di Marzia Cillari, con Francesca Picciurro e Marzia Cillari. L'anno giubilare 2024, ossia il 400° anniversario del ritrovamento delle ossa di Santa Rosalia, Palermo festeggia la sua amatissima Patrona ed è certamente d'uopo onorarla non soltanto come figura religiosa, o come emblema della più grande tradizione palermitana, ma anche come simbolo di un forte femminismo ante litteram, didascalico. È, altresì, un viaggio per le "Sante Delizie", uno spettacolo divertente e non solo legato al capoluogo siciliano. Alla storia delle quattro Sante compatrone (Agata, Ninfa, Cristina e Oliva), tradizioni culinarie si uniscono a quella dei Santi compatroni Onofrio e Benedetto il Moro, e qui, si intreccia e spicca la storia della Santuzza, attraverso testi inediti intervallati da musiche altrettanto inedite e altre, prettamente tradizionali, legate al Trionfo degli Orbi. Non mancheranno riferimenti alle abitudini tradizionali legate a San Giuseppe, a Santa Lucia, passando per il Natale, per la festa dei Morti, e per la Pasqua. È uno spettacolo adatto a grandi e piccini. Le scenografie sono del pittore Antonio Fester Nuccio. Tutte le info per partecipare su.

## Il patriarca Giuseppe Alessi: una biografia intima e rivelatrice

Il nuovo libro di Sonia Fasino rivela segreti e racconti del primo presidente della Regione Siciliana Bonferraro Editore annuncia la pubblicazione del libro **Il Patriarca Giuseppe Alessi- Racconti e segreti del primo presidente della regione Siciliana**, scritto da Sonia Fasino. Questo volume rappresenta un'opera fondamentale per chiunque desideri comprendere la vita e il contributo di Giuseppe Alessi alla storia della Sicilia e dell'Italia. Un'opera che racconta la vita del primo presidente della Regione Siciliana. Attraverso memorie personali e familiari, l'autrice ripercorre le tappe fondamentali della vita di questo grande personaggio, mettendo in luce aneddoti privati e segreti mai svelati prima. Il libro, arricchito da fotografie provenienti dall'archivio dell'autrice e da Fondazione Fiera Milano, ci trasporta in un viaggio intimo alla scoperta di Giuseppe Alessi, uomo complesso e controverso. Dai suoi esordi come artigiano all'impegno politico nell'Azione Cattolica e nella Democrazia Cristiana, l'opera dipinge un ritratto a tutto tondo del Patriarca, svelandone le passioni, le debolezze e le contraddizioni. In anteprima nazionale, il libro verrà presentato a Palermo presso Villa Zito, sede di Fondazione Sicilia, venerdì 31 maggio, alle ore 18.30. Oltre all'autrice e all'editore Salvo Bonferraro, interverrà l'antropologa e saggista Rita Cedrini. Modera l'incontro il giornalista Manlio Viola, direttore di BlogSicilia. Il libro verrà presentato anche in occasione del festival **Una Marina di Libri** di Palermo, sabato 8 giugno alle ore 17.30 al Parco Villa Filippina. Oltre all'autrice interverranno l'antropologa Rita Cedrini e il poeta Aldo Gerbino. Modera l'incontro il giornalista Roberto Leone. Il libro sarà disponibile dal 7 giugno nelle migliori librerie e store on line. Giuseppe Alessi, nato il 29 ottobre 1905 a San Cataldo, in provincia di Caltanissetta, è stato una figura chiave nella storia della Sicilia. Nel 1947, diventò il primo presidente della Regione Siciliana e fu rieletto in altre tre legislature. Alessi, soprannominato "Peppino", è stato uno dei principali promotori dell'autonomia siciliana e, dal 1973 al 1992, ha presieduto l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani. Cresciuto in una famiglia di artigiani sotto la guida di una madre forte e austera, Alessi mostrò fin da giovane un'inclinazione per il commercio. Laureatosi in giurisprudenza ancora ventenne, iniziò a frequentare i circoli cattolici di Caltanissetta e di altre città siciliane, stringendo importanti legami con figure come Bernardo Mattarella e l'on. Aldisio. Il libro di Sonia Fasino nasce da una promessa incompiuta. Nel 1978, Giuseppe Alessi chiese alla nipote Sonia quale oggetto desiderasse come dono, ma lei lo incoraggiò a scriverle una biografia. Iniziò così una corrispondenza intensa, successivamente interrotta, che Fasino ha ripreso per ricostruire la storia della sua famiglia attraverso tre generazioni, svelando segreti e tradimenti. L'opera, in linea con l'orientamento di Bonferraro Editore verso una letteratura "impegnata", non si limita a raccontare



Il nuovo libro di Sonia Fasino rivela segreti e racconti del primo presidente della Regione Siciliana Bonferraro Editore annuncia la pubblicazione del libro **Il Patriarca Giuseppe Alessi- Racconti e segreti del primo presidente della regione Siciliana**, scritto da Sonia Fasino. Questo volume rappresenta un'opera fondamentale per chiunque desideri comprendere la vita e il contributo di Giuseppe Alessi alla storia della Sicilia e dell'Italia. Un'opera che racconta la vita del primo presidente della Regione Siciliana. Attraverso memorie personali e familiari, l'autrice ripercorre le tappe fondamentali della vita di questo grande personaggio, mettendo in luce aneddoti privati e segreti mai svelati prima. Il libro, arricchito da fotografie provenienti dall'archivio dell'autrice e da Fondazione Fiera Milano, ci trasporta in un viaggio intimo alla scoperta di Giuseppe Alessi, uomo complesso e controverso. Dai suoi esordi come artigiano all'impegno politico nell'Azione Cattolica e nella Democrazia Cristiana, l'opera dipinge un ritratto a tutto tondo del Patriarca, svelandone le passioni, le debolezze e le contraddizioni. In anteprima nazionale, il libro verrà presentato a Palermo presso Villa Zito, sede di Fondazione Sicilia, venerdì 31 maggio, alle ore 18.30. Oltre all'autrice e all'editore Salvo Bonferraro, interverrà l'antropologa e saggista Rita Cedrini. Modera l'incontro il giornalista Manlio Viola, direttore di BlogSicilia. Il libro verrà presentato anche in occasione del festival **Una Marina di Libri** di Palermo, sabato 8 giugno alle ore 17.30 al Parco Villa Filippina. Oltre all'autrice interverranno l'antropologa Rita Cedrini e il poeta Aldo Gerbino. Modera l'incontro il giornalista Roberto Leone. Il libro sarà disponibile dal 7 giugno nelle migliori librerie e store on line. Giuseppe Alessi, nato il 29 ottobre 1905 a San Cataldo, in provincia di Caltanissetta, è stato una figura chiave nella storia della Sicilia. Nel 1947, diventò il primo presidente della Regione Siciliana e fu rieletto in altre tre legislature. Alessi, soprannominato "Peppino", è stato uno dei principali promotori dell'autonomia siciliana e, dal 1973 al 1992, ha presieduto

## Giornale del Mediterraneo

### Una Marina di Libri

---

una storia familiare, ma si propone come un documento storico che offre una nuova prospettiva sulla figura di Giuseppe Alessi e sul suo ruolo nella storia della Sicilia. L'opera include anche lettere e documenti inediti che rivelano il rapporto complesso tra Giuseppe Alessi e la famiglia, offrendo una lettura inedita sulla sfera privata del Patriarca. "Questo libro è il risultato di una ricerca appassionata e di un amore profondo per la mia famiglia e la nostra storia", afferma Sonia Fasino. "È un tributo a mio nonno, un uomo di grande statura morale e intellettuale, e un'esplorazione delle radici che hanno formato la nostra identità". L'editore Salvo Bonferraro dichiara: "Siamo entusiasti di pubblicare questa "biografia" unica che non solo celebra una figura storica di rilievo, ma offre anche una finestra sulla vita familiare e sociale della Sicilia del XX secolo. Un'opera che si inserisce perfettamente nella nostra linea editoriale dedicata a narrazioni che offrono nuove prospettive sulla storia e sulla società. Crediamo che il libro di Sonia Fasino, che tocca il cuore e la mente, sarà un contributo importante per la comprensione della figura di Giuseppe Alessi". Post Views:.

## Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri"

Palermo - Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Librai", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Agatina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una **Marina** di **Libri**", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi **libri**. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, "tascio" è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone "thrash", ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna: Mariella, lavoratrice in nero della casa di riposo "Villa degli Incontri", circondata da poveracci che, a stento, riescono a sbarcare il lunario. Personaggi dalle esistenze al limite che raccontano l'ambiente in cui Mariella vive: tutto intorno a lei è estremo, nel suo piccolo mondo non sembra esservi spazio per la pace. Malgrado ciò, anche in mezzo alle pieghe di vicende tragiche e paradossali talvolta la comicità riesce a farsi spazio, tra contrasti a tinte forti e il "solito" linguaggio ruvido e vivido che rappresenta ormai il marchio di fabbrica dell'autore. Il lettore rimane spiazzato dalla totale assenza di sfumature e tinte medie: tutti sono buonissimi, o cattivissimi, magrissimi



06/06/2024 12:52

Palermo - Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Librai", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Agatina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai

## Giornale del Mediterraneo

Una Marina di Libri

---

o obesi, ricchi egocentrici o poveri solidali tra loro. La storia prenderà una direzione completamente imprevista che spazzerà via il precario equilibrio familiare di Mariella, per la quale si apriranno nuovi orizzonti portatori di speranza. Tutt'intorno, un popolo di ultimi in balia di eventi ingestibili: nella loro descrizione, la scrittura di Giankarim De Caro tocca vette altissime. Post Views:.



## Giornale della Libreria

Una Marina di Libri

---

### Dal 6 giugno al via Una Marina di Libri, con il patrocinio di AIE

Giovedì Giugno, Al Parco, Gaetano Savatteri, Al Giugno

Le News Notizie dall'Aie Dal 6 giugno al via Una **Marina di Libri**, con il patrocinio di AIE Il **festival**, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Qui è disponibile il comunicato stampa con gli appuntamenti previsti il 6 giugno.



### Palermo, al parco villa filippina tutto pronte per la 15esima edizione di "una marina di libri"

Una **marina di libri**, il **festival** dell'editoria indipendente, si inaugura giovedì 6 giugno al parco villa filippina.



### Una marina di libri: gli appuntamenti di venerdì 7 giugno

Si parlerà di carceri, di rigenerazione urbana, di ricordi e memorie, di disparità occupazionale, di fiction e letteratura, di cultura, di fede e di frontiere, di storie raccontate al femminile, di scuole, di graffiti, di nuovi europei con una ricerca della rivista scomodo...



### Una marina di libri: gli appuntamenti di sabato 8 giugno

Nella terza giornata del **festival** nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie: gli appuntamenti di sabato 8 giugno.



### Montessori, Manzi e Dolci, un dialogo a tre sui metodi educativi

Redazione Palermo

Da questo partirà il dialogo proposto dall' Università LUMSA al **Festival Una Marina di Libri** a Palermo. Domenica 9 giugno dalle 11.30 alle 13.30, ospiti della libreria Dudi a Paola Trabalzini (docente alla LUMSA) e Amico Dolci (figlio di Danilo), metteranno a confronto tre dialoghi frutto di un laboratorio a cura del corso di Scienze della formazione primaria dell'università LUMSA dipartimento di Palermo. Un confronto sui temi e sui metodi dell'educazione. Paola Trabalzini dal 2022 presiede e coordina il Comitato Editoriale dell' Atlante Montessori, portale digitale open access, uno strumento di ricerca, di studio e di collaborazione scientifica internazionale: [www.atlantemontessori.org](http://www.atlantemontessori.org). Amico Dolci presiede il Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci che lavora in ambito sociale ed educativo per promuovere lo sviluppo nonviolento e creativo della comunità attraverso metodi partecipativi, creando le condizioni affinché ciascuno possa contribuire pienamente e creativamente nella società.

Globus Magazine

Montessori, Manzi e Dolci, un dialogo a tre sui metodi educativi



06/07/2024 10:28 Redazione Palermo

Da questo partirà il dialogo proposto dall' Università LUMSA al Festival "Una Marina di Libri" a Palermo. Domenica 9 giugno dalle 11.30 alle 13.30, ospiti della libreria Dudi a Paola Trabalzini (docente alla LUMSA) e Amico Dolci (figlio di Danilo), metteranno a confronto tre dialoghi frutto di un laboratorio a cura del corso di Scienze della formazione primaria dell'università LUMSA dipartimento di Palermo. Un confronto sui temi e sui metodi dell'educazione. Paola Trabalzini dal 2022 presiede e coordina il Comitato Editoriale dell' "Atlante Montessori", portale digitale open access, uno strumento di ricerca, di studio e di collaborazione scientifica internazionale: [www.atlantemontessori.org](http://www.atlantemontessori.org). Amico Dolci presiede il Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci che lavora in ambito sociale ed educativo per promuovere lo sviluppo nonviolento e creativo della comunità attraverso metodi partecipativi, creando le condizioni affinché ciascuno possa contribuire pienamente e creativamente nella società.

## GrandangoloAgrigento

Una Marina di Libri

### Ad Agrigento Adriano Sofri presenta il libro "C'era la guerra in Cecenia"

Domenica 9 giugno 2024 alle 18.30 presso "Le Fabbriche" di piazza San Francesco 1 Domenica 9 giugno 2024 alle 18.30 il centro culturale "Pier Paolo Pasolini" organizzerà un incontro con il giornalista e scrittore Adriano Sofri. L'evento si terrà presso "Le Fabbriche" di piazza San Francesco 1 ad Agrigento. Interverranno Vittorio Alessandro e Giandomenico Vivacqua. Lo scrittore triestino arriva ad Agrigento in occasione della presentazione del libro "C'era la guerra in Cecenia" edito da Sellerio, in questi giorni in calendario a Palermo per la rassegna 'Una **marina** di **libri**'. Nel 1996, per "L'Espresso" e il programma televisivo "Mixer", Sofri andò avventurosamente nel Caucaso, in Cecenia. C'era una guerra spietata e insieme inverosimile: la Federazione russa contro un paese grande quanto una media regione italiana e con una popolazione di poco superiore al milione di persone. Il libro è un diario di guerra che non è stato pubblicato per più di venticinque anni, per paura di mettere in pericolo qualcuna o qualcuno dei personaggi coinvolti di quella tormentata parte di mondo e che è stato pubblicato adesso perché nel frattempo è scoppiata la guerra in Ucraina. Ingresso libero.

GrandangoloAgrigento

Ad Agrigento Adriano Sofri presenta il libro "C'era la guerra in Cecenia"



06/05/2024 12:15

Domenica 9 giugno 2024 alle 18.30 presso "Le Fabbriche" di piazza San Francesco 1 Domenica 9 giugno 2024 alle 18.30 il centro culturale "Pier Paolo Pasolini" organizzerà un incontro con il giornalista e scrittore Adriano Sofri. L'evento si terrà presso "Le Fabbriche" di piazza San Francesco 1 ad Agrigento. Interverranno Vittorio Alessandro e Giandomenico Vivacqua. Lo scrittore triestino arriva ad Agrigento in occasione della presentazione del libro "C'era la guerra in Cecenia" edito da Sellerio, in questi giorni in calendario a Palermo per la rassegna 'Una marina di libri'. Nel 1996, per "L'Espresso" e il programma televisivo "Mixer", Sofri andò avventurosamente nel Caucaso, in Cecenia. C'era una guerra spietata e insieme inverosimile: la Federazione russa contro un paese grande quanto una media regione italiana e con una popolazione di poco superiore al milione di persone. Il libro è un diario di guerra che non è stato pubblicato per più di venticinque anni, per paura di mettere in pericolo qualcuna o qualcuno dei personaggi coinvolti di quella tormentata parte di mondo e che è stato pubblicato adesso perché nel frattempo è scoppiata la guerra in Ucraina. Ingresso libero.

## Hashtag Sicilia

Una Marina di Libri

### Palermo, esordio alla Marina di Libri, giovedì 6 giugno, per Mafia&Droga. Lo stato delle cose

GILDA SCIORTINO

Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito della **Marina di Libri**, il rapporto 2024 Mafia&Droga. Lo stato delle cose (Mediter Italia Edizioni) curato da Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio. Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di Mafia&Droga. Lo stato delle cose Rapporto 2024, il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana Analisi e Documenti. Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del **festival Una Marina di Libri**, in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Mafia&Droga è un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. « Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso scrive Umberto Santino nell'introduzione poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la Pizza Connection, al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali. Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo ». Mafia&Droga non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per



Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito della "Marina di Libri", il rapporto 2024 "Mafia&Droga. Lo stato delle cose" (Mediterranea Edizioni) curato da Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio. Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del festival "Una Marina di Libri", in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Mafia&Droga è un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive. Informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. « Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - scrive Umberto Santino nell'introduzione - poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la "Pizza Connection", al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre

## Hashtag Sicilia

### Una Marina di Libri

---

partono proprio dall'esperienza dei genitori che vivono con il dramma dei figli ancora dipendenti delle droghe o di coloro che li hanno persi per interventi non personalizzati o intempestivi. Nasce proprio da queste esigenze l'innovativa proposta di legge regionale Dalla dipendenza all'interdipendenza, presentata e spiegata nel libro, insieme alla Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali, frutto del lavoro sul territorio della Commissione Antimafia Regionale. Alla presentazione di giovedì 6 giugno saranno presenti gli autori , che racconteranno la genesi e lo sviluppo di questo lavoro. Modererà la giornalista Gilda Sciortino.



## Il Fatto Nisseno

Una Marina di Libri

### Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi: domenica 9 giugno laboratorio LUMSA ad una Marina di Libri

Nel castello della formazione universitaria educatori e insegnanti sembrano ormai poter dormire sonni tranquilli. Non dovrebbero: nella notte presenze inquiete ne abitano sale e corridoi. C'è chi nel letto si sente tirare le coperte, chi è svegliato dal mormorio di parole oscure, chi nemmeno prende sonno per paura degli spiriti. Cosa vogliono da noi? Cosa li tormenta? Perché non ci lasciano dormire? Saranno evocati tre grandi educatori: Alberto Manzi (l'inventore di "Non è mai troppo tardi", la trasmissione che ha permesso l'alfabetizzazione di tanti italiani), Danilo Dolci, di cui ricorre il centenario, e Maria Montessori, che quando si parla di educazione va sempre bene. Per una volta soltanto alcuni di noi potranno rivolgere loro la parola: cosa ne verrà fuori? Da questo partirà il dialogo proposto dall'Università LUMSA al Festival "Una **Marina** di **Libri**" a Palermo. Domenica 9 giugno dalle 11.30 alle 13.30, ospiti della libreria Dudi a Paola Trabalzini (docente alla LUMSA) e Amico Dolci (figlio di Danilo), metteranno a confronto tre dialoghi frutto di un laboratorio a cura del corso di Scienze della formazione primaria dell'università LUMSA dipartimento di Palermo. Un confronto sui temi e sui metodi dell'educazione. Paola Trabalzini dal 2022 presiede e coordina il Comitato Editoriale dell' "Atlante Montessori", portale digitale open access, uno strumento di ricerca, di studio e di collaborazione scientifica internazionale: [www.atlantemontessori.org](http://www.atlantemontessori.org) Amico Dolci presiede il Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci che lavora in ambito sociale ed educativo per promuovere lo sviluppo nonviolento e creativo della comunità attraverso metodi partecipativi, creando le condizioni affinché ciascuno possa contribuire pienamente e creativamente nella società.



06/07/2024 10:32

Il Fatto Nisseno  
**Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi: domenica 9 giugno laboratorio LUMSA ad una Marina di Libri**

Nel castello della formazione universitaria educatori e insegnanti sembrano ormai poter dormire sonni tranquilli. Non dovrebbero: nella notte presenze inquiete ne abitano sale e corridoi. C'è chi nel letto si sente tirare le coperte, chi è svegliato dal mormorio di parole oscure, chi nemmeno prende sonno per paura degli spiriti. Cosa vogliono da noi? Cosa li tormenta? Perché non ci lasciano dormire? Saranno evocati tre grandi educatori: Alberto Manzi (l'inventore di "Non è mai troppo tardi", la trasmissione che ha permesso l'alfabetizzazione di tanti italiani), Danilo Dolci, di cui ricorre il centenario, e Maria Montessori, che quando si parla di educazione va sempre bene. Per una volta soltanto alcuni di noi potranno rivolgere loro la parola: cosa ne verrà fuori? Da questo partirà il dialogo proposto dall'Università LUMSA al Festival "Una Marina di Libri" a Palermo. Domenica 9 giugno dalle 11.30 alle 13.30, ospiti della libreria Dudi a Paola Trabalzini (docente alla LUMSA) e Amico Dolci (figlio di Danilo), metteranno a confronto tre dialoghi frutto di un laboratorio a cura del corso di Scienze della formazione primaria dell'università LUMSA dipartimento di Palermo. Un confronto sui temi e sui metodi dell'educazione. Paola Trabalzini dal 2022 presiede e coordina il Comitato Editoriale dell' "Atlante Montessori", portale digitale open access, uno strumento di ricerca, di studio e di collaborazione scientifica internazionale: [www.atlantemontessori.org](http://www.atlantemontessori.org) Amico Dolci presiede il Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci che lavora in ambito sociale ed educativo per promuovere lo sviluppo nonviolento e creativo della comunità attraverso metodi partecipativi, creando le condizioni affinché ciascuno possa contribuire pienamente e creativamente nella società.

## Il Moderatore

### Una Marina di Libri

## Palermo prepara la conclusione di Una Marina di Libri con Petros Markaris

L'ultima giornata del festival ospita il celebre scrittore greco e una serie di eventi dedicati alla letteratura, al cinema e all'impegno sociale. Al via la conclusione della quindicesima edizione di "Una **Marina** di **Libri** a Palermo" Palermo, 8 giugno 2024 - Domani si chiude la quindicesima edizione di Una **Marina** di **Libri**, l'evento culturale che ha trasformato Palermo in un vibrante palcoscenico letterario. Il Parco Villa Filippina è stato il cuore pulsante di questa manifestazione, dove scrittori, intellettuali e amanti della cultura si sono incontrati per celebrare la letteratura, il cinema e l'impegno sociale. Un ospite d'onore: Petros Markaris, celebre autore e sceneggiatore greco, noto per aver creato il commissario Kostas Charitos. Alle 18:30, al Teatro Coop, Markaris presenterà il suo ultimo libro, "L'assassinio di un immortale" (La Nave di Teseo). In una conversazione che spazierà dalla letteratura alla fiction televisiva, Markaris dialogherà con Gaetano Savatteri, direttore del Festival, la regista Milena Coccozza, e Valentina Alferj, collaboratrice storica di Andrea Camilleri. L'incontro sarà arricchito dalla traduzione in LIS, promuovendo l'inclusività culturale. Un programma ricco e variegato La giornata finale offre un programma denso e variegato. Al Teatro Coop, dopo l'incontro con Markaris, alle 20:30 verrà proiettato il documentario "Umberto Eco. La biblioteca del mondo" di Davide Ferrario, con la presenza del regista e dei critici Carmelo Galati e Gianfranco Marrone. Questo evento, curato da Cinema City Palermo, rende omaggio a uno dei più grandi intellettuali italiani del XX secolo. Parallelamente, il palco Coop ospiterà alle 17:30 un dibattito su Palermo e i suoi spazi pubblici, mentre alle 19:30 Maurizio De Lucia e Gaetano Savatteri discuteranno di antimafia e informazione. Spazi tematici e incontri culturali Palco Tenute Orestyadi vedrà discussioni che spaziano dalla sostenibilità del vino (ore 11:30) alle città progettate al femminile (ore 12:30). Gli appassionati di letteratura potranno assistere all'incontro con Bernardo Zannoni alle 17:30, seguito dalla presentazione de "L'armata del diavolo" di Calogero Ferrara e Francesco Petruzzella alle 18:30. Spazio Dudi e Spazio Monsù offriranno attività dedicate ai più piccoli e momenti di riflessione sui temi sociali e storici. **\*\*Casa Forst\*\*** proporrà dibattiti su narrativa e impegno sociale con autori come Mari Accardi e Saba Anglana. Planetario e Terrazza chiuderanno la giornata con proiezioni e presentazioni di nuovi **libri**, contribuendo alla ricca offerta culturale del festival. Conclusione musicale La serata si concluderà con il concerto della band 28IF, un evento che unirà musica e comunità, riflettendo lo spirito inclusivo e festoso del festival. Organizzazione e collaborazioni Una **Marina** di **Libri**, ideato da Maria



06/08/2024 14:00 Francesco Panasci

L'ultima giornata del festival ospita il celebre scrittore greco e una serie di eventi dedicati alla letteratura, al cinema e all'impegno sociale. Al via la conclusione della quindicesima edizione di "Una Marina di Libri a Palermo" Palermo, 8 giugno 2024 - Domani si chiude la quindicesima edizione di Una Marina di Libri, l'evento culturale che ha trasformato Palermo in un vibrante palcoscenico letterario. Il Parco Villa Filippina è stato il cuore pulsante di questa manifestazione, dove scrittori, intellettuali e amanti della cultura si sono incontrati per celebrare la letteratura, il cinema e l'impegno sociale. Un ospite d'onore: Petros Markaris. La chiusura del festival sarà segnata dalla presenza di Petros Markaris, celebre autore e sceneggiatore greco, noto per aver creato il commissario Kostas Charitos. Alle 18:30, al Teatro Coop, Markaris presenterà il suo ultimo libro, "L'assassinio di un immortale" (La Nave di Teseo). In una conversazione che spazierà dalla letteratura alla fiction televisiva, Markaris dialogherà con Gaetano Savatteri, direttore del Festival, la regista Milena Coccozza, e Valentina Alferj, collaboratrice storica di Andrea Camilleri. L'incontro sarà arricchito dalla traduzione in LIS, promuovendo l'inclusività culturale. Un programma ricco e variegato La giornata finale offre un programma denso e variegato. Al Teatro Coop, dopo l'incontro con Markaris, alle 20:30 verrà proiettato il documentario "Umberto Eco. La biblioteca del mondo" di Davide Ferrario, con la presenza del regista e dei critici Carmelo Galati e Gianfranco Marrone. Questo evento, curato da Cinema City Palermo, rende omaggio a uno dei più grandi intellettuali italiani del XX secolo. Parallelamente, il palco Coop ospiterà alle 17:30 un dibattito su Palermo e i suoi spazi pubblici, mentre alle 19:30 Maurizio De Lucia e Gaetano Savatteri discuteranno di antimafia e informazione. Spazi tematici e incontri culturali Palco Tenute Orestyadi vedrà discussioni che spaziano dalla sostenibilità del vino (ore 11:30) alle città progettate al femminile (ore 12:30).

## Il Moderatore

### Una Marina di Libri

---

Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **Marina** di **Libri** E.T.S., con il supporto di enti locali e istituzioni culturali come Navarra Editore, Sellerio Editore, e Libreria Dudi. Il patrocinio del Comune di Palermo, della Regione Sicilia e dell'Università degli Studi di Palermo testimonia l'importanza di questa manifestazione nel panorama culturale siciliano. Per ulteriori informazioni e dettagli sul programma, visitare il sito ufficiale: [info@unamarinadilibri.it](mailto:info@unamarinadilibri.it). Il festival si conferma tra i più importanti eventi per chiunque voglia immergersi nel mondo dei **libri** e delle arti, con un'offerta che riesce a coniugare cultura, impegno sociale e intrattenimento. © Foto di Chico De Luigi.

## Il Pomeriggio

Una Marina di Libri

### Oltre i confini: Bonferraro partecipa al festival Una marina di libri di Palermo

Oltre i confini: Bonferraro partecipa al **festival** Una **marina di libri** di Palermo. Anche quest'anno, Bonferraro editore è pronto a fare ritorno a Una **Marina di Libri**, il **festival** si terrà dal 6 al 9 giugno al Parco Villa Filippina, e noi siamo già pronti a spiccare il volo Oltre il confine. La casa editrice è in linea con il tema del **festival**: Oltre i confini. Bonferraro si introduce in questa dialettica con l'obiettivo di guardare lontano, osservare l'altrove, di darsi e vincere sfide che sembravano impossibili, attuando progetti forti, basati su una conoscenza vera e approfondita del mondo editoriale, affinata durante i lunghi, importanti trent'anni di esperienza. Vi aspettiamo con tutto il nostro catalogo e le nostre ultime novità. Sabato 8 giugno, presso lo spazio Forst, presenteremo il nuovo libro *Il patriarca Giuseppe Alessi* di Sonia Fasino, insieme a Roberto Leone, Aldo Gerbino e Rita Cedrini. Inoltre, come ogni anno, abbiamo previsto dei firmacopie per incontrare i nostri autori da venerdì a domenica. Come nelle passate edizioni Bonferraro, presenterà alcuni dei propri autori e le nuove pubblicazioni presso il proprio stand, con la speranza di rivedere i lettori e il pubblico che non hanno mai smesso di sostenere la casa editrice. Durante l'evento Bonferraro, ospiterà alcuni autori per i firmacopie delle loro opere dal venerdì 7 alla domenica 9 giugno.

Venerdì 7 giugno: Ore 11,00 *L'ultimo principe di Sicilia* di Elio Manili ore 11,00 *Amuni* di Alessia D'anniballe ore 18,00 *Il patriarca Giuseppe Alessi* di Sonia Fasino

Sabato 8 giugno: Ore 16,00 *L'ultimo principe di Sicilia* di Elio Manili ore 17,00 *Il patriarca Giuseppe Alessi* di Sonia Fasino ore 18,00 *Amuni* di Alessia D'anniballe ore 19,00 *Il vulcano di Enea di Gabriele Mulè* ore 20.00 *16000 passi per innamorarsi di Palermo* di Salvatore Arena

Domenica 9 giugno: Ore 17,00 *Il patriarca Giuseppe Alessi* di Sonia Fasino Ore 18,00 *Il mistero della tomba di Federico II* di Daniela Scimeca.



## Esordio alla Marina di Libri, giovedì 6 giugno, per Mafia&Droga. Lo stato delle cose (Mediter Italia Edizioni) a firma di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio

GILDA SCIORTINO

Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito della **Marina di Libri**, il rapporto 2024 Mafia&Droga. Lo stato delle cose (Mediter Italia Edizioni) curato da Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio. Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di Mafia&Droga. Lo stato delle cose Rapporto 2024, il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana Analisi e Documenti. Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del **festival Una Marina di Libri**, in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. « Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso scrive Umberto Santino nell'introduzione poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la Pizza Connection, al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali. Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo ». Droga & Mafia non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per partono proprio dall'esperienza dei genitori



Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito della "Marina di Libri", il rapporto 2024 "Mafia&Droga. Lo stato delle cose" (Mediter Italia Edizioni) curato da Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio. Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del festival "Una Marina di Libri", in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. « Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - scrive Umberto Santino nell'introduzione - poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la "Pizza Connection", al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali. Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo ». Droga & Mafia non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per partono proprio dall'esperienza dei genitori

che vivono con il dramma dei figli ancora dipendenti delle droghe o di coloro che li hanno persi per interventi non personalizzati o intempestivi. Nasce proprio da queste esigenze l'innovativa proposta di legge regionale Dalla dipendenza all'interdipendenza, presentata e spiegata nel libro, insieme alla Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali, frutto del lavoro sul territorio della Commissione Antimafia Regionale. Alla presentazione di giovedì 6 giugno saranno presenti gli autori , che racconteranno la genesi e lo sviluppo di questo lavoro. Modererà la giornalista Gilda Sciortino.

## Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri. Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo dal 6 al 9 giugno

Maurizio Franchina

Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. Romanzo tascio erotico siciliano, questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato Malavita. La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove Romanzo tascio erotico siciliano ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra come le precedenti Malavita, Fiori mai nati, Chianchieri e Agatina senza pensieri approda ora alla quindicesima edizione di Una **Marina di Libri, festival** dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello

scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà Fiori mai nati e Malavita allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo afferma Giankarim De Caro e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto. Romanzo tascio erotico siciliano segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, tascio è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone thrash, ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna: Mariella, lavoratrice in nero della casa di riposo Villa degli Incontri, circondata da poveracci che, a stento, riescono a sbarcare il lunario. Personaggi dalle esistenze al limite che raccontano l'ambiente in cui Mariella vive: tutto intorno a lei è estremo, nel suo piccolo mondo non sembra esservi spazio per la pace. Malgrado ciò, anche in mezzo alle pieghe di vicende tragiche e paradossali talvolta la comicità riesce a farsi spazio, tra contrasti a tinte forti e il solito linguaggio ruvido e vivido che rappresenta ormai il marchio di fabbrica dell'autore. Il lettore rimane spiazzato dalla totale assenza di sfumature e tinte medie: tutti sono buonissimi, o cattivissimi, magrissimi o obesi, ricchi egocentrici o poveri solidali tra loro. La storia prenderà una direzione completamente imprevedibile che spazzerà via il



precaro equilibrio familiare di Mariella, per la quale si apriranno nuovi orizzonti portatori di speranza. Tutt'intorno, un popolo di ultimi in balia di eventi ingestibili: nella loro descrizione, la scrittura di Giankarim De Caro tocca vette altissime.



## Incontri Navarra a Una marina di libri 6-9 giugno Villa Filippina Palermo

ANNA ROSA, BRUNELLA LOTTERO

Anna Rosa Gagliano, Claudio Fava, Giosuè Calaciura, Brunella Lottero, Giuseppe Marsala, Gigi Borruso, Consuelo Lupo, Domenico Occhipinti, Vito Lo Scudato, Bernardo Puleio, Mario Pintacuda, Mariacristina Di Giuseppe, Edoardo De Angelis, Laura Mollica, Giuseppe Greco, Mariuccia Noto, Giovanni Ruffino, Cristina Cucinella, Evelin Costa, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella, Daniela Lo Secco, Elvira Terranova, Maria Teresa Coraci, Mariella Pagliaro, Elena Pistillo, Chiara Stassi, Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso. Dal 6 al 9 giugno 2024, si terrà a Palermo, presso Parco Villa Filippina, in Piazza San Francesco di Paola, 18, la 15° edizione del **festival** dell'editoria indipendente Una **marina di libri**. Anche quest'anno Navarra Editore, dal 2011 tra gli organizzatori del **festival**, ha riservato per l'ampio pubblico, numerose anteprime declinate in 11 presentazioni, due delle quali dedicate ai lettori più piccoli. Si parte giovedì 6 giugno alle ore 18:00 presso lo spazio del Planetario, con la presentazione del libro *Corpi e parole di donne per la pace*. L'esperienza del Presidio di Palermo a cura di Mariella Pasinati. Interverranno Valeria Andò Daniela Dioguardi Fausta Ferruzza Mimma Grillo Stefania Macaluso a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO. Un libro con il quale riflettere sull'importanza della pace e della risoluzione politica dei conflitti. A seguire alle ore 19:30, presso il Palco del Sole si terrà la presentazione del libro *Senza offesa* della scrittrice esordiente Anna Rosa Gagliano, edito all'interno della nuova collana Itaca, che prende il nome dalla omonima scuola di scrittura diretta da Claudio Fava, autore della prefazione e presente insieme all'autrice alla presentazione, scandita inoltre dalle letture di Lydia Giordano. Si tratta di una raccolta di racconti in cui i protagonisti sono adolescenti, giovani donne e giovani uomini, mostrati nella loro fragilità e nella loro ferocia. Venerdì 7 giugno alle ore 18:30 presso il Teatro Coop si terrà la presentazione della raccolta di racconti *Ventunotrentuno* di Alessio Calaciura, autore palermitano scomparso di recente. A ricordarlo saranno Giosuè Calaciura Brunella Lottero e Giuseppe Marsala. Nel corso dell'evento saranno letti da Gigi Borruso e Consuelo Lupo alcuni racconti di *Ventunotrentuno*, omaggiando così l'autore. Sabato 8 giugno alle ore 12:30 al Palco Tenute Orestyadi, nel contesto del dibattito Libri al Sud si discuterà delle politiche di promozione dei libri e della lettura tra **festival** letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori, e troverà spazio la presentazione di *Seguirà* firmacopie. **Festival** e rassegne in Sicilia, la prima guida sulle esperienze dei **festival** letterari sull'intero territorio regionale, di cui è autore Domenico Occhipinti. Insieme a lui intervengono Nicola Macaione (Presidente di ALI Palermo), Fabio Del Giudice (direttore AIE), Renato Alongi (Rete bibliotecaria BiblioTP), Margherita Perez (direttrice della Biblioteca Regionale



Anna Rosa Gagliano, Claudio Fava, Giosuè Calaciura, Brunella Lottero, Giuseppe Marsala, Gigi Borruso, Consuelo Lupo, Domenico Occhipinti, Vito Lo Scudato, Bernardo Puleio, Mario Pintacuda, Mariacristina Di Giuseppe, Edoardo De Angelis, Laura Mollica, Giuseppe Greco, Mariuccia Noto, Giovanni Ruffino, Cristina Cucinella, Evelin Costa, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella, Daniela Lo Secco, Elvira Terranova, Maria Teresa Coraci, Mariella Pagliaro, Elena Pistillo, Chiara Stassi, Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso. Dal 6 al 9 giugno 2024, si terrà a Palermo, presso Parco Villa Filippina, in Piazza San Francesco di Paola, 18, la 15° edizione del festival dell'editoria indipendente "Una marina di libri". Anche quest'anno Navarra Editore, dal 2011 tra gli organizzatori del festival, ha riservato per l'ampio pubblico, numerose anteprime declinate in 11 presentazioni, due delle quali dedicate ai lettori più piccoli. Si parte giovedì 6 giugno alle ore 18:00 presso lo spazio del Planetario, con la presentazione del libro "Corpi e parole di donne per la pace". L'esperienza del Presidio di Palermo a cura di Mariella Pasinati. Interverranno Valeria Andò Daniela Dioguardi Fausta Ferruzza Mimma Grillo Stefania Macaluso a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO. Un libro con il quale riflettere sull'importanza della pace e della risoluzione politica dei conflitti. A seguire alle ore 19:30, presso il Palco del Sole si terrà la presentazione del libro "Senza offesa" della scrittrice esordiente Anna Rosa Gagliano, edito all'interno della nuova collana "Itaca", che prende il nome dalla omonima scuola di scrittura diretta da Claudio Fava, autore della prefazione e presente insieme all'autrice alla presentazione, scandita inoltre dalle letture di Lydia Giordano. Si tratta di una raccolta di racconti in cui i protagonisti sono adolescenti, giovani donne e giovani uomini, mostrati nella loro fragilità e nella loro ferocia. Venerdì 7 giugno alle ore 18:30 presso il Teatro Coop si

## ImGpress

### Una Marina di Libri

---

Siciliana), gli editori Ottavio Navarra e Antonio Sellerio Gaetano Savatteri (direttore artistico di Una **marina di libri**), Patrizia Monterosso (già direttrice Fondazione Federico Secondo) e i rappresentanti dei **festival** letterari siciliani. Modererà l'incontro Davide Camarrone, giornalista Rai e direttore artistico del **Festival** delle Letterature Migranti. Torniamo in serata, alle ore 19:00 presso lo Spazio Cam con l'autore Vito Lo Scudato, che presenterà il secondo capitolo della saga Il Sicario dal titolo Il Sicario e Shakespeare: questa volta l'amatissimo chiller palermitano sarà alle prese con un intrigo di livello internazionale, alla ricerca del manoscritto che darebbe prova definitiva delle origini messinesi di William Shakespeare. Interverranno Bernardo Puleio e Mario Pintacuda. A seguire, alle ore 21:00 presso lo Spazio Monsù si terrà la presentazione del libro L'armaru di Mariacristina Di Giuseppe. L'evento sarà moderato da Edoardo De Angelis mentre Laura Mollica e Giuseppe Greco eseguiranno dal vivo alcuni dei brani presenti nel testo riproducibile tramite QR Code). Il libro rappresenta l'adattamento dello spettacolo teatrale L'armaru, che altro non è che l'armadio della nonna, testimone e custode del passato e del presente, ricovero di ricordi, sentimenti e pulsioni. Domenica 9 giugno alle ore 12:30 presso il Palco del Sole sarà presentato il libro A furmicalora di Mariuccia Noto, che dialogherà con Giovanni Ruffino, presidente del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, sull'ampio uso del dialetto all'interno del romanzo. Il testo racconta la storia di Marietta, vittima del patriarcato, in una Sicilia rurale del primo Novecento, in cui la sua storia si intreccia con le tante diverse microstorie di una umanità dolente. Sempre alle ore 12:30 presso lo Spazio Dudi ci sarà la presentazione del libro per bambini Peppino naso all'insù di Cristina Cucinella e Evelin Costa con illustrazioni di Valentina Di Mercurio. Il libro racconta la storia di Peppino Impastato, attivista e giornalista di Cinisi ucciso dalla mafia nel 1978 per essersi ribellato al sistema mafioso e aver denunciato i suoi stessi familiari. Nel pomeriggio, alle ore presso lo Spazio Dudi si terrà la presentazione del libro per bambini I tanti perché della città di Palermo. Guida pratica per ragazzi tra storia e leggende scritto da Daniela Lo Secco. Totò l'Aquilotto, l'anziano Genio di Palermo e la saggia Santa Rosalia sono le guide turistiche che accompagneranno i ragazzi in un viaggio tra i quartieri, i mercati, il cibo e la storia della città, svelando i misteri più curiosi di Palermo. Seguirà, alle ore 18:30 presso il Palco Tenute Orestyadi, la presentazione del libro L'armata del diavolo di Calogero Ferrara e Francesco Petruzzella. Già autori di Dopo La mafia che canta (Zolfo Editore 2022), i due firmano un denso testo sugli omicidi di mafia, che dà corpo e forma all'orrore per non spegnere la fiamma dell'indignazione. Alla presentazione con gli autori intervorrà Elvira Terranova. Per concludere, domenica 09 giugno alle ore 19:30 presso il Palco del Sole si terrà la presentazione del libro Venivamo da un sogno di Maria Teresa Coraci. L'autrice rievoca le vite di dieci donne che attraverso la loro voce raccontano le loro storie di autodeterminazione, dall'antichità fino ai nostri giorni. Interviene con l'autrice Mariella Pagliaro. Letture di Elena Pistillo e Chiara Stassi. Articoli correlati.

## Nulla die alla Marina di libri

Festival del libro a Palermo dal 6 al 9 giugno 2024 Piazza Armerina, informazione.it - comunicati stampa - editoria e media Nello spazio di Villa Filippina a Palermo, si apre oggi giovedì 6 giugno, per chiudere domenica 9 giugno 2024, "Una **Marina** di **Libri**", vetrina dell'editoria indipendente siciliana e nazionale. All'importante evento culturale parteciperà la casa editrice Nulladie Edizioni, con sede in provincia di Enna. "Portatrice di valori editoriali sani, Nulla die è diventata nel giro di pochi anni una realtà consolidata nel panorama dell'editoria No Eap e, anche grazie alle sue scelte coraggiose e a un team di editor, grafici e giornalisti, sta ottenendo un favorevole riscontro nel mercato editoriale nel quale è distribuita e promossa su tutto il territorio nazionale e in parte di quello europeo", afferma Massimiliano Giordano, editore e responsabile dell'Ufficio Grafico. "Felici di esporre - tra le molte altre - anche opere di autori palermitani e siciliani, pubblicate nel corso del 2024, a testimonianza della vitalità e della ricchezza che la cultura siciliana esprime nel segno dell'ottima produzione letteraria". Per maggiori informazioni Sito Web <https://nulladie.com/>.



Palermo Live | Al via la 15esima edizione di 'Una marina di libri', dal 6 al 9 giugno al parco Villa Filippina vi aspettano editori e autori da tutta... | Instagram

18 likes, 0 comments - palermolive.it on June 7, 2024:



## A Palermo al via la 15<sup>a</sup> edizione di 'Una marina di libri', il festival dell'editoria indipendente

**Libri** A Palermo al via la 15<sup>a</sup> edizione di 'Una marina di libri', il festival dell'editoria indipendente.



## Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri

Utilizziamo i cookie sul nostro sito web per darti l'esperienza più pertinente, ricordando le tue preferenze e le visite ripetute. Cliccando su "Accetta tutti i cookies", acconsenti all'uso di TUTTI i cookie. Tuttavia, è possibile visitare "Impostazione dei Cookie" per fornire un consenso controllato. Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de La Via dei Librai, il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. Romanzo tascio erotico siciliano, questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato Malavita. La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove Romanzo tascio erotico siciliano ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra come le precedenti Malavita, Fiori mai nati, Chianchieri e Agatina senza pensieri approda ora alla quindicesima edizione di Una **Marina di Libri**, **festival** dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà Fiori mai nati e Malavita allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo afferma Giankarim De Caro e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto. TRAMA E STILE Romanzo tascio erotico siciliano segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, tascio è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone thrash, ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna: Mariella, lavoratrice in nero della casa di riposo Villa degli Incontri, circondata da poveracci che, a stento, riescono a sbarcare il lunario. Personaggi dalle esistenze al limite che raccontano l'ambiente in cui Mariella vive: tutto intorno a lei è estremo, nel suo piccolo mondo non sembra esservi spazio per la pace. Malgrado ciò, anche in mezzo alle pieghe di vicende tragiche e



Utilizziamo i cookie sul nostro sito web per darti l'esperienza più pertinente, ricordando le tue preferenze e le visite ripetute. Cliccando su "Accetta tutti i cookies", acconsenti all'uso di TUTTI i cookie. Tuttavia, è possibile visitare "Impostazione dei Cookie" per fornire un consenso controllato. Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Librai", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Aгатina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e

## Joyfreepress

Una Marina di Libri

---

paradossali talvolta la comicità riesce a farsi spazio, tra contrasti a tinte forti e il solito linguaggio ruvido e vivido che rappresenta ormai il marchio di fabbrica dell'autore. Il lettore rimane spiazzato dalla totale assenza di sfumature e tinte medie: tutti sono buonissimi, o cattivissimi, magrissimi o obesi, ricchi egocentrici o poveri solidali tra loro. La storia prenderà una direzione completamente imprevista che spazzerà via il precario equilibrio familiare di Mariella, per la quale si apriranno nuovi orizzonti portatori di speranza. Tutt'intorno, un popolo di ultimi in balia di eventi ingestibili: nella loro descrizione, la scrittura di Giankarim De Caro tocca vette altissime.

