Ufficio Stampa

Margherita Gigliotta

INDICE

Agenzie del 1 Giugno 2023

01/06/2023 **Ansa** 16
Marina di libri, 'parole come pietre' contro l'indifferenza

Quotidiani del 2 Giugno 2023

02/06/2023 **Giornale di Sicilia** Pagina 20 *SIMONETTA TROVATO* 17
Torna Una Marina di Libri col suo bel carico di... eresia

02/06/2023 **La Repubblica (ed. Palermo)** Pagina 11 *Eleonora Lombardo* 19
Scrittori star e storie di donne Una Marina di libri riparte così

02/06/2023 **Libero** Pagina 26 21
A Palermo torna «Una marina di libri»

02/06/2023 **La Sicilia (ed. Siracusa)** Pagina 17 22
"Il senso dell'ora felice"

Fonti Video del 1 Giugno 2023

02/06/2023 **TGR Sicilia** 24
Tgr Sicilia del 01/06/2023 ore 14:00

02/06/2023 **TGR Sicilia** 25
Tgr sicilia del 01/06/2023 ore 19:30

01/06/2023 **giornaledisicilia.it** 26
Il notiziario di Tgs edizione dell'1 Giugno ore 13.50

01/06/2023 **Trm Web** 27
Palermo La 14esima edizione di una Marina di Libri dall'8 all'11 giugno a Villa Filippina

02/06/2023 **TeleRent** 28
TeleRent - Giovedì 01 giugno 2023 - (06:59 - 07:29)

01/06/2023 **Tele Mistretta** 29
Tele Mistretta Giovedì 1 Giugno 2023

Fonti Web del 1 Giungo 2023

01/06/2023 **giornaledisicilia.it** *Anna Cane* 30
Oltre 200 appuntamenti, 75 editori e iniziative per i non vedenti: torna a Palermo Una Marina di libri

01/06/2023 **larepubblica.it (Palermo)** *Eleonora Lombardo* 32
Una Marina di libri 2023 Palermo Ammaniti Carofiglio

01/06/2023 **quotidianodisicilia.it** 33
Palermo, al via la 14esima edizione di Una Marina di libri epmedia Palermo, al via la 14esima edizione di Una Marina di libri

01/06/2023 **Palermo Today** 35
Torna "Una marina di libri", il festival dell'editoria indipendente che anima Villa Filippina

01/06/2023 **Malgrado Tutto Web** 36
Una Marina di Libri, presentato il Programma della quattordicesima edizione

01/06/2023 **Blog Sicilia** 40
Al via Una Marina di Libri, il festival dell'editoria a Villa Filippina, programma e appuntamenti

01/06/2023 **Blog Sicilia** 44
Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

01/06/2023 **IL Sicilia** *Giorgia Görner Enrile* 45
Eresia a Palermo: Una Marina di libri punta sull'intelligenza umana, ma il Comune non si presenta CLICCA PER IL VIDEO

01/06/2023 **sicilmedtv.it - Ultime** *Joey Borruso* 46
Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

01/06/2023 **Palermo Capitale Online** 47
Radicepura a Marina di Libri

01/06/2023 **Giornale Cittadino Press - Home** 48
Tante le novità: torna Una Marina di libri, dal 8 all'11 giugno, al Parco Villa Filippina

01/06/2023 **Lora** 52
Presentazione programma Una Marina di Libri 2023

01/06/2023 **ilmediterraneo24.it** 56
Al Parco Villa Filippina arriva Una Marina di Libri con "Il fascino dell'eresia"

01/06/2023 **SICILIAUNONEWS** *AMBRA DRAGO* 59
"Una Marina di Libri" 8-11 giugno a Villa Filippina. Savatteri:" Il tema è il fascino dell'eresia. Questa manifestazione cancella in Sicilia il peccato del non fare"

01/06/2023 **SICILIAUNONEWS** 61
Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

01/06/2023 **Sicilia Fan** *Manuela Zanni* 62
Una Marina di Libri torna al Parco Villa Filippina di Palermo: il programma

01/06/2023 **Palermo Mania** 65
"Amunì" di Alessia D'Anniballe

01/06/2023 **palermolive.it** *Marianna La Barbera* 67
Una Marina di Libri, il villaggio della parola torna a Palermo

01/06/2023 **Pausa Caffe - Home** 69
Eventi letterari nel mese di giugno 2023

01/06/2023 **Mobmagazine** 71
Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

01/06/2023 **monrealepress.it** *Redazione* 72
Al via a Palermo la 14esima edizione di "Una marina di libri"

01/06/2023 **PalermoCity24** 75
Oltre 200 appuntamenti, 75 editori e iniziative per i non vedenti: torna a Palermo Una Marina di libri IL VIDEO

01/06/2023 **IL Terziario** 76
Torna Una marina di libri, il festival dell'editoria indipendente che anima Villa Filippina

01/06/2023 **Libero24x7** 77
Torna 'Una marina di libri', il festival dell'editoria indipendente che anima Villa Filippina

01/06/2023 **La Tua Notizia** 78
Al via la quattordicesima edizione di una marina di libri. Si celebra il fascino dell'eresia

01/06/2023 **Virgilio** *Live Sicilia* 82
Marina di libri, 'parole come pietre' contro l'indifferenza

01/06/2023 **Italy 24 Press Italian - Sport** 83
Marina di libri, parole come pietre' contro l'indifferenza Sicilia .

01/06/2023 **Italy 24 Press Spanish** 84
Marina di libri, palabras como piedras' contra la indiferencia Sicilia

01/06/2023 **Mondopalermo** 85
Oltre 200 appuntamenti, 75 editori e iniziative per i non vedenti: torna a Palermo Una Marina di libri

01/06/2023 **Mondopalermo** 86
Torna Una marina di libri, il festival dell'editoria indipendente che anima Villa Filippina

01/06/2023 **Mondopalermo** 87
Una Marina di Libri, il villaggio della parola torna a Palermo

01/06/2023 **Mondopalermo** 88
Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

01/06/2023 **Mondopalermo** 89
Una Marina di Libri torna al Parco Villa Filippina di Palermo: il programma

01/06/2023 **Mondopalermo** 90
Al via Una Marina di Libri, il festival dell'editoria a Villa Filippina, programma e appuntamenti

Quotidiani del 3 Giugno 2023

03/06/2023 **Robinson** Pagina 26 91
La Storia è donna

03/06/2023 **Gazzetta del Sud** Pagina 8 93
«Il fascino dell'eresia» a Una Marina di libri

03/06/2023 **La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Nord Barese)** Pagina 39 95
Perdersi e ritrovarsi tra amore e scrittura la storia emblematica di Ada e Cristoforo

Fonti Web del 2 Giugno 2023

02/06/2023 **Altervista** 97
Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva BlogSicilia.it

02/06/2023 **Ilgiornaleditrani** 98
Palazzo delle Arti Beltrani, domenica 4 la presentazione del libro «Chiamatemi Tonino» dello scrittore Mimmo Verrigni

02/06/2023 **lasicilia.it** 100
Al via "Una Marina di libri" il festival indipendente celebra il fascino dell'ironia

Fonti Web del 3 Giugno 2023

03/06/2023 **letteratitudinenews.wordpress.com** *letteratitudinenews* 103
UNA MARINA DI LIBRI 2023

03/06/2023 **gazzettadelsud.it** 105
"Il fascino dell'eresia", a Palermo Una marina di libri

03/06/2023 **TeleRadio News** 107
Alessandro Manzoni è stato il primo con la sua "COLONNA INFAME" a contestare la giustizia

03/06/2023 **Italy 24 Press Italian - Sport** 110
Una marina di libri: edizione 2023 - .

Fonti Web del 4 Giugno 2023

04/06/2023 **palermooggi.it** *Redazione* 114
Una marina di libri: programma ricco di eventi - Palermo Oggi

04/06/2023 **TP24** *Giuseppe Prode* 116
Il Festival Letterario e come si progetta nell'ansia dell'incertezza

04/06/2023 **palermoculture.comune.palermo.it** 119
Una Marina di Libri 2023

04/06/2023 **Glistati Generali** 120
Il fascino dell'eresia, al via a Palermo "Una Marina di Libri"

04/06/2023 **Giornale Cittadino Press - Home** 122
Amunì di Alessia D'Anniballe: una storia di coraggio nella Palermo del secondo dopoguerra

04/06/2023 **Sicilia24h** 123
A Palermo la 14esima edizione di "Una Marina di Libri", il festival dell'editoria indipendente

04/06/2023 **Lora** 125
Anteprima SLDFF. "Dal pianeta degli umani" di Giovani Cioni Rouge et Noir in anteprima regionale

04/06/2023 **trapanioggi.it** *Redazione* 127
Una marina di libri: programma ricco di eventi

Fonti Web del 5 Giugno 2023

05/06/2023 **LiveSicilia** 129
Palermo, dall'8 all'11 giugno torna "Una Marina di libri"

05/06/2023 **Palermo Today** 133
Cultura contro i pregiudizi, la Human Library a Una Marina di Libri

05/06/2023 **Balarm** 134
Una "Una Marina di Libri" a Villa Filippina: oltre 200 appuntamenti, eventi e spettacoli

05/06/2023 **besicilymag.it** *Redazione Be Sicily* 136
Una Marina di Libri, tutto pronto per la rassegna 'dissidente'

05/06/2023 **La mescolanza** 138
Palermo, torna "Una Marina di libri"

05/06/2023 **Virgilio** 140
Palermo, dall'8 all'11 giugno torna 'Una Marina di libri'

05/06/2023 **Zarabaza.it** 141
Cultura contro i pregiudizi, la Human Library a Una Marina di Libri

05/06/2023 **glicineassociazione.com** *Antonio Pagliuso* 142
Una Marina di Libri 2023, a Palermo il festival dell'editoria indipendente

05/06/2023 **rizzolieducation.it** 143
I festival dell'estate da non perdere UNA MARINA DI LIBRI

05/06/2023 **Lora** 144
L'Evacuazione di Ferruccio Parazzoli

Agenzie del 6 giugno 2023

06/06/2023 **Ansa** 146
Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico'

Fonti Web del 6 Giugno 2023

06/06/2023 **larepubblica.it (Palermo)** 147
Da Carofiglio all'Ulisse di Hugo Pratt, guida a Una Marina di libri

06/06/2023 **leggo.it** *di Totò Rizzo* 148
«Una Marina di libri»: a Palermo torna la rassegna con 80 case editrici, 7 palchi per dibattiti e spettacoli e gli autori che incontrano i lettori

06/06/2023 **Guida Sicilia** 150
"Una Marina di Libri", il XIV Festival del Libro al Parco di Villa Filippina a Palermo

06/06/2023 **Sicilia Report** 151
Festival Una Marina di Libri: Luana Rondinelli con il reading musicale di "Sciara prima c'aggiorna"

06/06/2023 **Unipa** 152
Una Marina di Libri 2023

06/06/2023 **siciliaunonews.com** *RedazioneA* 153
Lorefice a "Una Marina di Libri": "Don Puglisi un martire della fede. Con la sua morte la mafia ha fatto autogoal. Grigoli e Spatuzza si sono convertiti"

06/06/2023 **ImGpress** 156
Umanità in bilico, a Palermo Una Marina di libri 9 giugno

06/06/2023 **Rosalio** 158
Arte e potere, Palermo capitale in età borbonica

06/06/2023 **Zarabaza.it** *FRANCESCA SERIO* 160
Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri con il reading musicale di Sciara prima c'agghiorna

06/06/2023 **Bagheria News** *Redazione Bnews* 161
A una "Marina di LIbri" la presentazione del nuovo libro di Maurizio Padovano

06/06/2023 **RagusaNews** 162
Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico'

06/06/2023 **Virgilio** 163
Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico'

06/06/2023 **Zazoom** 164
' Una Marina di libri' | a Palermo torna la rassegna con 80 case editrici | 7 palchi per dibattiti e spettacoli e gli autori che incontrano i

06/06/2023 **Libero24x7** 165
Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico'

06/06/2023 **Italy 24 Press Italian - Sport** 166
La rassegna torna a Palermo con 80 case editrici, 7 palchi di dibattiti e spettacoli e autori che incontrano i lettori .

06/06/2023 **Italy 24 Press Spanish** 168
la revista vuelve a palermo con 80 editoriales, 7 escenarios para debates y espectáculos y autores encontrándose con lectores

Quotidiani del 7 Giugno 2023

07/06/2023 **La Repubblica (ed. Palermo)** Pagina 14 170
Gli scrittori nel parco per parlare dell'oggi Guida agli incontri di Una Marina di libri

07/06/2023 **La Repubblica (ed. Palermo)** Pagina 16 172
Niccolò Ammaniti "La mia protagonista l'ho voluta siciliana"

07/06/2023 **La Repubblica (ed. Palermo)** Pagina 17 175
Il viaggio di "Ulisse" con i disegni di Pratt

07/06/2023 **La Repubblica (ed. Palermo)** Pagina 18 176
I boss spiegati ai lettori "Combatterli significa non voltarsi dall'altra parte"

07/06/2023 **La Repubblica (ed. Palermo)** Pagina 19 178
La Storia sono loro soldati e cittadini nell'anno de "Lo sbarco"

07/06/2023 **La Repubblica (ed. Palermo)** Pagina 20 180
Antonio Manzini "I gialli? Vedo torpore e troppi commissari Schiavone dà fastidio"

Agenzie del 7 Giugno 2023

07/06/2023 **Ansa** 183
Al via a Palermo Una Marina di libri, incontri e dibattiti

08/06/2023 **Ansa** 184
Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio

07/06/2023 **(Sito) Adnkronos** 185
L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

07/06/2023 **Agenparl** 186
[CULTURA] Cs. Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici, inattuali_UnaMarinaDiLibri

Fonti video del 7 Giugno 2023

08/06/2023 **rainews.it** 187
Buongiorno Regione Sicilia

08/06/2023 **tgs.gds.it** *08 Giugno 2023* 188
Il notiziario di Tgs edizione dell'8 giugno - ore 13.50

Fonti Web del 7 Giugno 2023

07/06/2023 **larepubblica.it (Palermo)** 189
Niccolò Ammaniti: "La mia protagonista una first lady siciliana"