## Dal 6 al 9 giugno a Palermo "Una marina di libri"

*La 15esima edizione di Una marina di libri si svolgerà da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina di Palermo. Il Festival è organizzato dall'Associazione Una marina di libri E.T.S. i*

Read Time 10 Minute, 9 Second La 15esima edizione di Una **marina** di **libri** si svolgerà da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina di Palermo. Il Festival è organizzato dall'Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Al timone del festival dell'editoria indipendente, ideato da Maria Giambruno, ci sarà per il quarto anno consecutivo il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Il tema che farà da filo conduttore su presentazioni, dialoghi e incontri con scrittori, scrittrici, editori, artisti, magistrati, giornalisti, poeti, illustratori, fumettisti, docenti universitari, studenti, associazioni e rappresentanti della società civile, ha come titolo: 'Oltre i confini'. 'Un festival di **libri** - spiega Savatteri - è per definizione un territorio di confini violati e incerti: si incrociano letteratura, giornalismo, musica, cinema, **libri** per adulti, per giovani, per ragazzi. **Libri** senza confini di sesso, genere, religione, ideologie perché le idee, come le parole e i pensieri, non si fermano agli steccati. Oggi più che mai, in un tempo segnato da muri e valichi, occorre tornare a praticare gli sconfinamenti per abbattere i conformismi e le barriere. Una **marina** di **libri** 2024 è l'occasione per ricordare che Palermo e la Sicilia sono e saranno sempre terra di incroci, di contaminazione, di incontro e di confronto. Il mare non è barriera per chi conosce il linguaggio del pensiero perché, come si dice in Sicilia 'chi ha lingua passa il mare'. Un programma ricco di novità e di ospiti, con numeri davvero importanti: 80 gli editori indipendenti, 8 i palchi dedicati alle presentazioni, ai dibattiti, agli spettacoli, ai reading, alla musica, alla cultura, al teatro e alle arti visive per un totale di oltre 400 appuntamenti distribuiti nelle quattro giornate. Tanti gli ospiti di rilievo dallo scrittore Petros Markaris, che incontrerà il pubblico per parlare, insieme al produttore Carlo Degli Esposti (Palomar) e a Valentina Alferj, agente letterario e collaboratrice di Andrea Camilleri, di **libri** e fiction televisive, a Daria Bignardi che dal 2020 va in onda su Radio Capital con L'ora Daria, l'appuntamento mattutino su **libri** e interviste, a Vinicio Marchionni, volto noto di cinema, teatro e tv, che esordisce con il romanzo Tre notti. E poi Filippo Ceccarelli, giornalista di Repubblica e ospite fisso nella trasmissione Propaganda Live su La7, che ci racconta con intelligenza e ironia la straordinaria storia di vita e di potere di



Read Time 10 Minute, 9 Second La 15esima edizione di Una marina di libri si svolgerà da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina di Palermo. Il Festival è organizzato dall'Associazione Una marina di libri E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Al timone del festival dell'editoria indipendente, ideato da Maria Giambruno, ci sarà per il quarto anno consecutivo il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Il tema che farà da filo conduttore su presentazioni, dialoghi e incontri con scrittori, scrittrici, editori, artisti, magistrati, giornalisti, poeti, illustratori, fumettisti, docenti universitari, studenti, associazioni e rappresentanti della società civile, ha come titolo: 'Oltre i confini'. 'Un festival di libri - spiega Savatteri - è per definizione un territorio di confini violati e incerti: si incrociano letteratura, giornalismo, musica, cinema, libri per adulti, per giovani, per ragazzi. Libri senza confini di sesso, genere, religione, ideologie perché le idee, come le parole e i pensieri, non si fermano agli steccati. Oggi più che mai, in un tempo segnato da muri e valichi, occorre tornare a praticare gli sconfinamenti per abbattere i conformismi e le barriere. Una marina di libri 2024 è l'occasione per ricordare che Palermo e la Sicilia sono e saranno sempre terra di incroci, di contaminazione, di incontro e di confronto. Il mare non è barriera per chi conosce il linguaggio del pensiero perché, come si dice in Sicilia 'chi ha lingua passa il mare'. Un programma ricco di novità e di ospiti, con numeri davvero importanti: 80 gli editori indipendenti, 8 i palchi dedicati alle presentazioni, ai dibattiti, agli spettacoli, ai reading, alla



## La Tua Notizia

### Una Marina di Libri

---

Silvio Berlusconi; Adriano Sofri, con un diario sulla guerra in Cecenia da lui vissuta e documentata; Giorgio Fontana, con la sua indagine sulle opere e sulla vita di Kafka; Calogero Ferrara e Francesco Pezzella con L'armata del diavolo (Navarra Editore) testo sugli omicidi di mafia, che dà corpo e forma all'orrore per non spegnere la fiamma dell'indignazione. E ancora il regista Davide Ferrario che, grazie alla collaborazione con Cinema City Palermo, presenterà a Una **marina** di **libri** il suo documentario su Umberto Eco, ed Ester Pantano, attrice e cantante, che interpreta ne L e Rose. Parole e musica, pezzi della tradizione popolare dedicati a Rosa Balistreri e a Santa Rosalia, in omaggio al 400esimo del Festino. Per la sezione 'Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano' l'omaggio va a Irène Némirovsky con la lettura da Suite francese di Anna Bonaiuto (all'interno del progetto FLM Ad alta voce finanziato dal Cepell) e Franz Kafka ricordato da Giorgio Fontana e Adriano Sofri. I segni di Venere - In questo IV centenario del ritrovamento delle reliquie di Santa Rosalia, la finestra sulle questioni di genere, curata da Maria Giambruno, diventa in omaggio alla Santa e alla Città di Palermo: 'I Segni di Rosalia'. Tra le autrici protagoniste de I segni di Venere, Azzurra Rinaldi, economista, docente di Economia Politica all'Unitelma Sapienza di Roma, scrittrice e divulgatrice, e "economista femminista", come lei stessa si definisce, con il libro Come chiedere l'aumento. Strategie e pratiche per darti il giusto valore; Elena Granata, architetta e docente di urbanistica al Dipartimento di Architettura e studi urbani del Politecnico di Milano con Il senso delle donne per la città; Giulia Blasi, scrittrice e giornalista specializzata in tematiche di genere e diritti civili, con il libro Cose mai successe e Ines Testoni, docente di psicologia sociale dell'Università di Padova, con Il terzo sesso. Perché Dio non è maschio e altre questioni di genere; Francesca Marzia Esposito, autrice di Ultracorpi. La ricerca utopica di una nuova perfezione (minimum fax). Per il secondo anno consecutivo a Una **marina** di **libri** si farà formazione professionale con gli eventi organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia: a discutere di giustizia e legalità saranno: Teresa Principato, Maurizio De Lucia, Elvira Terranova, Salvo Palazzolo, Giacomo De Girolamo e Nello Trocchia. **Libri** ma anche musica e teatro itinerante con Lucina Lanzara, gli artisti del Teatro Bastardo, e i giovani musicisti del Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo. Numerosissimi i partner per il 2024: associazioni, aziende e istituti culturali della città che danno il senso di un evento condiviso che è patrimonio di Palermo. Torna come ogni anno la Summer School promossa dal Centro linguistico d'Ateneo di Unipa; il Centro per la cultura evangelica Bonelli proporrà un incontro con Alessandro Hoffmann, la Biblioteca centrale con la traduttrice Rita Calabrese; International House avvicinerà alla lingua inglese con uno spazio dedicato; Cinema City Palermo e Sole Luna Doc Film Festival porteranno il cinema a Una **marina** di **libri**, e ancora si confermano le partnership con l'Institut Français grazie al quale arriveranno a Palermo Zineb Mekouar e Marielle Anselmo, e ancora con il Cervantes, Strade, Tenute Orestadi, l'Accademia di Belle Arti, il Conservatorio A. Scarlatti, Medici senza frontiere, Palermo Pride, Remax luxury house

## La Tua Notizia

### Una Marina di Libri

---

e tanti altri. Si concluderà inoltre dal 6 al 9 giugno con Anna Bonaiuto, Samantha Milton Knowles e numerosi reading per adulti e bambini il progetto FLM Ad Alta voce, finanziato dal Centro per il libro e la lettura, che ha visto Una **marina di libri** partner del Festival delle Letterature Migranti durante tutto l'anno nell'organizzazione di laboratori e letture ad alta voce. Ricco di stimoli e proposte anche il programma di editoria per bambine e bambini curato dalla Libreria Dudi di Maria Romana Tetamo, che ogni anno coinvolge autori e autrici, illustratori e illustratrici del panorama nazionale per presentare le ultime novità editoriali, con letture ad alta voce e laboratori pratico creativi e una serie incontri dedicati ai temi della letteratura per l'infanzia e all'educazione in generale. Il programma di quest'anno si aprirà, giovedì pomeriggio (ore 17.30), con lo spettacolo inaugurale Katitzi, riscrittura scenica e regia di Gisella Vitrano, con Marcella Vaccarino e Dario Muratore, tratto dal libro di Katarina Taikon edito da Iperborea. Tra gli ospiti di Dudi: Angelo Mozzillo (super premio Andersen 2021), Giovanni Colaneri (vincitore premio Orbil 2023), Agnese Baruzzi, Lucia Scuderi, Matteo Sabato, Giorgio Volpe e Samanta Milton Knowles, rielaboratrice e curatrice della versione italiana di Pippi Calzelunghe, che incontrerà gli alunni e le alunne delle scuole. Tra le presentazioni da segnalare il saggio Il pulcino non è un cane. L'editoria araba per l'infanzia come specchio della società (edito da Astarte) con Enrica Battista e Maria Grazia Decente di Arabooks che ne hanno curato la traduzione, e Le ragazze ce la fanno (Il Castoro) all'interno del quale si troverà il racconto del progetto Cotti in Fragranza dell'Istituto penale minorile Malaspina di Palermo. Autori Sellerio Editore per Una **marina di libri** 2024 Adriano Sofri, Saba Anglana, Bernardo Zannoni, Maurizio Carta, Giorgio Fontana, Giocchino Lanza Tomasi. E una nuova edizione de Il Principe fulvo di Salvatore Silvano Nigro. Autori Navarra Editore per Una **marina di libri** 2024 Alessio Calaciura, Calogero Ferrara e Francesco Petruzzella, Anna Rosa Gagliano. Mariuccia Noto, Maria Teresa Coraci, Mariacristina Di Giuseppe, Vito Lo Scudato, Domenico Occhipinti, e per il programma infanzia Daniela Lo Secco, Cristina Cucinella e Evelin Costa. SUMMER SCHOOL La quarta edizione della Summer School in Traduzione Letteraria (SSTL), diretta da Daniela Tononi e coordinata da Renata Vinci del Dipartimento SUM, in collaborazione con il CLA dell'Università di Palermo e StradeLab, si articolerà in sei laboratori di traduzione (da inglese, francese, spagnolo, tedesco, arabo e cinese). All'interno di Una **marina di libri** si svolgerà l'incontro 'Gioie e dolori - Umore e rinunce nella traduzione di Zerocalcare' con le traduttrici Myriam Alfano e Brune Seban. CONCERTI Le serate di Una **marina di libri** si concluderanno con un programma musicale curato dal Parco Villa Filippina. Si parte giovedì con il quartetto jazz No More Blu, che proporrà un raffinato repertorio di standard jazz. Venerdì sarà la volta dei Pacha Kama, un gruppo impegnato nel recupero dei generi musicali tradizionali del Sudamerica. Sabato il palco sarà tutto per il pianista non vedente Davide Santacolomba, mentre domenica chiuderanno la rassegna i 28IF, una band nata dalla passione per il fenomeno Beatles. ACCESSIBILITÀ

## La Tua Notizia

### Una Marina di Libri

---

E INCLUSIONE Anche quest'anno, grazie al prezioso supporto dei nostri partner, abbiamo scelto di riservare un'attenzione particolare alla cura dell'accessibilità al nostro festival. Durante le quattro giornate, le persone con disabilità motorie potranno usufruire di un servizio di assistenza con gli operatori alla mobilità messi a disposizione da AOPCS - Attività Operativa Protezione Civile e Sociale . Grazie al supporto di Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ETS-APS - insieme a Centro Nazionale del Libro Parlato, Irifor, Iapb, Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus, Biblioteca Italiana per i ciechi, Stamperia Regionale Braille ETS, Polo Tattile Multimediale, Centro Regionale Helen Keller, Univoc, Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ETS-APS, sezione territoriale di Palermo, il festival ospiterà presentazioni, un interessante "reading al buio", una mostra e un ventaglio di laboratori di manipolazione e riconoscimento tattile e dedicati alla conoscenza della scrittura Braille. Alcuni degli eventi, indicati in programma, usufruiranno del servizio di traduzione Lis con il sostegno di Fondazione Sicana. SPEAKERS' CORNER Dieci minuti per recitare o raccontare il proprio testo: microfono aperto per scrittori e poeti emergenti. Partner e sostenitori di Una marina di libri Main sponsor di Una marina di libri sono Photograph , partner di stampa, e per il terzo anno consecutivo, Coop . A Coop è intitolato il palco centrale dove si concentrano le presentazioni e gli spettacoli più attesi dal pubblico. Prosegue anche il rapporto con Tenute Orestyadi , Wine bar e palco dedicato all'interno della rassegna. INFO Inaugurazione giovedì 6 giugno ore 17.00 (ultimo ingresso ore 22.00) La mattina del venerdì , dalle 10 alle 14, l'ingresso è gratuito per la partecipazione alle attività di promozione scolastica . Venerdì 7 e sabato 8 giugno : dalle 10.00 alle 14.00 - dalle 16.00 alle 24.00 (ultimo ingresso alle 23.00) Domenica 9 giugno : dalle 10.00 alle 14.00 - dalle 16.00 alle 23.00 (ultimo ingresso 22.00) I cancelli e la biglietteria chiuderanno tra le ore 14.00 e le ore 16.00 COSTO DEI BIGLIETTI E GRATUITÀ Ingresso singolo 3,00 Abbonamento giornaliero (3 ingressi) 6,00 - Abbonamento per le quattro giornate (7 ingressi) 10,00. Le bambine e i bambini al di sotto dei 13 anni entrano gratis Le prime 400 persone che acquisteranno online l'abbonamento per le quattro giornate riceveranno la shopper in tela a tiratura limitata dedicata al tema dell'edizione.

## La Voce dell'Isola

Una Marina di Libri

### Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri"

Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Libri", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa.

"Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi **libri**. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo

Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, "tascio" è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone "thrash", ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna: Mariella, lavoratrice in nero della casa di riposo "Villa degli Incontri", circondata da poveracci che, a stento, riescono a sbarcare il lunario. Personaggi dalle esistenze al limite che raccontano l'ambiente in cui Mariella vive: tutto intorno a lei è estremo, nel suo piccolo mondo non sembra esservi spazio per la pace. Malgrado ciò, anche in mezzo alle pieghe di vicende tragiche e paradossali talvolta la comicità riesce a farsi spazio, tra contrasti a tinte forti e il "solito" linguaggio ruvido e vivido che rappresenta ormai il marchio di fabbrica dell'autore. Il lettore rimane spiazzato dalla totale assenza di sfumature e tinte medie: tutti sono buonissimi, o cattivissimi, magrissimi o obesi, ricchi egocentrici o poveri solidali tra loro. La storia prenderà una direzione completamente imprevista che spazzerà via il precario equilibrio familiare di Mariella, per la quale si apriranno nuovi orizzonti portatori di speranza. Tutt'intorno, un popolo di ultimi in balia di eventi ingestibili:



Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Libri", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, "tascio" è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone "thrash", ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna:

## La Voce dell Isola

Una Marina di Libri

---

nella loro descrizione, la scrittura di Giankarim De Caro tocca vette altissime.

## Ladolcevita

### Una Marina di Libri

## Un Dialogo a Tre sui Metodi Educativi: Montessori, Manzi e Dolci

Oggi, al **Festival Una Marina di Libri** a Palermo, si terrà un evento straordinario dedicato ai metodi educativi, promosso dall'Università LUMSA. Il dialogo coinvolgerà tre grandi figure della pedagogia: Alberto Manzi, Danilo Dolci e Maria Montessori. L'incontro avrà luogo dalle 11.30 alle 13.30 presso la libreria Dudi. Presenze Inquiete nel Castello della Formazione Educatori e insegnanti potrebbero sentirsi al sicuro nel castello della formazione universitaria, ma presenze inquiete disturbano i loro sonni. Le parole oscure e gli spiriti del passato sembrano voler comunicare qualcosa. Perché non ci lasciano dormire? Cosa li tormenta? Durante l'evento, alcuni fortunati potranno rivolgere domande a queste figure storiche dell'educazione e scoprire cosa hanno da dirci. Gli Ospiti Il dialogo sarà guidato da Paola Trabalzini, docente alla LUMSA e presidente del Comitato Editoriale dell'Atlante Montessori, un portale digitale open access dedicato alla ricerca e alla collaborazione scientifica internazionale. Sarà affiancata da Amico Dolci, figlio di Danilo Dolci e presidente del Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci, che promuove lo sviluppo nonviolento e creativo della comunità attraverso metodi partecipativi. Un Confronto sui Temi e Metodi Educativi L'incontro offrirà un confronto tra i metodi e i temi educativi dei tre grandi pedagogisti. Sarà un'opportunità unica per esplorare le loro visioni e capire come i loro insegnamenti possono essere applicati nel contesto educativo odierno. Questo dialogo nasce da un laboratorio curato dal corso di Scienze della formazione primaria dell'università LUMSA, dipartimento di Palermo. L'Atlante Montessori Paola Trabalzini presenterà anche l'Atlante Montessori, un portale digitale che funge da strumento di ricerca, studio e collaborazione scientifica internazionale. Il sito, accessibile all'indirizzo [www.atlantemontessori.org](http://www.atlantemontessori.org), rappresenta una risorsa fondamentale per studiosi e appassionati del metodo Montessori. Il Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci Amico Dolci parlerà del lavoro del Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci, che opera in ambito sociale ed educativo per promuovere uno sviluppo nonviolento e creativo della comunità. Il centro utilizza metodi partecipativi per creare condizioni in cui ognuno possa contribuire pienamente e creativamente alla società. Conclusione di Questo evento rappresenta un'occasione imperdibile per approfondire i metodi educativi di tre figure storiche della pedagogia e riflettere sul loro impatto nella formazione contemporanea. Non perdetevi l'appuntamento con il dialogo tra Montessori, Manzi e Dolci a Una **Marina di Libri**.



Oggi, al Festival "Una Marina di Libri" a Palermo, si terrà un evento straordinario dedicato ai metodi educativi, promosso dall'Università LUMSA. Il dialogo coinvolgerà tre grandi figure della pedagogia: Alberto Manzi, Danilo Dolci e Maria Montessori. L'incontro avrà luogo dalle 11.30 alle 13.30 presso la libreria Dudi. Presenze inquiete nel Castello della Formazione Educatori e insegnanti potrebbero sentirsi al sicuro nel castello della formazione universitaria, ma presenze inquiete disturbano i loro sonni. Le parole oscure e gli spiriti del passato sembrano voler comunicare qualcosa. Perché non ci lasciano dormire? Cosa li tormenta? Durante l'evento, alcuni fortunati potranno rivolgere domande a queste figure storiche dell'educazione e scoprire cosa hanno da dirci. Gli Ospiti Il dialogo sarà guidato da Paola Trabalzini, docente alla LUMSA e presidente del Comitato Editoriale dell'Atlante Montessori, un portale digitale open access dedicato alla ricerca e alla collaborazione scientifica internazionale. Sarà affiancata da Amico Dolci, figlio di Danilo Dolci e presidente del Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci, che promuove lo sviluppo nonviolento e creativo della comunità attraverso metodi partecipativi. Un Confronto sui Temi e Metodi Educativi L'incontro offrirà un confronto tra i metodi e i temi educativi dei tre grandi pedagogisti. Sarà un'opportunità unica per esplorare le loro visioni e capire come i loro insegnamenti possono essere applicati nel contesto educativo odierno. Questo dialogo nasce da un laboratorio curato dal corso di Scienze della formazione primaria dell'università LUMSA, dipartimento di Palermo. L'Atlante Montessori Paola Trabalzini presenterà anche l'Atlante Montessori, un portale digitale che funge da strumento di ricerca, studio e collaborazione scientifica internazionale. Il sito, accessibile all'indirizzo [www.atlantemontessori.org](http://www.atlantemontessori.org), rappresenta una risorsa fondamentale per studiosi e appassionati del metodo Montessori. Il Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci Amico Dolci parlerà del lavoro del Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci, che opera in ambito sociale ed educativo per promuovere uno sviluppo nonviolento e creativo della comunità. Il centro utilizza metodi partecipativi per creare condizioni in cui ognuno possa contribuire pienamente e creativamente alla società.

## D-Day, il giorno più lungo. Sul nuovo Robinson

Il 6 giugno 1944 segnò lo sbarco alleato in Normandia, primo passo verso la libertà dell'Europa. Sul nuovo numero del nostro supplemento, in edicola con Repubblica da domenica 2 giugno, il reportage tra passato e presente di Maurizio Molinari da Omaha Beach. Poteva andare in modo diverso, poteva vincere il Terzo Reich: errori militari, incomprensioni tra gli alti comandi, previsioni sbagliate. Fu solo grazie al sacrificio di migliaia di soldati che il 6 giugno di ottant'anni fa lo sbarco in Normandia ebbe successo. Dedichiamo al D-Day la copertina di Robinson in edicola dal 2 giugno con Repubblica, illustrandola con le immagini storiche che Robert Capa scattò al seguito degli Alleati. Il direttore Maurizio Molinari è tornato ad Omaha Beach, per rievocare ciò che avvenne allora e per riflettere sulla lezione di quell'evento per l'oggi: quanto è preziosa e fragile la democrazia, e quanto le radici dell'Europa affondino nell'eroismo dei tanti "soldati Ryan" che si sacrificarono per la sua libertà. Nelle pagine successive, come sempre, troverete le recensioni delle novità in libreria (tra gli altri, Sarah Savioli scrive dei nuovi racconti di Stephen King e Susanna Nirenstein del volume di Hannah Rotschild dedicato alla sua Nica Rothschild, musa e mecenate di grandi jazzisti) mentre l'autore da riscoprire a grande richiesta dei lettori è Enzo Striano in un ritratto di Marino Niola). Nelle pagine dedicate a TikTok vi raccontiamo l'ultima challenge Robinson The Big Game, nei nostri studi di Roma: in diretta sul profilo TikTok @robinsonrepubblica, si sono sfidate due scrittrici amatissime: Ellie B. Luin, che con la sua saga dark romance Deviant (Sperling & Kupfer) è stata campionessa di vendite, e Flaminia Galeoni, che con Sem ha pubblicato Redamancy, una storia d'amore ambientata in una scuola di scrittura. Collegate con Ellie e Flaminia anche le nostre inviate social: le booktoker Giulia Salaccione - nel "team dark" con Luin - e Camilla Cardarelli in squadra con Galeoni. La live ha avuto alcune testimonial d'eccezione: da Felicia Kingsley, che ha lanciato la sfida, a Naïke Ror e Kira Shell. Continuiamo con le pagine dedicate ai più piccoli, dove Aurora Cacciapuoti, autrice e illustratrice emergente, lancia dalle nostre pagine per ragazze e ragazzi un appello a non avere paura...della paura. Al tema ha dedicato un volume ricco di immagini, in cui una bambina fa amicizia con una strana creaturina che incarna tutti i suoi timori. E per noi ha scritto un testo in cui ragiona sull'importanza di affrontare la vita con umorismo. Nello spazio dell'Arte, Gregorio Botta ha scritto per noi della grande mostra che a Mendrisio, in Svizzera, racconta l'itinerario artistico di Enrico Castellani, uno dei padri del minimalismo, mentre nei fumetti vi raccontiamo del ritorno di un mito del fumetto, la Valentina di Crepax, che torna in libreria grazie a Feltrinelli Comics, con una lussuosa e curatissima edizione. Il primo volume si intitola I sotterranei e contiene tre storie. A questa bella notizia si aggiunge una seconda novità: Valentina



Il 6 giugno 1944 segnò lo sbarco alleato in Normandia, primo passo verso la libertà dell'Europa. Sul nuovo numero del nostro supplemento, in edicola con Repubblica da domenica 2 giugno, il reportage tra passato e presente di Maurizio Molinari da Omaha Beach. Poteva andare in modo diverso, poteva vincere il Terzo Reich: errori militari, incomprensioni tra gli alti comandi, previsioni sbagliate. Fu solo grazie al sacrificio di migliaia di soldati che il 6 giugno di ottant'anni fa lo sbarco in Normandia ebbe successo. Dedichiamo al D-Day la copertina di Robinson in edicola dal 2 giugno con Repubblica, illustrandola con le immagini storiche che Robert Capa scattò al seguito degli Alleati. Il direttore Maurizio Molinari è tornato ad Omaha Beach, per rievocare ciò che avvenne allora e per riflettere sulla lezione di quell'evento per l'oggi: quanto è preziosa e fragile la democrazia, e quanto le radici dell'Europa affondino nell'eroismo dei tanti "soldati Ryan" che si sacrificarono per la sua libertà. Nelle pagine successive, come sempre, troverete le recensioni delle novità in libreria (tra gli altri, Sarah Savioli scrive dei nuovi racconti di Stephen King e Susanna Nirenstein del volume di Hannah Rotschild dedicato alla sua Nica Rothschild, musa e mecenate di grandi jazzisti) mentre l'autore da riscoprire a grande richiesta dei lettori è Enzo Striano in un ritratto di Marino Niola). Nelle pagine dedicate a TikTok vi raccontiamo l'ultima challenge Robinson The Big Game, nei nostri studi di Roma: in diretta sul profilo TikTok @robinsonrepubblica, si sono sfidate due scrittrici amatissime: Ellie B. Luin, che con la sua saga dark romance Deviant (Sperling & Kupfer) è stata campionessa di vendite, e Flaminia Galeoni, che con Sem ha pubblicato Redamancy, una storia d'amore ambientata in una scuola di scrittura. Collegate con Ellie e Flaminia anche le nostre inviate social: le booktoker Giulia Salaccione - nel "team dark" con Luin - e Camilla Cardarelli in squadra con Galeoni. La live ha avuto alcune testimonial d'eccezione: da Felicia Kingsley, che ha lanciato la sfida, a Naïke Ror e Kira Shell. Continuiamo con le

continuerà a vivere con un nuovo autore. Su Robinson vi sveliamo chi è. E vi regaliamo la prefazione di una fumettista della nuova generazione, Fumettibrutti, al volume appena edito, con un suo disegno-dedica a Valentina. Per gli Spettacoli, Silvia Fumarola ha incontrato Giuliano Battiston sul set di Stucky , la serie gialla di Rai 2 ispirata ai romanzi di Fulvio Ervas, che lo vede protagonista nei panni un detective sui generis. Ampio spazio anche ai Festival (da Archivissima, a Torino, a Una **Marina** di **Libri** a Palermo) e infine come sempre con lo Straparlando di Antonio Gnoli: questa settimana dialoga con Rita Di Leo, storica ed economista.



## Gli editori di carattere (mobile) dal Piemonte alla Sicilia

Domenica 9 giugno alle 12,30 il festival Una **marina** di **libri** di Palermo ospita la presentazione del volume di Roberto Cicala "Andare per i luoghi dell'editoria", con un intervento di Antonio Sellerio. Pubblichiamo l'estratto di un capitolo inedito non inserito nel libro (che esce per i 70 anni del Mulino) e dedicato alle editrici che oggi pubblicano con metodi antichi rinnovando la magia del libro ben fatto "Io i miei momenti di consolazione li trovo la sera contemplando nella mia libreria quei pochi esemplari di perfezione, come certi Bodoni fra i meno appariscenti e i più segreti. Ora nella categoria della bellezza formosa ho un individuo nuovo": così il filologo Gianfranco Contini, gigante della critica europea, nell'estate del 1946 ringrazia il tipografo Tallone del dono di una sua edizione a tiratura limitata dell' Ange di Valéry. È la testimonianza dell'unicità di quell'editoria che privilegia l'antica manualità e la totale assenza di industrializzazione producendo **libri** come li hanno stampati la prima volta Gutenberg e Manuzio oltre cinquecento anni fa. Ancora oggi ci sono luoghi dove le pagine sono composte a caratteri mobili e sono queste lettere in lega di piombo, antimonio e stagno a imprimere direttamente i fogli senza far uso delle lastre del moderno sistema offset, in cui la lastra inchiostro un rullo di gomma che a sua volta stampa la carta: i caratteri mobili sono un ritorno alle origini che attualmente è possibile vivere in Italia in rari angoli, se si considerano case editrici che lo fanno per lavoro e quindi non tipografi conto terzi. Uno di questi veri editori di carattere (mobile) è ad Alpignano, non lontano da Torino: al numero 9 di via Diaz un cancello racchiude un boschetto a difesa di un edificio che si raggiunge da un vialetto interrotto dalle rotaie di una locomotiva solitaria amata da Pablo Neruda Che c'entra il premio Nobel cileno con quest'angolo della val di Susa? Qui tutto nasce nella casa di campagna della moglie del pittore e ritrattista Cesare Tallone. A inizio '900 portavano in vacanza i figli, tra cui Alberto, che prima tenta la scena teatrale con Paola Borboni, poi diventa socio di Walter Toscanini, il figlio del direttore d'orchestra, in una libreria a Milano dove vende edizioni a tiratura limitata che poi decide di realizzare in prima persona approdando a Parigi nel 1931, con lettera di Sibilla Aleramo. Va a bottega dal maître Maurice Darantier (già stampatore a Digione della prima edizione dell' Ulysses di Joyce voluta da Sylvia Beach) che gli insegna a comporre i volumi usando ancora i caratteri mobili di piombo come un tipografo del Cinquecento. Quando decide di tornare in Italia con l'officina parigina rilevata dal maestro trasloca nella casa di famiglia a fianco del fratello, come lui appassionato di treni, e insieme creano una linea ferroviaria di poche decine di metri, con vaporiera a carbone disponibile all'accensione per gli amici, tra cui Neruda, figlio di ferroviere, quando negli anni '60 viene a trovarlo riallacciando una conoscenza degli anni francesi. !Trattar de'



06/08/2024 07:22 di Roberto Cicala

Domenica 9 giugno alle 12,30 il festival Una marina di libri di Palermo ospita la presentazione del volume di Roberto Cicala "Andare per i luoghi dell'editoria", con un intervento di Antonio Sellerio. Pubblichiamo l'estratto di un capitolo inedito non inserito nel libro (che esce per i 70 anni del Mulino) e dedicato alle editrici che oggi pubblicano con metodi antichi rinnovando la magia del libro ben fatto "Io i miei momenti di consolazione li trovo la sera contemplando nella mia libreria quei pochi esemplari di perfezione, come certi Bodoni fra i meno appariscenti e i più segreti. Ora nella categoria della bellezza formosa ho un individuo nuovo": così il filologo Gianfranco Contini, gigante della critica europea, nell'estate del 1946 ringrazia il tipografo Tallone del dono di una sua edizione a tiratura limitata dell' Ange di Valéry. È la testimonianza dell'unicità di quell'editoria che privilegia l'antica manualità e la totale assenza di industrializzazione producendo libri come li hanno stampati la prima volta Gutenberg e Manuzio oltre cinquecento anni fa. Ancora oggi ci sono luoghi dove le pagine sono composte a caratteri mobili e sono queste lettere in lega di piombo, antimonio e stagno a imprimere direttamente i fogli senza far uso delle lastre del moderno sistema offset, in cui la lastra inchiostro un rullo di gomma che a sua volta stampa la carta: i caratteri mobili sono un ritorno alle origini che attualmente è possibile vivere in Italia in rari angoli, se si considerano case editrici che lo fanno per lavoro e quindi non tipografi conto terzi. Uno di questi veri editori di carattere (mobile) è ad Alpignano, non lontano da Torino: al numero 9 di via Diaz un cancello racchiude un boschetto a difesa di un edificio che si raggiunge da un vialetto interrotto dalle rotaie di una locomotiva solitaria amata da Pablo Neruda Che c'entra il premio Nobel cileno con quest'angolo della val di Susa? Qui tutto nasce nella casa di campagna della moglie del pittore e ritrattista Cesare Tallone. A inizio '900 portavano in vacanza i figli, tra cui Alberto, che prima tenta la scena teatrale con Paola Borboni, poi diventa socio di Walter Toscanini, il figlio del direttore d'orchestra, in una libreria a Milano dove vende edizioni a tiratura limitata che poi decide di realizzare in prima persona approdando a Parigi nel 1931, con lettera di Sibilla Aleramo. Va a bottega dal maître Maurice Darantier (già stampatore a Digione della prima edizione dell' Ulysses di Joyce voluta da Sylvia Beach) che gli insegna a comporre i volumi usando ancora i caratteri mobili di piombo come un tipografo del Cinquecento. Quando decide di tornare in Italia con l'officina parigina rilevata dal maestro trasloca nella casa di famiglia a fianco del fratello, come lui appassionato di treni, e insieme creano una linea ferroviaria di poche decine di metri, con vaporiera a carbone disponibile all'accensione per gli amici, tra cui Neruda, figlio di ferroviere, quando negli anni '60 viene a trovarlo riallacciando una conoscenza degli anni francesi. !Trattar de'

mezzi meccanici e insegnar l'arte a chi voglia praticarla" era stato l'intento di Bodoni nel suo Manuale tipografico e così fa Enrico Tallone , figlio di Alberto, con i tre figli della terza generazione entrati nell'attività, nel segno dell'estetica editoriale. "Un mondo ordinato è un mondo stampato": ci credeva Vanni Scheiwiller , appassionato di libri d'arte prodotti con l'antica stampa al torchio, che ha avuto un grande rinnovamento nel '900 da parte di chi si è ispirato alle edizioni dell'inglese William Morris . Tra questi è Hans (Giovanni) Marderteig che opera tra la svizzera Montagnola e Verona, dove si trasferisce quando nel 1927 Arnoldo Mondadori lo chiama per realizzare l'Edizione nazionale di D'Annunzio . Nel dopoguerra porta l'arte del torchio all'editoria di mercato e allestisce una stamperia, chiamata Valdonega dal quartiere in cui è impiantata, basata su macchine per la composizione meccanica Monotype e pianocilindriche Johannisberg. Nella Milano di oggi privilegia proprio i caratteri in monotype la sigla Henry Beyle, che si ispira al nome di nascita di Stendhal, anche se la "y" (era Henri) è un «refuso voluto», come ama dire Vincenzo Campo, docente di lettere siciliano e piccolo editore milanesizzato, ricordando che «Henry Brulard era il nome dietro cui lo scrittore francese aveva raccontato la propria infanzia». La scelta di testi brevi composti in tiratura limitata su carte di pregio intonse, da tagliare a mano durante la lettura, ha creato un'attenzione attenzione verso questi prodotti di pregio. E come non ricordare le plaquette del Girasole create nella catanese Valverde dal poeta Angelo Scandurra . Ha scritto una volta Stefano Salis "se il libro ha un futuro, verrà da un passato lontano". C'è poi "il panettiere degli editori, l'unico che stampi in giornata": così Vanni Scheiwiller ha definito il tipografo poeta delle edizioni Pulcinoelefante perché i libricini di Alberto Casiraghy, sempre di otto pagine in trenta esemplari con una tavola d'artista all'interno, sono progettati, composti, stampati e rilegati tra il caffè di colazione e il tè delle cinque. Nella casa officina di Osnago, in Brianza a 30 km da Milano, si aggira tra piombi, carte, oli lubrificanti e specchi nelle vesti di alchimista della stampa "arte antica e semplice" secondo Casiraghy, per il quale «la casa della poesia non avrà mai porte». Quasi come quella delle edizioni Pulcinoelefante e di altri editori a caratteri mobili. L'aveva già colto Neruda nelle parole scritte alla morte dell'amico Tallone: "Nei tuoi libri, piccoli castelli dell'uomo, sono rimaste vive la bellezza e la chiarezza: da quelle finestre non entrerà la notte".

## Palermo si "veste" di libri. A Villa Filippina apre il Festival dell'editoria indipendente

Tantissimi ospiti, musica dal vivo, approfondimento sulle inchieste giornalistiche, sulla legalità, sull'importanza della memoria. Oggi donne protagoniste con Costanza DiQuattro ed Ester Pantano Si inaugura giovedì 6 giugno (e andrà avanti fino a domenica 9), ore 16.30, al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una **marina** di **libri**, il festival dell'editoria indipendente diretta per il quarto anno da Gaetano Savatteri. Il tema che farà da filo conduttore su presentazioni, dialoghi incontri con scrittori, scrittrici, editori, artisti, magistrati, giornalisti, poeti, illustratori, fumettisti, docenti universitari, studenti, associazioni e rappresentanti della società civile, ha come titolo: "Oltre i confini" Ad aprire la rassegna, alle 17.30, lo spettacolo di Dudi dedicato a bambine e bambini dal titolo Katitz, una riscrittura scenica tratta dall'omonimo libro di Katarina Taikon (Iperborea), a cura di Festival delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell - Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce. Nel programma della prima giornata tante le voci dei protagonisti e delle protagoniste che presenteranno a Una **marina** di **libri** le ultime novità editoriali, 8 le postazioni distribuite all'interno del villaggio letterario, un intenso cartellone che spazia dai **libri** alla musica dal vivo, dagli incontri sulla scuola di scrittura, all'arte, e poi ancora l'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e sulla legalità, l'importanza della memoria storica, le voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora. Ecco una selezione degli appuntamenti. Sul palco Coop saliranno: alle ore Andrea Apollonio con L'inferno non prevarrà (Rubettino), con l'autore ci sarà Gioacchino Natoli, modera Lara Sirignano; alle Costanza DiQuattro con L'ira di Dio (Baldini+Castoldi), con il giornalista Mario Azzolini, intervento musicale di Marcello Mandreucci e letture di Paride Benassai; alle Filippo Ceccarelli con B. Una Vita Troppo (Feltrinelli), con il giornalista e scrittore ci saranno Gaetano Savatteri e Mario Azzolini. Allo spazio Monsù **libri** ma anche musica: alle ore Claudia Lanteri con L'isola e il tempo (Einaudi) dialoga con la scrittrice Giacomo Di Girolamo; alle Francesco d'Ayala con Il vicerè (Zolfo Editore) insieme a Antonino Blando e Felice Cavallaro; alle , il concerto Le Rose. Parole e musica sul palco l'attrice e cantante Ester Pantano ; alle , il concerto jazz No more blu con **Marina** Raimondi (voce), Davide Ciani (chitarra), Francesco D'Alleo (contrabbasso) e Fausto Gristina (batteria). Palco del Sole : ore Perché imparare a scrivere , le scritture rigorosamente al plurale, ne discuteranno Gigi Borruso, Edoardo De Angelis, Claudio Fava, Ottavio Navarra, Costanza Quatriglio e Gaetano Savatteri, evento in collaborazione con la Scuola di scritture Itaca; ore Anna



06/05/2024 17:38

Tantissimi ospiti, musica dal vivo, approfondimento sulle inchieste giornalistiche, sulla legalità, sull'importanza della memoria. Oggi donne protagoniste con Costanza DiQuattro ed Ester Pantano Si inaugura giovedì 6 giugno (e andrà avanti fino a domenica 9), ore 16.30, al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una marina di libri, il festival dell'editoria indipendente diretta per il quarto anno da Gaetano Savatteri. Il tema che farà da filo conduttore su presentazioni, dialoghi incontri con scrittori, scrittrici, editori, artisti, magistrati, giornalisti, poeti, illustratori, fumettisti, docenti universitari, studenti, associazioni e rappresentanti della società civile, ha come titolo: "Oltre i confini" Ad aprire la rassegna, alle 17.30, lo spettacolo di Dudi dedicato a bambine e bambini dal titolo Katitz, una riscrittura scenica tratta dall'omonimo libro di Katarina Taikon (Iperborea), a cura di Festival delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell - Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce. Nel programma della prima giornata tante le voci dei protagonisti e delle protagoniste che presenteranno a Una marina di libri le ultime novità editoriali, 8 le postazioni distribuite all'interno del villaggio letterario, un intenso cartellone che spazia dai libri alla musica dal vivo, dagli incontri sulla scuola di scrittura, all'arte, e poi ancora l'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e sulla legalità, l'importanza della memoria storica, le voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora. Ecco una selezione degli appuntamenti. Sul palco Coop saliranno: alle ore Andrea Apollonio con L'inferno non prevarrà (Rubettino), con l'autore ci sarà Gioacchino Natoli.

Rosa Gagliano presenta Senza offesa (Navarra Editore) insieme a Claudio Fava. Casa Forst : ore Zineb Mekouar presenta Il passaporto verde (Nord) con la scrittrice ci sarà Davide Camarrone, evento in collaborazione con l'Institut Français Palermo; ore Lucio Luca presenta La notte dell'antimafi a (Compagnia editoriale Aliberti), interviene Elvira Terranova. Planetario : ore Corpi e parole di donne per la pace. L'esperienza del Presidio di Palermo (Navarra Editore) di Mariella Pasinati, con gli interventi di Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso. L'incontro è a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO. Terrazza: ore 1 La linea del silenzio (Solferino) di Gianluca Peciola, intervengono Luca Casarini e Gilda Terranova. A cura di booq-biblioofficina di quartiere e Una **marina** di **libri**. Il Festival, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall' Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni Navarra Editore Sellerio Editore e Libreria Dudi . Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Per info: [www.unamarinadilibri.it](http://www.unamarinadilibri.it) COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA.

## Lettera32

## Una Marina di Libri

**Mafia&Droga. Lo stato delle cose: Palermo, alla Marina di Libri il libro di Umberto Santino**

GILDA SCIORTINO

Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di Mafia&Droga. Lo stato delle cose Rapporto 2024, il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana Analisi e Documenti. Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del **festival** Una **Marina di Libri**, in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo.

Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-

assunzione delle droghe. «Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso scrive Umberto Santino nell'introduzione poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la Pizza Connection, al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali. Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo». Droga & Mafia non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per partono proprio dall'esperienza dei genitori che vivono con il dramma dei figli ancora dipendenti delle droghe o di coloro che li hanno persi per interventi non personalizzati o intempestivi. Nasce proprio da queste esigenze l'innovativa proposta di legge regionale Dalla dipendenza all'interdipendenza, presentata e spiegata nel libro, insieme



Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del festival "Una Marina di Libri", in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. «Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - scrive Umberto Santino nell'introduzione - poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la "Pizza Connection", al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una

## Lettera32

### Una Marina di Libri

---

alla Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali, frutto del lavoro sul territorio della Commissione Antimafia Regionale. Alla presentazione di giovedì 6 giugno saranno presenti gli autori, che racconteranno la genesi e lo sviluppo di questo lavoro. Modererà la giornalista Gilda Sciortino. Alla presentazione di giovedì 6 giugno saranno presenti gli autori, che racconteranno la genesi e lo sviluppo di questo lavoro. Modererà la giornalista Gilda Sciortino.

# UNA MARINA DI LIBRI 2024

Una **Marina di Libri** 2024 La quindicesima edizione del **festival** dell'editoria indipendente Una **Marina di Libri** si svolgerà da giovedì 6 a domenica 9 giugno 2024 al Parco Villa Filippina di Palermo (piazza San Francesco di Paola, 18) L'intero programma è disponibile cliccando qui \* \* \* I protagonisti di UMDL24: scrittrici e scrittori, giornalisti, attrici e attori, volti noti della scena culturale internazionale saranno con noi al **festival**, dal 6 al 9 giugno 2024. Tra loro, possiamo citare Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Vinicio Marchioni, Adriano Sofri, Ester Pantano, Davide Ferrario, Giorgio Fontana, Saba Anglana, Maurizio Carta, Bernardo Zannoni, Andrea Apollonio, Teresa Principato, Maurizio De Lucia, Salvo Palazzolo, Giacomo De Girolamo, Nello Trocchia, Lucio Luca, Costanza DiQuattro, Zineb Mekouar, Anna Bonaiuto, Giosuè Calaciura, Azzurra Rinaldi, Salvatore Silvano Nigro, Claudio Fava, Edoardo Camurri, Paola Caridi, Evelina Santangelo, Salvo Piparo, Giordano Tedoldi, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella. Il tema che farà da filo conduttore su presentazioni, dialoghi e incontri con scrittori, scrittrici, editori, artisti, magistrati, giornalisti, poeti, illustratori, fumettisti, docenti universitari, studenti, associazioni e rappresentanti della società società civile, ha come titolo: 'Oltre i confini' . Un programma ricco di novità e di ospiti: 80 gli editori indipendenti, 8 i palchi dedicati alle presentazioni, ai dibattiti, agli spettacoli, ai reading, alla musica, alla cultura, al teatro e alle arti visive per un totale di oltre 400 appuntamenti distribuiti nelle quattro giornate. Tanti i protagonisti di rilievo dallo scrittore Petros Markaris , che incontrerà il pubblico per parlare, insieme a Valentina Alferj , agente letterario e collaboratrice di Andrea Camilleri, di libri e fiction televisive, a Daria Bignardi che dal 2020 va in onda su Radio Capital con La mezz'ora Daria , l'appuntamento mattutino su libri e interviste, a Vinicio Marchioni , volto noto di cinema, teatro e tv, che esordisce con il romanzo Tre notti . E poi Filippo Ceccarelli , giornalista di Repubblica e ospite fisso nella trasmissione Propaganda Live su La7, che ci racconta con intelligenza e ironia la straordinaria storia di vita e di potere di Silvio Berlusconi; Adriano Sofri , con un diario sulla guerra in Cecenia da lui vissuta e documentata; Giorgio Fontana , con la sua indagine sulle opere e sulla vita di Kafka; Calogero Ferrara e Francesco Petruzzella con L'armata del diavolo (Navarra Editore) testo sugli omicidi di mafia, che dà corpo e forma all'orrore per non spegnere la fiamma dell'indignazione. E ancora il regista Davide Ferrario che, grazie alla collaborazione con Cinema City Palermo, presenterà a Una **marina di libri** il suo documentario su Umberto Eco, ed Ester Pantano , attrice e cantante, che interpreta ne Le Rose. Parole e music a, pezzi della tradizione popolare dedicati a Rosa Balistreri e a Santa Rosalia, in omaggio al 400esimo del Festino. Per la sezione 'Le scrittrici e gli scrittori



che ci mancano' l'omaggio va a Irène Némirovsky con la lettura da Suite francese di Anna Bonaiuto (all'interno del progetto FLM Ad alta voce finanziato dal Cepell) e Franz Kafka ricordato da Giorgio Fontana e Adriano Sofri . I segni di Venere - In questo IV centenario del ritrovamento delle reliquie di Santa Rosalia, la finestra sulle questioni di genere, curata da Maria Giambruno, diventa in omaggio alla Santa e alla Città di Palermo: 'I Segni di Rosalia'. Tra le autrici protagoniste de I segni di Venere , Azzurra Rinaldi , economista, docente di Economia Politica all'Unitelma Sapienza di Roma, scrittrice e divulgatrice, e 'economista femminista', come lei stessa si definisce, con il libro Come chiedere l'aumento. Strategie e pratiche per darti il giusto valore ; Elena Granata, architetta e docente di urbanistica al Dipartimento di Architettura e studi urbani del Politecnico di Milano con Il senso delle donne per la città ; Giulia Blasi, scrittrice e giornalista specializzata in tematiche di genere e diritti civili, con il libro Cose mai successe e Ines Testoni , docente di psicologia sociale dell'Università di Padova, con Il terzo sesso. Perché Dio non è maschio e altre questioni di genere ; Francesca Marzia Esposito, autrice di Ultracorpi. La ricerca utopica di una nuova perfezione (minimum fax). Per il secondo anno consecutivo a Una **marina di libri** si farà formazione professionale con gli eventi organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia: a discutere di giustizia e legalità saranno: Teresa Principato, Maurizio De Lucia, Elvira Terranova, Salvo Palazzolo, Giacomo De Girolamo e Nello Trocchia. Libri ma anche musica e teatro itinerante con Lucina Lanzara , gli artisti del Teatro Bastardo, e i giovani musicisti del Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo . Numerosissimi i partner per il 2024: associazioni, aziende e istituti culturali della città che danno il senso di un evento condiviso che è patrimonio di Palermo. Torna come ogni anno la Summer School promossa dal Centro linguistico d'Ateneo di Unipa; il Centro per la cultura evangelica Bonelli proporrà un incontro con Alessandro Hoffmann, la Biblioteca centrale con la traduttrice Rita Calabrese; International House avvicinerà alla lingua inglese con uno spazio dedicato; Cinema City Palermo e Sole Luna Doc Film **Festival** porteranno il cinema a Una **marina di libri**, e ancora si confermano le partnership con l'Institut Francais grazie al quale arriveranno a Palermo Zineb Mekouar e Marielle Anselmo , e ancora con il Cervantes, Strade, Tenute Orestyadi, l'Accademia di Belle Arti, il Conservatorio A. Scarlatti, Medici senza frontiere, Palermo Pride, Remax luxury house e tanti altri. Si concluderà inoltre dal 6 al 9 giugno con Anna Bonaiuto , Samantha Milton Knowles e numerosi reading per adulti e bambini il progetto FLM Ad Alta voce , finanziato dal Centro per il libro e la lettura, che ha visto Una **marina di libri** partner del **Festival** delle Letterature Migranti durante tutto l'anno nell'organizzazione di laboratori e letture ad alta voce. Ricco di stimoli e proposte anche il programma di editoria per bambine e bambini curato dalla Libreria Dudi di Maria Romana Tetamo , che ogni anno coinvolge autori e autrici, illustratori e illustratrici del panorama nazionale per presentare le ultime novità editoriali, con letture ad alta voce e laboratori pratico creativi e una serie incontri dedicati ai temi della letteratura per l'infanzia e all'educazione in generale. Il programma di quest'anno si aprirà, giovedì pomeriggio (ore 17.30), con lo spettacolo inaugurale



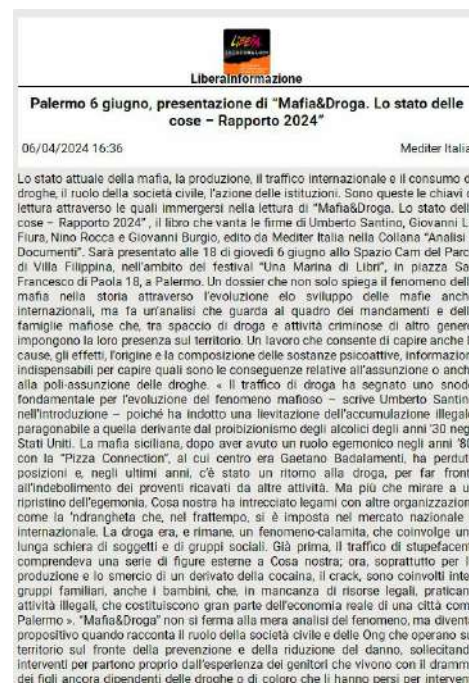
Katitzi , riscrittura scenica e regia di Gisella Vitrano , con Marcella Vaccarino e Dario Muratore , tratto dal libro di Katarina Taikon edito da Iperborea. Tra gli ospiti di Dudi: Angelo Mozzillo (super premio Andersen 2021), Giovanni Colaneri (vincitore premio Orbil 2023), Agnese Baruzzi , Lucia Scuderi , Matteo Sabato , Giorgio Volpe e Samanta Milton Knowles , rielaboratrice e curatrice della versione italiana di Pippi Calzelunghe , che incontrerà gli alunni e le alunne delle scuole. Tra le presentazioni da segnalare il saggio Il pulcino non è un cane. L'editoria araba per l'infanzia come specchio della società ( edito da Astarte) con Enrica Battista e Maria Grazia Decente di Arabooks che ne hanno curato la traduzione, e Le ragazze ce la fanno (Il Castoro) all'interno del quale si troverà il racconto del progetto Cotti in Fragranza dell'Istituto penale minorile Malaspina di Palermo. Autori Sellerio Editore per Una **marina di libri** 2024 Adriano Sofri, Saba Anglana, Bernardo Zannoni, Maurizio Carta, Giorgio Fontana, Gioacchino Lanza Tomasi. E una nuova edizione de Il Principe fulvo di Salvatore Silvano Nigro. Autori Navarra Editore per Una **marina di libri** 2024 Alessio Calaciura, Calogero Ferrara e Francesco Petruzzella, Anna Rosa Gagliano. Mariuccia Noto, Maria Teresa Coraci, Mariacristina Di Giuseppe, Vito Lo Scudato, Domenico Occhipinti, e per il programma infanzia Daniela Lo Secco, Cristina Cucinella e Evelin Costa. CONCERTI Le serate di Una **marina di libri** si concluderanno con un programma musicale curato dal Parco Villa Filippina. Si parte giovedì con il quartetto jazz No More Blu , che proporrà un raffinato repertorio di standard jazz. Venerdì sarà la volta dei Pacha Kama , un gruppo impegnato nel recupero dei generi musicali tradizionali del Sudamerica. Sabato il palco sarà tutto per il pianista sordo Davide Santacolomba , mentre domenica chiuderanno la rassegna i 28IF , una band nata dalla passione per il fenomeno Beatles. \* \* \* © Letteratitudine - [www.letteratitudine.it](http://www.letteratitudine.it) LetteratitudineBlog / LetteratitudineNews / LetteratitudineRadio / LetteratitudineVideo Seguici su Facebook - X (ex Twitter) Tumblr Instagram - Threads

## Palermo 6 giugno, presentazione di Mafia&Droga. Lo stato delle cose Rapporto 2024

Mediterranea Italia

Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di Mafia&Droga. Lo stato delle cose Rapporto 2024, il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana Analisi e Documenti. Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del **festival** Una **Marina di Libri**, in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo.

Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. « Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso scrive Umberto Santino nell'introduzione – poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la Pizza Connection, al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali. Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo ». Mafia&Droga non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per partono proprio dall'esperienza dei genitori che vivono con il dramma dei figli ancora dipendenti delle droghe o di coloro che li hanno persi per interventi non personalizzati o intempestivi. Nasce proprio da queste esigenze l'innovativa proposta di legge regionale Dalla dipendenza all'interdipendenza, presentata e spiegata nel libro, insieme



## LiberalInformazione

### Una Marina di Libri

---

alla Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali, frutto del lavoro sul territorio della Commissione Antimafia Regionale. Alla presentazione di giovedì 6 giugno saranno presenti gli autori, che racconteranno la genesi e lo sviluppo di questo lavoro. Modererà la giornalista Gilda Sciortino.

## Una Marina di libri, notte bianca delle chiese e l'alba a Sant'Erasmo: cosa fare nel weekend

Fine settimana ricco di appuntamenti. Al Loggiato in mostra 90 scatti di Enzo Sellerio. Aprono fino a mezzanotte la Martorana e il Carmine Maggiore. Infine passeggiata alle prime luci del mattino guardando il mare. Le alternative non mancano ... ..



## Libero24x7

### Una Marina di Libri

---

#### 'Una Marina di Libri': gli appuntamenti di oggi, da Daria Bignardi a Maurizio Carta...

Ecco alcuni degli appuntamenti della giornata = '1717738658' AND banner\_sld = 'marsala' AND banner\_tld = 'it' AND (portale = '1') ORDER BY RAND(). Teatro Coop: ore 18.30, presentazione postuma di Ventunotrentuno (Navarra Editore) di ... ..

Libero24x7

'Una Marina di Libri': gli appuntamenti di oggi, da Daria Bignardi a Maurizio Carta...

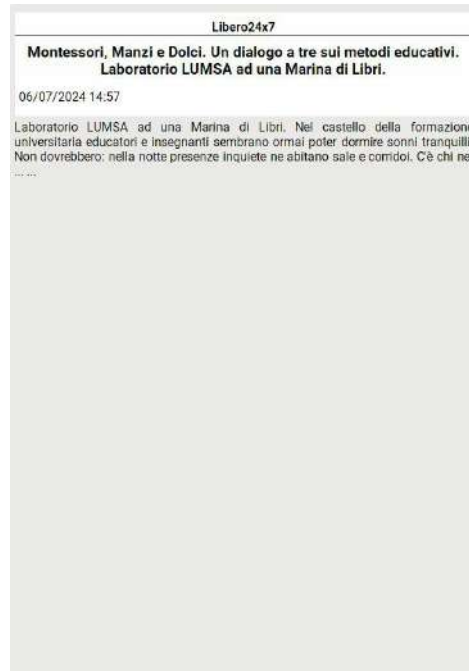


06/07/2024 08:00

Ecco alcuni degli appuntamenti della giornata = '1717738658' AND banner\_sld = 'marsala' AND banner\_tld = 'it' AND (portale = '1') ORDER BY RAND(). Teatro Coop: ore 18.30, presentazione postuma di Ventunotrentuno (Navarra Editore) di ... ..

## Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi. Laboratorio LUMSA ad una Marina di Libri.

Laboratorio LUMSA ad una **Marina di Libri**. Nel castello della formazione universitaria educatori e insegnanti sembrano ormai poter dormire sonni tranquilli. Non dovrebbero: nella notte presenze inquiete ne abitano sale e corridoi. C'è chi nel ... ..



## Libero24x7

### Una Marina di Libri

---

#### Gli appuntamenti della terza giornata di 'Una marina di libri'

Appuntamento anche con La Summer School in Traduzione Letteraria, con I Segni di Rosalia, e con l'affollatissimo speakers' corner, microfono aperto per scrittori e poeti emergenti, ed infine spettacoli itineranti nel pomeriggio e musica sui ... ..

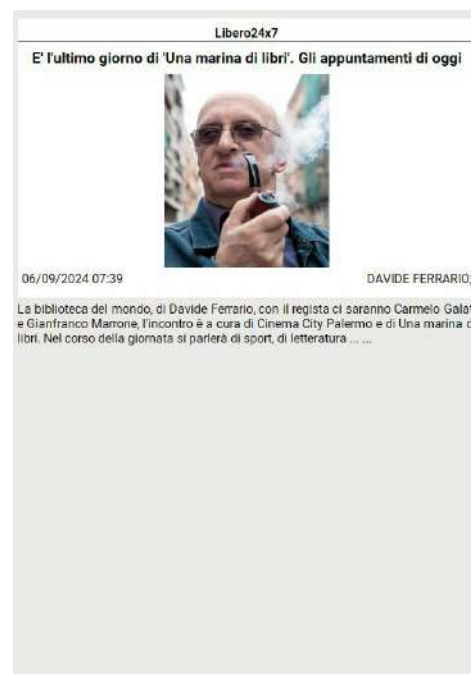


### E' l'ultimo giorno di 'Una marina di libri'. Gli appuntamenti di oggi

La biblioteca del mondo, di Davide Ferrario, con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone, l'incontro è a cura di Cinema City Palermo e di Una **marina di libri**. Nel corso della giornata si parlerà di sport, di letteratura ...