07/06/2023 **larepubblica.it (Palermo)** 190
Antonio Manzini: "Il giallo? In giro vedo troppi commissari"

07/06/2023 **quotidianodisicilia.it** 191
Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri

07/06/2023 **quotidianodisicilia.it** 192
Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri

07/06/2023 **Economy Sicilia** 193
Beni confiscati alle mafie, un libro racconta limiti della gestione e prospettive

07/06/2023 **Eco di Sicilia** *Maria Chiara Ferraù* 194
Palermo: si presenta il romanzo Amunì di Alessia D'Anniballe

07/06/2023 **Lora** 196
Si apre domani Una Marina di Libri gli appuntamenti della prima giornata

07/06/2023 **Palermo Mania** 200
Palermo, al via "Una Marina di Libri": gli appuntamenti della prima giornata

07/06/2023 **SICILIAUNONEWS** 206
Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: sabato 10 giugno se ne dibatterà a Palermo, a Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente

07/06/2023 **SICILIAUNONEWS** 207
Si apre l'8 giugno "Una Marina di Libri" a Villa Filippina: Libri, mostre, dibattiti e spettacoli

07/06/2023 **SICILIAUNONEWS** 209
A "Una Marina di Libri" la Mohicani Edizioni il 9 giugno presenta il libro "Il Lager di Mauthausen. L'orrore del regime nazismo"

07/06/2023 **Italy 24 Press Italian - Sport** 210
Prende il via a Palermo Sicilia Una Marina di libri, incontri e dibattiti.

07/06/2023 **RagusaNews** 211
Al via a Palermo Una Marina di libri, incontri e dibattiti

07/06/2023 **TeleSud3** 212
Il libro per ragazzi Leggendo leggende il 10 giugno a Una marina di Libri

07/06/2023 **Sicilia Oggi Notizie** 213
Si apre "Una Marina di Libri"

07/06/2023 **Malgrado Tutto Web** 219
Palermo, al via Una marina di libri

07/06/2023 **MadonieLive** 221
Medici senza frontiere: Umanità in bilico a Una Marina di Libri

07/06/2023 **LiveSicilia** 222
Palermo, torna la 14esima edizione de "Una Marina di libri"

07/06/2023 **Libero24x7** 224
Al via a Palermo Una Marina di libri, incontri e dibattiti

07/06/2023 **Mondopalermo** 225
Palermo, torna la 14esima edizione de Una Marina di libri

07/06/2023 **Wltv** 226
CORECOM SICILIA, a Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

07/06/2023 **quotidianodisicilia.it** 227
Una Marina di Libri, dalla criminalità alla figura femminile: gli appuntamenti da non perdere

07/06/2023 **L'ideale - Sport** 229
CORECOM SICILIA, a Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

07/06/2023 **ViviEnna** 230
Nulla die di Massimiliano Giordano di Piazza Armerina a Una Marina di Libri a Palermo

07/06/2023 **Blog Sicilia** 231
Corecom Sicilia ad Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

07/06/2023 **Mondopalermo** 232
Corecom Sicilia ad Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

07/06/2023 **Italy 24 Press Italian - Sport** 233
Corecom Sicilia a Una Marina di Libri al fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb BlogSicilia .

07/06/2023 **Il Moderatore** *Francesco Panasci* 234
UNA MARINA DI LIBRI APRE DOMANI A VILLA FILIPPINA

07/06/2023 **Giornale Cittadino Press - Home** 236
Tutto pronto per Una marina di libri a villa Filippina: il programma della giornata inaugurale

07/06/2023 **Zazoom** 240
L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

07/06/2023 **Gamegurus** *Redazione Gg* 241
L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

07/06/2023 **Roccarainola** 242
L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

07/06/2023 **Sannio Portale** 243
L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

07/06/2023 **StraNotizie** 244
L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi Giu 7, 2023

07/06/2023 **Tristemondo.it** 245
L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

Quotidiani del 8 Giugno 2023

08/06/2023 **Giornale di Sicilia** Pagina 18 246
Manzini e Ammaniti ospiti di Marina di libri

08/06/2023 **Quotidiano di Sicilia** Pagina 21 247
A Palermo il reading musicale "Sciara prima c'aggiorna"

08/06/2023 **La Repubblica (ed. Palermo)** Pagina 1 248
"Corto Maltese e Ulisse Sicilia isola di avventure"

08/06/2023 **La Repubblica (ed. Palermo)** Pagina 11 249
Marco Steiner "Corto e Ulisse questa è un'Isola di avventure"

Agenzie del 8 Giugno 2023

08/06/2023 **Agenparl** 252
Comunicato stampa: Palermo, a "Una Marina di libri" sarà presentato il romanzo "Si sciolgono le nevi" di Franco Fogliani ed il Comitato siciliano per il centenario del delitto Matteotti

Fonti Web del 8 Giugno 2023

08/06/2023 **palermocapitaleonline.com** 253
Marina di Libri per l'inclusione

08/06/2023 **Sicilia Oggi Notizie** *Meta Time* 255
Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: sabato 10 giugno se ne discute a Una Marina di libri

08/06/2023 **Balarm** 256
Cosa fare nel week end a Palermo: tutti gli eventi (da non perdere) di giorno e di notte

08/06/2023 **Il Gazzettino di Sicilia** *Alessia Cannizzaro* 258
Il libro per ragazzi Leggendo leggende il 10 giugno a Una marina di Libri

08/06/2023 **Lora** *Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri, Fulvia Toscano* 259
Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: se ne dibatterà a Palermo, a Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente

08/06/2023 **TeLoDoGratis** 260
Corecom Sicilia ad Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

08/06/2023 **Blog Sicilia** 261
Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: sabato 10 giugno a Una Marina di libri a Palermo

08/06/2023 **Mondopalermo** 262
Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: sabato 10 giugno a Una Marina di libri a Palermo

08/06/2023 **Blog Sicilia** 263
Garante Santi Consolo oggi alla tavola rotonda Sfide sanitarie per i migranti nelle carceri Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: sabato 10 giugno a Una Marina di libri a Palermo

08/06/2023 **Palermo Capitale Online** 264
Marina di Libri per l'inclusione

08/06/2023 **SICILIAUNONEWS** 266
"Una Marina di Libri" appuntamenti del 9 giugno. Omaggio a Calvino e tra gli ospiti Carofiglio, Catena Fiorello, Curioni, Vasta e Rinaldi

08/06/2023 **Mondopalermo** 267
Una Marina di Libri, al via la seconda giornata di incontri, dibattiti e spettacoli

08/06/2023 **RagusaNews** 268
Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio

08/06/2023 **Italy 24 Press Italian - Sport** 269
A Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio Sicilia .

08/06/2023 **Libero24x7** 270
Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio

08/06/2023 **Blog Sicilia** 271
L'Associazione Emily presenta il libro della scrittrice romana Cristina Brecciaroli a Una Marina di Libri

08/06/2023 **Mondopalermo** 273
L'Associazione Emily presenta il libro della scrittrice romana Cristina Brecciaroli a Una Marina di Libri

08/06/2023 **Vetrina Tv** *Vetrinatv* 274
Palermo, 'Una Marina di Libri 2023': ERSU presente nello stand UNIPA. A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24

08/06/2023 **Italy 24 Press Italian - Sport** 275
L'Associazione Emily presenta a Una Marina di Libri BlogSicilia il libro della scrittrice romana Cristina Brecciaroli.