...

DAVIDE FERRARIO





## Una Marina di libri - gli appuntamenti di venerdì 7 giugno

loftcultura

Nella seconda giornata di Una **marina di libri**, con ingresso gratuito dalle ore 10 alle 14, si parlerà di carceri, di rigenerazione urbana, di ricordi e memorie, di disparità occupazionale, di fiction e letteratura, di cultura, di fede e di frontiere, di storie raccontate al femminile, di scuole, di graffiti, di Nuovi Europei con una ricerca della rivista Scomodo, di braille e di esperienze tattili, di volontariato, di fumetti e di cambiamento climatico, di letture ad alta voce, di libri illustrati e di mostre per i più piccoli. All'interno della rassegna nella sezione Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano un omaggio di Anna Bonaiuto a Irène Némirovsky con la lettura di Suite francese. A seguire una selezione degli appuntamenti della giornata. Teatro Coop: ore 18.30, presentazione postuma di Ventunotrentuno (Navarra Editore) di Alessio Calaciura, artista del legno scomparso a febbraio, a dialogare col pubblico il fratello Giosuè insieme a Brunella Lottero e Giuseppe Marsala, letture di Gigi Borruso e Consuelo Lupo; ore 19.30 Romanzo urbanistico. Storie dalle città del mondo (Sellerio) di Maurizio Carta, interviene Laura Anello; ore 20.30 Daria Bignardi con Ogni prigioniero è un'isola (Mondadori), interviene Marina Turco (seguirà firmacopie); ore 21.30 concerto dei Kajros con Marcella Nigro (voce) Valerio Buscetta (contrabbasso), Marcello Cinà (sax), Fabio Lo Verde (piano), Pietro Venturella (batteria), Nicolò Buffa (chitarra), Egidio Di Bartolo (percussioni), a cura di Una **marina di libri**. Palco Tenute Orestyadi: ore 11.30, 'Nuovi Europei' | Rivista Scomodo. Intervengono: Carla Monteleone, Università degli Studi di Palermo, Francesco Paolo Savatteri, «Scomodo», Giacomo Stroppa, «Scomodo», modera Mauro Buscemi, Università degli Studi di Palermo; ore 17.30, Libri e fiction, la trasposizione narrativa dal testo scritto alla multimedialità con Filippo Luna, Gaetano Savatteri, Salvo Toscano, modera Maristella Panepinto; ore 19.30, Le scrittrici e gli scrittori e che ci mancano. Omaggio a Irène Némirovsky, con le letture di Anna Bonaiuto da Suite francese. Traduzione Laura Frausin Guarin, Adelphi Edizioni/ Emons audiolibri. A cura del Festival delle Letterature Migranti e di Una **marina di libri** all'interno del progetto FLM Ad Alta voce finanziato dal Cepell - Centro per il libro e la lettura. A introdurre l'appuntamento: Davide Camarrone e Sara Manuela Cacioppo. Terrazza: ore 18.30, L'estate di Sicari (Laurana editore) di Luigi Galluzzo, con l'autore Antonella Galli, Giancarlo Macaluso e Gaetano Savatteri. Palco del Sole: ore 18.30, Francesco Terracina presenta Mal di Sicilia (Laterza), con l'autore Maurizio Guarnieri. Spazio Cam: ore 19, La promessa del ritorno (Hopefulmonster editore) di Evelina Santangelo, con la scrittrice Andrea Cusumano. Casa Forst: ore 18, Storie senza frontiere di Gigliola Alvisi (Piemme) dialoga con Laura Guarenti, responsabile medico progetto di Palermo sui sopravvissuti a torture, modera Marta Occhipinti. Spazio Monsù: reading e musica, ore 20.00 Il vino è un bene di lusso solo per gli



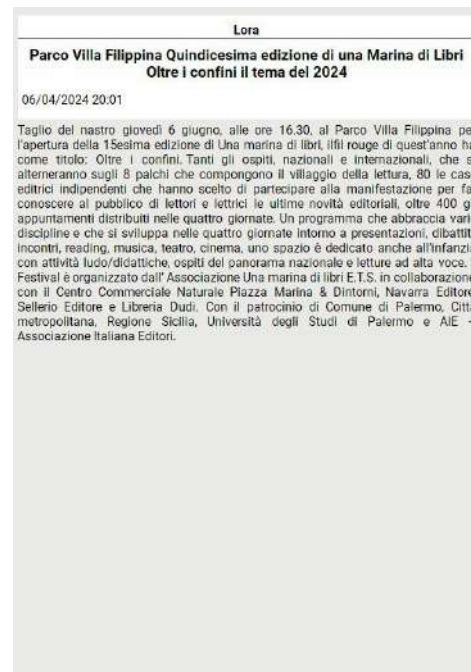
astemi (Pietro Vittorietti edizioni) di Giuseppe Natoli, con Vincenzo Crivello e Maria Antonietta Pioppo; ore 22.30 concerto dei Pacha kama: Alessio Oliva (congas e cajon), Mattia Franchina (basso), Peppe Lana (fisarmonica), Alessandro Venza ( timbales), Sebastian Torres (voce e chitarra elettrica), a cura di Parco Villa Filippina. Spazio Dudi; ore 18:30, Il Divano (Ideestortepaper) di Carlotta Galbo , illustrazioni di Stefano Raggi. Interviene: Carola Susani. Gli appuntamenti con I segni di Rosalia, a cura di Maria Giambruno Planetario : ore 17 , Anime Ferite Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo, due straordinarie storie al femminile raccontate dal critico d'arte Tanino Bonifacio. Letture di Adriana Siino; Terrazza: ore 17.30, Maggiorate. Divismo e celebrità nella nuova Italia (Marsilio) di Federico Vitella , intervengono Alessia Cervini e Andrea Inzerillo ; Palco del Sole: ore 19.30 Cose mai successe (Rizzoli) di Giulia Blasi , interviene Eugenia Nicolosi. Il Festival, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall' Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni , Navarra Editore , Sellerio Editore e Libreria Dudi . Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE Associazione Italiana Editori. Per info: [www.unamarinadilibri.it](http://www.unamarinadilibri.it)

## Lora

## Una Marina di Libri

**Parco Villa Filippina Quindicesima edizione di una Marina di Libri Oltre i confini il tema del 2024**

Taglio del nastro giovedì 6 giugno, alle ore 16.30, al Parco Villa Filippina per l'apertura della 15esima edizione di Una **marina** di **libri**, il fil rouge di quest'anno ha come titolo: Oltre i confini. Tanti gli ospiti, nazionali e internazionali, che si alterneranno sugli 8 palchi che compongono il villaggio della lettura, 80 le case editrici indipendenti che hanno scelto di partecipare alla manifestazione per far conoscere al pubblico di lettori e lettrici le ultime novità editoriali, oltre 400 gli appuntamenti distribuiti nelle quattro giornate. Un programma che abbraccia varie discipline e che si sviluppa nelle quattro giornate intorno a presentazioni, dibattiti, incontri, reading, musica, teatro, cinema, uno spazio è dedicato anche all'infanzia con attività ludo/didattiche, ospiti del panorama nazionale e letture ad alta voce. Il Festival è organizzato dall' Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori.



## Lora

### Una Marina di Libri

---

#### "FLM Ad alta voce" a Una Marina di Libri, il 6, 7 e 9 giugno 2024

Il progetto del Festival delle Letterature migranti approda a Una **Marina di Libri** per presentare il risultato dei laboratori avviati durante l'anno con gli studenti delle scuole e con piccoli lettori.



## Lora

### Una Marina di Libri

---

#### Al Parco Villa Filippina di Palermo la quindicesima edizione di una Marina di Libri gli appuntamenti di venerdì 7 giugno

Daria Bignardi, Maurizio Carta, Anna Bonaiuto, Giosuè Calaciura, Francesco Terracina, Giulia Blasi, Luigi Galluzzo, Evelina Santangelo, Salvo Toscano, Filippo Luna, Tanino Bonifacio.



## Lora

## Una Marina di Libri

## Una Marina di libri - gli appuntamenti di sabato 8 giugno

VINICIO MARCHIONI, ADRIANO SOFRI, GIORGIO FONTANA, CAROLA CUSANI, SALVATORE SILVANO NIGRO, TERESA PRINCIPATO, NELLO TROCCHIA, GIACOMO DI GIROLAMO, SALVO PIPARO, COSTANZA QUATRIGLIO, VITO LO SCRUDATO, SARA GIUDICE, MARIACRISTINA DI GIUSEPPE, PAOLA CARIDI, INES TESTONI A seguire una selezione de gli appuntamenti della giornata Teatro Coop: ore 17, Salvo Piparo con 400Anni (Dario Flaccovio Editore), con l'autore: Mario Azzolini, Ignazio E. Buttitta, Tiziana Martorana e Gaetano Savatteri; ore 18, Il dovere di informare: raccontare l'antimafia. Incontro con Teresa Principato ed Elvira Terranova, a cura di ODG Sicilia; ore 19, La poesia come atto di resistenza nella Palestina di oggi e di ieri, incontro e reading Emuse, Almutawassit, con gli interventi di Khaled Soliman Alnassiry, Sana Darghmouni, Gabriele Del Grande, con la partecipazione di Fatena Al Ghorra, poetessa di Gaza; ore 20, Il dovere di informare: raccontare l'antimafia. Incontro con Giacomo Di Girolamo e Nello Trocchia, a cura di ODG Sicilia; ore 21, Vinicio Marchioni con Tre notti (Rizzoli), insieme all'attore di cinema, teatro e tv, la giornalista Tiziana Martorana; ore 22, SANTE DELIZIE, performance teatrale di Francesca Picciurro, con Francesca Picciurro e Marzia Cillari. Palco Tenute Orestyadi : Ore 12:30, "Libri al sud" un dibattito sullo stato delle politiche di promozione dei libri e della lettura tra festival letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori. Intervengono: Nicola Macaione, Presidente di ALI Palermo, Fabio Del Giudice, direttore AIE, Renato Alongi, Rete bibliotecaria Biblio TP, Domenico Occhipinti, autore di "Seguirà firmacopie. Festival e rassegne in Sicilia" (Navarra Editore), Margherita Perez, direttrice Biblioteca Regionale Siciliana, Ottavio Navarra, Gaetano Savatteri; ore 18.30, Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano Kafka. Un mondo di verità, intervengono: Giorgio Fontana e Adriano Sofri; ore 19.30, C'era la guerra in Cecenia (Sellerio) di Adriano Sofri, con l'autore Elvira Terranova; 21.30, Presentazione di Orestyadi 2024, intervengono: il Sindaco di Gibellina, Salvatore Sutura, l'Amministratore di Tenute Orestyadi, Rosario Di Maria, il Presidente della Fondazione, Calogero Pumilia, il Direttore Artistico del Festival Alfio Scuderi e l'assessore alla Cultura Matteo Fontana. L'incontro è a cura di Tenute Orestyadi, Fondazione Orestyadi e Comune di Gibellina. Casa Forst : ore 11:30, Carola Cusani con Il libro di Teresa (Marietti1820), intervieni Costanza Quatrighio; ore 17, Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi Lampedusa. Presentazione dei libri Lampedusa e la Spagna di Gioacchino Lanza Tomasi e Il Principe fulvo di Salvatore Silvano Nigro, entrambi i libri sono pubblicati da Sellerio. Intervengono: Salvatore Ferlita, Salvatore Silvano Nigro e Nicoletta Polo Lanza Tomasi. Spazio Cam : ore 12.30, Andare per i luoghi dell'editoria ( Il Mulino) di Roberto Cicala, intervieni Giulia Geraci; ore 18, Sguardi su Leonardo Sciascia: letteratura, impegno civile, arte visiva e cinema

Lora	
Una Marina di libri - gli appuntamenti di sabato 8 giugno	
06/07/2024 16:02	ADRIANO SOFRI;
<p>VINICIO MARCHIONI, ADRIANO SOFRI, GIORGIO FONTANA, CAROLA CUSANI, SALVATORE SILVANO NIGRO, TERESA PRINCIPATO, NELLO TROCCHIA, GIACOMO DI GIROLAMO, SALVO PIPARO, COSTANZA QUATRIGLIO, VITO LO SCRUDATO, SARA GIUDICE, MARIACRISTINA DI GIUSEPPE, PAOLA CARIDI, INES TESTONI A seguire una selezione de gli appuntamenti della giornata Teatro Coop: ore 17, Salvo Piparo con 400Anni (Dario Flaccovio Editore), con l'autore: Mario Azzolini, Ignazio E. Buttitta, Tiziana Martorana e Gaetano Savatteri; ore 18, Il dovere di informare: raccontare l'antimafia. Incontro con Teresa Principato ed Elvira Terranova, a cura di ODG Sicilia; ore 19, La poesia come atto di resistenza nella Palestina di oggi e di ieri, incontro e reading Emuse, Almutawassit, con gli interventi di Khaled Soliman Alnassiry, Sana Darghmouni, Gabriele Del Grande, con la partecipazione di Fatena Al Ghorra, poetessa di Gaza; ore 20, Il dovere di informare: raccontare l'antimafia. Incontro con Giacomo Di Girolamo e Nello Trocchia, a cura di ODG Sicilia; ore 21, Vinicio Marchioni con Tre notti (Rizzoli), insieme all'attore di cinema, teatro e tv, la giornalista Tiziana Martorana; ore 22, SANTE DELIZIE, performance teatrale di Francesca Picciurro, con Francesca Picciurro e Marzia Cillari. Palco Tenute Orestyadi : Ore 12:30, "Libri al sud" un dibattito sullo stato delle politiche di promozione dei libri e della lettura tra festival letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori. Intervengono: Nicola Macaione, Presidente di ALI Palermo, Fabio Del Giudice, direttore AIE, Renato Alongi, Rete bibliotecaria Biblio TP, Domenico Occhipinti, autore di "Seguirà firmacopie. Festival e rassegne in Sicilia" (Navarra Editore), Margherita Perez, direttrice Biblioteca Regionale Siciliana, Ottavio Navarra, Gaetano Savatteri; ore 18.30, Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano Kafka. Un mondo di verità, intervengono: Giorgio Fontana e Adriano Sofri; ore 19.30, C'era la guerra in Cecenia (Sellerio) di Adriano Sofri, con l'autore Elvira Terranova; 21.30, Presentazione di Orestyadi 2024, intervengono: il Sindaco di Gibellina, Salvatore Sutura, l'Amministratore di Tenute Orestyadi, Rosario Di Maria, il Presidente della Fondazione, Calogero Pumilia, il Direttore Artistico del Festival Alfio Scuderi e l'assessore alla Cultura Matteo Fontana. L'incontro è a cura di Tenute Orestyadi, Fondazione Orestyadi e Comune di Gibellina. Casa Forst : ore 11:30, Carola Cusani con Il libro di Teresa (Marietti1820), intervieni Costanza Quatrighio; ore 17, Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi Lampedusa. Presentazione dei libri Lampedusa e la Spagna di Gioacchino Lanza Tomasi e Il Principe fulvo di Salvatore Silvano Nigro, entrambi i libri sono pubblicati da Sellerio. Intervengono: Salvatore Ferlita, Salvatore Silvano Nigro e Nicoletta Polo Lanza Tomasi. Spazio Cam : ore 12.30, Andare per i luoghi dell'editoria ( Il Mulino) di Roberto Cicala, intervieni Giulia Geraci; ore 18, Sguardi su Leonardo Sciascia: letteratura, impegno civile, arte visiva e cinema * Leonardo Sciascia nello scacchiere della letteratura italiana del '900" con Salvatore Ferlita, "L'impegno civile per la rinascita culturale di</p>	

## Lora

### Una Marina di Libri

---

" Leonardo Sciascia nello scacchiere della letteratura italiana del '900" con Salvatore Ferlita, "L'impegno civile per la rinascita culturale di Gibellina e del Belice" con Tanino Bonifacio; "Sciascia e le arti visive, un caleidoscopio critico" con Giuseppe Cipolla; "Sciascia e il cinema" con Ivan Scinaro; ore 19, Vito Lo Scrudato presenta Il Sicario e Shakespeare (Navarra Editore), con Bernardo Puleio e Mario Pintacuda; ore 20, Polveriera Tunisia. Cronache da un Paese al collasso (Rizzoli) di Sara Giudice, interviene Ninfa Colasanto; ore 21, Reading for Peace. Dialoghi e letture a cura di Paola Caridi, curatrice della collana La Stanza del Mondo Hopefulmonster editore. Terrazza, ore 11.30, per I Segni di Rosalia - Il terzo sesso (Il Saggiatore) di Ines Testoni, con gli interventi di Valeria Patera, Pietro Perconti, Gea Schirò. L'incontro è a cura di Una **marina** di **libri**. Palco del Sole : ore 16.30, "Segesta Teatro Festival" presenta l'edizione 2024, intervengono: Luigi Biondo, Claudio Collovà. Introduce e modera: Rosa Guttilla. Spazio Monsù : ore 17, Spazio Monsù, per I segni di Rosalia - Ultracorpi (minimum fax) di Francesca Marzia Esposito, con gli interventi di Valeria Patera e Salvatore Tedesco; ore 18, Marielle Anselmo con Verso il mare (Affinità elettive), interviene Sara Manuela Cacioppo, incontro a cura di Institut français Palermo e Una **marina** di **libri**; ore 21, L'armaru (Navarra Editore) di Mariacristina Di Giuseppe. Intervengono: Laura Mollica e Giuseppe Greco. Modera Edoardo De Angelis; ore 22:30 Concerto Touch the sound project di Davide Santacolomba. Spazio Dudi: Ore 11:30, "15 cose da fare per il mio pianeta", lettura ad alta voce e piccoli esperimenti tardi dal libro di Editoriale Scienza, a cura di Agnese Baruzzi, autrice e illustratrice; ore 16:30, " Blob per un po", lettura ad alta voce e laboratorio creativo, a cura di Giovanni Colaneri, illustratore e autore del libro Blob edito da Hopi; ore 17.30, 30 "Detective Linus", lettura ad alta voce e caccia al tesoro a cura dell'autore Angelo Mozzillo tratto dalla serie edita da Il Battello a vapore. Il Festival, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall' Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Cartella stampa completa con foto ospiti, programma e foto ospiti Dudi, Editori e Sponsor a questo link : A seguire il link per richiedere l'accredito al Festival:.

## Lora

## Una Marina di Libri

## Chiude domani la quindicesima edizione di Una Marina di libri

Si conclude domani la quindicesima edizione di Una **Marina** di **libri** gli ospiti della giornata: PETROS MARKARIS, DAVIDE FERRARIO, MAURIZIO DE LUCIA, BERNARDO ZANNONI, DAVIDE ENIA, SABA ANGLANA, ROBERTO PINTO, MILENA COCOZZA CALOGERO FERRARA, FRANCESCO PETRUZZELLA, GASPARE GRAMMATICO, MARIA TERESA CORACI, DAVIDE CAMARRONE, FRANCESCO DE GRANDI, FEDERICO LUPO. Una giornata densa di appuntamenti con un programma che va dalla letteratura al cinema, al Teatro Coop (ore 20.30) la proiezione del documentario Umberto Eco. La biblioteca del mondo, di Davide Ferrario, con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone, l'incontro è a cura di Cinema City Palermo e di Una **marina** di **libri**. Nel corso della giornata si parlerà di sport, di letteratura per l'infanzia, di impegno sociale, di dimore storiche, di gialli, di migrazioni, di mafia, di legalità, di diritti, di discriminazione di genere, di sostenibilità, di donne che hanno fatto la storia, di poesia, di vino, di tradizione popolare e continuano gli omaggi in onore di Santa Rosalia. La serata si concluderà con il concerto dei 28IF. Una selezione degli appuntamenti della giornata Palco Coop : Ore 17:30 - Palermo e i suoi spazi pubblici. Decoro, rigenerazione e sicurezza conversazione con: Sonia Bahria, Maurizio Carta, Vivian Celestino, Giulia de Spuches, Gabriella Palermo, Mirko Pace e Igor Scalisi Palminteri, modera Eugenia Nicolosi. L'incontro è a cura di Coordinamento Palermo Pride; ore 18.30 - Incontro con lo scrittore Petros Markaris. Intervengono: Valentina Alferj, Milena Coccozza, Gaetano Savatteri. Evento con servizio di traduzione LIS, a cura di Una **marina** di **libri**; ore 19.30 - Il dovere di informare: raccontare l'antimafia. Incontro con Maurizio De Lucia e Gaetano Savatteri, a cura di ODG Sicilia (Incontro valido per il riconoscimento di crediti formativi per giornalisti); ore 20.30 - Proiezione del documentario Umberto Eco. La biblioteca del mondo di Davide Ferrario, con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone. Incontro a cura di Cinema City Palermo e di Una **marina** di **libri**. Palco Tenute Orestyadi : Ore 11:30 - Vino sostenibile. Gli standard nazionali e internazionali (Edagricole) di Ettore Capri, interviene Alberto Tasca, modera Beatrice La Porta; ore 12.30 per I Segni di Rosalia La città delle donne. Riprogettare le città al femminile, conversazione con Maurizio Carta, Milena Gentile ed Elena Granata, modera Maria Giambruno; Ore 16:30 - Viaggi di carta ( Edizioni E/O) di Rocco Pinto, interviene Antonio Sellerio; ore 17.30 - 25 (Sellerio) di Bernardo Zannoni, con lo scrittore ci sarà Davide Enia; Ore 18:30 - L'armata del diavolo (Navarra Editore) di Calogero Ferrara e Francesco Petruzzella, insieme agli autori Elvira Terranova; ore 19.30 - Vite di Rosalia (Silvana Editoriale)di Davide Camarrone, Francesco De Grandi, Federico Lupo. Interviene Maria Concetta Di Natale, modera Laura Barreca. Spazio Dudi: ore 10.30

Lora	
Chiude domani la quindicesima edizione di Una Marina di libri	
06/08/2024 13:01	
<p>Si conclude domani la quindicesima edizione di Una Marina di libri gli ospiti della giornata: PETROS MARKARIS, DAVIDE FERRARIO, MAURIZIO DE LUCIA, BERNARDO ZANNONI, DAVIDE ENIA, SABA ANGLANA, ROBERTO PINTO, MILENA COCOZZA CALOGERO FERRARA, FRANCESCO PETRUZZELLA, GASPARE GRAMMATICO, MARIA TERESA CORACI, DAVIDE CAMARRONE, FRANCESCO DE GRANDI, FEDERICO LUPO. Una giornata densa di appuntamenti con un programma che va dalla letteratura al cinema, al Teatro Coop (ore 20.30) la proiezione del documentario Umberto Eco. La biblioteca del mondo, di Davide Ferrario, con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone, l'incontro è a cura di Cinema City Palermo e di Una marina di libri. Nel corso della giornata si parlerà di sport, di letteratura per l'infanzia, di impegno sociale, di dimore storiche, di gialli, di migrazioni, di mafia, di legalità, di diritti, di discriminazione di genere, di sostenibilità, di donne che hanno fatto la storia, di poesia, di vino, di tradizione popolare e continuano gli omaggi in onore di Santa Rosalia. La serata si concluderà con il concerto dei 28IF. Una selezione degli appuntamenti della giornata Palco Coop : Ore 17:30 - Palermo e i suoi spazi pubblici. Decoro, rigenerazione e sicurezza conversazione con: Sonia Bahria, Maurizio Carta, Vivian Celestino, Giulia de Spuches, Gabriella Palermo, Mirko Pace e Igor Scalisi Palminteri, modera Eugenia Nicolosi. L'incontro è a cura di Coordinamento Palermo Pride; ore 18.30 - Incontro con lo scrittore Petros Markaris. Intervengono: Valentina Alferj, Milena Coccozza, Gaetano Savatteri. Evento con servizio di traduzione LIS, a cura di Una marina di libri; ore 19.30 - Il dovere di informare: raccontare l'antimafia. Incontro con Maurizio De Lucia e Gaetano Savatteri, a cura di ODG Sicilia (Incontro valido per il riconoscimento di crediti formativi per giornalisti); ore 20.30 - Proiezione del documentario Umberto Eco. La biblioteca del mondo di Davide Ferrario, con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone. Incontro a cura di Cinema City Palermo e di Una marina di libri. Palco Tenute Orestyadi : Ore 11:30 - Vino sostenibile. Gli standard nazionali e internazionali (Edagricole) di Ettore Capri, interviene Alberto Tasca, modera Beatrice La Porta; ore 12.30 per I Segni di Rosalia La città delle donne. Riprogettare le città al femminile, conversazione con Maurizio Carta, Milena Gentile ed Elena Granata, modera Maria Giambruno; Ore 16:30 - Viaggi di carta ( Edizioni E/O) di Rocco Pinto, interviene Antonio Sellerio; ore 17.30 - 25 (Sellerio) di Bernardo Zannoni, con lo scrittore ci sarà Davide Enia; Ore 18:30 - L'armata del diavolo (Navarra Editore) di Calogero Ferrara e Francesco Petruzzella, insieme agli autori Elvira Terranova; ore 19.30 - Vite di Rosalia (Silvana Editoriale)di Davide Camarrone, Francesco De Grandi, Federico Lupo. Interviene Maria Concetta Di Natale, modera Laura Barreca. Spazio Dudi: ore 10.30 - "Ho scritto un libro per te (ma non è questo)" di Angelo Mozzillo, illustrazioni di Silvia Gargiulo, Carmelo Zampa editore e "La domenica di Monsieur Claque", di Angelo</p>	



## Lora

## Una Marina di Libri

---

- " Ho scritto un libro per te (ma non è questo)" di Angelo Mozzillo, illustrazioni di Silvia Gariglio, Camelo Zampa editore e "La domenica di Monsieur Claquette", di Angelo Mozzillo, illustrazioni di Davide Panizza, Rizzoli; ore 11.30 - "Caro Colapesce" Lettura ad alta voce e laboratorio creativo tratto dal libro Colapesce di Giovanni Colaneri, Corraini edizioni in collaborazione con Poste italiane. Spazio Monsù: ore 11.30 - Oltre il tatami (DFG Lab) di Elena Pantaleo. Interviene Gianpaolo Calajò, modera Giuseppe Ales; ore 17.00 - Il cielo sopra Palermo (Kalós edizioni) di Costanze Neumann. Intervengono Rita Calabrese e Gaetano Pennino, modera Margherita Perez. L'incontro è a cura della Biblioteca centrale della Regione siciliana "A. Bombace"; ore 22.30 - concerto dei 28IF con Irene Cangemi (voce); Gaetano Di Salvo (basso); Massimo Intorre (chitarra); Aristide Avella (chitarra); Michele Virga (Batteria); Ferdinando Siringo (tastiere), a cura del Parco Villa Filippina. Palco del Sole : ore 12:30 - A furmicalora (Navarra Editore) di Mariuccia Noto, interviene Giovanni Ruffino; Ore 19:30 - Venivamo da un sogno (Navarra Editore) di Maria Teresa Coraci. Interviene: Mariella Pagliaro. Letture di Elena Pistillo e Chiara Stassi. Casa Forst : Ore 10:30 - Giufà, tante storie! Lo sciocco, il furbo, il saggio tema della XII edizione del festival Illustramente 20-24 novembre 2024; ore 11.30 - Non ho tempo per andare al mare (Nutrimenti) di Mari Accardi, interviene Alli Traina; ore 18.00 - Il coraggio di essere felici. Storia di Nadia e Lucia - presentazione del libro Le ragazze ce la fanno (il Castoro) di Assia Petricelli, Carmen Guasco, Alessia De Sio, Arianna Greco, Ornella Melone. Intervengono: Lucia Lauro, Nadia Lodato e Maria Romana Tetamo; ore 19.00 - La signora Meraviglia (Sellerio)di Saba Anglana, interviene Eleonora Lombardo. Spazio Cam : ore 10.30 -Lettura "Orlando innamorato pazzo" tratto dal testo Orlando furioso e innamorato raccontato da Idalberto Fei e illustrato da Rita Petruccioli, La nuova frontiera Junior Planetario : Ore 19:00 - Anteprima Sole Luna Doc Film Festival con la proiezione Il padiglione sull'acqua di Stefano Croci e Silvia Siberini, introducono: Gabriella D'Agostino e Francesco Lo Piccolo. A cura di Sole Luna Doc Film Festival. Terrazza: Ore 18:30 - Le spine del ficodindia (Mondadori) di Gaspare Grammatico. Intervengono: Lello Analfino e Massimo Norrito Il Festival, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall' Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. A SEGUIRE TUTTI GLI APPUNTAMENTI E GLI APPROFONDIMENTI DI DOMENICA 9 GIUGNO. " Giufà, tante storie! Lo sciocco, il furbo, il saggio" tema della XII edizione del festival Illustramente 20-24 novembre 2024. Viaggio tra letture ad alta voce di alcuni racconti della tradizione popolare siciliana raccolti da Giuseppe Pitrè e riscritti da Italo Calvino. A cura di Illustramente Per tutti e tutte Letture ad alta voce con Angelo Mozzillo e Stella Lo Sardo, a seguire laboratorio creativo. Per bambin\* dai 4 anni in su Ideazione: Gisella Vitrano con i ragazzi e le ragazze del Centro Tau e con il sostegno di Silvia Pittalà e Sophia Mazzeo a cura di Festival delle Letterature migranti con il sostegno di Cepell

## Lora

### Una Marina di Libri

---

- Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce I tanti personaggi dell' Orlando, sempre alla ricerca di qualcosa o di qualcuno, s'inseguono, s'incontrano, si perdono di nuovo E noi viaggiamo con loro in quest'universo così affascinante e capriccioso, popolato da cavalieri, creature fantastiche, luoghi magici. DFG Lab Interviene: Gianpaolo Calajò Modera: Giuseppe Ales Sarà presente l'autrice L'autrice - consigliera del Coni, membro del dipartimento sport del Partito Democratico ed esperta di geopolitica - ci prende per mano e ci porta dentro una vita (la sua) vissuta a cento all'ora e corsa su più binari contemporaneamente. Dall'amore per lo sport alla scoperta di una disciplina in cui sa eccellere, passando per la politica sportiva grazie alla quale capisce che può realmente cambiare qualcosa; fino ad arrivare al racconto recente - sotto forma di diario - del suo avvicinamento ai World Combat Games di Riad. Un libro che parla di agonismo senza retorica e che accende una luce vivida sul valore comunitario e sociale dello sport.

## Lora

## Una Marina di Libri

**#Anteprima3//Il padiglione sull'acqua di Stefano Croci e Silvia Siberini Una Marina di Libri, Planetario Villa Filippina// 9 giugno ore 19:00**

La terza anteprima della 19esima edizione del Sole Luna Doc Film Festival si terrà all'interno di Una **Marina** di **libri** e vedrà la proiezione de Il Padiglione sull'acqua di Stefano Croci e Silvia Siberini, un viaggio, estetico e poetico, nell'immaginario dell'architetto veneziano Carlo Scarpa e nella sua passione per la cultura giapponese. Il film racconta uno degli architetti italiani più importanti del Novecento che ha avuto un ruolo fondamentale, tra l'altro, nel restauro di Palazzo Steri a Palermo e nella sua trasformazione in luogo di cultura, sede del rettorato. Il Giappone rappresentò per Carlo Scarpa un universo ispirazionale ma fu anche il luogo dove egli morì, nel 1978, all'apice della sua carriera, ripercorrendo misteriosamente i tragitti del poeta errante Matsuo Bashō. Attraverso le impressioni suggerite dal filosofo giapponese Ryosuke hashi, la narrazione si sviluppa lungo il filo di una domanda, la domanda sul senso della bellezza. La possibilità di questa riflessione accomuna qui le opere scarpiane e l'estetica tradizionale giapponese. Venezia, nella veste di porta verso l'Oriente e luogo di nascita di Scarpa, e l'esplorazione incantata delle sue opere, sono l'occasione per rievocare la poetica ed episodi emblematici della vita dell'architetto. Essi sono restituiti attraverso le parole del figlio Tobia, dagli allievi Guido Pietropoli, Giovanni Soccol e Guido Guidi, e dal ricercatore J.K. Mauro Pierconti. Un sentimento di nostalgia colora tutta la narrazione. Una nostalgia per quell'evento raro che è la nascita di un artista. Seppur ora abbia abbandonato questa terra, lascia in dono le sue opere e la meraviglia che esse tuttora suscitano. La serata nasce in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Palermo. Agli iscritti all'Ordine degli Architetti PPC di Palermo che parteciperanno all'evento saranno riconosciuti n. 2 CFP. L'iscrizione all'evento dovrà avvenire esclusivamente tramite la piattaforma del CNAPPC.

Lora

**#Anteprima3//Il padiglione sull'acqua di Stefano Croci e Silvia Siberini Una Marina di Libri, Planetario Villa Filippina// 9 giugno ore 19:00**

06/08/2024 16:01

La terza anteprima della 19esima edizione del Sole Luna Doc Film Festival si terrà all'interno di Una Marina di libri e vedrà la proiezione de Il Padiglione sull'acqua di Stefano Croci e Silvia Siberini, un viaggio, estetico e poetico, nell'immaginario dell'architetto veneziano Carlo Scarpa e nella sua passione per la cultura giapponese. Il film racconta uno degli architetti italiani più importanti del Novecento che ha avuto un ruolo fondamentale, tra l'altro, nel restauro di Palazzo Steri a Palermo e nella sua trasformazione in luogo di cultura, sede del rettorato. Il Giappone rappresentò per Carlo Scarpa un universo ispirazionale ma fu anche il luogo dove egli morì, nel 1978, all'apice della sua carriera, ripercorrendo misteriosamente i tragitti del poeta errante Matsuo Bashō. Attraverso le impressioni suggerite dal filosofo giapponese Ryosuke Ōhashi, la narrazione si sviluppa lungo il filo di una domanda, la domanda sul senso della bellezza. La possibilità di questa riflessione accomuna qui le opere scarpiane e l'estetica tradizionale giapponese. Venezia, nella veste di porta verso l'Oriente e luogo di nascita di Scarpa, e l'esplorazione incantata delle sue opere, sono l'occasione per rievocare la poetica ed episodi emblematici della vita dell'architetto. Essi sono restituiti attraverso le parole del figlio Tobia, dagli allievi Guido Pietropoli, Giovanni Soccol e Guido Guidi, e dal ricercatore J.K. Mauro Pierconti. Un sentimento di nostalgia colora tutta la narrazione. Una nostalgia per quell'evento raro che è la nascita di un artista. Seppur ora abbia abbandonato questa terra, lascia in dono le sue opere e la meraviglia che esse tuttora suscitano. La serata nasce in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Palermo. Agli iscritti all'Ordine degli Architetti PPC di Palermo che parteciperanno all'evento saranno riconosciuti n. 2 CFP. L'iscrizione all'evento dovrà avvenire esclusivamente tramite la piattaforma del CNAPPC.

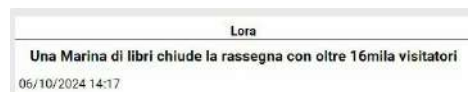
## Lora

### Una Marina di Libri

# Una Marina di libri chiude la rassegna con oltre 16mila visitatori

Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una **marina** di **libri**. Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto annodol giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema L'edizione 2024, organizzata dall'Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina di Palermo (dal 6 al 9 giugno), ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palch i sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una **Marina** di **Libri** - dice Gaetano Savatteri - ha confermato alla sua quindicesima edizione di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei **libri** e nella forza della parola". E nella forza della parola ci credono anche gli ospiti nazionali e internazionali che hanno

accolto l'invito degli organizzatori, tra gli appuntamenti più affollati quelli con: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza DiQuattro, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella ; e poi due incontri speciali con Giosuè Calaciura che ha presentato Ventunotrentuno (Navarra Editore) il libro del fratello Alessio, scomparso a febbraio, e di Salvatore Silvano Nigro con una Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi di Lampedusa che ha presentato il libro di Gioacchino Lanza Tomasi dal titolo Lampedusa e la Spagna (Sellerio). Molto seguiti anche gli incontri della sezione I Segni di Venere che quest'anno, in omaggio alla Santuzza nel 400esimo anniversario della festa, sono stati ribattezzati I Segni di Rosalia, programma curato da Maria Giambruno, ideatrice di Una **marina** di **libri**; e della sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, con gli interventi di magistrati e giornalisti, gli incontri sono stati organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia. Una **marina** di **libri** ha il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Numerosissimi i partner per il 2024: associazioni, aziende e istituti culturali della città che danno il senso di un evento condiviso che è patrimonio di Palermo. La Summer School promossa dal Centro linguistico d'Ateneo di Unipa, il Centro per la cultura evangelica Bonelli, la Biblioteca centrale



Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una marina di libri. Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto annodol giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema L'edizione 2024, organizzata dall'Associazione Una marina di libri E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina di Palermo (dal 6 al 9 giugno), ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palch i sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una Marina di Libri - dice Gaetano Savatteri - ha confermato alla sua quindicesima edizione di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei libri e nella forza della parola". E nella forza della parola ci credono anche gli ospiti nazionali e internazionali che hanno accolto l'invito degli organizzatori, tra gli appuntamenti più affollati quelli con: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza DiQuattro, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella ; e poi due incontri speciali con Giosuè Calaciura che ha presentato Ventunotrentuno (Navarra Editore) il libro del fratello Alessio, scomparso a febbraio, e di Salvatore Silvano Nigro con una Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi di Lampedusa che ha presentato il libro di Gioacchino Lanza Tomasi dal titolo Lampedusa e la Spagna (Sellerio). Molto seguiti anche gli incontri della sezione I Segni di Venere che quest'anno, in omaggio alla Santuzza nel 400esimo anniversario della festa, sono stati ribattezzati I Segni di Rosalia, programma curato da Maria Giambruno, ideatrice di Una marina di libri; e della sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, con gli interventi di magistrati e giornalisti, gli incontri sono stati organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia. Una marina di libri ha il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Numerosissimi i partner per il 2024: associazioni, aziende e istituti culturali della città che danno il senso di un evento condiviso che è patrimonio di Palermo. La Summer School promossa dal Centro linguistico d'Ateneo di Unipa, il Centro per la cultura evangelica Bonelli, la Biblioteca centrale

## Lora

### Una Marina di Libri

---

l'International House, Cinema City Palermo e Sole Luna Doc Film Festival. E le partnership con l'Institut Francais e con il Cervantes, Strade, Tenute Orestiadi, l'Accademia di Belle Arti, il Conservatorio A. Scarlatti, Medici senza frontiere, Palermo Pride, Remax luxury house e tanti altri. I reading sono finanziati dal Centro per il libro e la lettura, che ha visto Una **marina** di **libri** partner del Festival delle Letterature Migranti durante tutto l'anno nell'organizzazione di laboratori e letture ad alta voce.

## Malgrado Tutto Web

### Una Marina di Libri

---

#### Agrigento, alle Fabbriche incontro con Adriano Sofri

Meta Time

Il giornalista e scrittore presenterà il suo libro *C'era la guerra in Cecenia*, edito da Sellerio. Dialogheranno con Sofri Vittorio Alessandro e Giandomenico Vivacqua Agrigento, il 9 giugno, alle 18,30, alle Fabbriche la presentazione del libro di Adriano Sofri *C'era la guerra in Cecenia*, edito da Sellerio. Dialogheranno con lo scrittore Vittorio Alessandro e Giandomenico Vivacqua L'incontro è organizzato dal Centro Culturale Pier Paolo Pasolini. Il libro di Sofri è un diario di guerra che non è stato pubblicato per più di venticinque anni, per paura di mettere in pericolo qualcuna o qualcuno dei personaggi coinvolti di quella tormentata parte di mondo e che è stato pubblicato adesso perché nel frattempo è scoppiata la guerra in Ucraina. La presentazione del libro è anche in programma nei prossimi giorni a Palermo a Una **marina di libri**, il **Festival** dell'Editoria Indipendente.



## Malgrado Tutto Web

Una Marina di Libri

### Si inaugura oggi Una Marina di Libri

Meta Time

Al via al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione del **Festival** dell'Editoria Indipendente. Tutti gli appuntamenti della prima giornata Si inaugura oggi 6 giugno , alle 16.30, al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una **marina di libri**, il **festival** dell'editoria indipendente diretta per il quarto anno da Gaetano Savatteri Ad aprire la rassegna, alle 17.30, lo spettacolo di Dudi dedicato a bambine e bambini dal titolo Katitzi , una riscrittura scenica tratta dall'omonimo libro di Katarina Taikon (Iperborea), a cura di **Festival** delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce. Nel programma della prima giornata tante le voci dei protagonisti e delle protagoniste che presenteranno a Una **marina di libri** le ultime novità editoriali, 8 le postazioni distribuite all'interno del villaggio letterario, un intenso cartellone che spazia dai libri alla musica dal vivo, dagli incontri sulla scuola di scrittura, all'arte, e poi ancora l'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e sulla legalità, l'importanza della memoria storica, le voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora. Tra gli appuntamenti di oggi: sul palco Coop alle ore Andrea Apollonio con L'inferno non prevarrà (Rubettino), con l'autore ci sarà Gioacchino Natoli , modera Lara Sirignano ; alle Costanza DiQuattro con L'ira di Dio (Baldini+Castoldi), con il giornalista Mario Azzolini , intervento musicale di Marcello Mandreucci e letture di Paride Benassai ; alle Filippo Ceccarelli con B. Una Vita Troppo (Feltrinelli), con il giornalista e scrittore ci saranno Gaetano Savatteri e Mario Azzolini Allo spazio Monsù libri ma anche musica: alle ore Claudia Lanteri con L'isola e il tempo (Einaudi) dialoga con la scrittrice Giacomo Di Girolamo ; alle Francesco d'Ayala con Il vicerè (Zolfo Editore) insieme a Antonino Blando e Felice Cavallaro; alle , il concerto Le Rose. Parole e musica sul palco l'attrice e cantante Ester Pantano ; alle , il concerto jazz No more blu con Marina Raimondi (voce), Davide Ciani (chitarra), Francesco D'Alleo (contrabbasso) e Fausto Gristina (batteria). Palco del Sole : ore Perché imparare a scrivere , le scritture rigorosamente al plurale, ne discuteranno Gigi Borruso, Edoardo De Angelis, Claudio Fava, Ottavio Navarra, Costanza Quatriglio e Gaetano Savatteri, evento in collaborazione con la Scuola di scritture Itaca; ore Anna Rosa Gagliano presenta Senza offesa (Navarra Editore) insieme a Claudio Fava. Casa Forst : ore Zineb Mekouar presenta Il passaporto verde (Nord) con la scrittrice ci sarà Davide Camarrone, evento in collaborazione con l'Institut Français Palermo; ore Lucio Luca presenta La notte dell'antimafi a (Compagnia editoriale Aliberti), interviene Elvira Terranova. Planetario : ore Corpi e parole di donne per la pace. L'esperienza del Presidio di Palermo (Navarra Editore) di Mariella Pasinati, con gli interventi di Valeria Andò,



Al via al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione del Festival dell'Editoria Indipendente. Tutti gli appuntamenti della prima giornata Si inaugura oggi 6 giugno , alle 16.30, al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una marina di libri, il festival dell'editoria indipendente diretta per il quarto anno da Gaetano Savatteri Ad aprire la rassegna, alle 17.30, lo spettacolo di Dudi dedicato a bambine e bambini dal titolo Katitzi , una riscrittura scenica tratta dall'omonimo libro di Katarina Taikon (Iperborea), a cura di Festival delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell - Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce. Nel programma della prima giornata tante le voci dei protagonisti e delle protagoniste che presenteranno a Una marina di libri le ultime novità editoriali, 8 le postazioni distribuite all'interno del villaggio letterario, un intenso cartellone che spazia dai libri alla musica dal vivo, dagli incontri sulla scuola di scrittura, all'arte, e poi ancora l'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e sulla legalità, l'importanza della memoria storica, le voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora. Tra gli appuntamenti di oggi: sul palco Coop alle ore Andrea Apollonio con L'inferno non prevarrà (Rubettino), con l'autore ci sarà Gioacchino Natoli , modera Lara Sirignano ; alle Costanza DiQuattro con L'ira di Dio (Baldini+Castoldi), con il giornalista Mario Azzolini , intervento musicale di Marcello Mandreucci e letture di Paride Benassai ; alle Filippo Ceccarelli con B. Una Vita Troppo (Feltrinelli), con il giornalista e scrittore ci saranno Gaetano Savatteri e Mario Azzolini Allo spazio Monsù libri ma anche musica: alle ore Claudia Lanteri con L'isola e il tempo (Einaudi) dialoga con la scrittrice Giacomo Di Girolamo ; alle Francesco d'Ayala con Il vicerè (Zolfo Editore) insieme a Antonino Blando e Felice Cavallaro; alle , il concerto Le Rose. Parole e musica sul palco l'attrice e cantante Ester Pantano ; alle , il concerto jazz No more blu con Marina Raimondi (voce), Davide Ciani (chitarra), Francesco D'Alleo (contrabbasso) e Fausto Gristina (batteria).

## Malgrado Tutto Web

### Una Marina di Libri

---

Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso. L'incontro è a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO. Terrazza: ore 1 La linea del silenzio (Solferino) di Gianluca Peciola, intervengono Luca Casarini e Gilda Terranova. A cura di booq-biblioofficina di quartiere e Una **marina di libri**. Il **Festival**, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni Navarra Editore Sellerio Editore e Libreria Dudi . Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE Associazione Italiana Editori. Leggi anche r.



## Malgrado Tutto Web

### Una Marina di Libri

## Una Marina di Libri, gli scrittori che ci mancano

Meta Time

Nella terza giornata del **Festival** dell'Editoria conversazioni e approfondimenti sugli intellettuali siciliani che non ci sono più e che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia. Tutti gli appuntamenti di oggi **Una Marina di Libri**, nella terza giornata del **festival** nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia, di esordi nel mondo della scrittura, e poi dialoghi intorno allo stato dell'editoria e alla promozione alla lettura con Libri al Sud. Si parlerà di scrittrici e scrittori che ci mancano come Franz Kafka, conversazioni e approfondimenti sugli intellettuali siciliani di respiro internazionale, che non ci sono più e che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia. E ancora si discuterà con giornalisti e magistrati di inchieste, reportage e legalità nella sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, gli incontri sono organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia (validi per i crediti formativi della professione). A poco più di un mese dalle celebrazioni del 400esimo festino in onore della Santuzza, **Una marina di libri** rende omaggio a Santa Rosalia, patrona di Palermo, attraverso un libro che uscirà in questi giorni e una performance teatrale; il calendario della giornata propone un reading sul tema della pace e la presentazione al pubblico di rassegne culturali di teatro e musica che animeranno le serate estive siciliane. Appuntamento anche con La Summer School in Traduzione Letteraria, con I Segni di Rosalia, e con l'affollatissimo speakers' corner, microfono aperto per scrittori e poeti emergenti, ed infine spettacoli itineranti nel pomeriggio e musica sui palchi serali. Alcuni appuntamenti della giornata Teatro Coop: Palco Tenute Orestiadi: Ore 12:30, Libri al sud un dibattito sullo stato delle politiche di promozione dei libri e della lettura tra **festival** letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori. Intervengono: Nicola Macaione, Presidente di ALI Palermo, Fabio Del Giudice, direttore AIE, Renato Alongi, Rete bibliotecaria Bblbio TP, Domenico Occhipinti, autore di Seguirà firmacopie. **Festival** e rassegne in Sicilia (Navarra Editore), Margherita Perez, direttrice Biblioteca Regionale Siciliana, Ottavio Navarra, Gaetano Savatter; ore 18.30, Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano Kafka. Un mondo di verità, intervengono: Giorgio Fontana e Adriano Sofri; ore 19.30, C'era la guerra in Cecenia (Sellerio) di Adriano Sofri, con l'autore Elvira Terranova; 21.30, Presentazione di Orestiadi 2024, intervengono: il Sindaco di Gibellina, Salvatore Sutera, l'Amministratore di Tenute Orestiadi, Rosario Di Maria, il Presidente della Fondazione, Calogero Pumilia, il Direttore Artistico del **Festival** Alfio Scuderi e l'assessore alla Cultura Matteo Fontana. L'incontro è a cura di Tenute Orestiadi, Fondazione Orestiadi e Comune di Gibellina. Casa Forst: ore 11:30, Carola



Nella terza giornata del Festival dell'Editoria conversazioni e approfondimenti sugli intellettuali siciliani che non ci sono più e che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia. Tutti gli appuntamenti di oggi Una Marina di Libri, nella terza giornata del festival nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia, di esordi nel mondo della scrittura, e poi dialoghi intorno allo stato dell'editoria e alla promozione alla lettura con Libri al Sud. Si parlerà di scrittrici e scrittori che ci mancano come Franz Kafka, conversazioni e approfondimenti sugli intellettuali siciliani di respiro internazionale, che non ci sono più e che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia. E ancora si discuterà con giornalisti e magistrati di inchieste, reportage e legalità nella sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, gli incontri sono organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia (validi per i crediti formativi della professione). A poco più di un mese dalle celebrazioni del 400esimo festino in onore della Santuzza, Una marina di libri rende omaggio a Santa Rosalia, patrona di Palermo, attraverso un libro che uscirà in questi giorni e una performance teatrale; il calendario della giornata propone un reading sul tema della pace e la presentazione al pubblico di rassegne culturali di teatro e musica che animeranno le serate estive siciliane. Appuntamento anche con La Summer School in Traduzione Letteraria, con I Segni di Rosalia, e con l'affollatissimo speakers' corner, microfono aperto per scrittori e poeti emergenti, ed infine spettacoli itineranti nel pomeriggio e musica sui palchi serali. Alcuni appuntamenti della giornata Teatro Coop: Palco Tenute Orestiadi: Ore 12:30, Libri al sud un dibattito sullo stato delle politiche di promozione dei libri e della lettura tra festival letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori. Intervengono: Nicola Macaione, Presidente di ALI Palermo, Fabio Del Giudice, direttore AIE, Renato

## Malgrado Tutto Web

### Una Marina di Libri

---

Cusani con Il libro di Teresa (Marietti1820), intervieni Costanza Quatriglio; ore 17, Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi Lampedusa. Presentazione dei libri Lampedusa e la Spagna di Gioacchino Lanza Tomasi e Il Principe fulvo di Salvatore Silvano Nigro, entrambi i libri sono pubblicati da Sellerio. Intervengono: Salvatore Ferlita, Salvatore Silvano Nigro e Nicoletta Polo Lanza Tomasi. Spazio Cam: ore 12.30, Andare per i luoghi dell'editoria (Il Mulino) di Roberto Cicala, intervieni Giulia Geraci; ore 18, Sguardi su Leonardo Sciascia: letteratura, impegno civile, arte visiva e cinema Leonardo Sciascia nello scacchiere della letteratura italiana del 900 con Salvatore Ferlita, L'impegno civile per la rinascita culturale di Gibellina e del Belice con Tanino Bonifacio; Sciascia e le arti visive, un caleidoscopio critico con Giuseppe Cipolla; Sciascia e il cinema con Ivan Scinaro; ore 19, Vito Lo Scrudato presenta Il Sicario e Shakespeare (Navarra Editore), con Bernardo Puleio e Mario Pintacuda; ore 20, Polveriera Tunisia. Cronache da un Paese al collasso (Rizzoli) di Sara Giudice, intervieni Ninfa Colasanto; ore 21, Reading for Peace. Dialoghi e letture a cura di Paola Caridi, curatrice della collana La Stanza del Mondo Hopefulmonster editore. Terrazza , ore 11.30, per I Segni di Rosalia Il terzo sesso (Il Saggiatore) di Ines Testoni, con gli interventi di Valeria Patera, Pietro Perconti, Gea Schirò. L'incontro è a cura di Una **marina di libri**. Palco del Sole : ore 16.30, Segesta Teatro **Festival** presenta l'edizione 2024, intervengono: Luigi Biondo, Claudio Collovà. Introduce e modera: Rosa Guttilla. Spazio Monsù : ore 17, Spazio Monsù, per I segni di Rosalia Ultracorpi (minimum fax) di Francesca Marzia Esposito, con gli interventi di Valeria Patera e Salvatore Tedesco; ore 18, Marielle Anselmo con Verso il mare (Affinità elettive), intervieni Sara Manuela Cacioppo, incontro a cura di Institut français Palermo e Una **marina di libri**; ore 21, L'armaru (Navarra Editore) di Mariacristina Di Giuseppe. Intervengono: Laura Mollica e Giuseppe Greco. Modera Edoardo De Angelis; ore 22:30 Concerto Touch the sound project di Davide Santacolomba. Spazio Dudi: Ore 11:30, 15 cose da fare per il mio pianeta, lettura ad alta voce e piccoli esperimenti tratti dal libro di Editoriale Scienza, a cura di Agnese Baruzzi, autrice e illustratrice; ore 16:30 , Blob per un po, lettura ad alta voce e laboratorio creativo, a cura di Giovanni Colaneri, illustratore e autore del libro Blob edito da Hopi; ore 17.30, 30 Detective Linus , lettura ad alta voce e caccia al tesoro a cura dell'autore Angelo Mozzillo tratto dalla serie edita da Il Battello a vapore. Il **Festival**, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE Associazione Italiana Editori. Per il quarto anno consecutivo alla guida del **festival** il giornalista e scrittore Gaetano Savetteri. Leggi anche.

## Malgrado Tutto Web

Una Marina di Libri

### Si conclude oggi la 15esima edizione di Una Marina di Libri

Meta Time

Gli ospiti e gli appuntamenti della giornata conclusiva del **Festival** dell'Editoria Indipendente Si conclude oggi la 15esima edizione di Una **marina di libri** con l'arrivo a Palermo di Petros Markaris . Un omaggio allo scrittore, che è anche drammaturgo e sceneggiatore, che ha dato vita al commissario Kostas Charitos, la sua presenza al Parco Villa Filippina è in occasione del suo ultimo libro L'assassinio di un immortale, edito da La Nave di Teseo. L'appuntamento è alle 18.30 al Teatro Coop. Markaris dialogherà di letteratura, fiction televisive e gialli mediterranei con Gaetano Savatteri, direttore del **Festival**, con la regista Milena Cocozza, e Valentina Alferj, agente letterario e storica collaboratrice di Andrea Camilleri. Una giornata densa di appuntamenti con un programma che va dalla letteratura al cinema, al Teatro Coop (ore 20.30) la proiezione del documentario Umberto Eco. La biblioteca del mondo , di Davide Ferrario , con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone, l'incontro è a cura di Cinema City Palermo e di Una **marina di libri**. Nel corso della giornata si parlerà di sport, di letteratura per l'infanzia, di impegno sociale, di dimore storiche, di gialli, di migrazioni, di mafia, di legalità, di diritti, di discriminazione di genere, di sostenibilità, di donne che hanno fatto la storia, di poesia, di vino, di tradizione popolare e continuano gli omaggi in onore di Santa Rosalia. La serata si concluderà con il concerto dei 28IF. Alcuni appuntamenti della giornata Palco Coop : Ore 17:30 Palermo e i suoi spazi pubblici. Decoro, rigenerazione e sicurezza. Conversazione con: Sonia Bahria, Maurizio Carta, Vivian Celestino, Giulia de Spuches, Gabriella Palermo, Mirko Pace e Igor Scalisi Palminteri, modera Eugenia Nicolosi. L'incontro è a cura di Coordinamento Palermo Pride; ore 18.30 Incontro con lo scrittore Petros Markaris. Intervengono: Valentina Alferj, Milena Cocozza, Gaetano Savatteri. Evento con servizio di traduzione LIS, a cura di Una **marina di libri**; ore 19.30 Il dovere di informare: raccontare l'antimafia . Incontro con Maurizio De Lucia e Gaetano Savatteri, a cura di ODG Sicilia (Incontro valido per il riconoscimento di crediti formativi per giornalisti); ore 20.30 Proiezione del documentario Umberto Eco. La biblioteca del mondo di Davide Ferrario, con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone. Incontro a cura di Cinema City Palermo e di Una **marina di libri**. Palco Tenute Orestyadi : Ore 11:30 Vino sostenibile. Gli standard nazionali e internazionali (Edagricole) di Ettore Capri, intervieni Alberto Tasca, modera Beatrice La Porta; ore 12.30 per I Segni di Rosalia La città delle donne. Riprogettare le città al femminile , conversazione con Maurizio Carta, Milena Gentile ed Elena Granata, modera Maria Giambruno; Ore 16:30 Viaggi di carta ( Edizioni E/O) di Rocco Pinto, intervieni Antonio Sellerio; ore 17.30 (Sellerio) di Bernardo Zannoni, con lo scrittore ci sarà Davide Enia; Ore 18:30 L'armata del diavolo (Navarra Editore) di Calogero Ferrara e Francesco



06/09/2024 00:04 Meta Time

Gli ospiti e gli appuntamenti della giornata conclusiva del Festival dell'Editoria Indipendente Si conclude oggi la 15esima edizione di Una marina di libri con l'arrivo a Palermo di Petros Markaris. Un omaggio allo scrittore, che è anche drammaturgo e sceneggiatore, che ha dato vita al commissario Kostas Charitos, la sua presenza al Parco Villa Filippina è in occasione del suo ultimo libro "L'assassinio di un immortale", edito da La Nave di Teseo. L'appuntamento è alle 18.30 al Teatro Coop. Markaris dialogherà di letteratura, fiction televisive e gialli mediterranei con Gaetano Savatteri, direttore del Festival, con la regista Milena Cocozza, e Valentina Alferj, agente letterario e storica collaboratrice di Andrea Camilleri. Una giornata densa di appuntamenti con un programma che va dalla letteratura al cinema, al Teatro Coop (ore 20.30) la proiezione del documentario Umberto Eco. La biblioteca del mondo , di Davide Ferrario , con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone, l'incontro è a cura di Cinema City Palermo e di Una marina di libri. Nel corso della giornata si parlerà di sport, di letteratura per l'infanzia, di impegno sociale, di dimore storiche, di gialli, di migrazioni, di mafia, di legalità, di diritti, di discriminazione di genere, di sostenibilità, di donne che hanno fatto la storia, di poesia, di vino, di tradizione popolare e continuano gli omaggi in onore di Santa Rosalia. La serata si concluderà con il concerto dei 28IF. Alcuni appuntamenti della giornata Palco Coop : Ore 17:30 - Palermo e i suoi spazi pubblici. Decoro, rigenerazione e sicurezza. Conversazione con: Sonia Bahria, Maurizio Carta, Vivian Celestino, Giulia de Spuches, Gabriella Palermo, Mirko Pace e Igor Scalisi Palminteri, modera Eugenia Nicolosi. L'incontro è a cura di Coordinamento Palermo Pride; ore 18.30 - Incontro con lo scrittore Petros Markaris. Intervengono: Valentina Alferj, Milena Cocozza, Gaetano Savatteri. Evento con servizio di traduzione LIS, a cura di Una marina di libri; ore 19.30 - Il dovere di informare: raccontare l'antimafia . Incontro con Maurizio De Lucia e Gaetano Savatteri, a cura di ODG Sicilia (Incontro

## Malgrado Tutto Web

### Una Marina di Libri

---

Petruzzella, insieme agli autori Elvira Terranova; ore 19.30 Vite di Rosalia (Silvana Editoriale) di Davide Camarrone, Francesco De Grandi, Federico Lupo. Interviene Maria Concetta Di Natale, modera Laura Barreca. Spazio Dudi: ore 10.30 Ho scritto un libro per te (ma non è questo) di Angelo Mozzillo, illustrazioni di Silvia Gariglio, Camelo Zampa editore e La domenica di Monsieur Claquette, di Angelo Mozzillo, illustrazioni di Davide Panizza, Rizzoli; ore 11.30 Caro Colapesce Lettura ad alta voce e laboratorio creativo tratto dal libro Colapesce di Giovanni Colaneri, Corraini edizioni in collaborazione con Poste italiane. Spazio Monsù: ore 11.30 Oltre il tatami (DFG Lab) di Elena Pantaleo. Interviene Gianpaolo Calajò, modera Giuseppe Ales; ore 17.00 Il cielo sopra Palermo (Kalós edizioni) di Costanze Neumann. Intervengono Rita Calabrese e Gaetano Pennino, modera Margherita Perez. L'incontro è a cura della Biblioteca centrale della Regione siciliana A. Bombace; ore 22.30 concerto dei 28IF con Irene Cangemi (voce); Gaetano Di Salvo (basso); Massimo Intorre (chitarra); Aristide Avella (chitarra); Michele Virga (Batteria); Ferdinando Siringo (tastiere), a cura del Parco Villa Filippina. Palco del Sole : ore 12:30 A furmicolora (Navarra Editore) di Mariuccia Noto, interviene Giovanni Ruffino; Ore 19:30 Venivamo da un sogno (Navarra Editore) di Maria Teresa Coraci. Interviene: Mariella Pagliaro. Letture di Elena Pistillo e Chiara Stassi. Casa Forst : Ore 10:30 Giufà, tante storie! Lo sciocco, il furbo, il saggio tema della XII edizione del **festival** Illustramento 20-24 novembre 2024; ore 11.30 Non ho tempo per andare al mare (Nutrimenti) di Mari Accardi, interviene Alli Traina; ore 18.00 Il coraggio di essere felici. Storia di Nadia e Lucia presentazione del libro Le ragazze ce la fanno (il Castoro) di Assia Petricelli, Carmen Guasco, Alessia De Sio, Arianna Greco, Ornella Melone. Intervengono: Lucia Lauro, Nadia Lodato e Maria Romana Tetamo; ore 19.00 La signora Meraviglia (Sellerio) di Saba Anglana, interviene Eleonora Lombardo. Spazio Cam : ore 10.30 -Lettura Orlando innamorato pazzo tratto dal testo Orlando furioso e innamorato raccontato da Idalberto Fei e illustrato da Rita Petruccioli, La nuova frontiera Junior Planetario : Ore 19:00 Anteprima Sole Luna Doc Film **Festival** con la proiezione Il padiglione sull'acqua di Stefano Croci e Silvia Siberini introducono: Gabriella D'Agostino e Francesco Lo Piccolo. A cura di Sole Luna Doc Film **Festival**. Terrazza: Ore 18:30 Le spine del ficodindia (Mondadori) di Gaspare Grammatico. Intervengono: Lello Analfino e Massimo Norrito Il **Festival**, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE Associazione Italiana Editori. Per il quarto anno consecutivo alla guida del **festival** il giornalista e scrittore Gaetano Savetteri. Leggi Anche.

## Malgrado Tutto Web

Una Marina di Libri

### Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una Marina di Libri

GAETANO SAVATTERI

Il direttore artistico Gaetano Savatteri: Il **Festival** dell'Editoria Indipendente ha confermato di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una **marina di libri**. Il **festival** dell'editoria indipendente diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema Oltre i confini, il fil rouge che ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. Un **festival** con un programma ricco e variegato anche per bambine e bambini con uno spazio ludo/didattico curato dalla Libreria Dudi. L'edizione 2024, organizzata dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi che si è svolta al Parco Villa Filippina di Palermo (dal 6 al 9 giugno), ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. Una **Marina di Libri** dice Gaetano Savatteri ha confermato alla sua quindicesima edizione di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei libri e nella forza della parola. E nella forza della parola ci credono anche gli ospiti nazionali e internazionali che hanno accolto l'invito degli organizzatori, tra gli appuntamenti quelli con: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza DiQuattro, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella, Luigi Galluzzo; e poi due incontri speciali con Giosuè Calaciura che ha presentato Ventunotrentuno (Navarra Editore) il libro del fratello Alessio, scomparso a febbraio, e di Salvatore Silvano Nigro con una Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi di Lampedusa che ha presentato il libro di Gioacchino Lanza Tomasi dal titolo Lampedusa e la Spagna (Sellerio). Molto seguiti anche gli incontri della sezione I Segni di Venere che quest'anno, in omaggio alla Santuzza nel 400esimo anniversario della festa, sono stati ribattezzati I Segni di Rosalia, programma curato da Maria Giambruno, ideatrice di Una **marina di libri**; e della sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, con gli interventi di magistrati e giornalisti, gli incontri sono stati organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia. Una **marina di libri** ha il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana,



Il direttore artistico Gaetano Savatteri: "Il Festival dell'Editoria Indipendente ha confermato di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia". Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una marina di libri. Il festival dell'editoria indipendente diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema Oltre i confini, il fil rouge che ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. Un festival con un programma ricco e variegato anche per bambine e bambini con uno spazio ludo/didattico curato dalla Libreria Dudi. L'edizione 2024, organizzata dall'Associazione Una marina di libri E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi che si è svolta al Parco Villa Filippina di Palermo (dal 6 al 9 giugno), ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una Marina di Libri - dice Gaetano Savatteri - ha confermato alla sua quindicesima edizione di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei libri e nella forza della parola". E nella forza della parola ci credono anche gli ospiti nazionali e internazionali che hanno accolto l'invito degli organizzatori, tra gli appuntamenti quelli con: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza

## Malgrado Tutto Web

### Una Marina di Libri

---

Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE Associazione Italiana Editori. Numerosissimi i partner per il 2024: associazioni, aziende e istituti culturali della città che danno il senso di un evento condiviso che è patrimonio di Palermo. La Summer School promossa dal Centro linguistico d'Ateneo di Unipa, il Centro per la cultura evangelica Bonelli, la Biblioteca centrale l'International House, Cinema City Palermo e Sole Luna Doc Film **Festival**. E le partnership con l'Institut Francais e con il Cervantes, Strade, Tenute Orestiadi, l'Accademia di Belle Arti, il Conservatorio Alessandro Scarlatti, Medici senza frontiere, Palermo Pride, Remax luxury house e tanti altri. I reading sono finanziati dal Centro per il libro e la lettura, che ha visto Una **marina di libri** partner del **Festival** delle Letterature Migranti durante tutto l'anno nell'organizzazione di laboratori e letture ad alta voce.

## Palermo. A Villa Filippina torna Una Marina di Libri

<https://www.youtube.com/watch?v=X1FJ2b8YgzI> A villa Filippina a Palermo, torna durante il fine settimana "Una Marina di libri", l'appuntamento annuale con gli appassionati della lettura. TELE ONE canale 16 in tutta la Sicilia, in diretta streaming su [www.teleone.it](http://www.teleone.it), <https://www.facebook.com/teleone.it> e sull'App teleOne. All rights reserved - Questo video è protetto da copyright ed è espressamente vietato ogni utilizzo, riproduzione od uso, parziale o totale. Lascia un commento.



## Una Marina di Libri chiude con 16 mila presenze l'edizione numero quindicesi

Si chiude con oltre 16mila presenze a Palermo la quindicesima edizione di "Una **marina** di **libri**". Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema "Oltre i confini", il fil rouge che ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. La Rassegna, organizzata dall'Associazione Una **marina** di **libri** Ets in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina dal 6 al 9 giugno, ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una **Marina** di **Libri**", dice Gaetano Savatteri, "ha confermato di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei **libri** e nella forza della parola". Tra gli ospiti che hanno accolto l'invito degli organizzatori: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza DiQuattro, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella; e poi due incontri speciali con Giosuè Calaciura che ha presentato Ventunotrentuno (Navarra Editore) il libro del fratello Alessio, scomparso a febbraio, e Salvatore Silvano Nigro con una Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi di Lampedusa che ha presentato il libro di Gioacchino Lanza Tomasi dal titolo Lampedusa e la Spagna (Sellerio). Molto seguiti anche gli incontri della sezione I Segni di Venere che quest'anno, in omaggio alla Santuzza nel 400esimo anniversario della festa, sono stati ribattezzati I Segni di Rosalia, programma curato da Maria Giambruno, ideatrice di Una **marina** di **libri**; e della sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, con gli interventi di magistrati e giornalisti. (riproduzione riservata).



Si chiude con oltre 16mila presenze a Palermo la quindicesima edizione di "Una marina di libri". Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema "Oltre i confini", il fil rouge che ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. La Rassegna, organizzata dall'Associazione Una marina di libri Ets in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina dal 6 al 9 giugno, ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una Marina di Libri", dice Gaetano Savatteri, "ha confermato di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei libri e nella forza della parola". Tra gli ospiti che hanno accolto l'invito degli organizzatori: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza DiQuattro, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella; e poi due incontri speciali con Giosuè Calaciura che ha presentato Ventunotrentuno (Navarra Editore) il libro del fratello Alessio, scomparso a febbraio.



## Mondopalermo

Una Marina di Libri

---

### L'esperienza del Presidio di Palermo, presentazione del libro *Corpi e parole di donne per la pace* il 6 giugno ad una Marina di Libri

]]> Un libro che racconta l'esperienza del Presidio di Palermo dal giorno dell'invasione russa in Ucraina nel febbraio di due anni fa: *Corpi e parole di donne per la pace* (Navarra editore), un testo che dice Fuori la guerra dalla storia. Sarà presentato ad una **Marina di Libri** (Villa Filippina, piazza San Francesco di blosicilia.it).



## Mondopalermo

### Una Marina di Libri

---

#### Cinema City presenta U

]]> Dopo la prima anticipazione delle scorse settimane con la proiezione del documentario Per Lucio per la regia di Pietro Marcello nell'ambito della Sicily Music Conference, CINEMA CITY torna a collaborare ancora con importanti realtà come Una **Marina di Libri**. Tra gli eventi in programma a Una **Marina di Libri** 2024, Cinema City presenta [livesicilia.it](https://livesicilia.it).



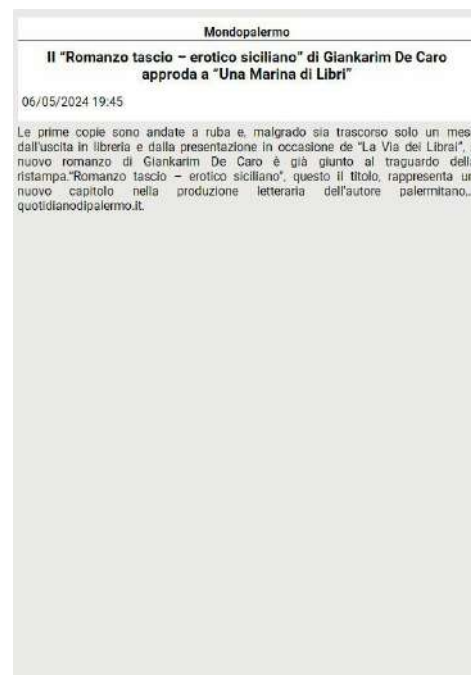
## Mondopalermo

Una Marina di Libri

---

### Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri

Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de La Via dei Librai, il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. Romanzo tascio erotico siciliano, questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, [quotidianodipalermo.it](http://quotidianodipalermo.it).



## Mondopalermo

### Una Marina di Libri

---

#### Navarra editore presenta Undici titoli a Una marina di libri

Nota- Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di PalermoToday Dal 6 al 9 giugno 2024, si terrà a Palermo, presso Parco Villa Filippina, in Piazza San Francesco di Paola, 18, la 15° edizione del **festival** dell'editoria indipendente Una **marina di libri**. [livesicilia.it](http://livesicilia.it).



## Mondopalermo

### Una Marina di Libri

---

#### 400Anni, il Festino di Santa Rosalia raccontato da Salvo Piparo: la presentazione a una Marina di Libri

400Anni-Il Festino di Santa Rosalia fra tradizione, devozione e futuro, questo il titolo del nuovo libro di Salvo Piparo, che racconta il sentimento che lega i palermitani alla loro Patrona e al Festino e intreccia il racconto della tradizione collettiva (di ieri e di oggi) con i ricordi d'infanzia dello stesso autore. Il volume palermotoday.it.



## Mondopalermo

### Una Marina di Libri

---

#### Navarra Editore a Una marina di libri

]]> Dal 6 al 9 giugno 2024, si terrà a Palermo, presso Parco Villa Filippina, in Piazza San Francesco di Paola, 18, la 15° edizione del **festival** dell'editoria indipendente Una **marina di libri**. Anche quest'anno Navarra Editore, dal 2011 tra gli organizzatori del **festival**, ha riservato per l'ampio pubblico, numerose anteprime declinate in 11 [blogsicilia.it](http://blogsicilia.it).



## Mondopalermo

Una Marina di Libri

---

### Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri. Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo

]]> Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de La Via dei Librai, il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. Romanzo tascio erotico siciliano, questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo [blogsicilia.it](http://blogsicilia.it).

Mondopalermo

Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri". Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo



06/06/2024 10:49

]]> Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Librai", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo... [blogsicilia.it](http://blogsicilia.it).

## Nebrodi e dintorni

### Una Marina di Libri

## Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi, laboratorio LUMSA ad una Marina di Libri

Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi. Laboratorio LUMSA ad una **Marina** di **Libri**. Nel castello della formazione universitaria educatori e insegnanti sembrano ormai poter dormire sonni tranquilli. Non dovrebbero: nella notte presenze inquiete ne abitano sale e corridoi. C'è chi nel letto si sente tirare le coperte, chi è svegliato dal mormorio di parole oscure, chi nemmeno prende sonno per paura degli spiriti. 7 giu 2024 - Cosa vogliono da noi? Cosa li tormenta? Perché non ci lasciano dormire? Saranno evocati tre grandi educatori: Alberto Manzi (l'inventore di "Non è mai troppo tardi", la trasmissione che ha permesso l'alfabetizzazione di tanti italiani), Danilo Dolci, di cui ricorre il centenario, e Maria Montessori, che quando si parla di educazione va sempre bene. Per una volta soltanto alcuni di noi potranno rivolgere loro la parola: cosa ne verrà fuori? Da questo partirà il dialogo proposto dall'Università LUMSA al Festival "Una **Marina** di **Libri**" a Palermo. Domenica 9 giugno dalle 11.30 alle 13.30, ospiti della libreria Dudi a Paola Trabalzini (docente alla LUMSA) e Amico Dolci (figlio di Danilo), metteranno a confronto tre dialoghi frutto di un laboratorio a cura del corso di Scienze della formazione primaria dell'università LUMSA dipartimento di Palermo. Un confronto sui temi e sui metodi dell'educazione. Paola Trabalzini dal 2022 presiede e coordina il Comitato Editoriale dell' "Atlante Montessori", portale digitale open access, uno strumento di ricerca, di studio e di collaborazione scientifica internazionale: [www.atlantemontessori.org](http://www.atlantemontessori.org). Amico Dolci presiede il Centro per lo Sviluppo Creativo Danilo Dolci che lavora in ambito sociale ed educativo per promuovere lo sviluppo nonviolento e creativo della comunità attraverso metodi partecipativi, creando le condizioni affinché ciascuno possa contribuire pienamente e creativamente nella società. Commenti.





## Nellanotizia

### Una Marina di Libri

## Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri

Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo dal 6 al 9 giugno immagine pubblicata da Marianna La Barbera Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de La Via dei Librai, il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. Romanzo tascio - erotico siciliano, questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato Malavita. La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove Romanzo tascio - erotico siciliano ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra come le precedenti Malavita, Fiori mai nati, Chianchieri e Agatina senza pensieri approda ora alla quindicesima edizione di Una **Marina di Libri**, **festival** dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà Fiori mai nati e Malavita allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo afferma Giankarim De Caro e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto. Romanzo tascio - erotico siciliano segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, tascio è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone thrash, ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna: Mariella, lavoratrice in nero della casa di riposo Villa degli Incontri, circondata da poveracci che, a stento, riescono a sbarcare il lunario. Personaggi dalle esistenze al limite che raccontano l'ambiente in cui Mariella vive: tutto intorno a lei è estremo, nel suo piccolo mondo non sembra esservi spazio per la pace. Malgrado ciò, anche in mezzo alle pieghe di vicende tragiche e paradossali talvolta la comicità riesce a farsi spazio, tra contrasti a tinte forti



06/04/2024 21:14

Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo dal 6 al 9 giugno immagine pubblicata da Marianna La Barbera Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Librai", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Agatina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata

## Nell'notizia

### Una Marina di Libri

---

e il solito linguaggio ruvido e vivido che rappresenta ormai il marchio di fabbrica dell'autore. Il lettore rimane spiazzato dalla totale assenza di sfumature e tinte medie: tutti sono buonissimi, o cattivissimi, magrissimi o obesi, ricchi egocentrici o poveri solidali tra loro. La storia prenderà una direzione completamente imprevedibile che spazzerà via il precario equilibrio familiare di Mariella, per la quale si apriranno nuovi orizzonti portatori di speranza. Tutt'intorno, un popolo di ultimi in balia di eventi ingestibili: nella loro descrizione, la scrittura di Giankarim De Caro tocca vette altissime. Fonte notizia unamarinadilibri.it.

## Nellanotizia

### Una Marina di Libri

---

#### Nulla die alla Marina di Libri

**Festival** del libro a Palermo dal 6 al 9 giugno 2024 immagine pubblicata da Nulla Die Nello spazio di Villa Filippina a Palermo, si apre oggi giovedì 6 giugno, per chiudere domenica 9 giugno 2024, Una **Marina di Libri**, vetrina dell'editoria indipendente siciliana e nazionale. All'importante evento culturale parteciperà la casa editrice Nulladie Edizioni, con sede in provincia di Enna. "Portatrice di valori editoriali sani, Nulla die è diventata nel giro di pochi anni una realtà consolidata nel panorama dell'editoria No Eap e, anche grazie alle sue scelte coraggiose e a un team di editor, grafici e giornalisti, sta ottenendo un favorevole riscontro nel mercato editoriale nel quale è distribuita e promossa su tutto il territorio nazionale e in parte di quello europeo", afferma Massimiliano Giordano, editore e responsabile dell'Ufficio Grafico. "Felici di esporre tra le molte altre anche opere di autori palermitani e siciliani, pubblicate nel corso del 2024, a testimonianza della vitalità e della ricchezza che la cultura siciliana esprime nel segno dell'ottima produzione letteraria".  
Fonte notizia nulladie.com.



## Notizie in un click

### Una Marina di Libri

---

## Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi

PALERMO - Nel castello della formazione universitaria educatori e insegnanti sembrano ormai poter dormire sonni tranquilli. Non dovrebbero: nella notte presenze inquiete ne abitano sale e corridoi. C'è chi nel letto si sente tirare le coperte, chi è svegliato dal mormorio di parole oscure, chi nemmeno prende sonno per paura degli spiriti. Cosa vogliono da noi? Cosa li tormenta? Perché non ci lasciano dormire? Saranno evocati tre grandi educatori: Alberto Manzi (l'inventore di "Non è mai troppo tardi", la trasmissione che ha permesso l'alfabetizzazione di tanti italiani), Danilo Dolci, di cui ricorre il centenario, e Maria Montessori, che quando si parla di educazione va sempre bene. Per una volta soltanto alcuni di noi potranno rivolgere loro la parola: cosa ne verrà fuori? Da questo partirà il dialogo proposto dall'Università LUMSA al Festival "Una **Marina** di **Libri**" a Palermo. Domenica 9 giugno dalle 11.30 alle 13.30, ospiti della libreria Dudi a Paola Trabalzini (docente alla LUMSA) e Amico Dolci (figlio di Danilo), metteranno a confronto tre dialoghi frutto di un laboratorio a cura del corso di Scienze della formazione primaria dell'università LUMSA dipartimento di Palermo. Un confronto sui temi e sui metodi dell'educazione. Paola Trabalzini dal 2022 presiede e coordina il Comitato Editoriale dell' "Atlante Montessori", portale digitale open access, uno strumento di ricerca, di studio e di collaborazione scientifica internazionale:.

Notizie in un click

**Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi**

06/09/2024 13:01 Laboratorio Lumsa

PALERMO - Nel castello della formazione universitaria educatori e insegnanti sembrano ormai poter dormire sonni tranquilli. Non dovrebbero: nella notte presenze inquiete ne abitano sale e corridoi. C'è chi nel letto si sente tirare le coperte, chi è svegliato dal mormorio di parole oscure, chi nemmeno prende sonno per paura degli spiriti. Cosa vogliono da noi? Cosa li tormenta? Perché non ci lasciano dormire? Saranno evocati tre grandi educatori: Alberto Manzi (l'inventore di "Non è mai troppo tardi", la trasmissione che ha permesso l'alfabetizzazione di tanti italiani), Danilo Dolci, di cui ricorre il centenario, e Maria Montessori, che quando si parla di educazione va sempre bene. Per una volta soltanto alcuni di noi potranno rivolgere loro la parola: cosa ne verrà fuori? Da questo partirà il dialogo proposto dall'Università LUMSA al Festival "Una Marina di Libri" a Palermo. Domenica 9 giugno dalle 11.30 alle 13.30, ospiti della libreria Dudi a Paola Trabalzini (docente alla LUMSA) e Amico Dolci (figlio di Danilo), metteranno a confronto tre dialoghi frutto di un laboratorio a cura del corso di Scienze della formazione primaria dell'università LUMSA dipartimento di Palermo. Un confronto sui temi e sui metodi dell'educazione. Paola Trabalzini dal 2022 presiede e coordina il Comitato Editoriale dell' "Atlante Montessori", portale digitale open access, uno strumento di ricerca, di studio e di collaborazione scientifica internazionale:.

## Palermo Capitale Online

### Una Marina di Libri

---

#### Chiude domani con successo Una Marina di libri

Chiude domani con un grande successo di pubblico Una **Marina di libri**: tanti gli ospiti, nazionali e internazionali, che si sono alternati sugli 8 palchi che compongono il villaggio della lettura di Villa Filippina. 80 le case editrici indipendenti che hanno scelto di far conoscere al pubblico di lettori e lettrici le ultime novità editoriali e oltre 400 gli appuntamenti distribuiti nelle 4 giornate dell'evento. Un programma che, abbracciando varie discipline, si è sviluppato intorno a presentazioni, dibattiti, incontri, reading, musica, teatro, cinema e uno spazio dedicato anche all'infanzia, con attività ludo/didattiche, ospiti del panorama nazionale e letture ad alta voce. Il **Festival**, com'è noto, è organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Siciliana, Università degli Studi di Palermo e Associazione Italiana Editori. ( Redazione ).



## Palermo Mania

### Una Marina di Libri

## Palermo, al Parco Villa Filippina tutto pronte per la 15esima edizione di "Una marina di libri"

Una **marina di libri** Palermo, al Parco Villa Filippina tutto pronte per la 15esima edizione di "Una **marina di libri**" Una **marina di libri**, il **festival** dell'editoria indipendente, si inaugura giovedì 6 giugno al Parco Villa Filippina. di Palermomania.it | Pubblicata il: 04/06/2024 - 15:11:17 Letto volte Vota questo articolo: Condivisioni Si inaugura giovedì 6 giugno, ore 16.30, al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una **marina di libri** , il **festival** dell'editoria indipendente, diretta per il quarto anno da Gaetano Savatteri Ad aprire la rassegna, alle 17.30, lo spettacolo di Dudi dedicato a bambine e bambini dal titolo Katitzi , una riscrittura scenica tratta dall'omonimo libro di Katarina Taikon (Iperborea), a cura di **Festival** delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce. Nel programma della prima giornata tante le voci dei protagonisti e delle protagoniste che presenteranno a Una **marina di libri** le ultime novità editoriali, 8 le postazioni distribuite all'interno del villaggio letterario, un intenso cartellone che spazia dai libri alla musica dal vivo, dagli incontri sulla scuola di scrittura, all'arte, e poi ancora l'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e sulla legalità, l'importanza della memoria storica, le voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora. Una selezione degli appuntamenti. Sul palco Coop saliranno: alle ore 18.30, Andrea Apollonio con L'inferno non prevarrà (Rubettino), con l'autore ci sarà Gioacchino Natoli , modera Lara Sirignano ; alle 19.30, Costanza DiQuattro con L'ira di Dio (Baldini+Castoldi), con il giornalista Mario Azzolini , intervento musicale di Marcello Mandreucci e letture di Paride Benassai ; alle 20.30, Filippo Ceccarelli con B. Una Vita Troppo (Feltrinelli), con il giornalista e scrittore ci saranno Gaetano Savatteri e Mario Azzolini Allo spazio Monsù libri ma anche musica: alle ore 18, Claudia Lanteri con L'isola e il tempo (Einaudi) dialoga con la scrittrice Giacomo Di Girolamo ; alle 19, Francesco d'Ayala con Il vicerè (Zolfo Editore) insieme a Antonino Blando e Felice Cavallaro ; alle 21, il concerto Le Rose . Parole e musica sul palco l'attrice e cantante Ester Pantano ; alle 22.30, il concerto jazz No more blu con Marina Raimondi (voce), Davide Ciani (chitarra), Francesco D'Alleo (contrabbasso) e Fausto Gristina (batteria). Palco del Sole: ore 18.30, Perché imparare a scrivere, le scritture rigorosamente al plurale, ne discuteranno Gigi Borruso Edoardo De Angelis Claudio Fava Ottavio Navarra Costanza Quatriglio e Gaetano Savatteri , evento in collaborazione con la Scuola di scritture Itaca; ore 19.30, Anna Rosa Gagliano presenta Senza offesa (Navarra Editore) insieme a Claudio Fava Casa Forst: ore 18, Zineb Mekouar presenta Il passaporto verde (Nord) con la scrittrice ci sarà Davide Camarrone , evento in collaborazione



Una marina di libri Palermo, al Parco Villa Filippina tutto pronte per la 15esima edizione di "Una marina di libri" Una marina di libri, il festival dell'editoria indipendente, si inaugura giovedì 6 giugno al Parco Villa Filippina, di Palermomania.it | Pubblicata il: 04/06/2024 - 15:11:17 Letto volte Vota questo articolo: Condivisioni Si inaugura giovedì 6 giugno, ore 16.30, al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una marina di libri , il festival dell'editoria indipendente, diretta per il quarto anno da Gaetano Savatteri Ad aprire la rassegna, alle 17.30, lo spettacolo di Dudi dedicato a bambine e bambini dal titolo Katitzi , una riscrittura scenica tratta dall'omonimo libro di Katarina Taikon (Iperborea), a cura di Festival delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell - Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce. Nel programma della prima giornata tante le voci dei protagonisti e delle protagoniste che presenteranno a Una marina di libri le ultime novità editoriali, 8 le postazioni distribuite all'interno del villaggio letterario, un intenso cartellone che spazia dai libri alla musica dal vivo, dagli incontri sulla scuola di scrittura, all'arte, e poi ancora l'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e sulla legalità, l'importanza della memoria storica, le voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora. Una selezione degli appuntamenti. Sul palco Coop saliranno: alle ore 18.30, Andrea Apollonio con L'inferno non prevarrà (Rubettino), con l'autore ci sarà Gioacchino Natoli , modera Lara Sirignano ; alle 19.30, Costanza DiQuattro con L'ira di Dio (Baldini+Castoldi), con il giornalista Mario Azzolini , intervento musicale di Marcello Mandreucci e letture di Paride Benassai ; alle 20.30, Filippo Ceccarelli con B. Una Vita Troppo (Feltrinelli), con il giornalista e scrittore ci saranno Gaetano Savatteri e Mario Azzolini Allo spazio Monsù libri ma anche musica: alle ore 18, Claudia Lanteri con L'isola e il tempo (Einaudi) dialoga con la scrittrice Giacomo Di Girolamo ; alle 19, Francesco d'Ayala con Il vicerè (Zolfo Editore) insieme a Antonino Blando e Felice Cavallaro ; alle 21, il concerto Le Rose . Parole e musica sul palco l'attrice e cantante Ester Pantano ; alle 22.30, il concerto jazz No more blu con Marina Raimondi (voce), Davide Ciani (chitarra), Francesco D'Alleo (contrabbasso) e Fausto Gristina (batteria). Palco del Sole: ore 18.30, Perché imparare a scrivere, le scritture rigorosamente al plurale, ne discuteranno Gigi Borruso Edoardo De Angelis Claudio Fava Ottavio Navarra Costanza Quatriglio e Gaetano Savatteri , evento in collaborazione con la Scuola di scritture Itaca; ore 19.30, Anna Rosa Gagliano presenta Senza offesa (Navarra Editore) insieme a Claudio Fava Casa Forst: ore 18, Zineb Mekouar presenta Il passaporto verde (Nord) con la scrittrice ci sarà Davide Camarrone , evento in collaborazione

## Palermo Mania

### Una Marina di Libri

---

con l'Institut Français Palermo; ore 19, Lucio Luca presenta La notte dell'antimafia (Compagnia editoriale Aliberti), interviene Elvira Terranova Planetario: ore 18, Corpi e parole di donne per la pace. L'esperienza del Presidio di Palermo (Navarra Editore) di Mariella Pasinati , con gli interventi di Valeria Andò Daniela Dioguardi Fausta Ferruzza Mimma Grillo Stefania Macaluso . L'incontro è a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO. Terrazza: ore 18.30, La linea del silenzio (Solferino) di Gianluca Peciola , intervengono Luca Casarini e Gilda Terranova . A cura di booq-biblioofficina di quartiere e Una **marina di libri**. Il **Festival**, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Una **marina di libri festival** dell'editoria indipendente libri Palermo < Torna indietro © Palermomania.it - Il portale di Palermo a 360° Vota questo articolo: Condivisioni Lascia un tuo commento Questo articolo ha ricevuto commenti!

## Palermo Mania

### Una Marina di Libri

## Una Marina di libri: gli appuntamenti di venerdì 7 giugno

Una **Marina di libri** Una **Marina di libri**: gli appuntamenti di venerdì 7 giugno Si parlerà di carceri, di rigenerazione urbana, di ricordi e memorie, di disparità occupazionale, di fiction e letteratura, di cultura, di fede e di frontiere, di storie raccontate al femminile, di scuole, di graffiti, di Nuovi Europei con una ricerca della rivista Scomodo... di Palermomania.it | Pubblicata il: 06/06/2024 - 10:18:42 Letto volte Vota questo articolo: Condivisioni Nella seconda giornata di Una **marina di libri**, con ingresso gratuito dalle ore 10 alle 14, si parlerà di carceri, di rigenerazione urbana, di ricordi e memorie, di disparità occupazionale, di fiction e letteratura, di cultura, di fede e di frontiere, di storie raccontate al femminile, di scuole, di graffiti, di Nuovi Europei con una ricerca della rivista Scomodo, di braille e di esperienze tattili, di volontariato, di fumetti e di cambiamento climatico, di letture ad alta voce, di libri illustrati e di mostre per i più piccoli. All'interno della rassegna nella sezione Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano un omaggio di Anna Bonaiuto a Irène Némirovsky con la lettura di Suite francese. A seguire una selezione degli appuntamenti della giornata. Teatro Coop: ore 18.30, presentazione postuma di Ventunotrentuno (Navarra Editore) di Alessio Calaciura, artista del legno scomparso a febbraio, a dialogare col pubblico il fratello Giosuè insieme a Brunella Lottero e Giuseppe Marsala, letture di Gigi Borruso e Consuelo Lupo; ore 19.30 Romanzo urbanistico. Storie dalle città del mondo (Sellerio) di Maurizio Carta, intervieni Laura Anello; ore 20.30 Daria Bignardi con Ogni prigioniero è un'isola (Mondadori), intervieni Marina Turco (seguirà firmacopie); ore 21.30 concerto dei Kajros con Marcella Nigro (voce) Valerio Buscetta (contrabbasso), Marcello Cinà (sax), Fabio Lo Verde (piano), Pietro Venturella (batteria), Nicolò Buffa (chitarra), Egidio Di Bartolo (percussioni), a cura di Una **marina di libri**. Palco Tenute Orestiadi: ore 11.30, Nuovi Europei | Rivista Scomodo. Intervengono: Carla Monteleone, Università degli Studi di Palermo, Francesco Paolo Savatteri, « Scomodo », Giacomo Stroppa, « Scomodo », modera Mauro Buscemi Università degli Studi di Palermo; ore 17.30, Libri e fiction, la trasposizione narrativa dal testo scritto alla multimedialità con Filippo Luna Gaetano Savatteri Salvo Toscano, modera Maristella Panepinto; ore 19.30, Le scrittrici e gli scrittori e che ci mancano. Omaggio a Irène Némirovsky, con le letture di Anna Bonaiuto da Suite francese. Traduzione Laura Frausin Guarin, Adelphi Edizioni/ Emons audiolibri. A cura del **Festival** delle Letterature Migranti e di Una **marina di libri** all'interno del progetto FLM Ad Alta voce finanziato dal Cepell Centro per il libro e la lettura. A introdurre l'appuntamento: Davide Camarrone e Sara Manuela Cacioppo Terrazza: ore 18.30, L'estate di Sicari (Laurana editore) di Luigi Galluzzo, con l'autore Antonella Galli Giancarlo Macaluso e Gaetano Savatteri. Palco del



Una Marina di libri Una Marina di libri: gli appuntamenti di venerdì 7 giugno Si parlerà di carceri, di rigenerazione urbana, di ricordi e memorie, di disparità occupazionale, di fiction e letteratura, di cultura, di fede e di frontiere, di storie raccontate al femminile, di scuole, di graffiti, di Nuovi Europei con una ricerca della rivista Scomodo... di Palermomania.it | Pubblicata il: 06/06/2024 - 10:18:42 Letto volte Vota questo articolo: Condivisioni Nella seconda giornata di Una **marina di libri**, con ingresso gratuito dalle ore 10 alle 14, si parlerà di carceri, di rigenerazione urbana, di ricordi e memorie, di disparità occupazionale, di fiction e letteratura, di cultura, di fede e di frontiere, di storie raccontate al femminile, di scuole, di graffiti, di Nuovi Europei con una ricerca della rivista Scomodo, di braille e di esperienze tattili, di volontariato, di fumetti e di cambiamento climatico, di letture ad alta voce, di libri illustrati e di mostre per i più piccoli. All'interno della rassegna nella sezione Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano un omaggio di Anna Bonaiuto a Irène Némirovsky con la lettura di Suite francese. A seguire una selezione degli appuntamenti della giornata. Teatro Coop: ore 18.30, presentazione postuma di Ventunotrentuno (Navarra Editore) di Alessio Calaciura, artista del legno scomparso a febbraio, a dialogare col pubblico il fratello Giosuè insieme a Brunella Lottero e Giuseppe Marsala, letture di Gigi Borruso e Consuelo Lupo; ore 19.30 Romanzo urbanistico. Storie dalle città del mondo (Sellerio) di Maurizio Carta, intervieni Laura Anello; ore 20.30 Daria Bignardi con Ogni prigioniero è un'isola (Mondadori), intervieni Marina Turco (seguirà firmacopie); ore 21.30 concerto dei Kajros con Marcella Nigro (voce) Valerio Buscetta (contrabbasso), Marcello Cinà (sax), Fabio Lo Verde (piano), Pietro Venturella (batteria), Nicolò Buffa (chitarra), Egidio Di Bartolo (percussioni), a cura di Una **marina di libri**. Palco Tenute Orestiadi: ore 11.30, Nuovi Europei | Rivista Scomodo. Intervengono: Carla Monteleone, Università degli Studi di Palermo, Francesco Paolo Savatteri, « Scomodo », Giacomo Stroppa, « Scomodo », modera Mauro Buscemi Università degli Studi di Palermo; ore 17.30, Libri e fiction, la trasposizione narrativa dal testo scritto alla multimedialità con Filippo Luna Gaetano Savatteri Salvo Toscano, modera Maristella Panepinto; ore 19.30, Le scrittrici e gli scrittori e che ci mancano. Omaggio a Irène Némirovsky, con le letture di Anna Bonaiuto da Suite francese. Traduzione Laura Frausin Guarin, Adelphi Edizioni/ Emons audiolibri. A cura del **Festival** delle Letterature Migranti e di Una **marina di libri** all'interno del progetto FLM Ad Alta voce finanziato dal Cepell Centro per il libro e la lettura. A introdurre l'appuntamento: Davide Camarrone e Sara Manuela Cacioppo Terrazza: ore 18.30, L'estate di Sicari (Laurana editore) di Luigi Galluzzo, con l'autore Antonella Galli Giancarlo Macaluso e Gaetano Savatteri. Palco del



## Palermo Mania

### Una Marina di Libri

---

Sole: ore 18.30, Francesco Terracina presenta Mal di Sicilia (Laterza), con l'autore Maurizio Guarnieri Spazio Cam: ore 19, La promessa del ritorno (Hopefulmonster editore) di Evelina Santangelo , con la scrittrice Andrea Cusumano Casa Forst: ore 18, Storie senza frontiere di Gigliola Alvisi (Piemme) dialoga con Laura Guarenti , responsabile medico progetto di Palermo sui sopravvissuti a torture, modera Marta Occhipinti Spazio Monsù: reading e musica, ore 20.00 Il vino è un bene di lusso solo per gli astemi (Pietro Vittorietti edizioni) di Giuseppe Natoli , con Vincenzo Crivello e Maria Antonietta Pioppo ; ore 22.30 concerto dei Pacha kama Alessio Oliva (congas e cajon), Mattia Franchina (basso), Peppe Lana (fisarmonica), Alessandro Venza ( timbales), Sebastian Torres (voce e chitarra elettrica), a cura di Parco Villa Filippina. Spazio Dudi; ore 18:30, Il Divano (Ideestortepaper) di Carlotta Galbo , illustrazioni di Stefano Raggi . Interviene: Carola Susani Gli appuntamenti con I segni di Rosalia , a cura di Maria Giambruno Planetario: ore 17, Anime Ferite Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo , due straordinarie storie al femminile raccontate dal critico d'arte Tanino Bonifacio. Letture di Adriana Siino Terrazza: ore 17.30, Maggiorate. Divismo e celebrità nella nuova Italia (Marsilio) di Federico Vitella , intervengono Alessia Cervini e Andrea Inzerillo Palco del Sole: ore 19.30 Cose mai successe (Rizzoli) di Giulia Blasi , interviene Eugenia Nicolosi Il **Festival**, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Una **Marina di libri** libri eventi Palermo Parco Villa Filippina < Torna indietro © Palermomania.it - Il portale di Palermo a 360° Vota questo articolo: Condivisioni Lascia un tuo commento Questo articolo ha ricevuto commenti!

## Palermo Mania

### Una Marina di Libri

## Una Marina di libri: gli appuntamenti di sabato 8 giugno

libri Una **Marina di libri**: gli appuntamenti di sabato 8 giugno Nella terza giornata del **festival** nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie: gli appuntamenti di sabato 8 giugno. di Palermomania.it | Pubblicata il: 07/06/2024 - 11:22:30 Letto volte Vota questo articolo: Condivisioni Nella terza giornata del **festival** nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia, di esordi nel mondo della scrittura, e poi dialoghi intorno allo stato dell'editoria e alla promozione alla lettura con Libri al Sud. Si parlerà di scrittrici e scrittori che ci mancano come Franz Kafka , conversazioni e approfondimenti sugli intellettuali siciliani di respiro internazionale, che non ci sono più e che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia . E ancora si discuterà con giornalisti e magistrati di inchieste, reportage e legalità nella sezione dal titolo Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, gli incontri sono organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia (validi per i crediti formativi della professione). A poco più di un mese dalle celebrazioni del 400esimo festino in onore della Santuzza, Una **marina di libri** rende omaggio a Santa Rosalia , patrona di Palermo, attraverso un libro che uscirà in questi giorni e una performance teatrale; il calendario della giornata propone un reading sul tema della pace e la presentazione al pubblico di rassegne culturali di teatro e musica che animeranno le serate estive siciliane. Appuntamento anche con La Summer School in Traduzione Letteraria, con I Segni di Rosalia, e con l'affollatissimo speakers' corner, microfono aperto per scrittori e poeti emergenti, ed infine spettacoli itineranti nel pomeriggio e musica sui palchi serali. A seguire una selezione degli appuntamenti della giornata Teatro Coop: ore 17, Salvo Piparo con 400Anni Palco Tenute Orestadi: Ore 12:30, Libri al sud un dibattito sullo stato delle politiche di promozione dei libri e della lettura tra **festival** letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori. Intervengono: Nicola Macaione, Presidente di ALI Palermo, Fabio Del Giudice, direttore AIE, Renato Alongi, Rete bibliotecaria Biblio TP, Domenico Occhipinti, autore di Seguirà firmacopie. **Festival** e rassegne in Sicilia (Navarra Editore), Margherita Perez, direttrice Biblioteca Regionale Siciliana, Ottavio Navarra, Gaetano Savatteri; ore 18.30, Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano Kafka. Un mondo di verità, intervengono: Giorgio Fontana e Adriano Sofri; ore 19.30, C'era la guerra in Cecenia (Sellerio) di Adriano Sofri, con l'autore Elvira Terranova; 21.30, Presentazione di Orestadi 2024, intervengono: il Sindaco di Gibellina, Salvatore Sutura, l'Amministratore di Tenute Orestadi, Rosario Di Maria, il Presidente della Fondazione, Calogero Pumilia, il Direttore Artistico del **Festival** Alfio Scuderi e l'assessore alla Cultura Matteo Fontana. L'incontro è a cura di Tenute Orestadi, Fondazione Orestadi e Comune di Gibellina. Casa Forst:



## Palermo Mania

### Una Marina di Libri

---

ore 11:30, Carola Cusani con Il libro di Teresa (Marietti1820), intervieni Costanza Quatriglio; ore 17, Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi Lampedusa. Presentazione dei libri Lampedusa e la Spagna di Gioacchino Lanza Tomasi e Il Principe fulvo di Salvatore Silvano Nigro, entrambi i libri sono pubblicati da Sellerio. Intervengono: Salvatore Ferlita, Salvatore Silvano Nigro e Nicoletta Polo Lanza Tomasi. Spazio Cam: ore 12.30, Andare per i luoghi dell'editoria (Il Mulino) di Roberto Cicala, intervieni Giulia Geraci; ore 18, Sguardi su Leonardo Sciascia: letteratura, impegno civile, arte visiva e cinema Leonardo Sciascia nello scacchiere della letteratura italiana del 900 con Salvatore Ferlita, L'impegno civile per la rinascita culturale di Gibellina e del Belice con Tanino Bonifacio; Sciascia e le arti visive, un caleidoscopio critico con Giuseppe Cipolla; Sciascia e il cinema con Ivan Scinaro; ore 19, Vito Lo Scrudato presenta Il Sicario e Shakespeare (Navarra Editore), con Bernardo Puleio e Mario Pintacuda; ore 20, Polveriera Tunisia. Cronache da un Paese al collasso (Rizzoli) di Sara Giudice, intervieni Ninfa Colasanto; ore 21, Reading for Peace. Dialoghi e letture a cura di Paola Caridi, curatrice della collana La Stanza del Mondo Hopefulmonster editore. Terrazza: ore 11.30, per I Segni di Rosalia - Il terzo sesso (Il Saggiatore) di Ines Testoni, con gli interventi di Valeria Patera, Pietro Perconti, Gea Schirò. L'incontro è a cura di Una **marina di libri**. Palco del Sole: ore 16.30, "Segesta Teatro **Festival**" presenta l'edizione 2024, intervengono: Luigi Biondo, Claudio Collovà. Introduce e modera: Rosa Guttilla. Spazio Monsù: ore 17, Spazio Monsù, per I segni di Rosalia - Ultracorpi (minimum fax) di Francesca Marzia Esposito, con gli interventi di Valeria Patera e Salvatore Tedesco; ore 18, Marielle Anselmo con Verso il mare (Affinità elettive), intervieni Sara Manuela Cacioppo, incontro a cura di Institut français Palermo e Una **marina di libri**; ore 21, L'armaru (Navarra Editore) di Mariacristina Di Giuseppe. Intervengono: Laura Mollica e Giuseppe Greco. Modera Edoardo De Angelis; ore 22:30 Concerto Touch the sound project di Davide Santacolomba. Spazio Dudi: Ore 11:30, 15 cose da fare per il mio pianeta, lettura ad alta voce e piccoli esperimenti tratti dal libro di Editoriale Scienza, a cura di Agnese Baruzzi, autrice e illustratrice; ore 16:30, Blob per un po, lettura ad alta voce e laboratorio creativo, a cura di Giovanni Colaneri, illustratore e autore del libro Blob edito da Hopi; ore 17.30, 30 Detective Linus, lettura ad alta voce e caccia al tesoro a cura dell'autore Angelo Mozzillo tratto dalla serie edita da Il Battello a vapore. Il **Festival**, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Una **Marina di libri** libri eventi eventi Palermo Palermo < Torna indietro © Palermomania.it - Il portale di Palermo a 360° Vota questo articolo: Condivisioni Lascia un tuo commento Questo articolo ha ricevuto commenti!