08/06/2023 **larepubblica.it (Palermo)** 276
Marco Steiner: "Da Corto Maltese a Ulisse, la Sicilia è un'Isola di avventure"

08/06/2023 **IL Sicilia** 277
Ersu Palermo a Una Marina di Libri, D'Amico: "Per far conoscere l'eccellente offerta formativa"

08/06/2023 **Sicilia Oggi Notizie** 278
"Una Marina di Libri 2023", ERSU presente nello stand UNIPA

08/06/2023 **Sicilia Report** 279
Una Marina di Libri 2023", Ersu presente nello stand UniPA

08/06/2023 **Il Moderatore** 280
ERSU presente nello stand UNIPA a "Una Marina di Libri 2023"

08/06/2023 **Il Moderatore** 281
Associazione Emily a "Una Marina di Liberi" presenta "La Breccia sulla Luna"

08/06/2023 **Palermo Today** 283
Unipa, pronto il bando di concorso per la stagione 2023/24: attribuite più di 10 mila borse di studio

08/06/2023 **Blog Sicilia** 284
"Una Marina di Libri 2023", ERSU presente nello stand UNIPA. A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24

08/06/2023 **Virgilio** 285
Unipa, pronto il bando di concorso per la stagione 2023/24: attribuite più di 10 mila borse di studio

08/06/2023 **Nebrodi e dintorni** 286
"Una Marina di Libri 2023": presenti ERSU e Franco Fogliani

08/06/2023 **Virgilio** 287
"Una Marina di Libri 2023", ERSU presente nello stand UNIPA. A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24

08/06/2023 **Virgilio** 288
Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio

Fonti Video del 8 Giugno 2023

08/06/2023 **TGR Sicilia** 289
Tgr Sicilia del 08/06/2023 19.30

09/06/2023 **rainews.it** 290
Buongiorno Regione Sicilia

Quotidiani del 9 Giugno 2023

09/06/2023 **Giornale di Sicilia** Pagina 22 291
A Una Marina di Libri da Carofiglio alla Fiorello

09/06/2023 **Giornale di Sicilia** Pagina 23 *SIMONETTA TROVATO* 292
Il potere, il giallo, ma che intrighi

09/06/2023 **La Sicilia (ed. Sicilia Centrale)** Pagina 21 294
Nel nuovo libro di Pitrone le foto di "Agrigento intima"

Fonti Video del 9 Giugno 2023

11/06/2023 **TGR Sicilia** 295
Tgr Sicilia del 09/06/2023 ore 07:30 - Buongiorno Regione

Agenzie del 9 Giugno 2023

09/06/2023 **(Sito) Adnkronos** 296
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Fonti Web del 9 Giugno 2023

09/06/2023 **AudioPress** 298
'Ulisse', il primo marinaio di Pratt rivive (con il figlio Telemaco)

09/06/2023 **Balarm** 300
"Di Amori e di Ideali" di Andrea Pignataro: la presentazione al Parco Villa Filippina di Palermo

09/06/2023 **Sicilia Oggi Notizie** 301
Tenute Orestiadi ad Una Marina di Libri. Vino e Arte: destinazione Gibellina. Un'estate da vivere

09/06/2023 **Virgilio** 303
Luana Rondinelli partecipa al Festival Una Marina di Libri a Palermo

09/06/2023 **La Voce dell Isola** 304
Luana Rondinelli partecipa al Festival Una Marina di Libri a Palermo

09/06/2023 **Sannio Portale** 305
'Ulisse', il primo marinaio di Pratt rivive (con il figlio Telemaco)

09/06/2023 **Rete 7** 307
'Ulisse', il primo marinaio di Pratt rivive (con il figlio Telemaco)

09/06/2023 **Palermo Today** 309
La lunga notte delle chiese aperte fino a tardi, finale di Champions all'aperto: cosa fare nel weekend

09/06/2023 **Rai News** 310
Al via a Palermo una "Marina di libri", il festival dell'editoria indipendente

09/06/2023 **Blog Sicilia** 311
[LIBRI] [FESTIVAL UNA MARINA DI LIBRI] | Dario Flaccovio al festival dell'editoria di Villa Filippina: un aedo in poltrona con Salvo Piparo

09/06/2023 **TGCom** 312
C'è un marinaio prima di Corto Maltese: si chiama "Ulisse"

09/06/2023 **La Tua Notizia** 314
Una Marina di Libri rende omaggio a Sylvia Plath

09/06/2023 **ilroma.it** 316
09-06 12:27 VESCOVO PALERMO: "ANTIMAFIA SIA CONCRETA, NO ALLE MASCHERE"

09/06/2023 **La Ragione** 318
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Aosta Cronaca** 320
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Notizie** 322
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **iltirreno.it** 324
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Italia Sera** 326
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **MediAl** 328
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Il Sannio Quotidiano** 330
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **lanuovasardegna.it** 332
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Vivere Italia** 334
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **liberoQuotidiano.it** 336
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Affari Italiani** 338
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Il Quotidiano del Lazio** 340
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Giornale dItalia** 342
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Informazione Riservata** 344
Ultime Notizie - "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Local Page** 346
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Studenti.it** 348
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Eco Seven** 350
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Olbia Notizie** 352
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **TargatoCN** 354
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Ultime News 24** 356
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Fun Week** 358
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Meteo Web** 360
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Edicola del Sud** 362
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Sicilia Report** 364
Vescovo di Palermo: 'antimafia si misura dalle cose concrete e non dalle maschere'

09/06/2023 **Sport Fair** 366
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Palermo Today** 368
VIDEO | "Una marina di libri", 75 editori e 200 appuntamenti a Villa Filippina: spazio anche a musica e spettacoli

09/06/2023 **lasicilia.it** 369
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **The Soundcheck** 371
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **ilfoglio.it** 373
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Sbircia la Notizia** 375
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Lifestyle Blog** 377
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **LiveSicilia** 379
Una Marina di Libri gli appuntamenti della terza giornata

09/06/2023 **Comunica con Stile** 381
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Cremona Oggi** 383
Vescovo Palermo:"Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Oglio Po News** 385
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Vesper News** 387
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Libere Notizia** 389
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere". Adnkronos - ultimora

09/06/2023 **TF News** 391
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Oltrepo Mantovano News** 392
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Quotidiano Contribuenti** 394
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **ilmessaggero.it** 395
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **RomaIT** 397
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Sicilia Oggi Notizie** 399
A "Una Marina di Libri 2023" si presenta il libro di Rosa Laplena "I beni confiscati alla criminalità"

09/06/2023 **IL Sicilia** 400
Disabilità visive: il tatto punto di passaggio tra bambini e mondo CLICCA PER IL VIDEO

09/06/2023 **Crema Oggi** 401
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Panathlon Club Milano** 403
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **ComunicatiStampa.org** 405
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **SiciliaNews24** 407
A "Una Marina di Libri 2023", si presenta il libro di Rosa Laplena "I beni confiscati alla criminalità"

09/06/2023 **Sannio Portale** 408
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Vetrina Tv** *Vetrinatv* 409
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

09/06/2023 **Alto Mantovano News** 411
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere".