## Palermo Mania

### Una Marina di Libri

## Palermo, "Una Marina di libri" chiude la rassegna con oltre 16mila visitatori

Una **Marina di libri** Palermo, "Una **Marina di libri**" chiude la rassegna con oltre 16mila visitatori Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una **marina di libri**. di Palermomania.it | Pubblicata il: 10/06/2024 - 12:59:25

Letto volte Vota questo articolo: Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una **marina di libri**. Il **festival** dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema Oltre i confini, il fil rouge che ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. Un **festival** con un programma ricco e variegato anche per bambine e bambini con uno spazio ludo/didattico curato dalla Libreria Dudi. L'edizione 2024, organizzata dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina di Palermo (dal 6 al 9 giugno), ha visto la partecipazione di 80 editori

indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. Una **Marina di Libri** dice Gaetano Savatteri - ha confermato alla sua quindicesima edizione di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei libri e nella forza della parola. E nella forza della parola ci credono anche gli ospiti nazionali e internazionali che hanno accolto l'invito degli organizzatori, tra gli appuntamenti più affollati quelli con: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza DiQuattro, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella; e poi due incontri speciali con Giosuè Calaciura che ha presentato Ventunotrentuno (Navarra Editore) il libro del fratello Alessio, scomparso a febbraio, e di Salvatore Silvano Nigro con una Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi di Lampedusa che ha presentato il libro di Gioacchino Lanza Tomasi dal titolo Lampedusa e la Spagna (Sellerio). Molto seguiti anche gli incontri della sezione I Segni di Venere che quest'anno, in omaggio alla Santuzza nel 400esimo anniversario della festa, sono stati ribattezzati I Segni di Rosalia, programma curato da Maria Giambruno, ideatrice di Una **marina di libri**; e della sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, con gli interventi di magistrati e giornalisti, gli incontri sono stati organizzati



06/10/2024 13:00

Una Marina di libri Palermo, "Una Marina di libri" chiude la rassegna con oltre 16mila visitatori Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una marina di libri di Palermomania.it | Pubblicata il: 10/06/2024 - 12:59:25 Letto volte Vota questo articolo: Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una marina di libri - Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema Oltre i confini, il fil rouge che ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. Un festival con un programma ricco e variegato anche per bambine e bambini con uno spazio ludo/didattico curato dalla Libreria Dudi. L'edizione 2024, organizzata dall'Associazione Una marina di libri E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina di Palermo (dal 6 al 9 giugno), ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una Marina di Libri - dice Gaetano Savatteri - ha confermato alla sua quindicesima edizione di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei libri e nella forza della

## Palermo Mania

### Una Marina di Libri

---

in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia. Una **marina di libri** ha il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE Associazione Italiana Editori. Numerosissimi i partner per il 2024: associazioni, aziende e istituti culturali della città che danno il senso di un evento condiviso che è patrimonio di Palermo. La Summer School promossa dal Centro linguistico d'Ateneo di Unipa, il Centro per la cultura evangelica Bonelli, la Biblioteca centrale l'International House, Cinema City Palermo e Sole Luna Doc Film **Festival**. E le partnership con l'Institut Francais e con il Cervantes, Strade, Tenute Orestiadi, l'Accademia di Belle Arti, il Conservatorio A. Scarlatti, Medici senza frontiere, Palermo Pride, Remax luxury house e tanti altri. I reading sono finanziati dal Centro per il libro e la lettura, che ha visto Una **marina di libri** partner del **Festival** delle Letterature Migranti durante tutto l'anno nell'organizzazione di laboratori e letture ad alta voce. Una **Marina di libri** Palermo < Torna indietro © Palermomania.it - Il portale di Palermo a 360° Vota questo articolo:.

## Palermo Mania

### Una Marina di Libri

## "Altro da Palermo" di Michele Burgio

presentazione libro "Altro da Palermo" di Michele Burgio Tre facce di una Palermo grigia, notturna, lontana dai mercati e dalle spiagge. Tre intense storie di frustrazione e infelicità che si sfiorano appena, senza toccarsi. di Palermomania.it | Pubblicata il: 11/06/2024 - 09:15:00 Letto volte Vota questo articolo: Condivisioni Venerdì (14 giugno) alle 18, al Bookstore Mondadori Flaccovio (via Roma 270/272) Michele Burgio che presenta il suo noir Altro da Palermo [Le Dalie Nere Ianieri edizioni] e ne parla con Filippo Triolo e Maristella Panepinto . Ingresso libero. Tre facce di una Palermo grigia, notturna, lontana dai mercati e dalle spiagge. Tre intense storie di frustrazione e infelicità che si sfiorano appena, senza toccarsi. Tre uomini di diversa età ed estrazione sociale che condividono, chi per lavoro e chi perché vi abita, un unico quartiere borghese: sono il magistrato Rizzica, vedovo, pensionato e ormai oltre gli ottanta, che fa i conti con insospettabili fallimenti che riaffiorano dal suo passato; poi il professor Ruvolo, tormentato dalla passione inconfessabile per una sua allieva delle scuole serali; e il portiere Romanò che vive in una realtà alienante fatta di rituali opprimenti e sogni di riscossa sociale e politica. Le ambientazioni sono vere. I protagonisti, loro e nostro malgrado, assomigliano alla realtà. Dopo aver narrato in "Mondo è stato" la provincia siciliana, Michele Burgio approda quindi a una Palermo grigia, amara, vera, fuori da ogni cliché. Il libro è stato appena presentato a Una **Marina di Libri**. Altro da Palermo Michele Burgio libri consigliati libri da leggere presentazione libro Palermo Bookstore Mondadori Flaccovio < Torna indietro © Palermomania.it - Il portale di Palermo a 360° Vota questo articolo: Condivisioni Lascia un tuo commento Questo articolo ha ricevuto commenti!



## I 4 referendum della Cgil per il lavoro, ecco dove firmare a giugno

Prosegue l'iniziativa che mira a raggiungere mezzo milione di sottoscrizioni per poter indire la votazione nel 2025. Ascolta questo articolo ora... Procede tra mercatini, piazze e luoghi di lavoro la raccolta firme per i 4 referendum della Cgil sul lavoro. Domani, giovedì 6 giugno, l'iniziativa farà tappa al mercatino di Villa Tasca, in via Santissima Mediatrice, ma banchetti saranno presenti anche in piazza Verdi e in via Magliocco, nei punti di raccolta nelle sedi sindacali e nelle 8 circoscrizioni. "La campagna è accompagnata anche dalla presenza dei banchetti della Cgil a tanti eventi, dalle assemblee in tutti i luoghi di lavoro e nelle leghe di Spi e Flai, per promuovere le ragioni a sostegno dei referendum abrogativi sui temi del lavoro", spiegano il segretario generale Cgil Palermo Mario Ridulfo e il segretario organizzativo della Cgil Palermo, Francesco Piastra. Che aggiungono: "I quattro quesiti si possono sottoscrivere online con Spid o Cie accedendo alla pagina [www.cgil.it/referendum](http://www.cgil.it/referendum). La sottoscrizione digitale dei referendum si affianca alla raccolta delle firme fatta con carta e penna. L'obiettivo è raggiungere per ciascuno dei quattro quesiti la soglia minima di 500 mila firme necessarie per indire il referendum nel 2025 e chiamare al voto le cittadine e i cittadini italiani". La Camera del lavoro di Palermo ha organizzato la raccolta delle firme in occasione dei seguenti eventi: l'8 giugno, dalle 16 alle 20, a piazza San Francesco di Paola, vicino all'ingresso di Villa Filippina, per una **"Marina di libri"**. Un banchetto sarà allestito alla Festa della birra, in via Maqueda, dal 13 al 16 giugno, dalle 17 e fino a sera. Dal 17 al 22 giugno sarà possibile firmare al Palermo Pride Village, ai Cantieri culturali della Zisa, dalle 17 e fino a sera. Dall'11 al 14 giugno dalle 9 e fino alle 13 saranno organizzati un volantinaggio e un banchetto per la raccolta delle firme all'università, al padiglione 19. Un presidio fisso si trova sotto la sede della Camera del lavoro in via Meli 5, dove si può firmare ogni giorno dalle 9 alle 19. Banchetti in piazza Verdi e in via Generale Magliocco saranno allestiti, dalle 9 alle 20, nei seguenti giorni di giugno: il 7 e l'8, il 14 e il 15, dal 20 al 22 e dal 27 al 29. Sarà ancora possibile firmare nelle seguenti piazze: oggi (5 giugno) a Misilmeri, dalle 16 alle 19, in piazza del Comitato 1860, domani a Cefalù, dalle 16 alle 20, in piazza Garibaldi, il 16 giugno a Villagrazia di Carini, dalle 10 alle 13, in piazza delle Vittorie. Inoltre la raccolta delle firme potrà essere effettuata dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12, nelle seguenti postazioni decentrate: I circoscrizione, postazione piazza **Marina**, piazza **Marina**, 44, II circoscrizione, postazione Brancaccio, via San Ciro, 15, III circoscrizione, postazione Capinere, via F. La Colla 48/52, IV circoscrizione, postazione Mezzomonreale, viale Regione Siciliana 95, V circoscrizione, postazione Borgo Nuovo, largo Pozzillo 7, VI circoscrizione, postazione Resuttana, via Monte San Calogero, 28, VII circoscrizione, postazione Pallavicino, via Eleonora



06/05/2024 14:08

Redazione Giugno

Prosegue l'iniziativa che mira a raggiungere mezzo milione di sottoscrizioni per poter indire la votazione nel 2025. Ascolta questo articolo ora... Procede tra mercatini, piazze e luoghi di lavoro la raccolta firme per i 4 referendum della Cgil sul lavoro. Domani, giovedì 6 giugno, l'iniziativa farà tappa al mercatino di Villa Tasca, in via Santissima Mediatrice, ma banchetti saranno presenti anche in piazza Verdi e in via Magliocco, nei punti di raccolta nelle sedi sindacali e nelle 8 circoscrizioni. "La campagna è accompagnata anche dalla presenza dei banchetti della Cgil a tanti eventi, dalle assemblee in tutti i luoghi di lavoro e nelle leghe di Spi e Flai, per promuovere le ragioni a sostegno dei referendum abrogativi sui temi del lavoro", spiegano il segretario generale Cgil Palermo Mario Ridulfo e il segretario organizzativo della Cgil Palermo, Francesco Piastra. Che aggiungono: "I quattro quesiti si possono sottoscrivere online con Spid o Cie accedendo alla pagina [www.cgil.it/referendum](http://www.cgil.it/referendum). La sottoscrizione digitale dei referendum si affianca alla raccolta delle firme fatta con carta e penna. L'obiettivo è raggiungere per ciascuno dei quattro quesiti la soglia minima di 500 mila firme necessarie per indire il referendum nel 2025 e chiamare al voto le cittadine e i cittadini italiani". La Camera del lavoro di Palermo ha organizzato la raccolta delle firme in occasione dei seguenti eventi: l'8 giugno, dalle 16 alle 20, a piazza San Francesco di Paola, vicino all'ingresso di Villa Filippina, per una **"Marina di libri"**. Un banchetto sarà allestito alla Festa della birra, in via Maqueda, dal 13 al 16 giugno, dalle 17 e fino a sera. Dal 17 al 22 giugno sarà possibile firmare al Palermo Pride Village, ai Cantieri culturali della Zisa, dalle 17 e fino a sera. Dall'11 al 14 giugno dalle 9 e fino alle 13 saranno organizzati un volantinaggio e un banchetto per la raccolta delle firme all'università, al padiglione 19. Un presidio fisso si trova sotto la sede della Camera del lavoro in via Meli 5, dove si può firmare ogni giorno dalle 9 alle 19. Banchetti in piazza Verdi e in via Generale Magliocco saranno allestiti, dalle 9 alle 20, nei seguenti giorni di giugno: il 7 e l'8, il 14 e il 15, dal 20 al 22 e dal 27 al 29. Sarà ancora possibile firmare nelle seguenti piazze: oggi (5 giugno) a Misilmeri, dalle 16 alle 19, in piazza del Comitato 1860, domani a Cefalù, dalle 16 alle 20, in piazza Garibaldi, il 16 giugno a Villagrazia di Carini, dalle 10 alle 13, in piazza delle Vittorie. Inoltre la raccolta delle firme potrà essere effettuata dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12, nelle seguenti postazioni decentrate: I circoscrizione, postazione piazza **Marina**, piazza **Marina**, 44, II circoscrizione, postazione Brancaccio, via San Ciro, 15, III circoscrizione, postazione Capinere, via F. La Colla 48/52, IV circoscrizione, postazione Mezzomonreale, viale Regione Siciliana 95, V circoscrizione, postazione Borgo Nuovo, largo Pozzillo 7, VI circoscrizione, postazione Resuttana, via Monte San Calogero, 28, VII circoscrizione, postazione Pallavicino, via Eleonora

## Palermo Today

Una Marina di Libri

---

Duse, 31, VIII circoscrizione, postazione Montepellegrino, via Fileti, 19.



## Palermo Today

### Una Marina di Libri

## "Umberto Eco. La biblioteca del mondo", Cinema City presenta il documentario

3 euro Dopo la prima anticipazione delle scorse settimane con la proiezione del documentario "Per Lucio" per la regia di Pietro Marcello nell'ambito della Sicily Music Conference, Cinema City torna a collaborare ancora con importanti realtà della scena culturale come Una **Marina di Libri** 2024. Domenica 9 giugno, alle 20:30, nel Parco di Villa Filippina, sarà proiettato il documentario, diretto da Davide Ferrario, "Umberto Eco. La biblioteca del mondo". La serata, realizzata in collaborazione con Cinema City Palermo, vuole essere un'anteprima della prossima edizione della rassegna cinematografica. A dialogare con il regista saranno presenti Carmelo Galati, direttore artistico di Cinema City Palermo, e Gianfranco Marrone, professore di Semiotica dell'Università degli Studi di Palermo. La biblioteca privata di Umberto Eco era un mondo a sé, con oltre 30 mila volumi contemporanei e 1.500 **libri** rari e antichi. Nel 2015, un anno prima della sua morte, il regista e sceneggiatore Davide Ferrario collaborò con Eco per una videoinstallazione alla Biennale d'Arte di Venezia. Questo incontro permise a Ferrario di accedere alla straordinaria collezione di Eco, ospitata nella sua casa a Milano, considerata una "metafora di tutte le biblioteche del mondo". Ferrario trasformò il rapporto di Eco con i suoi 40 mila **libri**, fonte di erudizione e ispirazione, in un documentario di 80 minuti dal titolo "Umberto Eco. La Biblioteca del Mondo".



## Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri"

Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo dal 6 al 9 giugno. Nota: Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di PalermoToday. Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Librai", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Agatina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/>. Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, "tascio" è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone "thrash", ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna: Mariella, lavoratrice in nero della casa di riposo "Villa degli Incontri", circondata da poveracci che, a stento, riescono a sbarcare il lunario. Personaggi dalle esistenze al limite che raccontano l'ambiente in cui Mariella vive: tutto intorno a lei è estremo, nel suo piccolo mondo non sembra esservi spazio per la pace. Malgrado ciò, anche in mezzo alle pieghe di vicende tragiche e paradossali talvolta la comicità riesce a farsi spazio, tra contrasti a tinte



06/05/2024 20:45

Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo dal 6 al 9 giugno. Nota: Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di PalermoToday. Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Librai", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Agatina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/>. Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai

## Palermo Today

### Una Marina di Libri

---

forti e il "solito" linguaggio ruvido e vivido che rappresenta ormai il marchio di fabbrica dell'autore. Il lettore rimane spiazzato dalla totale assenza di sfumature e tinte medie: tutti sono buonissimi, o cattivissimi, magrissimi o obesi, ricchi egocentrici o poveri solidali tra loro. La storia prenderà una direzione completamente imprevedibile che spazzerà via il precario equilibrio familiare di Mariella, per la quale si apriranno nuovi orizzonti portatori di speranza. Tutt'intorno, un popolo di ultimi in balia di eventi ingestibili: nella loro descrizione, la scrittura di Giankarim De Caro tocca vette altissime.

## Navarra editore presenta Undici titoli a Una marina di libri

A Una **marina** di **libri** undici incontri Navarra Editore, da narrativa a saggistica a **libri** per bambini, con Anna Rosa Gagliano, Claudio Fava, Giosuè Calaciura, Brunella Lottero, Giuseppe Marsala, Gigi Borruso, Consuelo Lupo, Domenico Occhipinti, Vito Lo Scudato, Bernardo Puleio, Mario Pintacuda, Mariacristina Di Giuseppe, Edoardo De Angelis, Laura Mollica, Giuseppe Greco, Mariuccia Noto, Giovanni Ruffino, Cristina Cucinella, Evelin Costa, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella, Daniela Lo Secco, Elvira Terranova, Maria Teresa Coraci, Mariella Pagliaro, Elena Pistillo, Chiara Stassi, Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso. Nota- Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di PalermoToday Dal 6 al 9 giugno 2024, si terrà a Palermo, presso Parco Villa Filippina, in Piazza San Francesco di Paola, 18, la 15° edizione del festival dell'editoria indipendente "Una **marina** di **libri**". Anche quest'anno Navarra Editore, dal 2011 tra gli organizzatori del festival, ha riservato per l'ampio pubblico, numerose anteprime declinate in 11 presentazioni, due delle quali dedicate ai lettori più piccoli. Si parte giovedì 6 giugno, alle ore 18:00 presso lo spazio del Planetario, con la presentazione del libro "Corpi e parole di donne per la pace. L'esperienza del Presidio di Palermo" a cura di Mariella Pasinati. Interverranno Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO. Un libro con il quale riflettere sull'importanza della pace e della risoluzione politica dei conflitti. A seguire alle ore 19:30, presso il Palco del Sole si terrà la presentazione del libro "Senza offesa" della scrittrice esordiente Anna Rosa Gagliano, edito all'interno della nuova collana "Itaca", che prende il nome dalla omonima scuola di scrittura diretta da Claudio Fava, autore della prefazione e presente insieme all'autrice alla presentazione, scandita inoltre dalle letture di Lydia Giordano. Si tratta di una raccolta di racconti in cui i protagonisti sono adolescenti, giovani donne e giovani uomini, mostrati nella loro fragilità e nella loro ferocia. Venerdì 7 giugno alle ore 18:30 presso il Teatro Coop si terrà la presentazione della raccolta di racconti "Ventunotrentuno" di Alessio Calaciura, autore palermitano scomparso di recente. A ricordarlo saranno Giosuè Calaciura, Brunella Lottero e Giuseppe Marsala. Nel corso dell'evento saranno letti da Gigi Borruso e Consuelo Lupo alcuni racconti di "Ventunotrentuno", omaggiando così l'autore. Sabato 8 giugno alle ore 12:30 al Palco Tenute Orestyadi, nel contesto del dibattito "**Libri** al Sud" si discuterà delle politiche di promozione dei **libri** e della lettura tra festival letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori, e troverà spazio la presentazione



06/05/2024 20:45

A Una marina di libri undici incontri Navarra Editore, da narrativa a saggistica a libri per bambini, con Anna Rosa Gagliano, Claudio Fava, Giosuè Calaciura, Brunella Lottero, Giuseppe Marsala, Gigi Borruso, Consuelo Lupo, Domenico Occhipinti, Vito Lo Scudato, Bernardo Puleio, Mario Pintacuda, Mariacristina Di Giuseppe, Edoardo De Angelis, Laura Mollica, Giuseppe Greco, Mariuccia Noto, Giovanni Ruffino, Cristina Cucinella, Evelin Costa, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella, Daniela Lo Secco, Elvira Terranova, Maria Teresa Coraci, Mariella Pagliaro, Elena Pistillo, Chiara Stassi, Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso. Nota- Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di PalermoToday Dal 6 al 9 giugno 2024, si terrà a Palermo, presso Parco Villa Filippina, in Piazza San Francesco di Paola, 18, la 15° edizione del festival dell'editoria indipendente "Una marina di libri". Anche quest'anno Navarra Editore, dal 2011 tra gli organizzatori del festival, ha riservato per l'ampio pubblico, numerose anteprime declinate in 11 presentazioni, due delle quali dedicate ai lettori più piccoli. Si parte giovedì 6 giugno, alle ore 18:00 presso lo spazio del Planetario, con la presentazione del libro "Corpi e parole di donne per la pace. L'esperienza del Presidio di Palermo" a cura di Mariella Pasinati. Interverranno Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO. Un libro con il quale riflettere sull'importanza della pace e della risoluzione politica dei conflitti. A seguire alle ore 19:30, presso il Palco del Sole si terrà la presentazione del libro "Senza offesa" della scrittrice esordiente Anna Rosa Gagliano, edito all'interno della nuova collana "Itaca", che prende il

## Palermo Today

### Una Marina di Libri

---

di "Seguirà firmacopie. Festival e rassegne in Sicilia", la prima guida sulle esperienze dei festival letterari sull'intero territorio regionale, di cui è autore Domenico Occhipinti. Insieme a lui intervengono Nicola Macaione (Presidente di ALI Palermo), Fabio Del Giudice (direttore AIE), Renato Alongi (Rete bibliotecaria BiblioTP), Margherita Perez (direttrice della Biblioteca Regionale Siciliana), gli editori Ottavio Navarra e Antonio Sellerio, Gaetano Savatteri (direttore artistico di "Una **marina** di **libri**"), Patrizia Monterosso (già direttrice Fondazione Federico Secondo) e i rappresentanti dei festival letterari siciliani. Modererà l'incontro Davide Camarrone, giornalista Rai e direttore artistico del Festival delle Letterature Migranti. Torniamo in serata, alle ore 19:00 presso lo Spazio Cam con l'autore Vito Lo Scudato, che presenterà il secondo capitolo della saga "Il Sicario" dal titolo "Il Sicario e Shakespeare": questa volta l'amatissimo "chillero" palermitano sarà alle prese con un intrigo di livello internazionale, alla ricerca del manoscritto che darebbe prova definitiva delle origini messinesi di William Shakespeare. Intervengono Bernardo Puleio e Mario Pintacuda. A seguire, alle ore 21:00 presso lo Spazio Monsù si terrà la presentazione del libro "L'armaru" di Mariacristina Di Giuseppe. L'evento sarà moderato da Edoardo De Angelis mentre Laura Mollica e Giuseppe Greco eseguiranno dal vivo alcuni dei brani presenti nel testo (riproducibile tramite QR Code). Il libro rappresenta l'adattamento dello spettacolo teatrale "L'armaru", che altro non è che l'armadio della nonna, testimone e custode del passato e del presente, ricovero di ricordi, sentimenti e pulsioni. --- Domenica 9 giugno alle ore 12:30 presso il Palco del Sole sarà presentato il libro "A furmicolora" di Mariuccia Noto, che dialogherà con Giovanni Ruffino, presidente del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, sull'ampio uso del dialetto all'interno del romanzo. Il testo racconta la storia di Marietta, vittima del patriarcato, in una Sicilia rurale del primo Novecento, in cui la sua storia si intreccia con le tante diverse microstorie di una umanità dolente. Sempre alle ore 12:30 presso lo Spazio Dudi ci sarà la presentazione del libro per bambini "Peppino naso all'insù" di Cristina Cucinella e Evelin Costa, con illustrazioni di Valentina Di Mercurio. Il libro racconta la storia di Peppino Impastato, attivista e giornalista di Cinisi ucciso dalla mafia nel 1978 per essersi ribellato al sistema mafioso e aver denunciato i suoi stessi familiari. Nel pomeriggio, alle ore 18:00 presso lo Spazio Dudi si terrà la presentazione del libro per bambini "I tanti perché della città di Palermo. Guida pratica per ragazzi tra storia e leggende" scritto da Daniela Lo Secco. Totò l'Aquilotto, l'anziano Genio di Palermo e la saggia Santa Rosalia sono le guide turistiche che accompagneranno i ragazzi in un viaggio tra i quartieri, i mercati, il cibo e la storia della città, svelando i misteri più curiosi di Palermo. Seguirà, alle ore 18:30 presso il Palco Tenute Orestyadi, la presentazione del libro "L'armata del diavolo" di Calogero Ferrara e Francesco Petruzzella. Già autori di "Dopo La mafia che canta" (Zolfo Editore 2022), i due firmano un denso testo sugli omicidi di mafia, che dà corpo e forma all'orrore per non spegnere la fiamma dell'indignazione. Alla presentazione con gli autori interverrà Elvira Terranova. Per concludere, domenica 09 giugno alle ore 19:30 presso il Palco del Sole si terrà la presentazione del libro "Venivamo da un

## Palermo Today

### Una Marina di Libri

---

sogno" di Maria Teresa Coraci. L'autrice rievoca le vite di dieci donne che attraverso la loro voce raccontano le loro storie di autodeterminazione, dall'antichità fino ai nostri giorni. Interviene con l'autrice Mariella Pagliaro. Letture di Elena Pistillo e Chiara Stassi In allegato schede **libri** e foto autori. Il programma completo di Una **marina** di **libri** è consultabile su [www.unamarinadilibri.it](http://www.unamarinadilibri.it).

## 400Anni, il Festino di Santa Rosalia raccontato da Salvo Piparo: a una Marina di Libri la presentazione

3 euro "400Anni-Il Festino di Santa Rosalia fra tradizione, devozione e futuro", questo il titolo del nuovo libro di Salvo Piparo, che racconta il sentimento che lega i palermitani alla loro Patrona e al Festino e intreccia il racconto della tradizione collettiva (di ieri e di oggi) con i ricordi d'infanzia dello stesso autore. Il volume sarà presentato in anteprima a una **Marina di Libri**, l'8 giugno alle 17, e dialogheranno con l'autore i giornalisti Tiziana Martorana, Gaetano Savetters e Mario Azzolini. "Questo volume - spiega l'autore - raccoglie le mie storie aggrovigliate, inturciuniate, per raccontare il sentimento pop dei palermitani, la quacina bianca che incolla i ricordi di me bambino, mentre guardo i fuochi d'artificio alla fine dell'ennesimo trionfale Festino del 14 luglio a Palermo. Tutti noi siamo passati da quei coppi di calia e semenza, tutti abbiamo camminato lungo il Cassaro con la canottiera sudata fino ad arrivare ai Quattro Canti, con la paura di rimanere schiacciati tra la folla. E chi non ha aspettato - conclude Piparo - la fine della masculiata dei fuochi d'artificio, alle due di notte, al Foro Italico di Palermo?". Come afferma lo stesso autore, esistono già tantissimi **libri** dedicati a Santa Rosalia e lui, di certo, non scrive nulla di nuovo. Piparo, con "400Anni", punta invece a raccontare quello che Rosalia non ha fatto, quello che non ha visto. E il racconto della sua infanzia si intreccia con il racconto collettivo della città che dal 1624 celebra la sua Patrona. Il Festino tra passato, presente e futuro Il volume racconta quindi la tradizione e l'accosta al presente e al futuro. Ogni "cunto" ha per titolo un hashtag, come per esempio #rosalia #questaèlacittà #nofrio #ilgenio e #1624 - anno in cui la Città fu liberata dalla peste. Non manca poi #laMasculiata, anche ascoltabile via QRCode. #ilRosabolario chiude questa opera, che altro non è che un atto d'amore verso la Patrona di Palermo. 400A: cosa significa? "400A non è la metà di 800A, la nota esclamazione siciliana, il bisillabo trasformato con ironia e irriverenza per imbrattare mura e strade: 400A è l'abbreviazione di 400 Anni" spiega Piparo. L'autore Salvo Piparo racconta la Sicilia, le sue storie di vita e leggende popolari attraverso la tecnica del Cunto. Appassionato, devoto e straordinario interprete della voce del popolo, con il suo entusiasmo e la sua forza è l'espressione autentica della saggezza più profonda dei grandi pensatori di strada siciliani, maestri indiscussi dell'arte del saper vivere, attraverso la lente dell'ironia e dell'audace sopravvivenza, tra comicità e crudo realismo. Con Dario Flaccovio ha pubblicato Lo Scordabolario (2020).



06/06/2024 09:56

3 euro "400Anni-Il Festino di Santa Rosalia fra tradizione, devozione e futuro", questo il titolo del nuovo libro di Salvo Piparo, che racconta il sentimento che lega i palermitani alla loro Patrona e al Festino e intreccia il racconto della tradizione collettiva (di ieri e di oggi) con i ricordi d'infanzia dello stesso autore. Il volume sarà presentato in anteprima a una Marina di Libri, l'8 giugno alle 17, e dialogheranno con l'autore i giornalisti Tiziana Martorana, Gaetano Savetters e Mario Azzolini. "Questo volume - spiega l'autore - raccoglie le mie storie aggrovigliate, inturciuniate, per raccontare il sentimento pop dei palermitani, la quacina bianca che incolla i ricordi di me bambino, mentre guardo i fuochi d'artificio alla fine dell'ennesimo trionfale Festino del 14 luglio a Palermo. Tutti noi siamo passati da quei coppi di calia e semenza, tutti abbiamo camminato lungo il Cassaro con la canottiera sudata fino ad arrivare ai Quattro Canti, con la paura di rimanere schiacciati tra la folla. E chi non ha aspettato - conclude Piparo - la fine della masculiata dei fuochi d'artificio, alle due di notte, al Foro Italico di Palermo?". Come afferma lo stesso autore, esistono già tantissimi libri dedicati a Santa Rosalia e lui, di certo, non scrive nulla di nuovo. Piparo, con "400Anni", punta invece a raccontare quello che Rosalia non ha fatto, quello che non ha visto. E il racconto della sua infanzia si intreccia con il racconto collettivo della città che dal 1624 celebra la sua Patrona. Il Festino tra passato, presente e futuro Il volume racconta quindi la tradizione e l'accosta al presente e al futuro. Ogni "cunto" ha per titolo un hashtag, come per esempio #rosalia #questaèlacittà #nofrio #ilgenio e #1624 - anno in cui la Città fu liberata dalla peste. Non manca poi #laMasculiata, anche ascoltabile via QRCode.

## Palermo Today

### Una Marina di Libri

## Una Marina di libri, notte bianca delle chiese e l'alba a Sant'Erasmo: cosa fare nel weekend

Fine settimana ricco di appuntamenti. Al Loggiato in mostra 90 scatti di Enzo Sellerio. Aprono fino a mezzanotte la Martorana e il Carmine Maggiore. Infine passeggiata alle prime luci del mattino guardando il mare. Le alternative non mancano per chi ha in programma una gita fuori porta: a Castelbuono c'è l'infiorata e a Carini c'è Castello di... vino. Ascolta questo articolo ora... Presentazioni di **libri**, visite guidate e tour ma anche prime nazionali a teatro, biglietti del cinema a prezzo scontato, mostre fotografiche, infiorate, degustazioni di vino e molto altro. Fine settimana ricchissimo di eventi il secondo di giugno. Si comincia venerdì con la prima nazionale di *El al Teatro Biondo*, una **Marina di Libri** al Parco di Villa Filippina e la lunga notte delle chiese. Sabato riapre le porte la casa delle Meraviglie, tour sui Florio, alla scoperta dei sovrani senza corona. Domenica passeggiata all'alba dal Molo Sant'Erasmo a piazza **Marina** e apertura di , un'occasione per vedere i film con tutta la famiglia senza dover spendere una fortuna (dal 9 giugno al 13 l'ingresso costa 3,50 euro). Le alternative non mancano nemmeno per chi ha in programma una gita fuori porta in provincia: a Castelbuono c'è l'infiorata e a Carini c'è Castello di... vino. Una **Marina di libri** torna a Villa Filippina. La 15esima edizione di si svolgerà per tutto il weekend al Parco Villa Filippina. Al timone del festival dell'editoria indipendente, ideato da Maria Giambruno, ci sarà per il quarto anno consecutivo il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Il tema che farà da filo conduttore su presentazioni, dialoghi e incontri con scrittori, scrittrici, editori, artisti, magistrati, giornalisti, poeti, illustratori, fumettisti, docenti universitari, studenti, associazioni e rappresentanti della società civile ha come titolo: "Oltre i confini". Apertura della Camera delle Meraviglie. Tornano le visite alla , "una stanza unica al mondo". Sabato, lo scrigno nascosto in un palazzo tra le strade dell'Albergheria, nei pressi del mercato di Ballarò e nell'aria dell'antico letto del fiume Kemonia, apre straordinariamente le porte grazie a Terradamare e alla famiglia Cadili-Giarrusso, i proprietari della dimora ottocentesca che nel 2003, durante la ristrutturazione dell'abitazione, ne scoprirono le pareti blu nascoste da strati d'intonaco. La prima nazionale di "EL" al Biondo , la nuova creazione teatrale ideata e diretta dal regista e scenografo Simone Mannino nell'ambito del suo Ensemble Teatrale Mediterraneo, dopo essere stato presentato in anteprima a Tunisi lo scorso autunno, sarà presentato in prima assoluta venerdì e sabato al Teatro Biondo. Con un cast internazionale di artisti e attori provenienti da Palermo e Tunisi, lo spettacolo è un manifesto per il dialogo interculturale, la libertà e la pace. La performance, in italiano, arabo e francese, esplora il sogno utopico di un mondo multietnico senza conflitti, attraverso la figura storica di Eliogabalo,



06/06/2024 17:03  
 Maria Carola Catalano, Giornalista Palermo Giugno

Fine settimana ricco di appuntamenti. Al Loggiato in mostra 90 scatti di Enzo Sellerio. Aprono fino a mezzanotte la Martorana e il Carmine Maggiore. Infine passeggiata alle prime luci del mattino guardando il mare. Le alternative non mancano per chi ha in programma una gita fuori porta: a Castelbuono c'è l'infiorata e a Carini c'è Castello di... vino. Ascolta questo articolo ora... Presentazioni di libri, visite guidate e tour ma anche prime nazionali a teatro, biglietti del cinema a prezzo scontato, mostre fotografiche, infiorate, degustazioni di vino e molto altro. Fine settimana ricchissimo di eventi il secondo di giugno. Si comincia venerdì con la prima nazionale di *El al Teatro Biondo*, una **Marina di Libri** al Parco di Villa Filippina e la lunga notte delle chiese. Sabato riapre le porte la casa delle Meraviglie, tour sui Florio, alla scoperta dei sovrani senza corona. Domenica passeggiata all'alba dal Molo Sant'Erasmo a piazza **Marina** e apertura di , un'occasione per vedere i film con tutta la famiglia senza dover spendere una fortuna (dal 9 giugno al 13 l'ingresso costa 3,50 euro). Le alternative non mancano nemmeno per chi ha in programma una gita fuori porta in provincia: a Castelbuono c'è l'infiorata e a Carini c'è Castello di... vino. Una **Marina di libri** torna a Villa Filippina. La 15esima edizione di si svolgerà per tutto il weekend al Parco Villa Filippina. Al timone del festival dell'editoria indipendente, ideato da Maria Giambruno, ci sarà per il quarto anno consecutivo il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Il tema che farà da filo conduttore su presentazioni, dialoghi e incontri con scrittori, scrittrici, editori, artisti, magistrati, giornalisti, poeti, illustratori, fumettisti, docenti universitari, studenti, associazioni e rappresentanti della società civile ha come titolo: "Oltre i confini".



## Palermo Today

### Una Marina di Libri

---

giovane imperatore romano proveniente dalla Siria. "Bambini di Sicilia", in mostra 90 fotografie di Enzo Sellerio In occasione delle celebrazioni per il centenario della nascita di Enzo Sellerio, in mostra al Loggiato di San Bartolomeo in anteprima 45 dei suoi scatti più iconici dedicati ai bambini insieme a 45 inediti scelti dal poderoso archivio del fotografo-editore siciliano. Curata da Olivia Sellerio e Sergio Troisi, prodotta da Sellerio editore in collaborazione con Fondazione Sant'Elia della Città Metropolitana di Palermo, " " sarà visitabile fino al 30 giugno. BuongiornoNotte, la passeggiata all'alba Sabato, alle 5.30, dal Molo di Sant'Erasmo, partirà la passeggiata dal titolo , condotta da Simona Sunseri, cervello di ritorno e professionista che dopo aver passato un periodo all'estero ha fondato la community di PalermoMamme. La camminata proseguirà fino a piazza **Marina**. Lo spettacolo del sole che sorge a Sant'Erasmo, sarà difficile da dimenticare. Tour sui Florio, sovrani senza corona Sabato e domenica a piazza **Marina** (davanti alla Fontana del Garraffo) il , di circa due ore, alla scoperta della straordinaria epopea dei sovrani senza corona. Un viaggio storico attraverso la vita, le imprese, i successi e gli amori, che portarono una famiglia di armatori calabresi a diventare i signori di Palermo e i protagonisti del mondo della finanza e del jet set internazionale. Al Teatro Al Massimo il poliamore dei Soldi Spicci I Soldi Spicci chiudono la tournée di " " al Teatro Al Massimo. Il nuovo spettacolo del duo comico siciliano, formato da Claudio Casisa e Annandrea Vitrano, andrà in replica domenica. Si tratta di un atto unico dove i Soldi Spicci indagano in chiave comica gli aspetti dell'innamoramento e dell'amore fino a chiedersi se aprire la coppia a nuove relazioni possa essere la modalità giusta per "innaffiare" e rendere sempre viva la radice del sentimento. La lunga notte delle chiese, dalla Martorana al Carmine Maggiore Apertura straordinaria serale per la e , con i suoi mosaici bizantini patrimonio Unesco. L'appuntamento è in programma per venerdì. Eccezionalmente sarà possibile visitare gratuitamente i due gioielli palermitani dalle 20 fino a mezzanotte. Tour serale della Kalsa tra monumenti e street art La è un quartiere ricco di vie affascinanti e denso di storie che si potranno scoprire nel corso del tour serale, in programma venerdì, tra monumenti e street art, da Porta dei Greci a Porta Felice, dal periodo islamico alla bellezza delle dimore nobiliari, fino alle rivoluzioni urbanistiche create dai muri della città. Giornata mondiale degli oceani al Molo trapezoidale Nel corso dell'evento che celebra il , istituito dalle Nazioni Unite, per sensibilizzare curiosi e appassionati sull'impatto che le azioni dell'uomo hanno sull'oceano, risorsa fondamentale per la conservazione della vita sulla Terra, al Molo trapezoidale i visitatori tramite il gioco e partecipando a dei laboratori con gli esperti dell'Ingv si potranno "immergere" nell'ambiente marino per conoscere meglio questa straordinaria risorsa e le possibili azioni da intraprendere per contribuire alla sua conservazione. Castello di... vino: a Carini degustazioni e workshop Domenica all'interno del Castello di Carini i vignaioli della Regione Sicilia saranno i protagonisti. La due giorni offrirà ai visitatori l'opportunità di degustare una vasta gamma di vini naturali, biologici e biodinamici e di partecipare a workshop, seminari e incontri con i produttori. sarà un'occasione unica

## Palermo Today

### Una Marina di Libri

---

per esplorare la tradizione vitivinicola in un contesto storico di grande fascino quale è l'antico maniero La Grua-Talamanca. Nuova edizione dell'Infiorata di Castelbuono Il tema della 16esima edizione dell' quest'anno sarà "La Sicilia dei Florio", un omaggio a una dinastia che segnò un'epoca della storia della nostra isola. L'evento si svolgerà nel fine settimana con un programma ricco di appuntamenti artistici, culturali e musicali. Spazio anche all'enogastronomia con la degustazione di prodotti del territorio, alle mostre, ai laboratori, alle performance degli artisti di strada, agli spettacoli dei gruppi folcloristici, ai concerti, alle suggestive rievocazioni storiche medievali. A fare da scenografia la via Sant'Anna, cuore del centro storico del borgo. Dove mangiare e bere a Palermo e provincia Suntuose, golose, croccanti e identitarie, le arancine sono le regine della gastronomia palermitana. L'offerta è ricchissima, ma quali sono più buone di Palermo? Il gusto, come spesso si dice, è soggettivo ma tendenzialmente ci sono dei criteri per valutare la bontà della regina dello street food: i puristi sono soliti valutare la croccantezza, la qualità del ripieno, la frittura, il volume e, ovviamente, il gusto complessivo. Ecco alcuni consigli sulle Per chi invece avesse voglia di prendersi una pausa dal gusto locale, i ristoranti di cucina internazionale a Palermo non mancano. Dal giapponese al palestinese, passando per il persiano: il capoluogo siciliano salvaguarda le tradizioni ma propone anche una ristorazione che guarda alle culture gastronomiche del mondo. Qui la E per chi volesse chiudere o sostituire il pasto con un buon e fresco gelato, ecco . L'offerta in città, infatti, è notevole: dall'avanguardia alla tradizione, dalla sperimentazione al biologico, a Palermo c'è l'imbarazzo della scelta.

## Palermo Today

Una Marina di Libri

### Michele Burgio presenta il suo noir "Altro da Palermo"

Michele Burgio presenta il suo noir "Altro da Palermo" [Le Dalie Nere - Ianieri edizioni] e ne parla con Filippo Triolo e Maristella Panepinto, al Bookstore Mondadori Flaccovio venerdì 14 giugno alle 18. Tre facce di una Palermo grigia, notturna, lontana dai mercati e dalle spiagge. Tre intense storie di frustrazione e infelicità che si sfiorano appena, senza toccarsi. Tre uomini di diversa età ed estrazione sociale che condividono, chi per lavoro e chi perché vi abita, un unico quartiere borghese: sono il magistrato Rizzica, vedovo, pensionato e ormai oltre gli ottanta, che fa i conti con insospettabili fallimenti che riaffiorano dal suo passato; poi il professor Ruvolo, tormentato dalla passione inconfessabile per una sua allieva delle scuole serali; e il portiere Romanò che vive in una realtà alienante fatta di rituali opprimenti e sogni di riscossa sociale e politica. Le ambientazioni sono vere. I protagonisti, loro e nostro malgrado, assomigliano alla realtà. Dopo aver narrato in "Mondo è stato" la provincia siciliana, Michele Burgio approda quindi a una Palermo grigia, amara, vera, fuori da ogni cliché. Il libro è stato appena presentato a Una **Marina** di **Libri**.



## Una marina di libri, successo a Villa Filippina con oltre 16 mila visitatori

Ben 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma. Tra i presenti anche Petros Markaris, Daria Bignardi e Adriano Sofri. Ascolta questo articolo ora... Si chiude con oltre 16 mila presenze la quindicesima edizione di Una **marina** di **libri**. Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema Oltre i confini, il fil rouge che ha dato vita a incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. Un festival con un programma ricco e variegato anche per bambine e bambini con uno spazio ludo-didattico curato dalla Libreria Dudi. L'edizione 2024, organizzata dall'Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina di Palermo (dal 6 al 9 giugno), ha visto la partecipazione di 80 editori

indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una **marina** di **libri** - dice Gaetano Savatteri - ha confermato alla sua quindicesima edizione di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei **libri** e nella forza della parola". E nella forza della parola ci credono anche gli ospiti nazionali e internazionali che hanno accolto l'invito degli organizzatori, tra gli appuntamenti più affollati quelli con: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza DiQuattro, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella; e poi due incontri speciali con Giosuè Calaciura che ha presentato Ventunotrentuno (Navarra Editore) il libro del fratello Alessio, scomparso a febbraio, e di Salvatore Silvano Nigro con una Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi di Lampedusa che ha presentato il libro di Gioacchino Lanza Tomasi dal titolo Lampedusa e la Spagna (Sellerio). Molto seguiti anche gli incontri della sezione I Segni di Venere che quest'anno, in omaggio alla Santuzza nel 400esimo anniversario della festa, sono stati ribattezzati I Segni di Rosalia, programma curato da Maria Giambruno, ideatrice di Una **marina** di **libri**; e della sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, con gli interventi



Ben 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma. Tra i presenti anche Petros Markaris, Daria Bignardi e Adriano Sofri. Ascolta questo articolo ora... Si chiude con oltre 16 mila presenze la quindicesima edizione di Una marina di libri. Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema Oltre i confini, il fil rouge che ha dato vita a incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. Un festival con un programma ricco e variegato anche per bambine e bambini con uno spazio ludo-didattico curato dalla Libreria Dudi. L'edizione 2024, organizzata dall'Associazione Una marina di libri E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina di Palermo (dal 6 al 9 giugno), ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. Una marina di libri - dice Gaetano Savatteri - ha confermato alla sua quindicesima edizione di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei libri e nella forza della

## Palermo Today

### Una Marina di Libri

---

di magistrati e giornalisti, gli incontri sono stati organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia. Una **marina** di **libri** ha avuto il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e Aie - Associazione Italiana Editori. Numerosissimi i partner per il 2024: associazioni, aziende e istituti culturali della città che danno il senso di un evento condiviso che è patrimonio di Palermo. La Summer School promossa dal Centro linguistico d'Ateneo di Unipa, il Centro per la cultura evangelica Bonelli, la Biblioteca centrale l'International House, Cinema City Palermo e Sole Luna Doc Film Festival. E le partnership con l'Institut Francais e con il Cervantes, Strade, Tenute Orestyadi, l'Accademia di Belle Arti, il Conservatorio Alessandro Scarlatti, Medici senza frontiere, Palermo Pride, Remax luxury house e tanti altri. I reading sono finanziati dal Centro per il libro e la lettura, che ha visto Una **marina** di **libri** partner del Festival delle Letterature Migranti durante tutto l'anno nell'organizzazione di laboratori e letture ad alta voce.

## Sospesi tra imponenti rovine le storie senza confini di Msf a Palermo

Il libro *Storie Senza Frontiere* racconta le esperienze di operatrici e operatori di Medici Senza Frontiere in paesi lontani e vicini, durante guerre, accoglienze e sostegno. Il libro sarà presentato a Palermo il 7 giugno durante l'evento **Una Marina di Libri**. Questi racconti sottolineano l'importanza dell'attività di Msf e dei progetti umanitari che supportano le popolazioni vulnerabili in oltre 70 paesi. Ogni storia racconta di persone che hanno avuto accesso a cure mediche gratuite e a una nuova vita. "Storie senza frontiere", a Palermo i racconti di Msf PAAN Regione Sicilia.



## Onde di cultura la Marina dei libri attrae oltre 16mila visitatori

La quindicesima edizione di Una **marina di libri** si è chiusa a Palermo con oltre 16mila presenze. Il **festival** dell'editoria indipendente ha affrontato il tema Oltre i confini attraverso incontri, dibattiti e eventi culturali. Hanno partecipato 80 editori indipendenti e numerosi ospiti, tra cui Petros Markaris e Daria Bignardi. Il direttore Gaetano Savatteri ha sottolineato l'importanza dell'evento per la città e la Sicilia. Una **Marina di libri** chiude con oltre 16mila presenze PAAN Regione Sicilia.



## Pausa Caffè - Home

### Una Marina di Libri

## Eventi letterari nel mese di giugno 2024

01 Benvenuti nel post dedicato agli eventi letterari del mese di giugno 2024! Con l'arrivo dell'estate, il mondo della letteratura si anima con tanti eventi culturali che celebrano la bellezza delle parole e il potere della narrazione, dalle fiere del libro alle presentazioni di nuovi romanzi, dagli incontri con autori ai laboratori di scrittura creativa, c'è qualcosa per tutti i gusti. Continua a leggere per scoprire i principali eventi letterari che ti attendono questo mese e preparati a vivere un'esperienza indimenticabile nel meraviglioso universo della letteratura. Dal 5 al 9 Giugno, a Sestri Levante (GE), si svolge la 27<sup>a</sup> edizione di Andersen **Festival**, con il Premio letterario Hans Christian Andersen, nato per valorizzare la letteratura per l'infanzia oggi giunto all'edizione numero 57. Dal 5 al 9 giugno, a Procida (NA), si svolge Procida racconta, in cui ascoltare e condividere storie che nascono dall'autenticità delle relazioni umane, punti di vista differenti capaci di trasformare il quotidiano in straordinario. Dal 6 al 16 Giugno, a Genova, si svolge Parole spalancate. Il **Festival** presenta la poesia in tutte le sue forme, dai classici alle ultime tendenze, e in rapporto alle altre arti, in particolare musica, cinema, teatro, arti visive. Dal 6 al 9 Giugno, a Palermo, si svolge la 15esima edizione di Una **marina di libri**, il **festival** dell'editoria indipendente di Palermo. Dal 13 al 16 Giugno, a Ragusa, si svolge la 14esima edizione di A tutto volume, la festa dei libri e dei lettori, tre giorni di cultura, arte e bellezza è la proposta di grande attrattiva della città barocca per migliaia di lettori e turisti attesi da tutta la Sicilia e dal resto d'Italia. Dal 14 al 16 Giugno, a Rimini, si svolge Mare di Libri, il **Festival** letterario dedicato ai ragazzi under 18 è uno degli appuntamenti più interessanti e seguiti nel panorama culturale italiano, per avvicinare i ragazzi alla lettura. Dal 15 al 22 Giugno, a Salerno, si svolge il Salerno letteratura **festival**, la festa del libro, la più grande manifestazione culturale del Sud Italia vedrà anche quest'anno protagonisti narratori italiani e stranieri, giornalisti, filosofi, intellettuali ed artisti. Dal 18 al 23 Giugno, a Lamezia Terme (CZ), si svolge il Trame **Festival**, il primo evento culturale in Italia dedicato ai libri sulle mafie, voce di un'Italia che non vuole stare in silenzio. Per l'occasione si terranno workshop e incontri con gli autori coinvolti in prima persona nella lotta alle organizzazioni criminali nel nostro paese. Dal 19 al 22 Giugno, a Ventotene (LT), si svolge la 12esima edizione del **Festival** letterario Gita al Faro, 6 ospiti vivranno e scopriranno l'isola e in particolare Santo Stefano e il suo carcere borbonico, al fine di scrivere un racconto ispirato a questi luoghi così significativi per la storia del nostro Paese e dell'Europa. Dal 20 al 24 Giugno, a Taormina (ME), si svolge il Taobuk, **festival** letterario internazionale, che raccoglie la tradizione di Taormina quale capitale cosmopolita



01 Benvenuti nel post dedicato agli eventi letterari del mese di giugno 2024! Con l'arrivo dell'estate, il mondo della letteratura si anima con tanti eventi culturali che celebrano la bellezza delle parole e il potere della narrazione, dalle fiere del libro alle presentazioni di nuovi romanzi, dagli incontri con autori ai laboratori di scrittura creativa, c'è qualcosa per tutti i gusti. Continua a leggere per scoprire i principali eventi letterari che ti attendono questo mese e preparati a vivere un'esperienza indimenticabile nel meraviglioso universo della letteratura. Dal 5 al 9 Giugno, a Sestri Levante (GE), si svolge la 27<sup>a</sup> edizione di Andersen Festival, con il Premio letterario Hans Christian Andersen, nato per valorizzare la letteratura per l'infanzia oggi giunto all'edizione numero 57. Dal 5 al 9 giugno, a Procida (NA), si svolge Procida racconta, in cui ascoltare e condividere storie che nascono dall'autenticità delle relazioni umane, punti di vista differenti capaci di trasformare il quotidiano in straordinario. Dal 6 al 16 Giugno, a Genova, si svolge Parole spalancate. Il Festival presenta la poesia in tutte le sue forme, dai classici alle ultime tendenze, e in rapporto alle altre arti, in particolare musica, cinema, teatro, arti visive. Dal 6 al 9 Giugno, a Palermo, si svolge la 15esima edizione di Una marina di libri, il festival dell'editoria indipendente di Palermo. Dal 13 al 16 Giugno, a Ragusa, si svolge la 14esima edizione di A tutto volume, la festa dei libri e dei lettori, tre giorni di cultura, arte e bellezza è la proposta di grande attrattiva della città barocca per migliaia di lettori e turisti attesi da tutta la Sicilia e dal resto d'Italia. Dal 14 al 16 Giugno, a Rimini, si svolge Mare di Libri, il Festival letterario dedicato ai ragazzi under 18 è uno degli appuntamenti più interessanti e seguiti nel panorama culturale italiano, per avvicinare i ragazzi alla lettura. Dal 15 al 22 Giugno, a Salerno, si svolge il Salerno letteratura festival, la festa del libro, la più grande manifestazione culturale del Sud Italia vedrà anche quest'anno protagonisti narratori italiani e stranieri, giornalisti, filosofi, intellettuali ed artisti. Dal 18 al 23



## Pausa Caffè - Home

### Una Marina di Libri

---

della letteratura, e delle arti in genere. Dal 21 al 23 Giugno, a Crema (CR), si svolge Inchiostro, un **festival** letterario dedicato ai protagonisti del mondo dei libri: chi li legge, chi li scrive e chi li pubblica. Un'autentica full immersion dove vivere l'atmosfera della festa con incontri d'eccezione, la scoperta di case editrici indipendenti, i confronti con nuovi autori emergenti e nomi affermati del panorama italiano. Dal 26 al 30 Giugno, a Fano (PU), si svolge Passaggi **Festival** della Saggistica è l'unica manifestazione culturale italiana dedicata ai libri di questo genere letterario votato all'analisi e allo studio, al confronto e all'approfondimento. Data da definire, a Valeggio sul Mincio (VR), si svolge il Borghetto del Libro, ospitato in uno dei Borghi più belli d'Italia, un paesaggio medievale, tra le anse del fiume Mincio, nel verde delle colline moreniche.

## Una marina di libri 2024 a Palermo

Paola Montonati

Da giovedì 6 giugno e fino a domenica 9 torna, con la quindicesima edizione, Una **Marina di Libri**, il grande **festival** del libro e dell'editoria di Palermo, anche quest'anno ospitato all'interno del Parco di Villa Filippina. Questa nuova edizione avrà come tema Oltre i confini, cioè l'intenzione di andare oltre ogni muro che delimita il pensiero, l'ideologia e coinvolgerà tutti gli eventi previsti dal ricco programma realizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi e che vede anche il patrocinio del Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE Associazione Italiana Editori. Quest'anno saranno ben 80 gli editori indipendenti che parteciperanno al **festival** e 8 saranno i palchi allestiti per ospitare presentazioni di libri, dibattiti, reading e spettacoli. Saranno tantissimi gli ospiti presenti come Petros Markaris, Daria Bignardi, Adriano Sofri, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Claudio Fava, Filippo Ceccarelli, Ester Pantano e tanti altri. L'inaugurazione sarà giovedì 6 giugno alle 17 e sarà possibile accedere al **festival** fino alle 22. Venerdì 7 e sabato 8 giugno si potrà entrare dalle 10 alle 14 e dalle 16 alle 24 (ultimo ingresso alle ore 23) e domenica 9 giugno gli orari di ingresso saranno dalle 10 alle 14 e dalle 16 alle 23 (ultimo ingresso alle ore 22). Il singolo ingresso avrà un costo di 3 euro ma sarà possibile acquistare anche degli abbonamenti: giornaliero (3 ingressi) 6 euro o per tutte le quattro giornate (7 ingressi) 10 euro; i bambini sotto i 13 anni non pagano alcun biglietto di ingresso. Venerdì 7 giugno dalle 10 alle 14 l'ingresso sarà gratuito. Per maggiori informazioni e il programma completo della manifestazione si può consultare il sito [www.unamarinadilibri.it](http://www.unamarinadilibri.it).



## Libri: "Mafia&droga", l'analisi dello "stato delle cose"

Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - scrive Umberto Santino nell'introduzione - poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la "Pizza Connection", al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali. Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo". "Droga & Mafia" non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per partono proprio dall'esperienza dei genitori che vivono con il dramma dei figli ancora dipendenti delle droghe o di coloro che li hanno persi per interventi non personalizzati o intempestivi. Nasce proprio da queste esigenze l'innovativa proposta di legge regionale "Dalla dipendenza all'interdipendenza", presentata e spiegata nel libro, insieme alla "Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali", frutto del lavoro sul territorio della Commissione Antimafia Regionale siciliana. Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Sarà presentato giovedì prossimo al festival "Una **Marina di Libri**" a Palermo. Si tratta di un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze



Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - scrive Umberto Santino nell'introduzione - poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la "Pizza Connection", al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali. Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo". "Droga & Mafia" non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per partono proprio dall'esperienza dei genitori che vivono con il dramma dei figli ancora dipendenti delle droghe o di coloro che li hanno persi per interventi non personalizzati o intempestivi. Nasce proprio da queste esigenze l'innovativa proposta di legge regionale "Dalla dipendenza all'interdipendenza", presentata e spiegata nel libro, insieme alla "Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali", frutto del lavoro sul territorio della Commissione Antimafia Regionale siciliana. Lo stato attuale della mafia, la

## Quotidiano Contribuenti

Una Marina di Libri

---

psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. (AGI) FAB Testata giornalistica in fase di registrazione. Direttore Responsabile: Antonello Longo Casa Editrice: EOS SISTEMI INTEGRATI SCRL.

## Presentazione del libro "Ogni prigioniero è un'isola" di Daria Bignardi

MARINA TURCO

Nell'ambito di Una **Marina di Libri**. Interviene: Marina Turco. Registrazione video del dibattito dal titolo "Presentazione del libro "Ogni prigioniero è un'isola" di Daria Bignardi", registrato a Palermo venerdì 7 giugno 2024 alle ore 21:02. Sono intervenuti: Marina Turco (giornalista TGS Palermo), Daria Bignardi (autrice del libro). Sono stati discussi i seguenti argomenti: Penale. La registrazione video di questo dibattito ha una durata di 38 minuti. Questo contenuto è disponibile anche nella sola versione audio.



## Presentazione del libro "C'era la guerra in Cecenia" di Adriano Sofri

Nell'ambito di "Una **Marina** di **Libri**", presentazione del libro "C'era la guerra in Cecenia" di Adriano Sofri; ne discute con l'autore Elvira Terranova (Adnkronos). Registrazione video del dibattito dal titolo "Presentazione del libro "C'era la guerra in Cecenia" di Adriano Sofri", registrato a Palermo sabato 8 giugno 2024 alle 19:35. Sono intervenuti: Adriano Sofri (saggista, giornalista e scrittore), Elvira Terranova (giornalista, caposervizio dell'Adnkronos). Sono stati discussi i seguenti argomenti: Cecenia, Guerra, Libro, Ucraina. La registrazione video di questo dibattito ha una durata di 56 minuti. Il contenuto è disponibile anche nella sola versione audio.



## Presentazione del libro di Adriano Sofri "C'era la guerra in Cecenia"

Nell'ambito di "Una **Marina di Libri**", presentazione del libro "C'era la guerra in Cecenia" di Adriano Sofri; ne discute con l'autore Elvira Terranova (Adnkronos). Registrazione video del dibattito dal titolo "Presentazione del libro di Adriano Sofri "C'era la guerra in Cecenia"", registrato a Palermo sabato 8 giugno 2024 alle 19:35. Dibattito organizzato da Associazione Una **marina di libri** ETS e Consorzio Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni di Palermo. Sono intervenuti: Adriano Sofri (saggista, giornalista e scrittore), Elvira Terranova (giornalista, caposervizio dell'Adnkronos). Sono stati discussi i seguenti argomenti: Cecenia, Guerra, Libro, Ucraina. La registrazione video di questo dibattito ha una durata di 56 minuti. Il contenuto è disponibile anche nella sola versione audio.



## Una Marina di Libri - Presentazione del libro di Adriano Sofri "C'era la guerra in Cecenia" (Sellerio Editore Palermo)

Nell'ambito della 15ª edizione di "Una **Marina** di **Libri**" Festival del libro di Palermo dal titolo "Oltre i confini. I segni di Rosalia" in programma a Villa Filippina di Palermo dal 6 al 9 giugno 2024. Il Festival è promosso in collaborazione con Navarra Editore, Sellerio, Dudi - Libreria per bambini e ragazzi di Palermo. Registrazione video del dibattito dal titolo "Una **Marina** di **Libri** - Presentazione del libro di Adriano Sofri "C'era la guerra in Cecenia" (Sellerio Editore Palermo)", registrato a Palermo sabato 8 giugno 2024 alle ore 19:35. Dibattito organizzato da Associazione Una **marina** di **libri** ETS e Consorzio Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni di Palermo. Sono intervenuti: Adriano Sofri (saggista, giornalista e scrittore), Elvira Terranova (giornalista, caposervizio dell'Adnkronos). Sono stati discussi i seguenti argomenti: Cecenia, Guerra, Libro, Storia, Ucraina. La registrazione video di questo dibattito ha una durata di 56 minuti. Il contenuto è disponibile anche nella sola versione audio.





## Rai News

### Una Marina di Libri

---

## Edoardo Camurri e "L'introduzione alla realtà" (con un gatto)

Lo scrittore torinese, volto e voce di programmi Rai, apre "Una **Marina di Libri**" presentando il suo pamphlet filosofico pubblicato da Timeo. Il **festival** palermitano dell'editoria indipendente è a Villa Filippina dal 6 al 9 giugno.

Antonio Sansonetti



## La Sicilia e il genere giallo, riflessioni di Petros Markaris

Lo scrittore greco alla "Marina di libri" si sofferma su un genere che negli ultimi decenni ha sbancato mettendo d'accordo critica e pubblico. L'ispirazione è arrivata dalla grande letteratura del Novecento.



## Daria Bignardi racconta le carceri: Difficile aver pietà di un boss ma farlo marcire al 41 bis è disumano

Un libro, un saggio narrativo che con una scrittura intima e autobiografica mappa le vite che scorrono dentro e intorno alle carceri italiane: Daria Bignardi nel suo Ogni prigioniero è un'isola, che sarà presentato a Una **Marina di libri** venerdì alle 20,30, racconta che in nessun luogo come il carcere si scopre il valore della libertà e dell'urgenza di cambiare tutto. «Ma soprattutto il sovraffollamento. Di 61mila persone che ci sono rinchiusi, più degli abitanti di Caltanissetta, avrebbe senso che ce ne stessero forse seimila». Quando ha iniziato a scrivere questo libro e quanto è stata influenzata dall'esperienza di suo suocero, Adriano Sofri, nell'occuparsi di carcere? «Frequentavo San Vittore da almeno dieci anni quando ho conosciuto Adriano. Prima ancora ho tenuto per anni una corrispondenza con un ragazzo detenuto in un braccio della morte americano, fino a che non lo hanno ucciso. Mi rifiuto di dire giustiziato. Da bambina passavo ogni giorno di fronte al carcere di via Piangipane, a Ferrara, fantasticavo su chi ci fosse rinchiuso. Leggevo Il conte di Montecristo e Le mie prigioni. Il carcere mi interessa da sempre: forse intuitivo quante storie racchiude, quanta umanità e disumanità». Cosa si omette di raccontare delle carceri italiane? «La violenza e la corruzione, lo squallore dei luoghi, ma anche l'abnegazione di tanti bravissimi operatori non sono mai abbastanza raccontati». Qual è la cosa più dolorosa che le è capitato di vivere all'interno delle carceri italiane? «Vedere una donna che piange perché non può stare col suo bambino che compie gli anni o un ragazzo inebetito dagli psicofarmaci che si dondola avanti e indietro». Tra detenzione maschile e femminile, ha colto delle differenze nel trattamento di detenuti e detenute? «Il carcere non è un posto per donne e per minorenni. Non è un posto per malati e tossicodipendenti. Le donne in carcere stanno peggio perché a differenza degli uomini che fuori spesso hanno una madre, o una moglie o una sorella che si prende cura di loro, spesso non hanno nessuno». Di solito, davanti ai mafiosi colpevoli dei crimini più atroci qualunque pietà viene meno, è così? Cosa ne pensa del 41bis? «La maggior parte dei direttori e agenti coi quali ho parlato mi hanno detto che il 41bis è anacronistico e inutile. Sì, è difficile provare pietà per un boss mafioso, ma lasciarlo morire al 41 bis come un vegetale resta disumano». Quali sono le alternative più interessanti al carcere? Esperienze come Gorgona possono essere prese in considerazione? «Ero a Gorgona sabato scorso. Non è un'alternativa al carcere, è un vero carcere, ma pensato rispettando la Costituzione. Quando si arriva sull'isola si è accolti da un'enorme scritta azzurra che cita proprio l'articolo 27: Le pene non devono essere contrarie al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato. Sull'isola c'è un gruppo che fa teatro e non si passano le giornate chiusi in cella ma a lavorare all'aperto. La cuoca Fernanda cucina piatti poveri ma gustosi. E i detenuti da molti anni sono tranquillissimi, perché non vogliono per nessuna

Repubblica (Rep)
Daria Bignardi racconta le carceri: "Difficile aver pietà di un boss ma farlo marcire al 41 bis è disumano"
06/03/2024 20:19
Un libro, un saggio narrativo che con una scrittura intima e autobiografica mappa le vite che scorrono dentro e intorno alle carceri italiane: Daria Bignardi nel suo "Ogni prigioniero è un'isola", che sarà presentato a Una Marina di libri venerdì alle 20,30, racconta che in nessun luogo come il carcere si scopre il valore della libertà e dell'urgenza di cambiare tutto. «Ma soprattutto il sovraffollamento. Di 61mila persone che ci sono rinchiusi, più degli abitanti di Caltanissetta, avrebbe senso che ce ne stessero forse seimila». Quando ha iniziato a scrivere questo libro e quanto è stata influenzata dall'esperienza di suo suocero, Adriano Sofri, nell'occuparsi di carcere? «Frequentavo San Vittore da almeno dieci anni quando ho conosciuto Adriano. Prima ancora ho tenuto per anni una corrispondenza con un ragazzo detenuto in un braccio della morte americano, fino a che non lo hanno ucciso. Mi rifiuto di dire giustiziato. Da bambina passavo ogni giorno di fronte al carcere di via Piangipane, a Ferrara, fantasticavo su chi ci fosse rinchiuso. Leggevo "Il conte di Montecristo" e "Le mie prigioni". Il carcere mi interessa da sempre: forse intuitivo quante storie racchiude, quanta umanità e disumanità». Cosa si omette di raccontare delle carceri italiane? «La violenza e la corruzione, lo squallore dei luoghi, ma anche l'abnegazione di tanti bravissimi operatori non sono mai abbastanza raccontati». Qual è la cosa più dolorosa che le è capitato di vivere all'interno delle carceri italiane? «Vedere una donna che piange perché non può stare col suo bambino che compie gli anni o un ragazzo inebetito dagli psicofarmaci che si dondola avanti e indietro». Tra detenzione maschile e femminile, ha colto delle differenze nel trattamento di detenuti e detenute? «Il carcere non è un posto per donne e per minorenni. Non è un posto per malati e tossicodipendenti. Le donne in carcere stanno peggio perché a differenza degli uomini che fuori spesso hanno una madre, o una moglie o una sorella che si prende cura di loro, spesso non hanno nessuno». Di solito, davanti ai mafiosi colpevoli dei crimini più atroci qualunque pietà viene meno, è così? Cosa ne pensa del 41bis? «La maggior parte dei direttori e agenti coi quali ho parlato mi hanno detto che il 41bis è anacronistico e inutile. Sì, è difficile provare pietà per un boss mafioso, ma lasciarlo morire al 41 bis come un vegetale resta disumano». Quali sono le alternative più interessanti al carcere? Esperienze come Gorgona possono essere prese in considerazione? «Ero a Gorgona sabato scorso. Non è un'alternativa al carcere, è un vero carcere, ma pensato rispettando la Costituzione. Quando si arriva sull'isola si è accolti da un'enorme scritta azzurra che cita proprio l'articolo 27: "Le pene non devono essere contrarie al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato". Sull'isola c'è un gruppo che fa teatro e non si passano le giornate chiusi in cella ma a lavorare all'aperto. La cuoca Fernanda cucina piatti poveri ma gustosi. E i detenuti da molti anni sono tranquillissimi, perché non vogliono per nessuna

## Repubblica (Rep)

### Una Marina di Libri

---

ragione essere trasferiti in altri istituti. Un carcere così lavora sul senso di dignità e responsabilità dei suoi ospiti». Qual è secondo lei il libro di narrativa che racconta meglio il carcere? «"L'Università di Rebibbia di Goliarda Sapienza è bellissimo. Una volta lei, intervistata da Enzo Biagi, ha detto: lo desideravo andare in carcere. A casa mia si diceva che il proprio Paese si conosce conoscendo il carcere, l'ospedale e il manicomio. Aveva ragione, è proprio così». Lei ha scritto a Linosa, che è un'isola siciliana: qual è il punto di contatto tra isola e prigionia? È la Sicilia in cosa è una prigionia secondo lei? «Tutte le isole, soprattutto se piccole e mal collegate come Linosa - che soffre da sempre per questo e altri problemi- , sono un po' delle prigioni, nonostante la loro bellezza. A volte anche la troppa bellezza può diventare una prigionia».

# Repubblica (Rep)

Una Marina di Libri

## Da Eco a Kafka, Una Marina di libri racconta vite speciali

La quindicesima edizione di Una **Marina di libri**, in programma a Palermo, a Villa Filippina, da giovedì a domenica, promette di portare lettori, editori e librai. Oltre i confini offrendo un programma che spazia dalla letteratura al cinema, dal giornalismo al teatro e dedicando dibattiti e riflessioni a tutto ciò che rompe gli schemi, i luoghi comuni, i recinti dei generi, le frontiere linguistiche e cercando di costruire comunità intorno ai libri. E se la parola d'ordine di questa edizione del **festival** è proprio sconfinare, non poteva esserci contenitore migliore per la presentazione dell'ultimo libro del giornalista Filippo Ceccarelli che, giovedì alle 20,30 al teatro Coop, racconterà il suo *B. Una vita troppo* (Feltrinelli), ovvero vita, morte ed eccessi di Silvio Berlusconi. «Senza esagerare, come invece esagerava sempre Berlusconi, quello che sta succedendo oggi non può che considerarsi il frutto del berlusconismo», dice Ceccarelli - Berlusconi è stato l'uomo che ha trasformato, rivoluzionato, rivoltato l'arte della politica e del potere anche a distanza di trenta anni e tutto quello che c'è sotto i nostri occhi è figlio del berlusconismo. Non a caso cito gli occhi, perché una delle trasformazioni di Berlusconi è proprio che tutto avviene ormai come su un palcoscenico, in modo abbagliante: un tempo esistevano i retroscena, oggi non hanno più senso di esistere. Lui ha introdotto, il dominio dell'apparenza sulla sostanza, della seduzione sul ragionamento, la drammatizzazione sull'analisi». Ceccarelli fa riferimento ai manifesti elettorali di Tajani che addirittura resuscitano l'icona Berlusconi: «Il Faust è il personaggio che supera i confini, che va al di là dei limiti umani e, come nel caso di Berlusconi, anche vendendosi l'anima. La Sicilia è stata per lui il contesto ideale, si è plasmato sull'essenza della Sicilia, il massimo dello splendore e della dolcezza e del piacere di vivere con il massimo di buio e mistero». Oltre i confini del tempo anche la rassegna Scrittrici e scrittori che ci mancano che quest'anno omaggia Irène Némirovsky in un incontro, venerdì alle 19,30, che prevede le letture di Anna Bonaiuto da *Suite francese*: «Un romanzo classico, si parla delle singole vite dei protagonisti, ma in realtà si racconta la storia. La guerra, l'invasione di Parigi. - spiega Bonaiuto - Némirovsky ha la capacità di restituire tutto con ironia, ci sono questi borghesi che caricano la macchina di argenteria, ma si dimenticano il nonno. C'è l'artista narcisista con la sua amante. E poi c'è l'amore per i semplici. Lei muore prima di sapere come va a finire e questo lo trovo molto struggente. Il progetto di *Ad alta voce* è importante perché offre la possibilità di apprezzare un romanzo ascoltandolo anziché leggendolo». L'altro immenso scrittore da ricordare, sabato alle 18,30, sarà Franz Kafka e a farlo sarà uno scrittore che sul comodino ne conserva il ritratto ovvero Giorgio Fontana, autore di *Kafka. Un mondo di verità* (Sellerio) in dialogo con Adriano Sofri. Fontana racconterà come essere trasformati in un aggettivo possa rivelarsi

Repubblica (Rep)
<p><b>Da Eco a Kafka, Una Marina di libri racconta vite speciali</b></p> <p>06/04/2024 19:18</p> <p>La quindicesima edizione di "Una Marina di libri", in programma a Palermo, a Villa Filippina, da giovedì a domenica, promette di portare lettori, editori e librai "Oltre i confini" offrendo un programma che spazia dalla letteratura al cinema, dal giornalismo al teatro e dedicando dibattiti e riflessioni a tutto ciò che rompe gli schemi, i luoghi comuni, i recinti dei generi, le frontiere linguistiche e cercando di costruire comunità intorno ai libri. E se la parola d'ordine di questa edizione del festival è proprio sconfinare, non poteva esserci contenitore migliore per la presentazione dell'ultimo libro del giornalista Filippo Ceccarelli che, giovedì alle 20,30 al teatro Coop, racconterà il suo "B. Una vita troppo" (Feltrinelli), ovvero vita, morte ed eccessi di Silvio Berlusconi. «Senza esagerare, come invece esagerava sempre Berlusconi, quello che sta succedendo oggi non può che considerarsi il frutto del berlusconismo», dice Ceccarelli - Berlusconi è stato l'uomo che ha trasformato, rivoluzionato, rivoltato l'arte della politica e del potere anche a distanza di trenta anni e tutto quello che c'è sotto i nostri occhi è figlio del berlusconismo. Non a caso cito gli occhi, perché una delle trasformazioni di Berlusconi è proprio che tutto avviene ormai come su un palcoscenico, in modo abbagliante: un tempo esistevano i retroscena, oggi non hanno più senso di esistere. Lui ha introdotto, il dominio dell'apparenza sulla sostanza, della seduzione sul ragionamento, la drammatizzazione sull'analisi». Ceccarelli fa riferimento ai manifesti elettorali di Tajani che addirittura "resuscitano" l'icona Berlusconi: «Il Faust è il personaggio che supera i confini, che va al di là dei limiti umani e, come nel caso di Berlusconi, anche vendendosi l'anima. La Sicilia è stata per lui il contesto ideale, si è plasmato sull'essenza della Sicilia, il massimo dello splendore e della dolcezza e del piacere di vivere con il massimo di buio e mistero». Oltre i confini del tempo anche la rassegna "Scrittrici e scrittori che ci mancano" che quest'anno omaggia Irène Némirovsky in un incontro, venerdì alle 19,30, che prevede le letture di Anna Bonaiuto da "Suite francese". «Un romanzo classico, si parla delle singole vite dei protagonisti, ma in realtà si racconta la storia. La guerra, l'invasione di Parigi. - spiega Bonaiuto - Némirovsky ha la capacità di restituire tutto con ironia, ci sono questi borghesi che caricano la macchina di argenteria, ma si dimenticano il nonno. C'è l'artista narcisista con la sua amante. E poi c'è l'amore per i semplici. Lei muore prima di sapere come va a finire e questo lo trovo molto struggente. Il progetto di "Ad alta voce" è importante perché offre la possibilità di apprezzare un romanzo ascoltandolo anziché leggendolo». L'altro immenso scrittore da ricordare, sabato alle 18,30, sarà Franz Kafka e a farlo sarà uno scrittore che sul comodino ne conserva il ritratto ovvero Giorgio Fontana, autore di "Kafka. Un mondo di verità" (Sellerio) in dialogo con Adriano Sofri. Fontana racconterà come essere trasformati in un aggettivo possa rivelarsi</p>

## Repubblica (Rep)

### Una Marina di Libri

---

una condanna peggiore che diventare un insetto: «Ci sono tanti luoghi comuni su Kafka, ho voluto rileggerlo con la mente più sgombra possibile e analizzarlo da scrittore, verificare le tecniche narrative con cui ha realizzato un mondo straordinario e molto più variegato di quello che possiamo pensare noi quando diciamo kafkiano». Folgorato a 17 anni dalla lettura de Il processo, Fontana oggi consiglierebbe ai giovani lettori di iniziare da La metamorfosi: «È un racconto perfetto, accessibile, non molto lungo e se letto con occhi nuovi, è un racconto che parla di famiglia, di oppressione, di potere, di lavoro. L'insetto è quello che dà l'avvio a tante cose che i ragazzi possono capire soprattutto pensando che sono stati mesi chiusi in camera». Un occhio al programma del primo giorno: giovedì alle 18 si presenta Corpi e parole per la pace. L'esperienza del presidio di Palermo, a cura di Marinella Pasinati , e il rapporto 2024 Mafia e droga a cura di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio . mentre alle 19 Lucio Luca racconta La notte dell'antimafia e alle 19,30 Costanza DiQuattro parla de L'ira di Dio. Una Marina quest'anno sconfinava anche attraverso la collaborazione con l'Università con la Summer school di traduzione, con il **Festival** delle letterature migranti, con il Centro per il libro e la lettura, con Cinema City, con la libreria Dudi o con la scuola di scritture Itaca diretta da Claudio Fava : «Scritture perché ci sono forme e intenzioni diverse, la scrittura per il cinema è necessariamente collettiva, quella per il teatro deve tenere conto del respiro dell'attore, quella giornalistica deve avere aderenza ai fatti. Ognuno deve trovare la propria o conoscere come passare da una all'altra», dice Fava che alla Marina presenterà i prossimi laboratori e il primo master al via il prossimo ottobre. In collaborazione con Cinema City l'incontro di domenica alle 20,30 con Davide Ferrario regista del documentario Umberto Eco. La Biblioteca del mondo «Una biblioteca di per sé contiene già l'idea dell'abbattimento dei confini. Perché ogni volume apre un mondo che confini non ne ha. Sono luoghi aperti che consentono di superare le barriere. Emblematica di chi vuol confinare, l'immagine della biblioteca di Sarajevo che brucia. - racconta Ferrario - Quella di Eco era un mondo con delle leggi sue. La cosa che mi ha colpito di più è che in questa enorme scaffalatura del corridoio, che introduceva a quella vera e propria, uno poteva leggerla come un piano cartesiano. Non solo l'ordine alfabetico, ma produceva un senso soffermandosi a verificare un titolo in relazione a quello che lo precedeva o che gli stava sopra o sotto. Una meravigliosa battaglia navale culturale. Le biblioteche sono vive».

## Petros Markaris: Passi indietro sui diritti, sono preoccupato per le Europee

Una **Marina di libri** si prepara ad accogliere l'ospite di punta di questa edizione, Petros Markaris, lo scrittore, sceneggiatore, drammaturgo armeno naturalizzato greco e ideatore delle storie che hanno per protagonista il commissario Charitos, sua moglie Adriana e la figlia Caterina: l'appuntamento è domani alle 18.30 nello spazio Teatro Coop a Villa Filippina: con lo scrittore dialogheranno Gaetano Savatteri, Milena Cocozza e Valentina Alferj. Personaggio molto amato, Charitos è stato definito da molti il Montalbano di Atene, definizione che non dispiace a Markaris. Che legame sente di avere con Andrea Camilleri? «Sono un grande fan di Camilleri, ho letto tutto quello che ha scritto – risponde – ma, soprattutto, con Andrea fin dal primo incontro, che è avvenuto a Roma nel 2010, è subito scattata una simpatia, una sintonia direi. C'era una cosa di Andrea che mi spingeva sempre a cercarlo quando ero in visita a Roma, ed era la sua ironia. Quella mi manca tanto». Come ha creato il personaggio di Kostas Charitos e della sua famiglia? «Era il 1992 e per il terzo anno consecutivo stavo scrivendo la sceneggiatura della serie televisiva Anatomia di un crimine, quando mi sono trovato davanti alla scrivania, comparsi da non so dove, una famiglia di tre persone: un padre, una madre, una figlia, anzi veramente ancora non sapevo se si trattasse di un figlio o una figlia. Una famiglia tipica della classe medio-bassa greca. La mia prima reazione fu totalmente negativa, decisi di scacciarli, non volevo scrivere più di famiglie medio-basse come avevo già fatto per anni nella serie tv. Ma l'uomo era molto persistente, continuava a starmi di fronte anche nei giorni successivi. Comincio a diventare una tortura per me, non mi permetteva di concentrarmi sulla sceneggiatura che dovevo scrivere. Un giorno l'ho guardato e ho pensato: Se questo uomo riesce a torturarmi così può essere soltanto o un dentista o un poliziotto. Ma non sapevo cosa fare con un dentista come protagonista, con un poliziotto invece ed ecco come è nato il personaggio di Kostas Charitos e della sua famiglia». C'è qualcosa nel personaggio che deriva dalla sua storia personale? «Non tanto in Kostas, ma sua moglie Adriana è esattamente identica a mia madre». Quanto è importante per lei utilizzare il giallo per raccontare la società e i suoi problemi? «È molto importante che la trama del giallo veicoli riflessioni sulla società e la politica, ma non solo per me, non è una cosa che non ho inventato io, piuttosto è la caratteristica del giallo mediterraneo: penso a Leonardo Sciascia o a Vazquez-Montalbàn, allo stesso Camilleri. Io ho solo seguito questo trend. Ma anche prima del giallo mediterraneo, nell'Ottocento alcuni degli autori più importanti hanno cominciato con un poliziesco: I miserabili inizia con un crimine da punire, per esempio, e anche molte storie di Zola o Balzac. Questi autori hanno utilizzato il crimine come un ponte per parlare della realtà, della società». Quali aspetti della società ha affrontato nel suo ultimo libro per la Nave di Teseo La rivolta



Una Marina di libri si prepara ad accogliere l'ospite di punta di questa edizione, Petros Markaris, lo scrittore, sceneggiatore, drammaturgo armeno naturalizzato greco e ideatore delle storie che hanno per protagonista il commissario Charitos, sua moglie Adriana e la figlia Caterina: l'appuntamento è domani alle 18.30 nello spazio Teatro Coop a Villa Filippina: con lo scrittore dialogheranno Gaetano Savatteri, Milena Cocozza e Valentina Alferj. Personaggio molto amato, Charitos è stato definito da molti il "Montalbano di Atene", definizione che non dispiace a Markaris. Che legame sente di avere con Andrea Camilleri? «Sono un grande fan di Camilleri, ho letto tutto quello che ha scritto – risponde – ma, soprattutto, con Andrea fin dal primo incontro, che è avvenuto a Roma nel 2010, è subito scattata una simpatia, una sintonia direi. C'era una cosa di Andrea che mi spingeva sempre a cercarlo quando ero in visita a Roma, ed era la sua ironia. Quella mi manca tanto». Come ha creato il personaggio di Kostas Charitos e della sua famiglia? «Era il 1992 e per il terzo anno consecutivo stavo scrivendo la sceneggiatura della serie televisiva "Anatomia di un crimine", quando mi sono trovato davanti alla scrivania, comparsi da non so dove, una famiglia di tre persone: un padre, una madre, una figlia, anzi veramente ancora non sapevo se si trattasse di un figlio o una figlia. Una famiglia tipica della classe medio-bassa greca. La mia prima reazione fu totalmente negativa, decisi di scacciarli, non volevo scrivere più di famiglie medio-basse come avevo già fatto per anni nella serie tv. Ma l'uomo era molto persistente, continuava a starmi di fronte anche nei giorni successivi. Comincio a diventare una tortura per me, non mi permetteva di concentrarmi sulla sceneggiatura che dovevo scrivere. Un giorno l'ho guardato e ho pensato: "Se questo uomo riesce a torturarmi così può essere soltanto o un dentista o un poliziotto". Ma non sapevo cosa fare con un dentista come protagonista, con un poliziotto invece ed ecco come è nato il personaggio di Kostas Charitos e della sua famiglia». C'è qualcosa nel personaggio che deriva dalla sua storia personale? «Non tanto in Kostas, ma sua moglie Adriana è esattamente identica a mia madre». Quanto è importante per lei utilizzare il giallo per raccontare la società e i suoi problemi? «È molto importante che la trama del giallo veicoli riflessioni sulla società e la politica, ma non solo per me, non è una cosa che non ho inventato io, piuttosto è la caratteristica del giallo mediterraneo: penso a Leonardo Sciascia o a Vazquez-Montalbàn, allo stesso Camilleri. Io ho solo seguito questo trend. Ma anche prima del giallo mediterraneo, nell'Ottocento alcuni degli autori più importanti hanno cominciato con un poliziesco: "I miserabili" inizia con un crimine da punire, per esempio, e anche molte storie di Zola o Balzac. Questi autori hanno utilizzato il crimine come un ponte per parlare della realtà, della società». Quali aspetti della società ha affrontato nel suo ultimo libro per la Nave di Teseo "La rivolta delle Cariatidi"? «Ci sono due aspetti

## Repubblica (Rep)

### Una Marina di Libri

---

delle Cariatidi? «Ci sono due aspetti che mi interessano molto in questa storia, il primo è positivo: che le giovani donne si stanno assumendo il ruolo della protesta contro una società che pensa solo al profitto, non sono passive e non seguono gli uomini a occhi chiusi. E questo è un grande passo avanti. Gli altri due aspetti sono inquietanti e sono l'aumento dei femminicidi in Grecia e l'intelligenza artificiale. L'intelligenza artificiale mi preoccupa molto e infatti sto scrivendo una nuova storia». Cosa ci può anticipare della prossima storia? «Sarà basata su un triangolo: gli antichi Greci, l'intelligenza artificiale e il turismo. Ma bisognerà avere un po' di pazienza, ho appena iniziato a scrivere». Oggi e domani voteremo per le elezioni europee, qual è il suo sentimento? «Sono molto preoccupato per due ragioni. Da un lato c'è l'avanzata dell'estrema destra, e questa è una grande preoccupazione per me, penso che le persone non realizzino che stiamo facendo passi indietro sul fronte dei diritti. E poi c'è la miopia dei leader europei, che continuano ad applicare e ripetere vecchi schemi senza rendersi conto che l'Unione europea ha bisogno di nuove prospettive e nuovi mezzi. La vecchia politica non aiuta in questo momento».

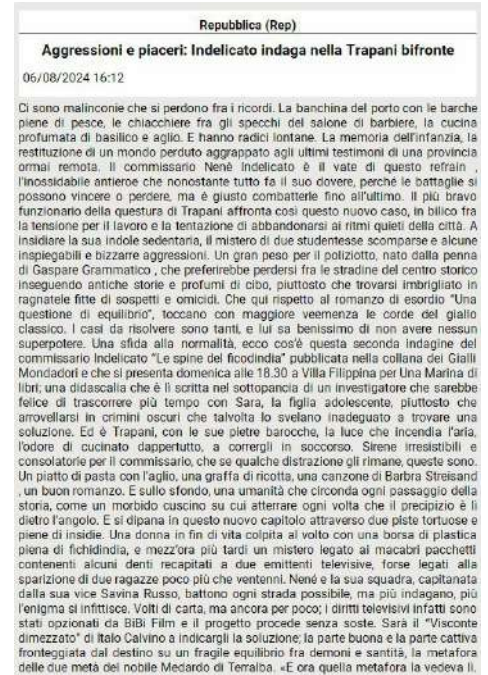


## Repubblica (Rep)

Una Marina di Libri

## Aggressioni e piaceri: Indelicato indaga nella Trapani bifronte

Ci sono malinconie che si perdono fra i ricordi. La banchina del porto con le barche piene di pesce, le chiacchiere fra gli specchi del salone di barbiere, la cucina profumata di basilico e aglio. E hanno radici lontane. La memoria dell'infanzia, la restituzione di un mondo perduto aggrappato agli ultimi testimoni di una provincia ormai remota. Il commissario Nenè Indelicato è il vate di questo refrain, l'inossidabile antieroe che nonostante tutto fa il suo dovere, perché le battaglie si possono vincere o perdere, ma è giusto combatterle fino all'ultimo. Il più bravo funzionario della questura di Trapani affronta così questo nuovo caso, in bilico fra la tensione per il lavoro e la tentazione di abbandonarsi ai ritmi quieti della città. A insidiare la sua indole sedentaria, il mistero di due studentesse scomparse e alcune inspiegabili e bizzarre aggressioni. Un gran peso per il poliziotto, nato dalla penna di Gaspare Grammatico, che preferirebbe perdersi fra le stradine del centro storico inseguendo antiche storie e profumi di cibo, piuttosto che trovarsi imbrigliato in ragnatele fitte di sospetti e omicidi. Che qui rispetto al romanzo di esordio *Una questione di equilibrio*, toccano con maggiore veemenza le corde del giallo classico. I casi da risolvere sono tanti, e lui sa benissimo di non avere nessun superpotere. Una sfida alla normalità, ecco cos'è questa seconda indagine del commissario Indelicato *Le spine del ficodindia* pubblicata nella collana dei Gialli Mondadori e che si presenta domenica alle 18.30 a Villa Filippina per *Una Marina di libri*; una didascalia che è lì scritta nel sottopancia di un investigatore che sarebbe felice di trascorrere più tempo con Sara, la figlia adolescente, piuttosto che arrovellarsi in crimini oscuri che talvolta lo svelano inadeguato a trovare una soluzione. Ed è Trapani, con le sue pietre barocche, la luce che incendia l'aria, l'odore di cucinato dappertutto, a corrergli in soccorso. Sirene irresistibili e consolatorie per il commissario, che se qualche distrazione gli rimane, queste sono. Un piatto di pasta con l'aglio, una graffa di ricotta, una canzone di Barbra Streisand, un buon romanzo. E sullo sfondo, una umanità che circonda ogni passaggio della storia, come un morbido cuscino su cui atterrare ogni volta che il precipizio è lì dietro l'angolo. E si dipana in questo nuovo capitolo attraverso due piste tortuose e piene di insidie. Una donna in fin di vita colpita al volto con una borsa di plastica piena di fichidindia, e mezz'ora più tardi un mistero legato ai macabri pacchetti contenenti alcuni denti recapitati a due emittenti televisive, forse legati alla sparizione di due ragazze poco più che ventenni. Nenè e la sua squadra, capitanata dalla sua vice Savina Russo, battono ogni strada possibile, ma più indagano, più l'enigma si infittisce. Volti di carta, ma ancora per poco; i diritti televisivi infatti sono stati opzionati da BiBi Film e il progetto procede senza soste. Sarà il Visconte dimezzato di Italo Calvino a indicargli la soluzione; la parte buona e la parte cattiva fronteggiata



## Repubblica (Rep)

### Una Marina di Libri

---

dal destino su un fragile equilibrio fra demoni e santità, la metafora delle due metà del nobile Medardo di Terralba. «E ora quella metafora la vedeva lì. In cattività e ossa. E con la parte buona che da qualche parte doveva pur essere, magari assopita». Una malinconia per le cose lette, per quelle vissute, anche per quelle solo pensate. Che si spiega ancora meglio nelle ultime battute del giallo, e che probabilmente appartiene a Grammatico, trapanese, da anni a Milano nella squadra degli autori del programma televisivo Fratelli di Crozza, e alle sue radici. «Sapeva che sua figlia, come tanti siciliani, un giorno avrebbe sentito il bisogno di andarsene. E sapeva anche che, come tanti siciliani, un giorno avrebbe sentito il bisogno di tornare nella propria terra, troppo madre per restarne lontani. Troppo densa di contraddizioni». Ma anche troppo difficile da spiegare.

## Sicilia Oggi Notizie

### Una Marina di Libri

#### Una Marina di libri: dal 6 al 9 giugno al Parco Villa Filippina

Taglio del nastro giovedì 6 giugno , alle ore 16.30, al Parco Villa Filippina per l'apertura della 15esima edizione di Una **marina** di **libri**, il fil rouge di quest'anno ha come titolo: Oltre i confini . Alla guida del festival dell'editoria indipendente, ideato da Maria Giambruno , ci sarà per il quarto anno consecutivo il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri . Tanti gli ospiti, nazionali e internazionali, che si alterneranno sugli 8 palchi che compongono il villaggio della lettura, le case editrici indipendenti che hanno scelto di partecipare alla manifestazione per far conoscere al pubblico di lettori e lettrici le ultime novità editoriali, oltre 400 gli appuntamenti distribuiti nelle quattro giornate. Un programma che abbraccia varie discipline e che si sviluppa nelle quattro giornate intorno a presentazioni, dibattiti, incontri, reading, musica, teatro, cinema, uno spazio è dedicato anche all'infanzia con attività ludo/didattiche, ospiti del panorama nazionale e letture ad alta voce. Il Festival è organizzato dall' Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni Navarra Editore Sellerio Editore e Libreria Dudi . Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori.



## Sicilia Oggi Notizie

Una Marina di Libri

## Il "Romanzo tascio - erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri"

Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Libri", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa.

"Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Agatina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/>. Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, "tascio" è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone "thrash", ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna: Mariella, lavoratrice in nero della casa di riposo "Villa degli Incontri", circondata da poveracci che, a stento, riescono a sbarcare il lunario. Personaggi dalle esistenze al limite che raccontano l'ambiente in cui Mariella vive: tutto intorno a lei è estremo, nel suo piccolo mondo non sembra esservi spazio per la pace. Malgrado ciò, anche in mezzo alle pieghe di vicende tragiche e paradossali talvolta la comicità riesce a farsi spazio, tra contrasti a tinte forti e il "solito" linguaggio ruvido e vivido che rappresenta ormai il marchio di fabbrica dell'autore. Il lettore rimane spiazzato dalla totale assenza di sfumature e tinte medie: tutti sono buonissimi, o cattivissimi,



06/05/2024 22:33

Meta Time

Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Libri", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Agatina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/>. Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai

## Sicilia Oggi Notizie

### Una Marina di Libri

---

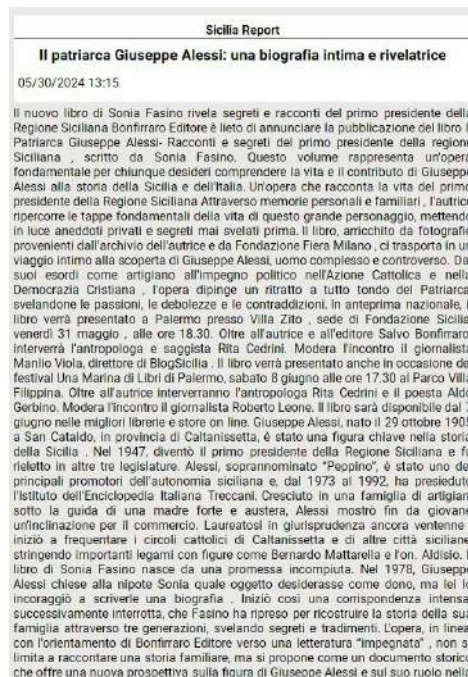
magrissimi o obesi, ricchi egocentrici o poveri solidali tra loro. La storia prenderà una direzione completamente imprevista che spazzerà via il precario equilibrio familiare di Mariella, per la quale si apriranno nuovi orizzonti portatori di speranza. Tutt'intorno, un popolo di ultimi in balia di eventi ingestibili: nella loro descrizione, la scrittura di Giankarim De Caro tocca vette altissime.

## Sicilia Report

Una Marina di Libri

### Il patriarca Giuseppe Alessi: una biografia intima e rivelatrice

Il nuovo libro di Sonia Fasino rivela segreti e racconti del primo presidente della Regione Siciliana Bonferraro Editore è lieto di annunciare la pubblicazione del libro **Il Patriarca Giuseppe Alessi- Racconti e segreti del primo presidente della regione Siciliana**, scritto da Sonia Fasino. Questo volume rappresenta un'opera fondamentale per chiunque desideri comprendere la vita e il contributo di Giuseppe Alessi alla storia della Sicilia e dell'Italia. Un'opera che racconta la vita del primo presidente della Regione Siciliana Attraverso memorie personali e familiari, l'autrice ripercorre le tappe fondamentali della vita di questo grande personaggio, mettendo in luce aneddoti privati e segreti mai svelati prima. Il libro, arricchito da fotografie provenienti dall'archivio dell'autrice e da Fondazione Fiera Milano, ci trasporta in un viaggio intimo alla scoperta di Giuseppe Alessi, uomo complesso e controverso. Dai suoi esordi come artigiano all'impegno politico nell'Azione Cattolica e nella Democrazia Cristiana, l'opera dipinge un ritratto a tutto tondo del Patriarca, svelandone le passioni, le debolezze e le contraddizioni. In anteprima nazionale, il libro verrà presentato a Palermo presso Villa Zito, sede di Fondazione Sicilia, venerdì 31 maggio, alle ore 18.30. Oltre all'autrice e all'editore Salvo Bonferraro, interverrà l'antropologa e saggista Rita Cedrini. Modera l'incontro il giornalista Manlio Viola, direttore di BlogSicilia. Il libro verrà presentato anche in occasione del festival **Una Marina di Libri** di Palermo, sabato 8 giugno alle ore 17.30 al Parco Villa Filippina. Oltre all'autrice interverranno l'antropologa Rita Cedrini e il poeta Aldo Gerbino. Modera l'incontro il giornalista Roberto Leone. Il libro sarà disponibile dal 7 giugno nelle migliori librerie e store on line. Giuseppe Alessi, nato il 29 ottobre 1905 a San Cataldo, in provincia di Caltanissetta, è stato una figura chiave nella storia della Sicilia. Nel 1947, diventò il primo presidente della Regione Siciliana e fu rieletto in altre tre legislature. Alessi, soprannominato "Peppino", è stato uno dei principali promotori dell'autonomia siciliana e, dal 1973 al 1992, ha presieduto l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani. Cresciuto in una famiglia di artigiani sotto la guida di una madre forte e austera, Alessi mostrò fin da giovane un'inclinazione per il commercio. Laureatosi in giurisprudenza ancora ventenne, iniziò a frequentare i circoli cattolici di Caltanissetta e di altre città siciliane, stringendo importanti legami con figure come Bernardo Mattarella e l'on. Aldisio. Il libro di Sonia Fasino nasce da una promessa incompiuta. Nel 1978, Giuseppe Alessi chiese alla nipote Sonia quale oggetto desiderasse come dono, ma lei lo incoraggiò a scriverle una biografia. Iniziò così una corrispondenza intensa, successivamente interrotta, che Fasino ha ripreso per ricostruire la storia della sua famiglia attraverso tre generazioni, svelando segreti e tradimenti. L'opera, in linea con l'orientamento di Bonferraro Editore verso una letteratura



## Sicilia Report

### Una Marina di Libri

---

"impegnata", non si limita a raccontare una storia familiare, ma si propone come un documento storico che offre una nuova prospettiva sulla figura di Giuseppe Alessi e sul suo ruolo nella storia della Sicilia. L'opera include anche lettere e documenti inediti che rivelano il rapporto complesso tra Giuseppe Alessi e la famiglia, offrendo una lettura inedita sulla sfera privata del Patriarca. "Questo libro è il risultato di una ricerca appassionata e di un amore profondo per la mia famiglia e la nostra storia", afferma Sonia Fasino. "È un tributo a mio nonno, un uomo di grande statura morale e intellettuale, e un'esplorazione delle radici che hanno formato la nostra identità". L'editore Salvo Bonferraro dichiara: "Siamo entusiasti di pubblicare questa "biografia" unica che non solo celebra una figura storica di rilievo, ma offre anche una finestra sulla vita familiare e sociale della Sicilia del XX secolo. Un'opera che si inserisce perfettamente nella nostra linea editoriale dedicata a narrazioni che offrono nuove prospettive sulla storia e sulla società. Crediamo che il libro di Sonia Fasino, che tocca il cuore e la mente, sarà un contributo importante per la comprensione della figura di Giuseppe Alessi". Copyright SICILIAREPORT.IT ©Riproduzione riservata [Clicca](#) per una donazione Redazione PA [Iscriviti](#) alla newsletter.

## Una Marina di Libri 2024: arriva la 15esima edizione a Palermo

Sicilia Live

Taglio del nastro giovedì 6 giugno , alle ore 16.30, al Parco Villa Filippina per l'apertura della 15esima edizione di Una **marina di libri**, il fil rouge di quest'anno ha come titolo: Oltre i confini . Alla guida del **festival** dell'editoria indipendente, ideato da Maria Giambruno , ci sarà per il quarto anno consecutivo il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri . Tanti gli ospiti, nazionali e internazionali, che si alterneranno sugli 8 palchi che compongono il villaggio della lettura, 80 le case editrici indipendenti che hanno scelto di partecipare alla manifestazione per far conoscere al pubblico di lettori e lettrici le ultime novità editoriali, oltre 400 gli appuntamenti distribuiti nelle quattro giornate. Un programma che abbraccia varie discipline e che si sviluppa nelle quattro giornate intorno a presentazioni, dibattiti, incontri, reading, musica, teatro, cinema, uno spazio è dedicato anche all'infanzia con attività ludo/didattiche, ospiti del panorama nazionale e letture ad alta voce. Il **Festival** è organizzato dall' Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni , Navarra Editore , Sellerio Editore e Libreria Dudi . Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE Associazione Italiana Editori.





## Esordio alla Marina di Libri, giovedì 6 giugno, per "Mafia&Droga. Lo stato delle cose"

Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito della "Marina di Libri", il rapporto 2024 "Mafia&Droga. Lo stato delle cose" (Mediterranea Edizioni) curato da Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio. Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del festival "Una Marina di Libri", in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. «Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - scrive Umberto Santino nell'introduzione - poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici degli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la "Pizza Connection", al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali. Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo». "Droga & Mafia" non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per



Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito della "Marina di Libri", il rapporto 2024 "Mafia&Droga. Lo stato delle cose" (Mediterranea Edizioni) curato da Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio. Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del festival "Una Marina di Libri", in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe, il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - scrive Umberto Santino nell'introduzione - poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici negli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un

partono proprio dall'esperienza dei genitori che vivono con il dramma dei figli ancora dipendenti delle droghe o di coloro che li hanno persi per interventi non personalizzati o intempestivi. Nasce proprio da queste esigenze l'innovativa proposta di legge regionale "Dalla dipendenza all'interdipendenza", presentata e spiegata nel libro, insieme alla "Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali", frutto del lavoro sul territorio della Commissione Antimafia Regionale. Alla presentazione di giovedì 6 giugno saranno presenti gli autori, che racconteranno la genesi e lo sviluppo di questo lavoro. Modererà la giornalista Gilda Sciortino.