09/06/2023 **Virgilio** 413
A 'Una Marina di Libri 2023', domenica 11 giugno, si presenta il libro di Rosa Laplena 'I beni confiscati alla criminalità' (Mediter Italia Edizioni)

09/06/2023 **quotidianodisicilia.it** 414
Mafia, Lorefice: "Antimafia si misura dalle cose concrete e non dalle maschere" epmedia Mafia, Lorefice: "Antimafia si misura dalle cose concrete e non dalle maschere" 0 commenti Lascia un commento Potrebbe interessarti anche

09/06/2023 **TP24** 416
Tenute Orestiadi ad "Una Marina di Libri"

Quotidiani del 10 Giugno 2023

10/06/2023 **Giornale di Sicilia** Pagina 28 418
Una marina di libri Plath e Manganelli

10/06/2023 **Giornale di Sicilia** Pagina 28 *ANNA CANE* 419
Lorefice ricorda don Puglisi: «Molto più che prete antimafia»

10/06/2023 **La Repubblica (ed. Palermo)** Pagina 13 420
Il weekend di "Una Marina di libri" tocca a Fabio Stassi e lo storico Barbero

Fonti Web del 10 Giugno 2023

10/06/2023 **giornalelora.it** *redazione* 422
Si chiude domani la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri

10/06/2023 **Balarm** 427
Letture e musica (in cuffia): IH Palermo LC porta l'inglese a "Una Marina di Libri"

10/06/2023 **Vivere Pesaro** 428
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

10/06/2023 **Vivere Ascoli** 430
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

10/06/2023 **Vivere Fabriano** 432
Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

10/06/2023 **Esperonews** 434
A Una Marina di Libri si presenta domenica il libro di Rosa Laplena I beni confiscati alla criminalità

10/06/2023 **SICILIAUNONEWS** 435
Si chiude l'11 giugno la quattordicesima edizione di "Una Marina di Libri". Tra gli ospiti Costanza Quatriglio, Accursio Sabella e Mario Incudine

10/06/2023 **larepubblica.it (Palermo)** 437
"Lo sbarco" a Una Marina di libri: l'incontro di "Repubblica" su guerra e mafia al festival letterario

10/06/2023 **larepubblica.it (Palermo)** *Marta Occhipinti* 439
"Lo sbarco" a Una Marina di libri: l'incontro di "Repubblica" su guerra e mafia al festival letterario

10/06/2023 **Lora** 441
Si chiude domani la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri

10/06/2023 **SICILIAUNONEWS** *AMBRA DRAGO* 445
Dark web, cybersecurity e intelligenza artificiale. Il libro "Certe morti non fanno rumore" di Curioni a "Una Marina di Libri"

10/06/2023 **Blog Sicilia** 446
Si chiude la 14° edizione di Una marina di libri, L'omaggio a Vitaliano Trevisan

10/06/2023 **Blog Sicilia** 456
Musica maghrebina e cous cous, il Marocco a Villa Filippina

10/06/2023 **Mondopalermo** 457
Si chiude la 14° edizione di Una marina di libri, L'omaggio a Vitaliano Trevisan

10/06/2023 **Mondopalermo** 458
Musica maghrebina e cous cous, il Marocco a Villa Filippina

10/06/2023 **Giornale Cittadino Press - Home** 459
Una Marina di Libri volge al termine: tutti gli appuntamenti dell'ultima giornata

Fonti Social del 10 Giugno 2023

10/06/2023 **facebook.com** 463
A Villa Filippina 'Una Marina di Libri'. Interviene Maria Giambruno

10/06/2023 **facebook.com** *Il Mediterraneo 24* 464
"Io vi perdono, ma voi dovete mettervi in ginocchio":

10/06/2023 **instagram.com** 465
Eccoci qui, ieri sera, Villa Filippina

Fonti Video del 10 Giugno 2023

11/06/2023 **TeleRent** 466
TeleRent - Sabato 10 giugno 2023 - (07:59 - 08:29)

Quotidiani del 11 Giugno 2023

11/06/2023 **Giornale di Sicilia** Pagina 21 *SIMONETTA TROVATO* 467
Ultimo giorno con un carico di incontri e narrazioni

11/06/2023 **La Sicilia** Pagina 30 468
Si chiude oggi "Una marina di libri" l'omaggio a Vitaliano Trevisan

Fonti Web del 11 Giugno 2023

11/06/2023 **larepubblica.it (Palermo)** *Redazione Palermo* 469
Una Marina di libri chiude con i disegni di Hugo Pratt e un saggio su Peppino Impastato

11/06/2023 **Sikelian** *Aida Messina* 471
A Palermo il Festival del libro Una marina di libri

11/06/2023 **TP24** 472
La bella stagione è iniziata: semplifichiamo la complessità

11/06/2023 **SICILIAUNONEWS** 474
"Una Marina di Libri" registra un altro successo. Maria Giambruno: "Presto un'unica rete con gli altri Festival della città. Si deve vivere anche di Cultura"

11/06/2023 **SICILIAUNONEWS** *AMBRA DRAGO* 475
Il romanzo "L'ospite triste" dello scrittore Matthias Nawrat a "Una Marina di Libri"

11/06/2023 **Mondopalermo** 476
I sapori del Maghreb, pranzo a tema e musica a Villa Filippina

11/06/2023 **Malgrado Tutto Web** *Meta Time* 477
Il fascino dell'eresia

Fonti Web del 12 Giugno 2023

12/06/2023 **palermocapitaleonline.com** 487
Ben 75 editori e 20mila ingressi

12/06/2023 **ilmediterraneo24.it** *Lilia Ricca* 488
"Non ci avete fatto niente": il nuovo libro di Tina Montinaro a Una Marina di Libri

12/06/2023 **ilmediterraneo24.it** *Lilia Ricca* 489
Cala il sipario su Una Marina di Libri: 20mila ingressi per un festival "delle contaminazioni culturali"

12/06/2023 **ilmediterraneo24.it** *Lilia Ricca* 491
"I miei anni senza Vito": Rosaria Costa a Una Marina di Libri con il suo nuovo libro "La mafia non deve fermarvi"

12/06/2023 **telemistretta.it** *Redazione Telemistretta* 492
Marina di Libri, edizione da record con 20mila spettatori

12/06/2023 **SICILIAUNONEWS** *AMBRA DRAGO* 493
I beni confiscati alla criminalità organizzata di Rosa Laplena. "Nella gestione il Terzo Settore deve avere un ruolo importante ma occorre che la cooperazione faccia un salto di qualità""

12/06/2023 **Zazoom** 495
A «Una Marina di libri» protagonista il Circolo di lettura di Monreale

12/06/2023 **Monreale Live** 496
A «Una Marina di libri» protagonista il Circolo di lettura di Monreale

12/06/2023 **Monreale News** 497
"Una marina di libri", ieri l'esordio del circolo di lettura di Monreale

12/06/2023 **Zazoom** 498
Monreale | tante mete formative raggiunte col Progetto Ripartiamo insieme della Veneziano-Novelli

12/06/2023 **SICILIAUNONEWS** 499
Si conclude la quattordicesima edizione di "Una Marina di Libri" con ventimila visitatori

12/06/2023 **Giornale Cittadino Press - Home** 501
Una marina di libri: tutto sulla XIV edizione appena conclusasi a Villa Filippina, a Palermo

12/06/2023 **Malgrado Tutto Web** *Meta Time* 503
Marina di Libri un polo di attrazione culturale per tutti

12/06/2023 **TeleSud3** 506
È stato presentato sabato a Palermo a Villa Filippina, Leggendo Leggende di Maria Concetta Armetta e Giuseppe Vultaggio

13/06/2023 **La Tua Notizia** 507
Oltre ventimila ingressi per la 14° edizione di Una Marina di Libri

12/06/2023 **IL Sicilia** 509
Palermo, Una Marina di Libri chiude la rassegna con 20mila visitatori

Quotidiani del 13 Giugno 2023

13/06/2023 **Giornale di Sicilia** Pagina 24 512
Una marina di libri e successi Ventimila visitatori in 4 giorni

13/06/2023 **Italia Oggi** Pagina 22 513
Una Marina di Libri chiude la rassegna con 20 mila visitatori.

13/06/2023 **La Repubblica (ed. Palermo)** Pagina 11 514
Silvana La Spina "Dopo Angelica vi racconto Pirandello"

13/06/2023 **La Repubblica (ed. Palermo)** Pagina 11 517
Il festival chiude con ventimila visitatori

Ansa

Agenzie del 1 Giugno 2023

Marina di libri, 'parole come pietre' contro l'indifferenza

Ansa

Marina di libri, 'parole come pietre' contro l'indifferenza

06/01/2023 12:13

È ispirato a Carlo Levi il tema scelto per Una Marina di libri, la rassegna dell'editoria indipendente giunta alla quattordicesima edizione che si terrà dall'8 all'11 giugno nel parco di Villa Filippina a Palermo. Il programma del festival, aperto ai linguaggi contemporanei, dal cinema alle arti plastiche, è stato presentato dal direttore artistico Gaetano Savatteri, giornalista e scrittore. "L'idea di fondo della rassegna - ha detto - è quella di lanciare la pietra dell'eresia e del confronto contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione". Il filo conduttore è il fascino dell'eresia ripreso dal manifesto firmato da Max Serradifalco e puntato su un'opera "eretica" come il Cretto di Burri di Gibellina conosciuto in tutto il mondo. "È una festa che alimenta la gioia della conoscenza", ha aggiunto Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva della manifestazione. Ancora una volta la rassegna - organizzata dal consorzio piazza Marina e dintorni e dagli editori Sellerio e Navarra - punta non solo sulla qualità ma anche sui grandi numeri: 75 editori, oltre 200 appuntamenti e tanti nomi del mondo della cultura e della letteratura. Tanti gli ospiti e (scrittori, poeti, fumettisti, attori, musicisti, magistrati, giornalisti) tra cui Nicolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'arcivescovo di Palermo, Corrado Lorefice. La rassegna si propone quindi come un "villaggio della parola": uno spazio aperto alle riflessioni e alle contaminazioni. (ANSA).

È ispirato a Carlo Levi il tema scelto per Una Marina di libri, la rassegna dell'editoria indipendente giunta alla quattordicesima edizione che si terrà dall'8 all'11 giugno nel parco di Villa Filippina a Palermo. Il programma del festival, aperto ai linguaggi contemporanei, dal cinema alle arti plastiche, è stato presentato dal direttore artistico Gaetano Savatteri, giornalista e scrittore. "L'idea di fondo della rassegna - ha detto - è quella di lanciare la pietra dell'eresia e del confronto contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione". Il filo conduttore è il fascino dell'eresia ripreso dal manifesto firmato da Max Serradifalco e puntato su un'opera "eretica" come il Cretto di Burri di Gibellina conosciuto in tutto il mondo. "È una festa che alimenta la gioia della conoscenza", ha aggiunto Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva della manifestazione. Ancora una volta la rassegna - organizzata dal consorzio piazza Marina e dintorni e dagli editori Sellerio e Navarra - punta non solo sulla qualità ma anche sui grandi numeri: 75 editori, oltre 200 appuntamenti e tanti nomi del mondo della cultura e della letteratura. Tanti gli ospiti e (scrittori, poeti, fumettisti, attori, musicisti, magistrati, giornalisti) tra cui Nicolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'arcivescovo di Palermo, Corrado Lorefice. La rassegna si propone quindi come un "villaggio della parola": uno spazio aperto alle riflessioni e alle contaminazioni. (ANSA).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Giornale di Sicilia

Quotidiani del 2 Giugno 2023

Da giovedì a Villa Filippina tanti eventi e scrittori. Savatteri: «Un modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza»

Torna Una Marina di Libri col suo bel carico di... eresia

SIMONETTA TROVATO

Palermo

Da giovedì a Villa Filippina tanti eventi e scrittori. Savatteri: «Un modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza»

Torna Una Marina di Libri col suo bel carico di... eresia

Le donne del mondo tra mafia e femminicidi

Vedere&Sentire

Baby ballerini e attori per il mondo di Alice

Simonetta Trovato Incontrarsi per parlare di libri, discutere con gli autori, mangiare tra i libri, giocare tra i libri. Un mondo a parte che nasce dalle pagine, quelle profondamente amate dai piccoli editori che scappano dalle multinazionali e dedicano ancora tempo alla letture centellinata dei nuovi autori. Da tutti loro nasce anche quest'anno - il quattordicesimo, ma il terzo diretto dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri - Una marina di libri, il festival dell'editoria indipendente che ritorna al parco Villa Filippina e si prepara ad ospitare - tra gli altri Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Silvana La Spina, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci, e l'arcivescovo Corrado Lorefice nell'inedita veste di scrittore di un volume in cui ha chiuso il suo ricordo di padre Pino Puglisi.

Si inizia giovedì prossimo e si chiude domenica, gli stand dei 75 editori ritorneranno sotto i portici dell'ex convento seicentesco, in sette diversi spazi si terranno duecento tra incontri e presentazioni.

Tema scelto - Il fascino dell'eresia, ripreso dal manifesto che è una foto satellitare del Cretto di Burri di Max Serradifalco - che fa sbottare Savatteri. «Le parole sono pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. La Marina è un modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza, anLe precedenti edizioni. Torna la Marina di libri, diretta da Gaetano Savatteri che grazie al contributo degli editori e dei privati, contro la solita, flebile attenzione degli enti pubblici. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare».

Il festival è organizzato da Piazza Marina & Dintorni, Navarra e Sellerio, con la Libreria Dudi che ha organizzato un fitto programma per i più piccini. «Quest'anno ci apriamo ancora di più ai linguaggi contemporanei - dice Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva -: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche».