## Palermo Pride 2024, il corteo sabato 22 giugno: gli eventi al Village

Il corteo di sabato 22 giugno e un Village ai Cantieri Culturali alla Zisa (dal 14 al 22 giugno) ma anche una rassegna di eventi diffusi che portano il Pride in tutta la città a partire già dall'8 giugno attraverso talk, spettacoli di stand up comedy, performance teatrali, drag show e concerti ma anche incontri, book club e dibattiti sui temi che si intersecano tra essi e animano le fila dell'attivismo. Al centro del Pride 2024 è stata posta la questione della violenza maschilista: il corteo e il percorso pubblico che porta al corteo mettono al centro il tema della violenza maschilista e patriarcale anche e soprattutto in un percorso pubblico e aperto in cui trovare insieme delle pratiche con cui imparare tutti e tutte a riconoscere le nostre contiguità con la cultura maschilista, oppressione e violenza. Persone lgbtqia+, alleati militanti (quasi sempre) di sinistra, compagni e compagne transfemministe e transfemministi: occupiamo gli spazi che ci portano a pensarci fuori dal ruolo del/la complice; ed è bene far saltare questo tappo che rende molte e molti di noi incapaci di prendere parola pubblicamente perché le nostre contiguità private le abbiamo spesso inconsapevolmente. Questa scelta non è un atto di

solidarietà ma un atto di cura verso di sé perché la cultura maschilista è endemica e tutt'altro che episodica. Imparare a riconoscerla, anche all'interno della nostra comunità, è un atto di responsabilità che serve a tutti e tutte. Non ci sono mostri ma solo figli sani di una cultura patriarcale diffusa che agisce sui nostri corpi. Ecco perché "La rabbia non ci basta" è il claim che abbiamo scelto: come recita la canzone, abbiamo tante cose da dire. Tante cose da urlare, da discutere, per cui lottare e ritrovarci insieme. Portiamo al Pride la nostra rabbia e la nostra responsabilità, il nostro calore e le nostre parole. Questo tema si intreccia necessariamente con altre questioni. Tra le altre: spazi pubblici e accessibilità, omolesbobitransfobia, narrazioni della violenza e ancora disabilità, migrazione, lavoro, reddito e salute pubblica. Tante le realtà associative, culturali e politiche che ogni anno collaborano all'arricchimento del calendario e del percorso che ha condotto al corteo 2024, in un ricchissimo percorso condiviso. Il corteo è accompagnato dallo slogan "La rabbia non ci basta": come recita il brano La rabbia non ti basta, di Bigmama, madrina del Palermo Pride 2024 insieme all'attrice Simona Malato, le cose da dire, da urlare, da discutere sono tante. Gli eventi ufficiali del Palermo Pride prendono il via prima dell'inaugurazione del Village ai Cantieri (14 giugno). Sono iniziati lo scorso 6 giugno con la standup comedy delle donne di Spazio Donna Zen, con Associazione Handala e Zen Insieme (allo Zen, al giardino di via Primo Carnera) e con l'evento a sostegno delle iniziative di Disability Pride. Sabato 8 giugno, dalle 22, ai Candelai, il party Popshock Pride per sostenere il Palermo Pride. Domenica 9 giugno alle 17.30 nel palco centrale di villa Filippina e in collaborazione con il festival



Il corteo di sabato 22 giugno e un Village ai Cantieri Culturali alla Zisa (dal 14 al 22 giugno) ma anche una rassegna di eventi diffusi che portano il Pride in tutta la città a partire già dall'8 giugno attraverso talk, spettacoli di stand up comedy, performance teatrali, drag show e concerti ma anche incontri, book club e dibattiti sui temi che si intersecano tra essi e animano le fila dell'attivismo. Al centro del Pride 2024 è stata posta la questione della violenza maschilista: il corteo e il percorso pubblico che porta al corteo mettono al centro il tema della violenza maschilista e patriarcale anche e soprattutto in un percorso pubblico e aperto in cui trovare insieme delle pratiche con cui imparare tutti e tutte a riconoscere le nostre contiguità con la cultura maschilista, oppressione e violenza. Persone lgbtqia+, alleati militanti (quasi sempre) di sinistra, compagni e compagne transfemministe e transfemministi: occupiamo gli spazi che ci portano a pensarci fuori dal ruolo del/la complice; ed è bene far saltare questo tappo che rende molte e molti di noi incapaci di prendere parola pubblicamente perché le nostre contiguità private le abbiamo spesso inconsapevolmente. Questa scelta non è un atto di solidarietà ma un atto di cura verso di sé perché la cultura maschilista è endemica e tutt'altro che episodica. Imparare a riconoscerla, anche all'interno della nostra comunità, è un atto di responsabilità che serve a tutti e tutte. Non ci sono mostri ma solo figli sani di una cultura patriarcale diffusa che agisce sui nostri corpi. Ecco perché "La rabbia non ci basta" è il claim che abbiamo scelto: come recita la canzone, abbiamo tante cose da dire. Tante cose da urlare, da discutere, per cui lottare e ritrovarci insieme. Portiamo al Pride la nostra rabbia e la nostra responsabilità, il nostro calore e le

"Una **marina** di **libri**" si tiene il talk a cura del Coordinamento Palermo Pride, dal titolo "Palermo e i suoi spazi pubblici: decoro, rigenerazione e sicurezza": una riflessione sul concetto politico di decoro, sul controllo e sulla militarizzazione degli spazi urbani, sulla (in)sicurezza percepita e reale, sulla riqualificazione e gentrificazione, su accessibilità e paure. Partecipano Giulia de Spuches, Gabriella Palermo, Maurizio Carta, Igor Scalisi Palminteri, Mirko Pace, Vivian Celestino e Sonia Bahria. Ancora il 9 giugno alle 18.30 è previsto l'aperitivo "Palermo Lesbicissima" al Palermo Youth Center (Pyc) di villa Trabia (via Marchese Ugo). Mercoledì 12 giugno alle 19.30, al Punk Funk (via Napoli), aperitivo e dj set a sostegno della Parata del Palermo Pride. Giovedì 13 giugno, alle 17, ad Arci Tavola Tonda (Cantieri Culturali alla Zisa): Assemblea pubblica del Palermo Pride per discutere delle iniziative del Village e del corteo del Palermo Pride. E ancora: alle 19.30, al circolo Arci "Porco Rosso" (piazza Casa Professa), è previsto l'aperitivo, incontro e confronto attorno al Pride e al tema centrale del 2024: la violenza di genere. L'evento è partecipato dalla comunità di Ballarò, quartiere di cui il Porco Rosso è crocevia. IL CORTEO Il concentramento del corteo 2024 del Palermo Pride è previsto sabato 22 giugno alle 15 in via Roma (all'altezza dell'incrocio con corso Vittorio Emanuele). Si prosegue lungo via Roma, via Cavour, via Ruggero Settimo, piazza Ruggero Settimo - Castelnuovo (Politeama), via Dante, piazza Principe di Camporeale. Imboccando via Paolo Gili, il corteo terminerà negli spazi interni (Main stage: area parcheggio) dei Cantieri culturali alla Zisa, dove prenderà il via la serata ufficiale del Palermo Pride 2024, con gli interventi del Palermo Pride e il party finale, lo showcase live di BigMama con Simona Malato, Santamarea e la drag queen Aura Eternal. Il Palermo Pride Village inaugura venerdì 14 giugno alle 18 ai Cantieri Culturali alla Zisa (in via Paolo Gili, 4) con l'apertura dello Spazio Averna e degli altri spazi. Il party inaugurale è a partire dalle 22 in collaborazione con Something Dope for the People e Mind con l'intrattenimento di Lady Greg. Sabato 15 giugno Alle 21, Spazio Averna (Cantieri culturali alla Zisa): party queer a cura di Popshock dal titolo Apopcalypse Party con la selezione di Alessio Librizzi, Marco Basciano, Kid Gamma, Claudia Giannettino, Marchese, Giordano, Montana e Febe. Domenica 16 giugno Alle 18, Spazio Averna (Cantieri culturali alla Zisa): party a cura di Italian Dance Wave: l'italo disco ha il suo festival anche nella città di Palermo. Martedì 18 giugno Dalle 17 alle 20, Arci Tavola Tonda (Cantieri culturali alla Zisa): "Palermo is burning - Introduction to the ballroom scene", con proiezione e talk sulla ballroom scene con la Kiki House of Windowsen, in collaborazione con Arcigay Palermo. Alle 21, Cre.zi Plus (Cantieri culturali alla Zisa): "La Cinta que envuelve una Bomba", una performance teatrale sulla figura di Frida Kahlo a cura dell'Associazione Frida Kahlo Palermo. Mercoledì 19 giugno Dalle 16, in Bottega 4 (Cantieri Culturali alla Zisa), "Smash-it": laboratori artistici e decorazioni del Carro in vista del Corteo del Palermo Pride, expo artistiche di collettivi giovanili. Dalle 16.30, Cre.zi Plus (Cantieri culturali alla Zisa): "Hermaphrodita: interpretazioni, forme e mutazioni della sessualità nell'arte", mostra d'arte a cura di Giovanni Melazzo, professore di storia dell'arte presso il liceo

classico "Giovanni Falcone" di Palermo e Collettivo poliamore Palermo. Dalle 17, alla Camera del lavoro di via Giovanni Meli, 5, dibattito sulle violenze di genere sul luogo di lavoro, a cura di CGIL Palermo. Alle 20 in Bottega 4 (Cantieri Culturali alla Zisa), serata e performance musicale "Queerrilla Party", a cura di Non Una di Meno, djset Inghilleri: il party creato dalla necessità di tornare alle radici del movimento lgbtqia+. Un party urbano, libero, ribelle! Durante l'evento è possibile accedere all' "armadio di Lady Greg" che permetterà a chiunque abbia bisogno di una mise, un tacco, un trucco o un parrucco di prenderli in prestito e partecipare al party. Alle 21, al parco villa Filippina, il cantante e performer Immanuel Casto torna a Palermo con il suo monologo metacomico "Non Erano Battute".

Giovedì 20 giugno Dalle 16, in Bottega 4 (Cantieri Culturali alla Zisa), seconda parte di "Smash-it": laboratori artistici e decorazioni del Carro in vista del Corteo del Palermo Pride, expo artistiche di collettivi giovanili. Alle 17.30, Terrazza del Cinema De Seta (Cantieri Culturali alla Zisa) letture ad alta voce per bambine e bambini e laboratorio creativo finalizzato alle decorazioni dei carri del corteo del Pride a cura di Libreria Dudi. Alle 18, in Bottega 4 (Cantieri Culturali alla Zisa), a cura di CESIE, Educare alle differenze e Palermo Pride, presentazione del manuale per docenti dal titolo "Che fare? Tutto quello che avreste voluto sapere sulle violenze di/del genere a scuola". Con Elena Fierli e Sara Marini (Educare alle differenze), evento promosso dalla Consulta Cittadina per l'educazione sessuale e affettiva.

Dalle 19 alle 22 lo storico locale Exit 10 & Love (piazza San Francesco di Paola, 38-41) ospita l'evento e momento di scrittura collettiva "Newbookclub in onore di Luigi Carollo". Alle 20.30 in Bottega 4 (Cantieri Culturali alla Zisa) inizia la proiezione di "F(r)eE". Girato negli spazi di differenti Paesi europei, "F(r)eE" è un documentario che esplora lo sviluppo della musica Tecno dagli albori del genere a oggi. Dalle 21, Spazio Averna (Cantieri culturali alla Zisa): party a cura di Feel The Pride, una intera giornata di festa che attraverso la danza, la musica, celebra la comunità LGBTQI+ palermitana. È presente la finalista dello show televisivo "Drag Race Italia", Farida Kant.

Venerdì 21 giugno Dalle 16.30, a piazza Verdi, rifacimento delle strisce pedonali rainbow a cura dell'associazione Retake Palermo. Dalle 17, in Bottega 4 (Cantieri Culturali alla Zisa), laboratorio su sessualità e disabilità a cura di Disability Pride Palermo in collaborazione con CESIE. Alle 20.30, in Bottega 4 (Cantieri Culturali alla Zisa), la proiezione di "Yes We Fuck": documentario spagnolo del 2015 diretto da Antonio Centeno e Raúl de la Morena che esplora la sessualità delle persone con diversità funzionale. Attraverso sei storie, si trattano diverse tematiche che, tra le altre, includono il modo di vivere la propria sessualità, la vita di coppia, la prostituzione o l'assistenza sessuale. L'obiettivo è quello di creare nuovi immaginari politici che possano ridefinire alcuni concetti alla base della società, come quello di mascolinità fino a quello di democrazia. L'erotismo non conosce barriere. A cura di Disability Pride Palermo. Alle 21, Spazio Averna (Cantieri culturali alla Zisa): musica dal vivo e il party con dj set per la festa di Banca Etica.

Sabato 22 giugno Al termine del Corteo del Palermo Pride, il Main Stage allestito nell'area parcheggio dei Cantieri Culturali alla

Zisa ospita la festa finale del Palermo Pride 2024 con gli interventi del Palermo Pride, con le madrine Bigmama e Simona Malato, e con Santamarea e la drag queen Aura Eternal. IL POST VILLAGE Martedì 25 giugno, dalle 21, al parco villa Filippina, l'esuberante duo di drag queen KARMA B torna con il nuovo spettacolo "MaschiE Quello che gli uomini non dicono", uno show dal vivo unico e frizzante sul tema della maschiologia tra musica, stand up comedy e look da capogiro.

## Al via il 6 giugno Una Marina di Libri al Parco Villa Filippina. Appuntamenti prima giornata con Ceccarelli, Apollonio, Pantano, Fava, Lanteri, D'Ayala e Mekouar

Si inaugura giovedì 6 giugno, ore 16.30, al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una **marina di libri**, il festival dell'editoria indipendente, diretta per il quarto anno da Gaetano Savatteri. Ad aprire la rassegna, alle 17.30, lo spettacolo di Dudi dedicato a bambine e bambini dal titolo Katitzi, una riscrittura scenica tratta dall'omonimo libro di Katarina Taikon (Iperborea), a cura di Festival delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell - Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce. Nel programma della prima giornata tante le voci dei protagonisti e delle protagoniste che presenteranno a Una **marina di libri** le ultime novità editoriali, 8 le postazioni distribuite all'interno del villaggio letterario, un intenso cartellone che spazia dai **libri** alla musica dal vivo, dagli incontri sulla scuola di scrittura, all'arte, e poi ancora l'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e sulla legalità, l'importanza della memoria storica, le voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora. Ecco una selezione degli appuntamenti. Sul palco Coop saliranno: alle ore 18.30, Andrea Apollonio con L'inferno non prevarrà (Rubettino), con l'autore ci sarà Gioacchino Natoli, modera Lara Sirignano; alle 19.30, Costanza DiQuattro con L'ira di Dio (Baldini+Castoldi), con il giornalista Mario Azzolini, intervento musicale di Marcello Mandreucci e letture di Paride Benassai; alle 20.30, Filippo Ceccarelli con B. Una Vita Troppo (Feltrinelli), con il giornalista e scrittore ci saranno Gaetano Savatteri e Mario Azzolini. Allo spazio Monsù **libri** ma anche musica: alle ore 18, Claudia Lanteri con L'isola e il tempo (Einaudi) dialoga con la scrittrice Giacomo Di Girolamo; alle 19, Francesco d'Ayala con Il vicerè (Zolfo Editore) insieme a Antonino Blando e Felice Cavallaro; alle 21, il concerto Le Rose. Parole e musica sul palco l'attrice e cantante Ester Pantano; alle 22.30, il concerto jazz No more blu con **Marina** Raimondi (voce), Davide Ciani (chitarra), Francesco D'Alleo (contrabbasso) e Fausto Gristina (batteria). Palco del Sole: ore 18.30, Perché imparare a scrivere, le scritte rigorosamente al plurale, ne discuteranno Gigi Borruso, Edoardo De Angelis, Claudio Fava, Ottavio Navarra, Costanza Quatriglio e Gaetano Savatteri, evento in collaborazione con la Scuola di scritture Itaca; ore 19.30, Anna Rosa Gagliano presenta Senza offesa (Navarra Editore) insieme a Claudio Fava. Casa Forst: ore 18, Zineb Mekouar presenta Il passaporto verde (Nord) con la scrittrice ci sarà Davide Camarrone, evento in collaborazione con l'Institut Français Palermo; ore 19, Lucio Luca presenta La notte dell'antimafia (Compagnia editoriale Aliberti), interviene Elvira Terranova. Planetario: ore 18, Corpi e parole di donne per la pace. L'esperienza del Presidio



# SICILIAUNONEWS

## Una Marina di Libri

---

di Palermo (Navarra Editore) di Mariella Pasinati, con gli interventi di Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso. L'incontro è a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO. Terrazza: ore 18.30, La linea del silenzio (Solferino) di Gianluca Peciola, intervengono Luca Casarini e Gilda Terranova. A cura di booq-biblioofficina di quartiere e Una **marina** di **libri**. Il Festival, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Per info: [www.unamarinadilibri.it](http://www.unamarinadilibri.it) Cartella stampa completa con foto ospiti, programma e foto ospiti Dudi, Editori e Sponsor a questo link: [https://drive.google.com/drive/folders/1U3ZlrWR4YZ6Hf19LdRxDPSX\\_ewnNwl8g?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1U3ZlrWR4YZ6Hf19LdRxDPSX_ewnNwl8g?usp=drive_link)

Palermo, 4 giugno 2024 L'ufficio stampa Margherita Gigliotta - 3470628448 A SEGUIRE TUTTI GLI APPUNTAMENTI E GLI APPROFONDIMENTI DI GIOVEDÌ 6 GIUGNO. GIOVEDÌ 06 GIUGNO Ore 16:30 |Teatro Coop Inaugurazione Una **marina** di **libri** 2024 - quindicesima edizione Ore 17:00 |Sala Biblioteca Inaugurazione mostra Storie sulle dita - Alberi Presentazione al pubblico della mostra itinerante "Storie sulle dita - Alberi", il nuovo progetto accessibile ideato dalla Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi, dedicato ai temi naturalistici e ambientali. A seguire, presentazione di album illustrati tattili dedicati agli alberi, alle foglie e al bosco. a cura di Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus Ore 17:00 |Planetario Progetti onomastici in Sicilia Presentazione dei **libri** Campofranco e Sutura di Beatrice Nicastro e l'Archivio dei soprannomi etnici in Sicilia di Giulia Tumminello Centro di studi filologici e linguistici siciliani Intervengono: **Marina** Castiglione, Angelo Campanella e Giovanni Ruffino Saranno presenti le autrici Il CSFLS presenta due prodotti editoriali della ricerca onomastica in Sicilia: il Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia (DATOS), su Sutura e Campofranco (CI), di Beatrice Nicastro; l'Archivio dei soprannomi etnici in Sicilia (ASES) curato da Giulia Tumminello, sui 391 comuni siciliani. Ore 17:30 |Palco del Sole Conversazione San Benedetto e Santa Rosalia tra storia e letteratura Intervengono: Gabriele Bonafede e Giovanna Fiume Modera: Antonio Riolo Letture di Patrizia D'Antona Una rilettura dei due compatroni di Palermo quali figure storiche dagli evidenti valori laici e civili oltre che religiosi a partire dalla pubblicazione scientifica Il Santo Moro. I processi di canonizzazione di Benedetto da Palermo di Giovanna Fiume, per passare poi al romanzo a carattere storico Il Frate e la Rosa di Gabriele Bonafede. Ore 17:30 |Palco Tenute Orestyadi Presentazione del libro Vincenzo Consolo. Una poetica del movimento Intervista di Daniela Sampino Giambanco Edizioni Museo Pasqualino Interviene: Salvatore Lo Bue, Nara Bernardi e Daniela Sampino Il testo riporta un'intervista realizzata nel 2001 da Daniela Sampino Giambanco a Vincenzo Consolo, noto scrittore e saggista. L'opera di Consolo e la



## SICILIAUNONEWS

### Una Marina di Libri

---

sua stessa vita si intrecciano in un continuo movimento tra il perdersi nel tempo e il ritorno alla storia, al presente, alla parola scritta. Ore 17:30 |Spazio laboratorio Dudi Inaugurazione della mostra "La leggenda di Colapesce" Tavole illustrate dal libro di Giovanni Colaneri, Corraini Giovanni Colaneri è autore e illustratore, collabora con case editrici in Italia, selezionato ed esposto alla Mostra "Illustrati" della Fiera del Libro di Bologna (2021, 2023, 2024) e alla Cone Children's Book Fair di Shangai (2020). Ore 17:30 |Teatro Coop Spettacolo di inaugurazione del programma di editoria per l'infanzia KATITZI Riscrittura scenica e regia di Gisella Vitrano, dall'omonimo libro di Katarina Taikon edito da Iperborea, con Marcella Vaccarino, Federica Marullo, Dario Muratore e Gisella Vitrano a cura di Festival delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell - Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce Allegra, avventurosa e piena di curiosità per il mondo, Katitzi è una bambina rom di otto anni. Con il suo spirito libero, è l'eroina dell'istituto in cui vive, sempre pronta a sfidare la severa direttrice. Tutto cambia il giorno in cui, all'improvviso, arriva suo padre a prenderla. Katitzi scopre di avere una grande famiglia, che abita in un carrozzone, indossa vestiti da fiaba, suona il violino e la batteria e gestisce un vero luna park! Ore 18:00 |Spazio Monsù Presentazione del libro L'Isola e il tempo di Claudia Lanteri Einaudi Interviene: Giacomo Di Girolamo Sarà presente l'autrice Immaginate un'isola vulcanica dalla bellezza selvaggia a sud della Sicilia, alle soglie degli anni Sessanta. E immaginate l'arrivo di un barchino verde con a bordo un naufrago stremato e il cadavere di una donna, sua moglie. È un evento che rompe la quiete di quel mondo, poi lentamente ognuno torna alla sua vita. Ma non per il protagonista. Un giallo letterario fuori da ogni canone e con una triplice forza: una struttura insolita, un ritmo serrato e una penna rara. La chiave del mistero è nell'animo di chi racconta. Ore 18:00 |Casa Forst Presentazione del libro Il passaporto verde di Zineb Mekouar Nord Interviene: Davide Camarrone Sarà presente l'autrice a cura di Institut Français Palermo e Una **marina** di **libri** Due bambine si addormentano tenendosi per mano. Kenza ha appena perso i genitori e ha paura del buio, allora Fatiha si accoccola al suo fianco per aiutarla a scacciare gli incubi. Le due amiche sono inseparabili e si proteggono sempre a vicenda. Ma solo finché sono in casa. Fuori, invece, è come se abitassero su due pianeti diversi. Kenza è la nipote di uno tra gli uomini più potenti di Casablanca, Fatiha è la figlia della governante. Kenza andrà a studiare a Parigi. Per Fatiha, invece, la libertà è una chimera sognata in silenzio. Ore 18:00 | Speakers' corner Una **marina** di voci Dieci minuti per recitare o raccontare il proprio testo: microfono aperto per scrittori e poeti emergenti. Tutti coloro che desiderano partecipare dovranno fare richiesta tramite il form online. Ore 18:00 |Spazio laboratorio Dudi Inaugurazione mostra Valeria Docampo Per tutti i giorni del Festival sarà possibile visitare la mostra con le tavole dell'illustratrice argentina nata a Buenos Aires, tratte dagli albi illustrati pubblicati con la casa editrice Terre di Mezzo. Tra i suoi lavori più famosi ed

## SICILIAUNONEWS

### Una Marina di Libri

---

apprezzati: "La grande fabbrica delle parole" (2010), "La valle dei mulini" (2013) e l'ultimo "L'isola dei ricordi" (2023). Ore 18:00 | Planetario Presentazione del libro Corpi e parole di donne per la pace. L'esperienza del Presidio di Palermo a cura di Mariella Pasinati Navarra Editore Intervengono: Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO Questo testo ricompone le ragioni di un rifiuto sessuato della guerra, segnato dal riferimento a parole, esperienze e pratiche che le donne hanno espresso e messo in atto, nel passato e nel presente. La riflessione prende avvio dal presidio permanente formato da donne, in associazioni e singole, in piazza a Palermo a poche settimane dall'inizio della guerra in Ucraina. Fuori la guerra dalla storia è lo slogan che è stato ripreso per caratterizzare il presidio nel segno dell'opposizione al riproporsi della violenza come strumento per risolvere i conflitti e a tutte le guerre in atto nel mondo. Ore 18:00 | Spazio Cam Presentazione del libro Mafia e droga. Lo stato delle cose Rapporto 2024 a cura di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio Mediter Italia Modera: Gilda Sciortino Saranno presenti i curatori Il Dossier raccoglie materiali che hanno varie chiavi di lettura: lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Ore 18:30 | Palco del Sole Perché imparare a scrivere Le scritture rigorosamente al plurale. Declinate nelle molte forme che possono assumere. Vissute e attraversate non come un compito per casa ma come un modo per conoscerci e riconoscersi. Un dibattito a più voci che attraversa letteratura, giornalismo, teatro, cinema e musica. Tecniche, principi e urgenza creativa. Intervengono: Gigi Borruso, Edoardo De Angelis, Claudio Fava, Ottavio Navarra, Costanza Quatriglio e Gaetano Savatteri. Una **marina** di **libri** in collaborazione con la Scuola di scritture Itaca Ore 18:30 | Palco Tenute Orestyadi Presentazione del libro Introduzione alla Realtà di Edoardo Camurri Timeo Interviene: Corrado Melluso Sarà presente l'autore «Siamo ancora nella foresta della nostra iniziazione. È qui che si rinasce, è qui che si decide un nuovo destino; qui ci si reintroduce in quella Realtà in cui eravamo stati introdotti senza alcuna preparazione nel momento della nostra nascita.» Ore 18:30 | Terrazza Presentazione del libro La linea del silenzio di Gianluca Peciola Solferino Intervengono: Luca Casarini e Gilda Terranova.

## Una Marina di libri ecco gli appuntamenti di sabato 8 giugno con Vinicio Marchioni, Teresa Principato, Nello Trocchia, Salvo Piparo, Costanza Quatriglio e Adriano Sofri

Nella terza giornata del festival nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia, di esordi nel mondo della scrittura, e poi dialoghi intorno allo stato dell'editoria e alla promozione alla lettura con **Libri** al Sud. Si parlerà di scrittrici e scrittori che ci mancano come Franz Kafka, conversazioni e approfondimenti sugli intellettuali siciliani di respiro internazionale, che non ci sono più e che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia.

E ancora si discuterà con giornalisti e magistrati di inchieste, reportage e legalità nella sezione dal titolo Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, gli incontri sono organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia (validi per i crediti formativi della professione). A poco più di un mese dalle celebrazioni del 400esimo "festino" in onore della Santuzza, Una **marina** di **libri** rende omaggio a Santa Rosalia, patrona di Palermo, attraverso un libro che uscirà in questi giorni e una performance teatrale; il calendario della giornata propone un reading sul tema della pace e la presentazione al pubblico di rassegne culturali di teatro e musica che animeranno le serate estive siciliane. Appuntamento anche con La Summer School in Traduzione Letteraria, con I Segni di Rosalia, e con l'affollatissimo speakers' corner, microfono aperto per scrittori e poeti emergenti, ed infine spettacoli itineranti nel pomeriggio e musica sui palchi serali. A seguire una selezione degli appuntamenti della giornata Palco Tenute Orestyadi: Ore 12:30, "**Libri** al sud" un dibattito sullo stato delle politiche di promozione dei **libri** e della lettura tra festival letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori. Intervengono: Nicola Macaione, Presidente di ALI Palermo, Fabio Del Giudice, direttore AIE, Renato Alongi, Rete bibliotecaria Biblio TP, Domenico Occhipinti, autore di "Seguirà firmacopie. Festival e rassegne in Sicilia" (Navarra Editore), Margherita Perez, direttrice Biblioteca Regionale Siciliana, Ottavio Navarra, Gaetano Savatteri; ore 18.30, Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano Kafka. Un mondo di verità, intervengono: Giorgio Fontana e Adriano Sofri; ore 19.30, C'era la guerra in Cecenia (Sellerio) di Adriano Sofri, con l'autore Elvira Terranova; 21.30, Presentazione di Orestyadi 2024, intervengono: il Sindaco di Gibellina, Salvatore Sutura, l'Amministratore di Tenute Orestyadi, Rosario Di Maria, il Presidente della Fondazione, Calogero Pumilia, il Direttore Artistico del Festival Alfio Scuderi e l'assessore alla Cultura Matteo Fontana. L'incontro è a cura di Tenute Orestyadi, Fondazione Orestyadi e Comune di Gibellina. Casa Forst: ore 11:30, Carola Cusani con Il libro di Teresa (Marietti1820), interviene Costanza Quatriglio; ore 17, Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi Lampedusa. Presentazione dei **libri** Lampedusa e la Spagna di Gioacchino Lanza Tomasi e Il Principe fulvo

SICILIAUNONEWS

**Una Marina di libri ecco gli appuntamenti di sabato 8 giugno con Vinicio Marchioni, Teresa Principato, Nello Trocchia, Salvo Piparo, Costanza Quatriglio e Adriano Sofri**



06/07/2024 13:08

Nella terza giornata del festival nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia, di esordi nel mondo della scrittura, e poi dialoghi intorno allo stato dell'editoria e alla promozione alla lettura con Libri al Sud. Si parlerà di scrittrici e scrittori che ci mancano come Franz Kafka, conversazioni e approfondimenti sugli intellettuali siciliani di respiro internazionale, che non ci sono più e che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia. E ancora si discuterà con giornalisti e magistrati di inchieste, reportage e legalità nella sezione dal titolo Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, gli incontri sono organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia (validi per i crediti formativi della professione). A poco più di un mese dalle celebrazioni del 400esimo "festino" in onore della Santuzza, Una marina di libri rende omaggio a Santa Rosalia, patrona di Palermo, attraverso un libro che uscirà in questi giorni e una performance teatrale; il calendario della giornata propone un reading sul tema della pace e la presentazione al pubblico di rassegne culturali di teatro e musica che animeranno le serate estive siciliane. Appuntamento anche con La Summer School in Traduzione Letteraria, con I Segni di Rosalia, e con l'affollatissimo speakers' corner, microfono aperto per scrittori e poeti emergenti, ed infine spettacoli itineranti nel pomeriggio e musica sui palchi serali. A seguire una selezione degli appuntamenti della giornata Palco Tenute Orestyadi: Ore 12:30, "Libri al sud" un dibattito sullo stato delle politiche di promozione dei libri e della lettura tra festival letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori. Intervengono: Nicola Macaione, Presidente di ALI Palermo, Fabio Del Giudice, direttore AIE, Renato Alongi, Rete bibliotecaria Biblio TP, Domenico Occhipinti, autore di "Seguirà firmacopie. Festival e rassegne in Sicilia" (Navarra Editore), Margherita Perez, direttrice Biblioteca Regionale Siciliana, Ottavio Navarra, Gaetano Savatteri; ore 18.30, Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano Kafka. Un mondo di verità, intervengono: Giorgio Fontana e Adriano Sofri; ore 19.30, C'era la guerra in Cecenia (Sellerio) di Adriano Sofri, con l'autore Elvira Terranova; 21.30, Presentazione di Orestyadi 2024, intervengono: il Sindaco di Gibellina, Salvatore Sutura, l'Amministratore di Tenute Orestyadi, Rosario Di Maria, il Presidente della Fondazione, Calogero Pumilia, il Direttore Artistico del Festival Alfio Scuderi e l'assessore alla Cultura Matteo Fontana. L'incontro è a cura di Tenute Orestyadi, Fondazione Orestyadi e Comune di Gibellina. Casa Forst: ore 11:30, Carola Cusani con Il libro di Teresa (Marietti1820), interviene Costanza Quatriglio; ore 17, Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi Lampedusa. Presentazione dei libri Lampedusa e la Spagna di Gioacchino Lanza Tomasi e Il Principe fulvo

# SICILIAUNONEWS

## Una Marina di Libri

---

di Salvatore Silvano Nigro, entrambi i **libri** sono pubblicati da Sellerio. Intervengono: Salvatore Ferlita, Salvatore Silvano Nigro e Nicoletta Polo Lanza Tomasi. Spazio Cam: ore 12.30, Andare per i luoghi dell'editoria (Il Mulino) di Roberto Cicala, interviene Giulia Geraci; ore 18, Sguardi su Leonardo Sciascia: letteratura, impegno civile, arte visiva e cinema "Leonardo Sciascia nello scacchiere della letteratura italiana del '900" con Salvatore Ferlita, "L'impegno civile per la rinascita culturale di Gibellina e del Belìce" con Tanino Bonifacio; "Sciascia e le arti visive, un caleidoscopio critico" con Giuseppe Cipolla; "Sciascia e il cinema" con Ivan Scinaro; ore 19, Vito Lo Scrudato presenta Il Sicario e Shakespeare (Navarra Editore), con Bernardo Puleio e Mario Pintacuda; ore 20, Polveriera Tunisia. Cronache da un Paese al collasso (Rizzoli) di Sara Giudice, interviene Ninfa Colasanto; ore 21, Reading for Peace. Dialoghi e letture a cura di Paola Caridi, curatrice della collana La Stanza del Mondo Hopefulmonster editore. Terrazza, ore 11.30, per I Segni di Rosalia - Il terzo sesso (Il Saggiatore) di Ines Testoni, con gli interventi di Valeria Patera, Pietro Perconti, Gea Schirò. L'incontro è a cura di Una **marina di libri**. Palco del Sole: ore 16.30, "Segesta Teatro Festival" presenta l'edizione 2024, intervengono: Luigi Biondo, Claudio Collovà. Introduce e modera: Rosa Guttilla. Spazio Monsù: ore 17, Spazio Monsù, per I segni di Rosalia - Ultracorpi (minimum fax) di Francesca Marzia Esposito, con gli interventi di Valeria Patera e Salvatore Tedesco; ore 18, Marielle Anselmo con Verso il mare (Affinità elettive), interviene Sara Manuela Cacioppo, incontro a cura di Institut français Palermo e Una **marina di libri**; ore 21, L'armaru (Navarra Editore) di Mariacristina Di Giuseppe. Intervengono: Laura Mollica e Giuseppe Greco. Modera Edoardo De Angelis; ore 22:30 Concerto Touch the sound project di Davide Santacolomba. Spazio Dudi: Ore 11:30, "15 cose da fare per il mio pianeta", lettura ad alta voce e piccoli esperimenti tratti dal libro di Editoriale Scienza, a cura di Agnese Baruzzi, autrice e illustratrice; ore 16:30, "Blob per un po", lettura ad alta voce e laboratorio creativo, a cura di Giovanni Colaneri, illustratore e autore del libro Blob edito da Hopi; ore 17.30, 30 "Detective Linus", lettura ad alta voce e caccia al tesoro a cura dell'autore Angelo Mozzillo tratto dalla serie edita da Il Battello a vapore. Il Festival, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Per info: [www.unamarinadilibri.it](http://www.unamarinadilibri.it) A SEGUIRE TUTTI GLI APPUNTAMENTI E GLI APPROFONDIMENTI DI SABATO 8 GIUGNO. SABATO 08 GIUGNO Ore 10:30 |Spazio Dudi " A tempo di Musica!" Lezione concerto secondo la Music Learning Theory di E.E. Gordon. A cura di Gabriella Sampognaro Audiation Institute. Per bambin\* da 0 a 36 mesi Ore 10:30 |Spazio Laboratorio Dudi " Una storiaRosalia/Cosa c'è nella scatola?" Lettura ad alta voce e laboratorio creativo per conoscere meglio la storia della nostra Santuzza attraverso i **libri** e il gioco A cura di Anna Laurà Per bambin\* dai 4 anni in su Ore

## SICILIAUNONEWS

### Una Marina di Libri

---

10:30 |Sala Biblioteca Attività laboratoriali per gruppi Apertura al pubblico per momenti formativi a cura di Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus Ore 10:30 |Planetario La Summer School in Traduzione Letteraria (SSTL) Università degli Studi di Palermo Intervengono: Myriam Alfano e Brune Seban La quarta edizione della SSTL diretta da Daniela Tononi e coordinata da Renata Vinci del Dipartimento SUM, in collaborazione con il CLA dell'Università di Palermo, con StradeLab e con Una **marina** di **libri**, porta il titolo "Gioie e dolori. Umorismo e rinunce nella traduzione di Zerocalcare" e si articola in sei laboratori di traduzione (da inglese, francese, spagnolo, tedesco, arabo e cinese). Ore 11:30 |Casa Forst Presentazione del libro Il libro di Teresa di Carola Susani Marietti1820 Interviene: Costanza Quatriglio Sarà presente l'autrice a cura di Una **marina** di **libri** Una storia di famiglia nella quale Dio e la Parola dell'Antico e del Nuovo Testamento vengono continuamente chiamati a interloquire con la condizione umana, con la violenza, il dolore e i turbamenti del sangue. Un romanzo a pannelli dalla lingua densa e scarna, essenziale e tuttavia eccessiva, primitiva e al tempo stesso limata. Insieme alla storia del nostro Paese ci vengono incontro bambini e adolescenti, e anche adulti nei quali l'infanzia si è indurita senza svanire. Ore 11:30 |Palco del Sole Presentazione del libro Demoni nel Medioevo di Juanita Feros Ruys, Marcello Grifò Officina di Studi Medievali Intervengono: Francesco Romano e Cosimo Scordato Chi è il Diavolo? Cosa sono i demoni? Da dove vengono, perché esistono e perché sembrano avere tanta cattiveria verso gli esseri umani? Un libro che vuole raccontare la storia dell'approccio cristiano medievale a queste domande. Ore 11:30 |Spazio Dudi " 15 cose da fare per il mio pianeta" Lettura ad alta voce e piccoli esperimenti tardi dal libro di Editoriale Scienza La salute del nostro pianeta è a rischio, ma per rispettare l'ambiente bastano poche azioni a misura di bambin\*. A cura di Agnese Baruzzi, autrice e illustratrice. Per bambin\* dai 3 anni in su Ore 11:30 |Spazio laboratorio Dudi " Un viaggio fantastico tra parole e natura" Lettura ad alta voce in italiano e francese del libro "Come un albero" di Felicita Sala edito da Rizzoli, a seguire laboratorio per la creazione di un erbario. A cura dell'Institut français di Palermo Per bambin\* dai 6 anni in su Ore 11:30 |Terrazza I segni di Rosalia Presentazione del libro Il terzo sesso di Ines Testoni Il Saggiatore Intervengono: Valeria Patera, Pietro Perconti, Gea Schirò Sarà presente l'autrice a cura di Una **marina** di **libri** L'autrice si interroga sull'origine dello scisma di genere, sui sistemi di potere che lo hanno instaurato, e soprattutto sull'idea di subalternità che ha condizionato e piegato le vite di donne di tutte le epoche e i continenti. Dopo aver scardinato gli stereotipi legati al «sesso debole», proseguendo nel solco tracciato dalle opere di Simone de Beauvoir e di Simone Weil, l'autrice espone la sua teoria del «terzo sesso». Ore 12:30 |Casa Forst Presentazione del libro Quello che resta di Martina Àsero Nous editrice Interviene: Mauro Li Vigni Sarà presente l'autrice Un bambino e una bambina in un mondo misterioso e una ragazza sospesa in una piscina. Un romanzo di formazione che attraversa

## SICILIAUNONEWS

### Una Marina di Libri

---

il mondo della letteratura e ci fa sprofondare negli abissi della mente per oltrepassare il confine della consapevolezza di quello che resta, da cui la vita può ripartire. Ore 12:30 |Palco del Sole Presentazione del libro Palermo Dominate. Il soggiorno dei Borbone alla Favorita e a Boccadifalco (1798-1820) di Francesco Lo Piccolo 40due edizione Interviene: Paolo Inglese Questo volume racconta la storia delle riserve dei Borbone (dalla Favorita a quelle meno indagate come Boccadifalco, Arenella, Valdesi). La novità di questo volume consiste nell'indagine venatoria e botanica e nella ricostruzione della vita quotidiana che si conduceva alla Favorita e a Boccadifalco. Ore 12:30 |Palco Tenute Orestyadi " **Libri** al sud" un dibattito sullo stato delle politiche di promozione dei **libri** e della lettura tra festival letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori Intervengono: Nicola Macaione, Presidente di ALI Palermo, Fabio Del Giudice, direttore AIE, Renato Alongi, Rete bibliotecaria Biblio TP , Domenico Occhipinti, autore di "Seguirà firmacopie. Festival e rassegne in Sicilia" (Navarra Editore), Margherita Perez, direttrice Biblioteca Regionale Siciliana, Ottavio Navarra, editore, Gaetano Savatteri, direttore artistico di "Una **marina** di **libri**", Patrizia Monterosso (già direttrice Fondazione Federico Secondo) e i rappresentanti dei festival letterari siciliani. Ore 12:30 |Spazio Dudi " Ci sono bambini e bambine" Lettura ad alta voce non per parlare di inclusione ma per farla sul serio, dal libro di Cristina Petit edito da Valentina Edizioni. A seguire un laboratorio creativo per "mescolarsi e per scoprirsi uguali e diversi" A cura di Minimupa Per bambin\* dai 6 anni in su Ore 12:30 |Spazio laboratorio Dudi Dialogo " Allattamento istruzioni per l'uso" con le autrici Claudia Pilato e Chiara Buccheri, Associazione L'arte di crescere, progetto finanziato dal CeSvop. Incontro per adult\* Ore 12:30 |Terrazza Presentazione del libro Ripartire dal futuro: le biblioteche per ragazzi Collana Sezioni Regionali AIB Sicilia 2023 Intervengono: Simona Inserra, Francesca Mignemi, gli operatori e le operatrici di Giufà Biblioteca dello Zen e Booq-Biblioofficina di quartiere alla Kalsa.

## Al via al Parco Villa Filippina di Palermo la quindicesima edizione di 'Una marina di libri'

ANDREA CECCARELLI, FILIPPO CECCARELLI

Gli appuntamenti della prima giornata: Filippo Ceccarelli, Andrea Apollonio, Costanza DiQuattro, Ester Pantano, Claudio Fava, Zineb Mekouar, Claudia Lanteri, Lucio Luca, Francesco D'ayala. Si inaugura giovedì 6 giugno, ore 16.30, al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una **marina di libri**, il **festival** dell'editoria indipendente, diretta per il quarto anno da Gaetano Savatteri. Ad aprire la rassegna, alle 17.30, lo spettacolo di Dudi dedicato a bambine e bambini dal titolo Katitzi, una riscrittura scenica tratta dall'omonimo libro di Katarina Taikon (Iperborea), a cura di **Festival** delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce. Nel programma della prima giornata tante le voci dei protagonisti e delle protagoniste che presenteranno a Una **marina di libri** le ultime novità editoriali, 8 le postazioni distribuite all'interno del villaggio letterario, un intenso cartellone che spazia dai libri alla musica dal vivo, dagli incontri sulla scuola di scrittura, all'arte, e poi ancora l'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e sulla legalità, l'importanza della memoria storica, le voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora. Ecco una selezione degli appuntamenti. Sul palco Coop saliranno: alle ore 18.30, Andrea Apollonio con L'inferno non prevarrà (Rubettino), con l'autore ci sarà Gioacchino Natoli, modera Lara Sirignano; alle 19.30, Costanza DiQuattro con L'ira di Dio (Baldini+Castoldi), con il giornalista Mario Azzolini, intervento musicale di Marcello Mandreucci e letture di Paride Benassai; alle 20.30, Filippo Ceccarelli con B. Una Vita Troppo (Feltrinelli), con il giornalista e scrittore ci saranno Gaetano Savatteri e Mario Azzolini. Allo spazio Monsù libri ma anche musica: alle ore 18, Claudia Lanteri con L'isola e il tempo (Einaudi) dialoga con la scrittrice Giacomo Di Girolamo; alle 19, Francesco d'Ayala con Il vicerè (Zolfo Editore) insieme a Antonino Blando e Felice Cavallaro; alle 21, il concerto Le Rose. Parole e musica sul palco l'attrice e cantante Ester Pantano; alle 22.30, il concerto jazz No more blu con Marina Raimondi (voce), Davide Ciani (chitarra), Francesco D'Alleo (contrabbasso) e Fausto Gristina (batteria). Palco del Sole: ore 18.30, Perché imparare a scrivere, le scritture rigorosamente al plurale, ne discuteranno Gigi Borruso, Edoardo De Angelis, Claudio Fava, Ottavio Navarra, Costanza Quatrighio e Gaetano Savatteri, evento in collaborazione con la Scuola di scritture Itaca; ore 19.30, Anna Rosa Gagliano presenta Senza offesa (Navarra Editore) insieme a Claudio Fava. Casa Forst: ore 18, Zineb Mekouar presenta Il passaporto verde (Nord) con la scrittrice ci sarà Davide Camarrone, evento in collaborazione con l'Institut Français Palermo; ore 19, Lucio Luca presenta La notte dell'antimafia (Compagnia editoriale Aliberti), interviene Elvira Terranova. Planetario: ore 18, Corpi e parole di donne per la pace. L'esperienza

sicilmedtv.it	
Al via al Parco Villa Filippina di Palermo la quindicesima edizione di "Una marina di libri"	
06/04/2024 16:58	ANDREA CECCARELLI, FILIPPO CECCARELLI
<p>Gli appuntamenti della prima giornata: Filippo Ceccarelli, Andrea Apollonio, Costanza DiQuattro, Ester Pantano, Claudio Fava, Zineb Mekouar, Claudia Lanteri, Lucio Luca, Francesco D'ayala. Si inaugura giovedì 6 giugno, ore 16.30, al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una marina di libri, il festival dell'editoria indipendente, diretta per il quarto anno da Gaetano Savatteri. Ad aprire la rassegna, alle 17.30, lo spettacolo di Dudi dedicato a bambine e bambini dal titolo Katitzi, una riscrittura scenica tratta dall'omonimo libro di Katarina Taikon (Iperborea), a cura di Festival delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell - Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce. Nel programma della prima giornata tante le voci dei protagonisti e delle protagoniste che presenteranno a Una marina di libri le ultime novità editoriali, 8 le postazioni distribuite all'interno del villaggio letterario, un intenso cartellone che spazia dai libri alla musica dal vivo, dagli incontri sulla scuola di scrittura, all'arte, e poi ancora l'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e sulla legalità, l'importanza della memoria storica, le voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora. Ecco una selezione degli appuntamenti. Sul palco Coop saliranno: alle ore 18.30, Andrea Apollonio con L'inferno non prevarrà (Rubettino), con l'autore ci sarà Gioacchino Natoli, modera Lara Sirignano; alle 19.30, Costanza DiQuattro con L'ira di Dio (Baldini+Castoldi), con il giornalista Mario Azzolini, intervento musicale di Marcello Mandreucci e letture di Paride Benassai; alle 20.30, Filippo Ceccarelli con B. Una Vita Troppo (Feltrinelli), con il giornalista e scrittore ci saranno Gaetano Savatteri e Mario Azzolini. Allo spazio Monsù libri ma anche musica: alle ore 18, Claudia Lanteri con L'isola e il tempo (Einaudi) dialoga con la scrittrice Giacomo Di Girolamo; alle 19, Francesco d'Ayala con Il vicerè (Zolfo Editore) insieme a Antonino Blando e Felice Cavallaro; alle 21, il concerto Le Rose. Parole e musica sul palco l'attrice e cantante Ester Pantano; alle 22.30, il concerto jazz No more blu con Marina Raimondi (voce), Davide Ciani (chitarra), Francesco D'Alleo (contrabbasso) e Fausto Gristina (batteria). Palco del Sole: ore 18.30, Perché imparare a scrivere, le scritture rigorosamente al plurale, ne discuteranno Gigi Borruso, Edoardo De Angelis, Claudio Fava, Ottavio Navarra, Costanza Quatrighio e Gaetano Savatteri, evento in collaborazione con la Scuola di scritture Itaca; ore 19.30, Anna Rosa Gagliano presenta Senza offesa (Navarra Editore) insieme a Claudio Fava. Casa Forst: ore 18, Zineb Mekouar presenta Il passaporto verde (Nord) con la scrittrice ci sarà Davide Camarrone, evento in collaborazione con l'Institut Français Palermo; ore 19, Lucio Luca presenta La notte dell'antimafia (Compagnia editoriale Aliberti), interviene Elvira Terranova. Planetario: ore 18, Corpi e parole di donne per la pace. L'esperienza del Presidio di Palermo (Navarra Editore) di Mariela Pasinati, con gli</p>	

## sicilmedtv.it - Ultime

### Una Marina di Libri

---

del Presidio di Palermo (Navarra Editore) di Mariella Pasinati, con gli interventi di Valeria Andò, Daniela Dioguardi, Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso. L'incontro è a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO. Terrazza: ore 18.30, La linea del silenzio (Solferino) di Gianluca Peciola, intervengono Luca Casarini e Gilda Terranova. A cura di booq-biblioofficina di quartiere e Una **marina di libri**. Il **Festival**, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina di libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE Associazione Italiana Editori.



## Esordio alla Marina di Libri, giovedì 6 giugno, per Mafia&Droga. Lo stato delle cose

GILDA SCIORTINO

Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito della **Marina di Libri**, il rapporto 2024 Mafia&Droga. Lo stato delle cose (Mediterranea Edizioni) curato da Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio. Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di Mafia&Droga. Lo stato delle cose Rapporto 2024, il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana Analisi e Documenti. Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del **festival** Una **Marina di Libri**, in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe. «Il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso scrive Umberto Santino nell'introduzione poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici negli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la Pizza Connection, al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali. Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo». Droga & Mafia non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per partono proprio dall'esperienza dei genitori che vivono con il dramma dei

sicilmedtv.it	
Esordio alla Marina di Libri, giovedì 6 giugno, per "Mafia&Droga. Lo stato delle cose"	
06/04/2024 17:08	GILDA SCIORTINO
<p>Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito della "Marina di Libri", il rapporto 2024 "Mafia&amp;Droga. Lo stato delle cose" (Mediterranea Edizioni) curato da Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio. Lo stato attuale della mafia, la produzione, il traffico internazionale e il consumo di droghe, il ruolo della società civile, l'azione delle istituzioni. Sono queste le chiavi di lettura attraverso le quali immergersi nella lettura di "Mafia&amp;Droga. Lo stato delle cose - Rapporto 2024", il libro che vanta le firme di Umberto Santino, Giovanni La Fiura, Nino Rocca e Giovanni Burgio, edito da Mediter Italia nella Collana "Analisi e Documenti". Sarà presentato alle 18 di giovedì 6 giugno allo Spazio Cam del Parco di Villa Filippina, nell'ambito del festival "Una Marina di Libri", in piazza San Francesco di Paola 18, a Palermo. Un dossier che non solo spiega il fenomeno della mafia nella storia attraverso l'evoluzione e lo sviluppo delle mafie anche internazionali, ma fa un'analisi che guarda al quadro dei mandamenti e delle famiglie mafiose che, tra spaccio di droga e attività criminose di altro genere, impongono la loro presenza sul territorio. Un lavoro che consente di capire anche le cause, gli effetti, l'origine e la composizione delle sostanze psicoattive, informazioni indispensabili per capire quali sono le conseguenze relative all'assunzione o anche alla poli-assunzione delle droghe, il traffico di droga ha segnato uno snodo fondamentale per l'evoluzione del fenomeno mafioso - scrive Umberto Santino nell'introduzione - poiché ha indotto una lievitazione dell'accumulazione illegale, paragonabile a quella derivante dal proibizionismo degli alcolici negli anni '30 negli Stati Uniti. La mafia siciliana, dopo aver avuto un ruolo egemonico negli anni '80, con la "Pizza Connection", al cui centro era Gaetano Badalamenti, ha perduto posizioni e, negli ultimi anni, c'è stato un ritorno alla droga, per far fronte all'indebolimento dei proventi ricavati da altre attività. Ma più che mirare a un ripristino dell'egemonia, Cosa nostra ha intrecciato legami con altre organizzazioni, come la 'ndrangheta che, nel frattempo, si è imposta nel mercato nazionale e internazionale. La droga era, e rimane, un fenomeno-calamita, che coinvolge una lunga schiera di soggetti e di gruppi sociali. Già prima, il traffico di stupefacenti comprendeva una serie di figure esterne a Cosa nostra; ora, soprattutto per la produzione e lo smercio di un derivato della cocaina, il crack, sono coinvolti interi gruppi familiari, anche i bambini, che, in mancanza di risorse legali, praticano attività illegali, che costituiscono gran parte dell'economia reale di una città come Palermo». "Droga &amp; Mafia" non si ferma alla mera analisi del fenomeno, ma diventa propositivo quando racconta il ruolo della società civile e delle Ong che operano sul territorio sul fronte della prevenzione e della riduzione del danno, sollecitando interventi per partono proprio dall'esperienza dei genitori che vivono con il dramma dei figli ancora dipendenti delle droghe o di coloro che li hanno persi.</p>	

figli ancora dipendenti delle droghe o di coloro che li hanno persi per interventi non personalizzati o intempestivi. Nasce proprio da queste esigenze l'innovativa proposta di legge regionale Dalla dipendenza all'interdipendenza, presentata e spiegata nel libro, insieme alla Relazione sull'attività di ascolto dei comitati per l'ordine e la sicurezza pubblica, degli organi inquirenti e degli amministratori locali, frutto del lavoro sul territorio della Commissione Antimafia Regionale. Alla presentazione di giovedì 6 giugno saranno presenti gli autori, che racconteranno la genesi e lo sviluppo di questo lavoro. Modererà la giornalista Gilda Sciortino.

## mercoledì, Giugno 12, 2024

Lo scrittore palermitano Giankarim De Caro presenta a Cefalù i suoi libri *Malavita* e *Fiori mai nati* di Navarra Editore. Lo scrittore palermitano Giankarim De Caro presenta a Cefalù i suoi libri *Malavita* e *Fiori mai nati* di Navarra Editore. 25 Views Appuntamento giovedì 13 giugno allo Spazio Cultura a cura dell'associazione Mariposa. Dopo la partecipazione di successo a **Una Marina di Libri**, il **festival** dell'editoria indipendente svoltosi nei giorni scorsi al Parco Villa Filipina a Palermo, lo scrittore Giankarim De Caro incontrerà i lettori cefaludesi giovedì 13 giugno allo Spazio Cultura, in corso Ruggero 131. L'autore palermitano, che sei anni fa ha debuttato con il fortunatissimo *Malavita*, acclamato da pubblico e critica, sarà il protagonista di un pomeriggio culturale dedicato alla sua produzione letteraria, recentemente arricchitasi di un nuovo, esaltante capitolo: *Romanzo tascio-erotico siciliano*, già sold out malgrado sia uscito in libreria da poco più di un mese. L'iniziativa a Cefalù, organizzata e promossa dall'associazione culturale Mariposa e patrocinata dall'amministrazione comunale, vedrà la presentazione di due tra le opere più amate di Giankarim De Caro: *Malavita*, appunto, e *Fiori mai nati*, pubblicate nel 2018. L'incontro, che prevede un ingresso libero, prenderà il via alle 18:00 con i saluti istituzionali del sindaco di Cefalù Daniele Tumminello e degli assessori Tony Franco e Laura Modaro, rispettivamente titolari della Cultura e delle Politiche sociali. A dialogare con l'autore, invece, saranno Santa Valenziano, Sabrina Miriana e Giovanni Basile. Editi da Navarra – come tutti gli altri libri dello scrittore – i due romanzi hanno rivelato al pubblico italiano il talento di Giankarim De Caro e la sua cifra stilistica, contrassegnata da un linguaggio ruvido e iperrealistico. *Malavita* narra le vicende di due generazioni di prostitute che si confrontano con la durezza del periodo compreso tra il primo Novecento e la seconda guerra mondiale, e con le difficoltà della loro condizione di donne sole. In contrapposizione allo stile di vita dei nobili palermitani, le quattro protagoniste, la madre Lucia e le figlie Provvidenza, Pipina e Grazia, sfruttate e vessate dall'universo maschile, che mai le sostiene e mai le tutela, si trovano accomunate dal medesimo destino di donne di strada. Eppure questi due mondi distanti si intrecciano e si mischiano in modi tanto gretti quanto nobili. L'autore offre immagini vivide sulle atrocità e le privazioni della guerra e nel contempo sugli aspetti più intimi e dolorosi della vita delle protagoniste, tra sesso, amore, malattia e redenzione che conducono i personaggi a perdersi per poi ritrovarsi in un cerchio di comune appartenenza. *Fiori mai nati* è un racconto corale in cui le vicende di Piero si legano a quelle dei suoi familiari con un intrico di nodi impossibile da districare. Sullo sfondo di una Palermo buia e decadente, devastata prima dalle bombe americane e poi dall'abusivismo edilizio di stampo mafioso, si staglia un romanzo che non fa sconti a nessuno.



e che si interroga sul senso morale e su domande fondamentali: cattivi si nasce? È possibile scegliere di cambiare il proprio destino? L'autore non dà risposte, ma stimola il lettore a riflettere prendendo spunto dalla famiglia Calamone, gente arrogante e miserabile. Un'interessante occasione per approcciare l'universo letterario di Giankarim De Caro, tra gli scrittori italiani più amati del panorama contemporaneo.