Ai vivai Faro di Giarre, Radicepura pianterà un albero per ogni autore: un bosco di libri, il sogno di Nicola Bravo, scomparso a dicembre. «Gli dobbiamo tanto in termini di continuità e divulgazione del festival», interviene Giuseppe Veniero che ha preso il suo posto al vertice di Piazza Marina & Dintorni. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da Masha Sergio, Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita. C'è tanto sul tavolo: dalle pause pranzo a tema

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

con musica e cibo etnico alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speakers' corner dove arriveranno scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni; e ancora, focus sulla legalità con libri sul periodo di Paolo Borsellino a Marsala, sui beni confiscati, «Non ci avete fatto niente» di Tina Montinaro, e un incontro sulla rete di complicità che ha protetto Matteo Messina Denaro; eventi e crediti formativi dall'Ordine dei giornalisti; il ricordo di Italo Calvino, Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan, un flash mob musicale, diretto da Lucina Lanzara. Tanti sponsor: Coop, Tenute Orestiadi (che trasferirà a Villa Filippina uno dei cavalli della Montagna di sale di Mimmo Paladino), Moak, Elenka (che porterà due eventi d'arte), Banca Sicana che curerà la traduzioni in LIS.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 2 Giugno 2023

Il festival

Scrittori star e storie di donne Una Marina di libri riparte così

Il tema dell'eresia Carofiglio e Manzini tra gli ospiti e 200 appuntamenti " Ma le istituzioni sono indifferenti"

Eleonora Lombardo

Società

Scrittori star e storie di donne
Una Marina di libri riparte così

Ha come manifesto una bella immagine del Cretto di Burri e una grafica che sottolinea il movimento contrario e ostinato la XIV edizione di " Una marina di libri", il festival dell'editoria indipendente, che si svolgerà da giovedì 8 giugno a domenica 11 a Villa Filippina e che quest'anno ha scelto come tema " Il fascino dell'eresia". « L'eresia è continuare a esserci e dedico questa edizione al più eretico di tutti: Nicola Bravo » dice Gaetano Savatteri, per il terzo anno consecutivo alla guida della manifestazione, ricordando il presidente del Centro commerciale naturale Piazza Marina e dintorni, tra i primi promotori dell'iniziativa, scomparso l'anno scorso e la cui posizione oggi è ricoperta da Giuseppe Veniero.

In tema di eresia, Savatteri non ha remore a confessare l'amarezza per quella che definisce «garbata indifferenza » delle istituzioni, contro l'impegno e lo sforzo degli editori e di tutti gli sponsor privati grazie ai quali si sono riuscite a realizzare quattordici edizioni. « Di fronte all'intelligenza artificiale siamo contenti che ci sia l'intelligenza umana, senza questa non avremmo i libri, non avremmo la possibilità di cambiare strada - continua Savatteri - Le parole sono pietre, questo ci ricorda il Cretto del manifesto, e servono come pensieri eretici anche nei confronti del numero elevato di patrocinatori che danno pacche sulle spalle che non producono nulla.

Di cultura c'è chi si riempie la bocca, ma questo è un festival con quattro soldi spicci da parte delle istituzioni e nella sostanza realizzato per lo sforzo di chi ostinatamente lo vuole», dice, ringraziando i numerosi partner e la squadra, dagli editori Sellerio e Navarra al comitato scientifico, Masha Sergio, Salvatore Ferlita, Matteo Di Gesù.

Il programma: gli scrittori Nelle quattro giornate sono previsti più di duecento appuntamenti, spettacoli teatrali, musica, un connubio tra cibo e cultura che dal venerdì alla domenica celebrerà le tradizioni siciliane, spagnole e arabe, ma soprattutto gli stand dei 75 editori, vera anima del festival, e per la prima volta uno spazio dedicato all'incontro diretto tra autori ed editori. Un programma composito, all'interno del quale è possibile riconoscere delle aree tematiche.

Un'edizione eretica, che rema controcorrente, ma in grado di assicurarsi anche un buon numero di nomi tra quelli più popolari nel panorama nazionale: Niccolò Ammaniti, Alessandro Barbero, Chiara Valerio, Antonio Manzini, Catena Fiorello, Gianrico Carofiglio, Fabio Stassi, Silvana La Spina e Giordano Meacci.

Lo spazio delle donne Un ampio spazio è dedicato al pensiero eretico delle donne nella sezione " I

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

segni di Venere". Si parlerà di donne e violenza economica, della scarsa rappresentazione degli immaginari femminili, di toponomastica femminile e di donne e scienza. È il tema sul quale verte la presentazione del libro "Donne e scienza l'errore di Keplero" che è anche il titolo della mostra didattica promossa dall'Associazione toponomastica femminile.

L'antimafia letteraria L'antimafia è ormai una cifra del festival. Non solo libri dedicati all'argomento, tra memoria e analisi, ma due incontri: uno analizzerà il ruolo della comunicazione intorno alla cattura di Matteo Messina Denaro, l'altro invece, insieme a monsignor Lorefice, ricorderà i trenta anni dall'uccisione di padre Pino Puglisi.

Graphic novel e giovani lettori Nel desiderio di creare una sempre più ricca contaminazione di linguaggi, come auspicato da Maria Giambruno, direttrice esecutiva del festival, uno spazio sempre più significativo è dedicato alla graphic novel. Tra gli incontri da non mancare quello di domenica 11 con Marco Steiner e Fabrizio Paladini autori di un dialogo tra Odisseo e Telemaco con disegni originali di Hugo Pratt.

Lo spazio alla letteratura dedicata ai giovani lettori curato dalla libreria Dudi avrà, tra gli altri ospiti, come Cristina Bellemo, Alessia Canducci e Teresa Porcella.

Memoria e celebrazioni Giovedì alle 18 si presenta il libro " Lo sbarco", a cura della redazione di Palermo di Repubblica, che, nell'ottantesimo annversario, racconta retroscena e i personaggi dell'arrivo degli Alleati in Sicilia. I tributi agli scrittori che ci mancano quest'anno sono dedicati a Italo Calvino, nel centenario dalla nascita, a Silvia Plath e Va italiano Trevisan, ma merita una menzione anche la presentazione del libro edito da Navarra, sabato mattina, che riassume i risultati di un gruppo di studiosi sulle origini siciliane di Elsa Morante, e la mastercla, venerdì 9, dedicata alla stessa Morante, Anna Maria Ortese e Natalia Ginzburg.

Editori eretici « Quello dell'editore è sempre stato un mestiere eretico - chiosa Ottavio Navarra - fare libri richiede un pensiero obliquo, tutto fuorché il conformismo. E Antonio Sellerio rilancia sulla doppia eresia di fare l'editore in Sicilia citando Sciascia: «Fare libri in Sicilia è come coltivare fichidindia a Milano».

© RIPRODUZIONE RISERVATA Le date Una Marina di libri si svolgerà dall'8 all'11 gugno a Villa Filippina Giovedì 8 alle 18 la presentazione del libro di Repubblica "Lo sbarco" Sotto: Gaetano Savatteri.

Libero

Quotidiani del 2 Giugno 2023

A Palermo torna «Una marina di libri»

Torna a Palermo, da giovedì 8 giugno a domenica 11 giugno, Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente, giunto alla sua 14esima edizione, che si svolgerà a Parco Villa Filippina. A guidare la rassegna sarà il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia.