## Tele Monte Kronio

### Una Marina di Libri

# "Una marina di libri" a Palermo. Doppio appuntamento culturale per il critico d'arte Tanino Bonifacio

Scritto da Redazione3 Il critico d'arte Tanino Bonifacio sarà presente alla rinomata rassegna Una **marina di libri** a Palermo, sia oggi venerdì 7 sia domani sabato 8 giugno, con due distinti appuntamenti. Oggi alle ore 17, nella sala del Planetario, realizzerà la Lectio Anime Ferite, Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo, due straordinarie storie al femminile con le letture dell'attrice Adriana Siino e le conversazioni con Maria Giambruno. Domani sabato 8 giugno alle ore 18, nello spazio Cam, sarà la volta dell'incontro dal titolo Sguardi su Leonardo Sciascia: letteratura, impegno civile, arte visiva e cinema. Un incontro dibattito che vuole fare memoria su Leonardo Sciascia, analizzandolo quale intellettuale che ha operato nel campo della letteratura, dell'impegno civile e della critica d'arte. Copyright © Tele Monte Kronio 2024 All rights reserved. Custom Design by Youjoomla.com.



## Tele Monte Kronio

### Una Marina di Libri

---

# Festival dell'editoria indipendente. Tanti visitatori alla edizione 2024 di "Una Marina di Libri"

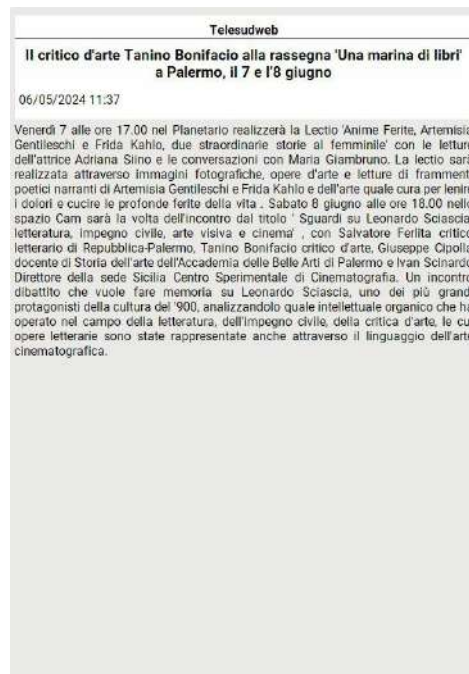
Noemi Tummiolo

A Villa Filippina a Palermo si è conclusa la 15esima edizione del **festival** dell'editoria indipendente **Una Marina di Libri**, diretto dal giornalista e scrittore Gatano Savatteri. Oltre i confini il tema dell'edizione 2024 che ha visto 80 editori indipendenti presentare le loro ultime pubblicazioni. Tra i protagonisti dell'evento, il critico d'arte Tanino Bonifacio. Copyright © Tele Monte Kronio 2024 All rights reserved. Custom Design by Youjoomla.com.



## Il critico d'arte Tanino Bonifacio alla rassegna 'Una marina di libri' a Palermo, il 7 e l'8 giugno

Venerdì 7 alle ore 17.00 nel Planetario realizzerà la Lectio 'Anime Ferite, Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo, due straordinarie storie al femminile' con le letture dell'attrice Adriana Siino e le conversazioni con Maria Giambruno. La lectio sarà realizzata attraverso immagini fotografiche, opere d'arte e letture di frammenti poetici narranti di Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo e dell'arte quale cura per lenire i dolori e cucire le profonde ferite della vita . Sabato 8 giugno alle ore 18.00 nello spazio Cam sarà la volta dell'incontro dal titolo ' Sguardi su Leonardo Sciascia: letteratura, impegno civile, arte visiva e cinema' , con Salvatore Ferlita critico letterario di Repubblica-Palermo, Tanino Bonifacio critico d'arte, Giuseppe Cipolla docente di Storia dell'arte dell'Accademia delle Belle Arti di Palermo e Ivan Scinaro Direttore della sede Sicilia Centro Sperimentale di Cinematografia. Un incontro dibattito che vuole fare memoria su Leonardo Sciascia, uno dei più grandi protagonisti della cultura del '900, analizzandolo quale intellettuale organico che ha operato nel campo della letteratura, dell'impegno civile, della critica d'arte, le cui opere letterarie sono state rappresentate anche attraverso il linguaggio dell'arte cinematografica.



## Tgs Sette, edizione del 9 giugno

Tgs Sette, edizione del 9 giugno





## TP24

## Una Marina di Libri

## Sicilia, al via la XV edizione di "Una marina di libri"

Si inaugura giovedì 6 giugno, ore 16.30, al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una **marina** di **libri**, il festival dell'editoria indipendente, diretta per il quarto anno da Gaetano Savatteri. Ad aprire la rassegna, alle 17.30, lo spettacolo di Dudi dedicato a bambine e bambini dal titolo Katitzi, una riscrittura scenica tratta dall'omonimo libro di Katarina Taikon (Iperborea), a cura di Festival delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell - Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce. Nel programma della prima giornata tante le voci dei protagonisti e delle protagoniste che presenteranno a Una **marina** di **libri** le ultime novità editoriali, 8 le postazioni distribuite all'interno del villaggio letterario, un intenso cartellone che spazia dai **libri** alla musica dal vivo, dagli incontri sulla scuola di scrittura, all'arte, e poi ancora l'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e sulla legalità, l'importanza della memoria storica, le voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora. Ecco alcuni degli appuntamenti Sul palco Coop saliranno: alle ore 18.30, Andrea Apollonio con L'inferno non prevarrà (Rubettino), con l'autore ci sarà Gioacchino Natoli, modera Lara Sirignano; alle 19.30, Costanza DiQuattro con L'ira di Dio (Baldini+Castoldi), con il giornalista Mario Azzolini, intervento musicale di Marcello Mandreucci e letture di Paride Benassai; alle 20.30, Filippo Ceccarelli con B. Una Vita Troppo (Feltrinelli), con il giornalista e scrittore ci saranno Gaetano Savatteri e Mario Azzolini. Allo spazio Monsù **libri** ma anche musica: alle ore 18, Claudia Lanteri con L'isola e il tempo (Einaudi) dialoga con la scrittrice Giacomo Di Girolamo; alle 19, Francesco d'Ayala con Il vicerè (Zolfo Editore) insieme a Antonino Blando e Felice Cavallaro; alle 21, il concerto Le Rose. Parole e musica sul palco l'attrice e cantante Ester Pantano; alle 22.30, il concerto jazz No more blu con **Marina** Raimondi (voce), Davide Ciani (chitarra), Francesco D'Alleo (contrabbasso) e Fausto Gristina (batteria). Palco del Sole: ore 18.30, Perché imparare a scrivere, le scritture rigorosamente al plurale, ne discuteranno Gigi Borruso, Edoardo De Angelis, Claudio Fava, Ottavio Navarra, Costanza Quatrighio e Gaetano Savatteri, evento in collaborazione con la Scuola di scritture Itaca; ore 19.30, Anna Rosa Gagliano presenta Senza offesa (Navarra Editore) insieme a Claudio Fava. Casa Forst: ore 18, Zineb Mekouar presenta Il passaporto verde (Nord) con la scrittrice ci sarà Davide Camarrone, evento in collaborazione con l'Institut Français Palermo; ore 19, Lucio Luca presenta La notte dell'antimafia (Compagnia editoriale Aliberti), intervieni Elvira Terranova. Planetario: ore 18, Corpi e parole di donne per la pace. L'esperienza del Presidio di Palermo (Navarra Editore) di Mariella Pasinati, con gli interventi di Valeria Andò, Daniela Dioguardi,



Si inaugura giovedì 6 giugno, ore 16.30, al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una marina di libri, il festival dell'editoria indipendente, diretta per il quarto anno da Gaetano Savatteri. Ad aprire la rassegna, alle 17.30, lo spettacolo di Dudi dedicato a bambine e bambini dal titolo Katitzi, una riscrittura scenica tratta dall'omonimo libro di Katarina Taikon (Iperborea), a cura di Festival delle Letterature Migranti in collaborazione con Libreria Dudi, con il sostegno di Cepell - Centro per il libro e la lettura, all'interno del progetto FLM Ad alta voce. Nel programma della prima giornata tante le voci dei protagonisti e delle protagoniste che presenteranno a Una marina di libri le ultime novità editoriali, 8 le postazioni distribuite all'interno del villaggio letterario, un intenso cartellone che spazia dai libri alla musica dal vivo, dagli incontri sulla scuola di scrittura, all'arte, e poi ancora l'approfondimento sulle inchieste giornalistiche e sulla legalità, l'importanza della memoria storica, le voci delle donne che scendono in piazza per dire no alla guerra e tanto altro ancora. Ecco alcuni degli appuntamenti Sul palco Coop saliranno: alle ore 18.30, Andrea Apollonio con L'inferno non prevarrà (Rubettino), con l'autore ci sarà Gioacchino Natoli, modera Lara Sirignano; alle 19.30, Costanza DiQuattro con L'ira di Dio (Baldini+Castoldi), con il giornalista Mario Azzolini, intervento musicale di Marcello Mandreucci e letture di Paride Benassai; alle 20.30, Filippo Ceccarelli con B. Una Vita Troppo (Feltrinelli), con il giornalista e scrittore ci saranno Gaetano Savatteri e Mario Azzolini. Allo spazio Monsù libri ma anche musica: alle ore 18, Claudia Lanteri con L'isola e il tempo (Einaudi) dialoga con la scrittrice Giacomo Di Girolamo; alle 19, Francesco d'Ayala con Il vicerè (Zolfo Editore) insieme a Antonino Blando e Felice Cavallaro; alle 21, il concerto Le Rose. Parole e musica sul palco

## TP24

### Una Marina di Libri

---

Fausta Ferruzza, Mimma Grillo, Stefania Macaluso. L'incontro è a cura di Biblioteca delle donne UDIPALERMO. Terrazza: ore 18.30, La linea del silenzio (Solferino) di Gianluca Peciola, intervengono Luca Casarini e Gilda Terranova. A cura di booq-biblioofficina di quartiere e Una **marina** di **libri**. Il Festival, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori.

## TP24

## Una Marina di Libri

**"Una Marina di Libri": gli appuntamenti di oggi, da Daria Bignardi a Maurizio Carta...**

Nella seconda giornata di "Una **marina** di **libri**", dalle ore 10 alle 14, si parlerà di carceri, di rigenerazione urbana, di ricordi e memorie, di disparità occupazionale, di fiction e letteratura, di cultura, di fede e di frontiere, di storie raccontate al femminile, di scuole, di graffiti, di Nuovi Europei con una ricerca della rivista Scomodo, di braille e di esperienze tattili, di volontariato, di fumetti e di cambiamento climatico, di letture ad alta voce, di **libri** illustrati e di mostre per i più piccoli. All'interno della rassegna nella sezione Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano un omaggio di Anna Bonaiuto a Irène Némirovsky con la lettura di Suite francese. Ecco alcuni degli appuntamenti della giornata Teatro Coop: ore 18.30, presentazione postuma di Ventunotrentuno (Navarra Editore) di Alessio Calaciura, artista del legno scomparso a febbraio, a dialogare col pubblico il fratello Giosuè insieme a Brunella Lottero e Giuseppe Marsala, letture di Gigi Borruso e Consuelo Lupo; ore 19.30 Romanzo urbanistico. Storie dalle città del mondo (Sellerio) di Maurizio Carta, intervieni Laura Anello; ore 20.30 Daria Bignardi con Ogni prigioniero è un'isola (Mondadori), intervieni **Marina** Turco (seguirà firmacopie); ore 21.30 concerto dei Kajros con Marcella Nigro (voce) Valerio Buscetta (contrabbasso), Marcello Cinà (sax), Fabio Lo Verde (piano), Pietro Venturella (batteria), Nicolò Buffa (chitarra), Egidio Di Bartolo (percussioni), a cura di Una **marina** di **libri**. Palco Tenute Orestyadi: ore 11.30, "Nuovi Europei" | Rivista Scomodo. Intervengono: Carla Monteleone, Università degli Studi di Palermo, Francesco Paolo Savatteri, «Scomodo», Giacomo Stroppa, «Scomodo», modera Mauro Buscemi, Università degli Studi di Palermo; ore 17.30, **Libri** e fiction, la trasposizione narrativa dal testo scritto alla multimedialità con Filippo Luna, Gaetano Savatteri, Salvo Toscano, modera Maristella Panepinto; ore 19.30, Le scrittrici e gli scrittori e che ci mancano. Omaggio a Irène Némirovsky, con le letture di Anna Bonaiuto da Suite francese. Traduzione Laura Frausin Guarin, Adelphi Edizioni/ Emons audiolibri. A cura del Festival delle Letterature Migranti e di Una **marina** di **libri** all'interno del progetto FLM Ad Alta voce finanziato dal Cepell - Centro per il libro e la lettura. A introdurre l'appuntamento: Davide Camarrone e Sara Manuela Cacioppo. Terrazza: ore 18.30, L'estate di Sicari (Laurana editore) di Luigi Galluzzo, con l'autore Antonella Galli, Giancarlo Macaluso e Gaetano Savatteri. Palco del Sole: ore 18.30, Francesco Terracina presenta Mal di Sicilia (Laterza), con l'autore Maurizio Guarnieri. Spazio Cam: ore 19, La promessa del ritorno (Hopefulmonster editore) di Evelina Santangelo, con la scrittrice Andrea Cusumano. Casa Forst: ore 18, Storie senza frontiere di Gigliola Alvisi (Piemme) dialoga con Laura Guarenti, responsabile medico progetto di Palermo sui sopravvissuti a torture, modera



Nella seconda giornata di "Una marina di libri", dalle ore 10 alle 14, si parlerà di carceri, di rigenerazione urbana, di ricordi e memorie, di disparità occupazionale, di fiction e letteratura, di cultura, di fede e di frontiere, di storie raccontate al femminile, di scuole, di graffiti, di Nuovi Europei con una ricerca della rivista Scomodo, di braille e di esperienze tattili, di volontariato, di fumetti e di cambiamento climatico, di letture ad alta voce, di libri illustrati e di mostre per i più piccoli. All'interno della rassegna nella sezione Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano un omaggio di Anna Bonaiuto a Irène Némirovsky con la lettura di Suite francese. Ecco alcuni degli appuntamenti della giornata Teatro Coop: ore 18.30, presentazione postuma di Ventunotrentuno (Navarra Editore) di Alessio Calaciura, artista del legno scomparso a febbraio, a dialogare col pubblico il fratello Giosuè insieme a Brunella Lottero e Giuseppe Marsala, letture di Gigi Borruso e Consuelo Lupo; ore 19.30 Romanzo urbanistico. Storie dalle città del mondo (Sellerio) di Maurizio Carta, intervieni Laura Anello; ore 20.30 Daria Bignardi con Ogni prigioniero è un'isola (Mondadori), intervieni Marina Turco (seguirà firmacopie); ore 21.30 concerto dei Kajros con Marcella Nigro (voce) Valerio Buscetta (contrabbasso), Marcello Cinà (sax), Fabio Lo Verde (piano), Pietro Venturella (batteria), Nicolò Buffa (chitarra), Egidio Di Bartolo (percussioni), a cura di Una marina di libri. Palco Tenute Orestyadi: ore 11.30, "Nuovi Europei" | Rivista Scomodo. Intervengono: Carla Monteleone, Università degli Studi di Palermo, Francesco Paolo Savatteri, «Scomodo», Giacomo Stroppa, «Scomodo», modera Mauro Buscemi, Università degli Studi di Palermo; ore 17.30, Libri e fiction, la trasposizione narrativa dal testo scritto alla multimedialità con Filippo Luna, Gaetano Savatteri, Salvo Toscano, modera Maristella Panepinto; ore 19.30, Le scrittrici e gli scrittori e che ci mancano. Omaggio a Irène Némirovsky, con le letture di Anna Bonaiuto da Suite francese. Traduzione Laura Frausin Guarin, Adelphi Edizioni/ Emons audiolibri. A cura del Festival delle Letterature Migranti e di Una marina di libri all'interno del progetto FLM Ad Alta voce finanziato dal Cepell - Centro per il libro e la lettura. A introdurre l'appuntamento: Davide Camarrone e Sara Manuela Cacioppo. Terrazza: ore 18.30, L'estate di Sicari (Laurana editore) di Luigi Galluzzo, con l'autore Antonella Galli, Giancarlo Macaluso e Gaetano Savatteri. Palco del Sole: ore 18.30, Francesco Terracina presenta Mal di Sicilia (Laterza), con l'autore Maurizio Guarnieri. Spazio Cam: ore 19, La promessa del ritorno (Hopefulmonster editore) di Evelina Santangelo, con la scrittrice Andrea Cusumano. Casa Forst: ore 18, Storie senza frontiere di Gigliola Alvisi (Piemme) dialoga con Laura Guarenti, responsabile medico progetto di Palermo sui sopravvissuti a torture, modera

## TP24

### Una Marina di Libri

---

Marta Occhipinti. Spazio Monsù: reading e musica, ore 20.00 Il vino è un bene di lusso solo per gli astemi (Pietro Vittorietti edizioni) di Giuseppe Natoli, con Vincenzo Crivello e Maria Antonietta Pioppo; ore 22.30 concerto dei Pacha kama: Alessio Oliva (congas e cajon), Mattia Franchina (basso), Peppe Lana (fisarmonica), Alessandro Venza ( timbales), Sebastian Torres (voce e chitarra elettrica), a cura di Parco Villa Filippina. Spazio Dudi; ore 18:30, Il Divano (Ideestortepaper) di Carlotta Galbo, illustrazioni di Stefano Raggi. Interviene: Carola Susani. Gli appuntamenti con I segni di Rosalia, a cura di Maria Giambruno Planetario: ore 17, Anime Ferite Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo, due straordinarie storie al femminile raccontate dal critico d'arte Tanino Bonifacio. Letture di Adriana Siino; Terrazza: ore 17.30, Maggiorate. Divismo e celebrità nella nuova Italia (Marsilio) di Federico Vitella, intervengono Alessia Cervini e Andrea Inzerillo; Palco del Sole: ore 19.30 Cose mai successe (Rizzoli) di Giulia Blasi, interviene Eugenia Nicolosi. Il Festival, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori.

## TP24

## Una Marina di Libri

## Gli appuntamenti della terza giornata di "Una marina di libri"

Nella terza giornata di "Una **marina** di **libri**" nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia, di esordi nel mondo della scrittura, e poi dialoghi intorno allo stato dell'editoria e alla promozione alla lettura con **Libri** al Sud. Si parlerà di scrittrici e scrittori che ci mancano come Franz Kafka, conversazioni e approfondimenti sugli intellettuali siciliani di respiro internazionale, che non ci sono più e che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia. E ancora si discuterà con giornalisti e magistrati di inchieste, reportage e legalità nella sezione dal titolo Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, gli incontri sono organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia (validi per i crediti formativi della professione). A poco più di un mese dalle celebrazioni del 400esimo "festino" in onore della Santuzza, Una **marina** di **libri** rende omaggio a Santa Rosalia, patrona di Palermo, attraverso un libro che uscirà in questi giorni e una performance teatrale; il calendario della giornata propone un reading sul tema della pace e la presentazione al pubblico di rassegne culturali di teatro e musica che animeranno le serate estive siciliane. Appuntamento anche con La Summer School in Traduzione Letteraria, con i Segni di Rosalia, e con l'affollatissimo speakers' corner, microfono aperto per scrittori e poeti emergenti, ed infine spettacoli itineranti nel pomeriggio e musica sui palchi serali. Palco Tenute Orestiadi: Ore 12:30, "**Libri** al sud" un dibattito sullo stato delle politiche di promozione dei **libri** e della lettura tra festival letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori. Intervengono: Nicola Macaione, Presidente di ALI Palermo, Fabio Del Giudice, direttore AIE, Renato Alongi, Rete bibliotecaria Biblio TP, Domenico Occhipinti, autore di "Seguirà firmacopie. Festival e rassegne in Sicilia" (Navarra Editore), Margherita Perez, direttrice Biblioteca Regionale Siciliana, Ottavio Navarra, Gaetano Savatteri; ore 18.30, Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano Kafka. Un mondo di verità, intervengono: Giorgio Fontana e Adriano Sofri; ore 19.30, C'era la guerra in Cecenia (Sellerio) di Adriano Sofri, con l'autore Elvira Terranova; 21.30, Presentazione di Orestiadi 2024, intervengono: il Sindaco di Gibellina, Salvatore Sutera, l'Amministratore di Tenute Orestiadi, Rosario Di Maria, il Presidente della Fondazione, Calogero Pumilia, il Direttore Artistico del Festival Alfio Scuderi e l'assessore alla Cultura Matteo Fontana. L'incontro è a cura di Tenute Orestiadi, Fondazione Orestiadi e Comune di Gibellina. Casa Forst: ore 11:30, Carola Cusani con Il libro di Teresa (Marietti1820), interviene Costanza Quatriglio; ore 17, Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi Lampedusa. Presentazione dei **libri**



Nella terza giornata di "Una marina di libri" nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia, di esordi nel mondo della scrittura, e poi dialoghi intorno allo stato dell'editoria e alla promozione alla lettura con Libri al Sud. Si parlerà di scrittrici e scrittori che ci mancano come Franz Kafka, conversazioni e approfondimenti sugli intellettuali siciliani di respiro internazionale, che non ci sono più e che ci hanno lasciato preziosi patrimoni da custodire, come Gioacchino Lanza Tomasi e Leonardo Sciascia. E ancora si discuterà con giornalisti e magistrati di inchieste, reportage e legalità nella sezione dal titolo Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, gli incontri sono organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia (validi per i crediti formativi della professione). A poco più di un mese dalle celebrazioni del 400esimo "festino" in onore della Santuzza, Una marina di libri rende omaggio a Santa Rosalia, patrona di Palermo, attraverso un libro che uscirà in questi giorni e una performance teatrale; il calendario della giornata propone un reading sul tema della pace e la presentazione al pubblico di rassegne culturali di teatro e musica che animeranno le serate estive siciliane. Appuntamento anche con La Summer School in Traduzione Letteraria, con i Segni di Rosalia, e con l'affollatissimo speakers' corner, microfono aperto per scrittori e poeti emergenti, ed infine spettacoli itineranti nel pomeriggio e musica sui palchi serali. Palco Tenute Orestiadi: Ore 12:30, "Libri al sud" un dibattito sullo stato delle politiche di promozione dei libri e della lettura tra festival letterari, patti per la lettura, biblioteche, librerie ed editori. Intervengono: Nicola Macaione, Presidente di ALI Palermo, Fabio Del Giudice, direttore AIE, Renato Alongi, Rete bibliotecaria Biblio TP, Domenico Occhipinti, autore di "Seguirà firmacopie. Festival e rassegne in Sicilia" (Navarra Editore), Margherita Perez, direttrice Biblioteca Regionale Siciliana, Ottavio Navarra, Gaetano Savatteri; ore 18.30, Le scrittrici e gli scrittori che ci mancano Kafka. Un mondo di verità, intervengono: Giorgio Fontana e Adriano Sofri; ore 19.30, C'era la guerra in Cecenia (Sellerio) di Adriano Sofri, con l'autore Elvira Terranova; 21.30, Presentazione di Orestiadi 2024, intervengono: il Sindaco di Gibellina, Salvatore Sutera, l'Amministratore di Tenute Orestiadi, Rosario Di Maria, il Presidente della Fondazione, Calogero Pumilia, il Direttore Artistico del Festival Alfio Scuderi e l'assessore alla Cultura Matteo Fontana. L'incontro è a cura di Tenute Orestiadi, Fondazione Orestiadi e Comune di Gibellina. Casa Forst: ore 11:30, Carola Cusani con Il libro di Teresa (Marietti1820), interviene Costanza Quatriglio; ore 17, Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi Lampedusa. Presentazione dei libri

## TP24

Una Marina di Libri

---

Lampedusa e la Spagna di Gioacchino Lanza Tomasi e Il Principe fulvo di Salvatore Silvano Nigro, entrambi i **libri** sono pubblicati da Sellerio. Intervengono: Salvatore Ferlita, Salvatore Silvano Nigro e Nicoletta Polo Lanza Tomasi. Spazio Cam: ore 12.30, Andare per i luoghi dell'editoria (Il Mulino) di Roberto Cicala, intervieni Giulia Geraci; ore 18, Sguardi su Leonardo Sciascia: letteratura, impegno civile, arte visiva e cinema "Leonardo Sciascia nello scacchiere della letteratura italiana del '900" con Salvatore Ferlita, "L'impegno civile per la rinascita culturale di Gibellina e del Belice" con Tanino Bonifacio; "Sciascia e le arti visive, un caleidoscopio critico" con Giuseppe Cipolla; "Sciascia e il cinema" con Ivan Scinaro; ore 19, Vito Lo Scudato presenta Il Sicario e Shakespeare (Navarra Editore), con Bernardo Puleio e Mario Pintacuda; ore 20, Polveriera Tunisia. Cronache da un Paese al collasso (Rizzoli) di Sara Giudice, intervieni Ninfa Colasanto; ore 21, Reading for Peace. Dialoghi e letture a cura di Paola Caridi, curatrice della collana La Stanza del Mondo Hopefulmonster editore. Terrazza, ore 11.30, per I Segni di Rosalia - Il terzo sesso (Il Saggiatore) di Ines Testoni, con gli interventi di Valeria Patera, Pietro Perconti, Gea Schirò. L'incontro è a cura di Una **marina** di **libri**. Palco del Sole: ore 16.30, "Segesta Teatro Festival" presenta l'edizione 2024, intervengono: Luigi Biondo, Claudio Collovà. Introduce e modera: Rosa Guttilla. Spazio Monsù: ore 17, Spazio Monsù, per I segni di Rosalia - Ultracorpi (minimum fax) di Francesca Marzia Esposito, con gli interventi di Valeria Patera e Salvatore Tedesco; ore 18, Marielle Anselmo con Verso il mare (Affinità elettive), intervieni Sara Manuela Cacioppo, incontro a cura di Institut français Palermo e Una **marina** di **libri**; ore 21, L'armaru (Navarra Editore) di Mariacristina Di Giuseppe. Intervengono: Laura Mollica e Giuseppe Greco. Modera Edoardo De Angelis; ore 22:30 Concerto Touch the sound project di Davide Santacolomba. Spazio Dudi: Ore 11:30, "15 cose da fare per il mio pianeta", lettura ad alta voce e piccoli esperimenti tardi dal libro di Editoriale Scienza, a cura di Agnese Baruzzi, autrice e illustratrice; ore 16:30, "Blob per un po", lettura ad alta voce e laboratorio creativo, a cura di Giovanni Colaneri, illustratore e autore del libro Blob edito da Hopi; ore 17.30, 30 "Detective Linus", lettura ad alta voce e caccia al tesoro a cura dell'autore Angelo Mozzillo tratto dalla serie edita da Il Battello a vapore. Il Festival, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori.

## TP24

## Una Marina di Libri

## E' l'ultimo giorno di "Una marina di libri". Gli appuntamenti di oggi

Si chiude oggi, domenica 9 giugno, la 15esima edizione di Una **marina** di **libri** con l'arrivo a Palermo di Petros Markaris. Un omaggio allo scrittore, che è anche drammaturgo e sceneggiatore, che ha dato vita al commissario Kostas Charitos, la sua presenza al Parco Villa Filippina è in occasione del suo ultimo libro dal titolo "L'assassinio di un immortale" (La Nave di Teseo). L'appuntamento è alle 18.30 al Teatro Coop, dove Markaris dialogherà di letteratura, fiction televisive e gialli mediterranei con Gaetano Savatteri, direttore del Festival, con la regista Milena Coccozza, e Valentina Alferj, agente letterario e storica collaboratrice di Andrea Camilleri. Una giornata densa di appuntamenti con un programma che va dalla letteratura al cinema, al Teatro Coop (ore 20.30) la proiezione del documentario Umberto Eco. La biblioteca del mondo, di Davide Ferrario, con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone, l'incontro è a cura di Cinema City Palermo e di Una **marina** di **libri**. Nel corso della giornata si parlerà di sport, di letteratura per l'infanzia, di impegno sociale, di dimore storiche, di gialli, di migrazioni, di mafia, di legalità, di diritti, di discriminazione di genere, di sostenibilità, di donne che hanno fatto la storia, di poesia, di vino, di tradizione popolare e continuano gli omaggi in onore di Santa Rosalia. La serata si concluderà con il concerto dei 28IF. Una selezione degli appuntamenti della giornata Palco Coop: Ore 17:30 - Palermo e i suoi spazi pubblici. Decoro, rigenerazione e sicurezza conversazione con: Sonia Bahria, Maurizio Carta, Vivian Celestino, Giulia de Spuches, Gabriella Palermo, Mirko Pace e Igor Scalisi Palminteri, modera Eugenia Nicolosi. L'incontro è a cura di Coordinamento Palermo Pride; ore 18.30 - Incontro con lo scrittore Petros Markaris. Intervengono: Valentina Alferj, Milena Coccozza, Gaetano Savatteri. Evento con servizio di traduzione LIS, a cura di Una **marina** di **libri**; ore 19.30 - Il dovere di informare: raccontare l'antimafia. Incontro con Maurizio De Lucia e Gaetano Savatteri, a cura di ODG Sicilia (Incontro valido per il riconoscimento di crediti formativi per giornalisti); ore 20.30 - Proiezione del documentario Umberto Eco. La biblioteca del mondo di Davide Ferrario, con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone. Incontro a cura di Cinema City Palermo e di Una **marina** di **libri**. Palco Tenute Orestyadi: Ore 11:30 - Vino sostenibile. Gli standard nazionali e internazionali (Edagricole) di Ettore Capri, intervieni Alberto Tasca, modera Beatrice La Porta; ore 12.30 per I Segni di Rosalia La città delle donne. Riprogettare le città al femminile, conversazione con Maurizio Carta, Milena Gentile ed Elena Granata, modera Maria Giambruno; Ore 16:30 - Viaggi di carta (Edizioni E/O) di Rocco Pinto, intervieni Antonio Sellerio; ore 17.30 - 25 (Sellerio) di Bernardo Zannoni, con lo scrittore ci sarà Davide Enia; Ore 18:30 - L'armata



Si chiude oggi, domenica 9 giugno, la 15esima edizione di Una marina di libri con l'arrivo a Palermo di Petros Markaris. Un omaggio allo scrittore, che è anche drammaturgo e sceneggiatore, che ha dato vita al commissario Kostas Charitos, la sua presenza al Parco Villa Filippina è in occasione del suo ultimo libro dal titolo "L'assassinio di un immortale" (La Nave di Teseo). L'appuntamento è alle 18.30 al Teatro Coop, dove Markaris dialogherà di letteratura, fiction televisive e gialli mediterranei con Gaetano Savatteri, direttore del Festival, con la regista Milena Coccozza, e Valentina Alferj, agente letterario e storica collaboratrice di Andrea Camilleri. Una giornata densa di appuntamenti con un programma che va dalla letteratura al cinema, al Teatro Coop (ore 20.30) la proiezione del documentario Umberto Eco. La biblioteca del mondo, di Davide Ferrario, con il regista ci saranno Carmelo Galati e Gianfranco Marrone, l'incontro è a cura di Cinema City Palermo e di Una marina di libri. Nel corso della giornata si parlerà di sport, di letteratura per l'infanzia, di impegno sociale, di dimore storiche, di gialli, di migrazioni, di mafia, di legalità, di diritti, di discriminazione di genere, di sostenibilità, di donne che hanno fatto la storia, di poesia, di vino, di tradizione popolare e continuano gli omaggi in onore di Santa Rosalia. La serata si concluderà con il concerto dei 28IF. Una selezione degli appuntamenti della giornata Palco Coop: Ore 17:30 - Palermo e i suoi spazi pubblici. Decoro, rigenerazione e sicurezza conversazione con: Sonia Bahria, Maurizio Carta, Vivian Celestino, Giulia de Spuches, Gabriella Palermo, Mirko Pace e Igor Scalisi Palminteri, modera Eugenia Nicolosi. L'incontro è a cura di Coordinamento Palermo Pride; ore 18.30 - Incontro con lo scrittore Petros Markaris. Intervengono: Valentina Alferj, Milena Coccozza, Gaetano Savatteri. Evento con

**TP24****Una Marina di Libri**

---

del diavolo (Navarra Editore) di Calogero Ferrara e Francesco Petruzzella, insieme agli autori Elvira Terranova; ore 19.30 - Vite di Rosalia (Silvana Editoriale) di Davide Camarrone, Francesco De Grandi, Federico Lupo. Interviene Maria Concetta Di Natale, modera Laura Barreca. Spazio Dudi: ore 10.30 - "Ho scritto un libro per te (ma non è questo)" di Angelo Mozzillo, illustrazioni di Silvia Gariglio, Camelo Zampa editore e "La domenica di Monsieur Claquette", di Angelo Mozzillo, illustrazioni di Davide Panizza, Rizzoli; ore 11.30 - "Caro Colapesce" Lettura ad alta voce e laboratorio creativo tratto dal libro Colapesce di Giovanni Colaneri, Corraini edizioni in collaborazione con Poste italiane. Spazio Monsù: ore 11.30 - Oltre il tatami (DFG Lab) di Elena Pantaleo. Interviene Gianpaolo Calajò, modera Giuseppe Ales; ore 17.00 - Il cielo sopra Palermo (Kalós edizioni) di Costanze Neumann. Intervengono Rita Calabrese e Gaetano Pennino, modera Margherita Perez. L'incontro è a cura della Biblioteca centrale della Regione siciliana "A. Bombace"; ore 22.30 - concerto dei 28IF con Irene Cangemi (voce); Gaetano Di Salvo (basso); Massimo Intorre (chitarra); Aristide Avella (chitarra); Michele Virga (Batteria); Ferdinando Siringo (tastiere), a cura del Parco Villa Filippina. Palco del Sole: ore 12:30 - A furmicalora (Navarra Editore) di Mariuccia Noto, interviene Giovanni Ruffino; Ore 19:30 - Venivamo da un sogno (Navarra Editore) di Maria Teresa Coraci. Interviene: Mariella Pagliaro. Letture di Elena Pistillo e Chiara Stassi. Casa Forst: Ore 10:30 - Giufà, tante storie! Lo sciocco, il furbo, il saggio tema della XII edizione del festival Illustramente 20-24 novembre 2024; ore 11.30 - Non ho tempo per andare al mare (Nutrimenti) di Mari Accardi, interviene Alli Traina; ore 18.00 - Il coraggio di essere felici. Storia di Nadia e Lucia - presentazione del libro Le ragazze ce la fanno (il Castoro) di Assia Petricelli, Carmen Guasco, Alessia De Sio, Arianna Greco, Ornella Melone. Intervengono: Lucia Lauro, Nadia Lodato e Maria Romana Tetamo; ore 19.00 - La signora Meraviglia (Sellerio) di Saba Anglana, interviene Eleonora Lombardo. Spazio Cam: ore 10.30 - Lettura "Orlando innamorato pazzo" tratto dal testo Orlando furioso e innamorato raccontato da Idalberto Fei e illustrato da Rita Petruccioli, La nuova frontiera Junior Planetario: Ore 19:00 - Anteprima Sole Luna Doc Film Festival con la proiezione Il padiglione sull'acqua di Stefano Croci e Silvia Siberini, introducono: Gabriella D'Agostino e Francesco Lo Piccolo. A cura di Sole Luna Doc Film Festival. Terrazza: Ore 18:30 - Le spine del ficodindia (Mondadori) di Gaspare Grammatico. Intervengono: Lello Analfino e Massimo Norrito Il Festival, nato da un'idea di Maria Giambruno, è organizzato dall'Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi. Con il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori.



## TP24

## Una Marina di Libri

## Si chiude la sedicesima edizione di "Marina di Libri"

Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una **marina** di **libri**. Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema Oltre i confini, il fil rouge che ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. Un festival con un programma ricco e variegato anche per bambine e bambini con uno spazio ludo/didattico curato dalla Libreria Dudi. L'edizione 2024, organizzata dall'Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina di Palermo (dal 6 al 9 giugno), ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una **Marina** di **Libri** - dice Gaetano Savatteri - ha confermato alla sua quindicesima edizione di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei **libri** e nella forza della parola". E nella forza della parola ci credono anche gli ospiti nazionali e internazionali che hanno accolto l'invito degli organizzatori, tra gli appuntamenti più affollati quelli con: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza DiQuattro, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella; e poi due incontri speciali con Giosuè Calaciura che ha presentato Ventunotrentuno (Navarra Editore) il libro del fratello Alessio, scomparso a febbraio, e di Salvatore Silvano Nigro con una Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi di Lampedusa che ha presentato il libro di Gioacchino Lanza Tomasi dal titolo Lampedusa e la Spagna (Sellerio). Molto seguiti anche gli incontri della sezione I Segni di Venere che quest'anno, in omaggio alla Santuzza nel 400esimo anniversario della festa, sono stati ribattezzati I Segni di Rosalia, programma curato da Maria Giambruno, ideatrice di Una **marina** di **libri**; e della sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, con gli interventi di magistrati e giornalisti, gli incontri sono stati organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia. Una **marina** di **libri**



06/11/2024 12:01

Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una marina di libri. Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema Oltre i confini, il fil rouge che ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. Un festival con un programma ricco e variegato anche per bambine e bambini con uno spazio ludo/didattico curato dalla Libreria Dudi. L'edizione 2024, organizzata dall'Associazione Una marina di libri E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina di Palermo (dal 6 al 9 giugno), ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una Marina di Libri - dice Gaetano Savatteri - ha confermato alla sua quindicesima edizione di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei libri e nella forza della parola". E nella forza della parola ci credono anche gli ospiti nazionali e internazionali che hanno accolto l'invito degli organizzatori, tra gli appuntamenti più affollati quelli con: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo

## TP24

### Una Marina di Libri

---

ha il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Numerosissimi i partner per il 2024: associazioni, aziende e istituti culturali della città che danno il senso di un evento condiviso che è patrimonio di Palermo. La Summer School promossa dal Centro linguistico d'Ateneo di Unipa, il Centro per la cultura evangelica Bonelli, la Biblioteca centrale l'International House, Cinema City Palermo e Sole Luna Doc Film Festival. E le partnership con l'Institut Francais e con il Cervantes, Strade, Tenute Orestiadi, l'Accademia di Belle Arti, il Conservatorio A. Scarlatti, Medici senza frontiere, Palermo Pride, Remax luxury house e tanti altri. I reading sono finanziati dal Centro per il libro e la lettura, che ha visto Una **marina** di **libri** partner del Festival delle Letterature Migranti durante tutto l'anno nell'organizzazione di laboratori e letture ad alta voce.

## TP24

## Una Marina di Libri

## Si è chiusa la sedicesima edizione di "Marina di Libri". Ecco com'è andata

Si chiude con oltre 16mila presenze la quindicesima edizione di Una **marina** di **libri**. Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema Oltre i confini, il fil rouge che ha dato vita ad incroci tra letteratura, incontri, dibattiti su questioni di genere, di religione, di giustizia, di sociale, di ambiente, di solidarietà, di disabilità, senza tralasciare gli appuntamenti dedicati alla musica, al cinema, al teatro, ai reading. Un festival con un programma ricco e variegato anche per bambine e bambini con uno spazio ludo/didattico curato dalla Libreria Dudi. L'edizione 2024, organizzata dall'Associazione Una **marina** di **libri** E.T.S. in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Piazza **Marina** & Dintorni, Navarra Editore, Sellerio Editore e Libreria Dudi, che si è svolta al Parco Villa Filippina di Palermo (dal 6 al 9 giugno), ha visto la partecipazione di 80 editori indipendenti che hanno proposto al pubblico di lettori e lettrici le loro ultime pubblicazioni, 400 gli appuntamenti, 8 i palchi sui quali si sono svolte le attività in programma, più di 2mila accreditati tra editori, ospiti, giornalisti e artisti. "Una **Marina** di **Libri** - dice Gaetano Savatteri - ha confermato alla sua quindicesima edizione di essere un appuntamento fondamentale e significativo nella vita della città e della Sicilia. La risposta partecipata e affettuosa del pubblico è la migliore ricompensa per gli editori e gli organizzatori che credono nei **libri** e nella forza della parola". E nella forza della parola ci credono anche gli ospiti nazionali e internazionali che hanno accolto l'invito degli organizzatori, tra gli appuntamenti più affollati quelli con: Petros Markaris, Daria Bignardi, Filippo Ceccarelli, Adriano Sofri, Vinicio Marchioni, Davide Ferrario, Anna Bonaiuto, Giorgio Fontana, Maurizio Carta, Ester Pantano, Salvo Piparo, Costanza DiQuattro, Calogero Ferrara, Francesco Petruzzella; e poi due incontri speciali con Giosuè Calaciura che ha presentato Ventunotrentuno (Navarra Editore) il libro del fratello Alessio, scomparso a febbraio, e di Salvatore Silvano Nigro con una Conversazione intorno a Giuseppe Tomasi di Lampedusa che ha presentato il libro di Gioacchino Lanza Tomasi dal titolo Lampedusa e la Spagna (Sellerio). Molto seguiti anche gli incontri della sezione I Segni di Venere che quest'anno, in omaggio alla Santuzza nel 400esimo anniversario della festa, sono stati ribattezzati I Segni di Rosalia, programma curato da Maria Giambruno, ideatrice di Una **marina** di **libri**; e della sezione Il dovere di informare: raccontare l'antimafia, con gli interventi di magistrati e giornalisti, gli incontri sono stati organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia. Una **marina** di **libri**



## TP24

### Una Marina di Libri

---

ha il patrocinio di Comune di Palermo, Città metropolitana, Regione Sicilia, Università degli Studi di Palermo e AIE - Associazione Italiana Editori. Numerosissimi i partner per il 2024: associazioni, aziende e istituti culturali della città che danno il senso di un evento condiviso che è patrimonio di Palermo. La Summer School promossa dal Centro linguistico d'Ateneo di Unipa, il Centro per la cultura evangelica Bonelli, la Biblioteca centrale l'International House, Cinema City Palermo e Sole Luna Doc Film Festival. E le partnership con l'Institut Francais e con il Cervantes, Strade, Tenute Orestyadi, l'Accademia di Belle Arti, il Conservatorio A. Scarlatti, Medici senza frontiere, Palermo Pride, Remax luxury house e tanti altri. I reading sono finanziati dal Centro per il libro e la lettura, che ha visto Una **marina** di **libri** partner del Festival delle Letterature Migranti durante tutto l'anno nell'organizzazione di laboratori e letture ad alta voce.

## Virgilio

### Una Marina di Libri

---

**Il "Romanzo tascio " erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri".**

Il "Romanzo tascio " erotico siciliano" di Giankarim De Caro approda a "Una Marina di Libri". Appuntamento al Parco Villa Filippina di Palermo dal 6 al 9 giugno 4 giugno 2024 Leggi tutta la notizia.



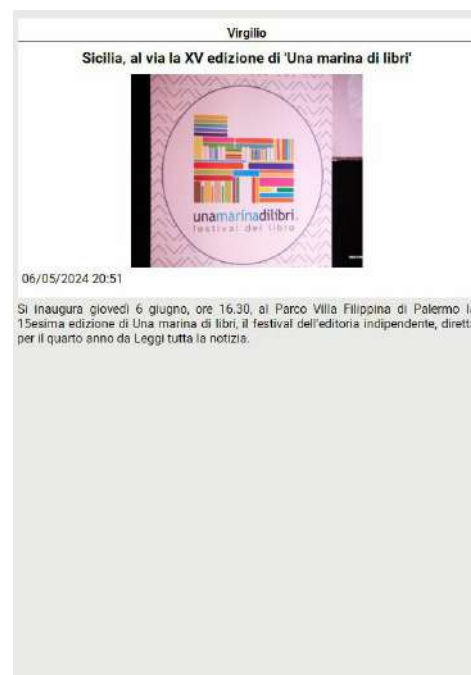
## Virgilio

### Una Marina di Libri

---

#### Sicilia, al via la XV edizione di 'Una marina di libri'

Si inaugura giovedì 6 giugno, ore 16.30, al Parco Villa Filippina di Palermo la 15esima edizione di Una **marina** di **libri**, il festival dell'editoria indipendente, diretta per il quarto anno da Leggi tutta la notizia.



## Virgilio

### Una Marina di Libri

---

## Una Marina di libri, notte bianca delle chiese e l'alba a Sant'Erasmo: cosa fare nel weekend

Presentazioni di **libri**, visite guidate e tour ma anche prime nazionali a teatro, biglietti del cinema a prezzo scontato, mostre fotografiche, infiorate, degustazioni di vino e molto altro. Fine Leggi tutta la notizia.



## Virgilio

### Una Marina di Libri

---

#### 'Una Marina di Libri': gli appuntamenti di oggi, da Daria Bignardi a Maurizio Carta...

Nella seconda giornata di 'Una **marina** di **libri**', dalle ore 10 alle 14, si parlerà di carceri, di rigenerazione urbana, di ricordi e memorie, di disparità occupazionale, di fiction e Leggi tutta la notizia.

Virgilio

'Una Marina di Libri': gli appuntamenti di oggi, da Daria Bignardi a Maurizio Carta...



06/07/2024 08:11

Nella seconda giornata di 'Una marina di libri', dalle ore 10 alle 14, si parlerà di carceri, di rigenerazione urbana, di ricordi e memorie, di disparità occupazionale, di fiction e Leggi tutta la notizia.



## Virgilio

Una Marina di Libri

---

### Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi. Laboratorio LUMSA ad una Marina di Libri.

Montessori, Manzi e Dolci. Un dialogo a tre sui metodi educativi. Laboratorio LUMSA ad una **Marina** di **Libri**. Nel castello della formazione universitaria educatori e insegnanti sembrano ormai poter Leggi tutta la notizia.



## Virgilio

### Una Marina di Libri

---

#### Gli appuntamenti della terza giornata di 'Una marina di libri'

Nella terza giornata di 'Una **marina** di **libri**' nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia, di esordi nel mondo della scrittura, e poi dialoghi Leggi tutta la notizia.

Virgilio

Gli appuntamenti della terza giornata di 'Una marina di libri'



06/08/2024 12:53

Nella terza giornata di 'Una marina di libri' nuove presentazioni di romanzi, saggi, poesie, con letture ad alta voce e mostre per l'infanzia, di esordi nel mondo della scrittura, e poi dialoghi Leggi tutta la notizia.

## Virgilio

### Una Marina di Libri

---

#### E' l'ultimo giorno di 'Una marina di libri'. Gli appuntamenti di oggi

Si chiude oggi, domenica 9 giugno, la 15esima edizione di Una **marina** di **libri** con l'arrivo a Palermo di Petros Markaris. Un omaggio allo scrittore, che è anche drammaturgo e sceneggiatore, che Leggi tutta la notizia.



## Virgilio

### Una Marina di Libri

---

#### Una marina di libri, successo a Villa Filippina con oltre 16 mila visitatori

Si chiude con oltre 16 mila presenze la quindicesima edizione di Una **marina** di **libri**. Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri, Leggi tutta la notizia.

Virgilio

Una marina di libri, successo a Villa Filippina con oltre 16 mila visitatori



06/10/2024 17:17 GAETANO SAVATTERI:

Si chiude con oltre 16 mila presenze la quindicesima edizione di Una marina di libri. Il festival dell'editoria indipendente, diretto per il quarto anno dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Leggi tutta la notizia.

## Il Romanzo tascio erotico siciliano di Giankarim De Caro approda a Una Marina di Libri

Graziarosa Villani, Lorenzo Tiezzi

6 Giugno 2024 Appuntamento dal 6 al 9 giugno al Parco Villa Filippina di Palermo Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de La Via dei Librai, il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. Romanzo tascio erotico siciliano, questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato Malavita. La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove Romanzo tascio erotico siciliano ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra come le precedenti Malavita, Fiori mai nati, Chianchieri e Agatina senza pensieri approda ora alla quindicesima edizione di Una **Marina di Libri, festival** dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo.

L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà Fiori mai nati e Malavita allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo afferma Giankarim De Caro e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto. STILE E TRAMA Romanzo tascio erotico siciliano segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al lettore scenari diversi, seppure legati dal filo rosso delle immancabili attenzione e vicinanza agli ultimi e ai derelitti di una società tanto infame quanto capace, a tratti, di regalare frammenti di inaspettata speranza. Nello specifico, tascio è un termine noto ai palermitani, derivante dal vocabolo anglosassone thrash, ovvero spazzatura, di cui rappresenta una storpiatura. La protagonista è, ancora una volta, una donna: Mariella, lavoratrice in nero della casa di riposo Villa degli Incontri, circondata da poveracci che, a stento, riescono a sbarcare il lunario. Personaggi dalle esistenze al limite che raccontano l'ambiente in cui Mariella vive: tutto intorno a lei è estremo, nel suo piccolo mondo non sembra esservi spazio per la pace. Malgrado ciò, anche in mezzo alle pieghe di vicende tragiche e paradossali talvolta la comicità riesce a farsi spazio, tra contrasti a tinte forti e il solito linguaggio ruvido e vivido che rappresenta ormai il marchio di fabbrica dell'autore. Il lettore rimane spiazzato



6 Giugno 2024 Appuntamento dal 6 al 9 giugno al Parco Villa Filippina di Palermo Le prime copie sono andate a ruba e, malgrado sia trascorso solo un mese dall'uscita in libreria e dalla presentazione in occasione de "La Via dei Librai", il nuovo romanzo di Giankarim De Caro è già giunto al traguardo della ristampa. "Romanzo tascio - erotico siciliano", questo il titolo, rappresenta un nuovo capitolo nella produzione letteraria dell'autore palermitano, che nel 2018 debuttò con l'acclamato "Malavita". La storia è drammatica, ma non mancano i siparietti divertenti e un'inconsueta verve ironica e comica, vera sorpresa per i lettori e i tantissimi estimatori di Giankarim De Caro, tra gli scrittori contemporanei più amati, come testimonia il recente successo ottenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, dove "Romanzo tascio - erotico siciliano" ha conquistato il pubblico di tutta Italia. L'opera, edita da Navarra - come le precedenti "Malavita", "Fiori mai nati", "Chianchieri" e "Aгатina senza pensieri" - approda ora alla quindicesima edizione di "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente in programma da giovedì 6 a domenica 9 giugno al Parco Villa Filippina in piazza San Francesco di Paola 18 a Palermo. L'autore sarà presente allo stand della casa editrice Navarra e firmerà le copie dei suoi libri. Per i dettagli e gli orari di ingresso è possibile consultare il sito <https://unamarinadilibri.it/> Un'interessante occasione per approfondire la conoscenza letteraria dello scrittore, molto apprezzato anche dalla critica che giovedì 13 giugno, inoltre, incontrerà i lettori a Cefalù, dove presenterà "Fiori mai nati" e "Malavita" allo Spazio Cultura in corso Ruggero 131. "Sono entusiasta del successo che il mio nuovo libro sta riscuotendo - afferma Giankarim De Caro - e ringrazio i lettori e Navarra Editore per il costante supporto". STILE E TRAMA "Romanzo tascio - erotico siciliano" segna l'evoluzione di una scrittura in continuo fermento, tra spunti stilistici sorprendenti e rinnovata capacità di descrivere al

dalla totale assenza di sfumature e tinte medie: tutti sono buonissimi, o cattivissimi, magrissimi o obesi, ricchi egocentrici o poveri solidali tra loro. La storia prenderà una direzione completamente imprevedibile che spazzerà via il precario equilibrio familiare di Mariella, per la quale si apriranno nuovi orizzonti portatori di speranza. Tutt'intorno, un popolo di ultimi in balia di eventi ingestibili: nella loro descrizione, la scrittura di Giankarim De Caro tocca vette altissime.