LiberoPensiero

A Palermo torna «Una marina di libri»

Il pavimento del Duomo di Siena si svela

LETTERATURA ENIGMISTICA

I libri diventano labirinti che intrappolano

Esce il nuovo romanzo di Thilliez, bestsellerista da nove milioni di copie, maestro assoluto del simpicapo letterario. Una tendenza editoriale con storie-ebus, giochi psicologici in cui il lettore entra nella scena

La Sicilia (ed. Siracusa)

Quotidiani del 2 Giugno 2023

libri

"Il senso dell'ora felice"

Il romanzo, un noir volutamente stralunato, scritto a quattro mani dalla coppia padre/figlio Raimondo e Luca Raimondi

Siracusa
giorno & notte
«Nella narrativa cerco di coinvolgere il lettore e non farlo annoiare»
«L'assassino rappresenta un simbolo del male e attraverso di lui cerco di esplorare la psicologia umana»
"Il senso dell'ora felice"
Il romanzo, un noir volutamente stralunato, scritto a quattro mani dalla coppia padre/figlio Raimondo e Luca Raimondi
"L'avventura di Kava, Luccio e Piccolo Codine", premio agli alunni del Verga

Dal 9 giugno sarà in libreria il romanzo "Il senso dell'ora felice" scritto a quattro mani dalla coppia padre/figlio Raimondo e Luca Raimondi ed edito nella collana Le Dalie Nere dell'editore Ianieri, diretta da Raffaella Catalano e Giacomo Cacciatore. La prima presentazione avverrà proprio il 9 giugno nell'ambito della quattordicesima edizione del Festival "Una marina di libri" a Palermo. Protagonista della storia è Jano Pandolfini, un pittore che nell'isola di Ortigia si muove all'interno di una conventicola di appassionati d'arte, di imbrattatele, di mercanti e di ricettatori. In questo bizzarro contesto irrompe la notizia della morte misteriosa di Elio Van Voot, anche lui pittore, la cui violenta dipartita farà schizzare in alto le sue quotazioni. Un noir volutamente stralunato, che di fatto è quasi un pretesto per ritrarre l'ambiente pseudo artistico di una piccola comunità, tra invidie, frodi e antagonismi. In questo contesto agisce il commissario Saitta, indolente, distratto, demotivato: un uomo che, al contrario di ciò che gli imporrebbe il suo ruolo, temporeggia invece che indagare.

I due autori spiegano cosa li spinge a narrare storie "nere". «Nel variegato mondo che mi circonda - dice Raimondo Raimondi - ci sono sia assassini che vittime designate e le cronache quotidiane offrono a piene mani spunti per storie misteriose. Il male è presente nella società, oggi come sempre, per il bene spesso non siamo attrezzati».

«In genere - sottolinea Luca Raimondi - cerco di creare personaggi che possano rappresentare una varietà di sfumature psicologiche e comportamentali. Nella scelta delle vittime, cerco di creare personaggi che abbiano una connessione con il protagonista o con altri personaggi chiave della storia, in modo che la loro morte possa avere un impatto profondo sulla trama. L'assassino rappresenta un simbolo del male o dell'oscurità, e attraverso di lui cerco di esplorare la psicologia umana. L'obiettivo è quello di creare una storia coinvolgente, che offra una riflessione su tematiche universali e profonde».

Raimondo si sofferma sui messaggi etici che, sostiene, preferisce lanciare con le sue numerose raccolte di poesie nelle quali l'amore universale, le tematiche ambientali e la speranza di un futuro migliore sono assai presenti.

«Nella narrativa cerco di coinvolgere il lettore e non farlo annoiare dopo le prime pagine. Insomma che arrivi alla fine assaporando il gusto del libro.

Scrivere per me è un mestiere solitario, a parte le collaborazioni con Luca che fortunatamente ha ereditato le mie stesse passioni, sviluppandole al meglio, come è giusto che avvenga per le giovani generazioni nella scrittura creativa come negli altri campi del sapere».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

«Come scrittore - aggiunge Luca - il mio dovere è quello di coinvolgere il lettore in una storia che lo faccia riflettere, emozionare e divertire. Essendo piuttosto eclettico, il messaggio che cerco di trasmettere con le mie opere dipende spesso dal genere che ho scelto di scrivere. L'obiettivo è creare un'esperienza di lettura coinvolgente e divertente, ma allo stesso tempo significativa e profonda. Anomala ma stimolante è la collaborazione con mio padre, col quale la letteratura è sempre stato il principale argomento di conversazione ed è stato anche il mio primo "editor" quando ho cominciato a scrivere. Avevo già scritto "a quattro mani" con Joe Schittino, un geniale musicista che mi ha insegnato cosa vuol dire sperimentare, osare e andare oltre il banale e il dejà vu».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

TGR Sicilia

Fonti Video del 1 Giugno 2023

Tgr Sicilia del 01/06/2023 ore 14:00

La prossima settimana il parco di villa Filippine a Palermo ospiterà una marina di libri e la rassegna dell' editoria indipendente al nostro TG il direttore artistico Gaetano Savatteri presenta la quattordicesima edizione una settimana ad un evento con numeri che sono andati crescendo di anno in anno parliamo della marina di libri e c' è con noi il direttore artistico il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri Bongiorno quindi rubato il leit motiv di questa quattordicesima edizione siamo arrivati già quattordici e quello un po' mi pare di capire di un invito all' azione contro la rassegnazione contro indifferenza sì l' abbiamo intitolato al fascino dell' eresia e in Sicilia spesso l' eresia significa fare le cose non rassegnarsi al fatto che dicono non non balla bene non si può fare devo dire che questa esistenza di di questa Fiera del libro dell' editoria e la prova che si può fare anche se poi le istituzioni pubbliche sono più o meno latitanti sono gentili ma poco diciamo fattive dal punto di vista della collaborazione concreta però questa volta ancora una volta ci siamo a villa Filippi e dall' otto all' undici giugno si poteva prevedere che sarebbe andata avanti per così tanta edizione la linea se non si poteva prevedere sicuramente l' hanno avuto in tanti l' ha voluto Nicola bravo che non c' è più che è stato il fondatore di quest' anno è venuto è scomparso ma ci sono tante altre persone che anche nel suo ricordo continuando il suo esempio continuano a fare questa questa rassegna che secondo me è un elemento importantissimo che parla mappe buona parte della Sicilia la rassegna lo ricordiamo organizzato dal Consorzio piazza Marina e dintorni con editore Sellerio Navarra ci saranno settantacinque editori oltre duecento appuntamenti con tanti nomi ne facciamo qualcuno faccio il nome più importanti quelli che sono considerati tutto il pubblico Gianrico Carofiglio adesso vero catena Fiorello che da Manera Niccolò Ammaniti insomma tantissimi nome al Antonio Manzini grande giallista quindi tantissimi nomi che sono quelli che piacciono ai lettori e noi speriamo che continui a legge legge dal vostro punto di vista velocissimamente ma questa crisi dell' editoria cento e questo vuole l' esercito di eccetera che sia la carta stampata Magno vogliamo dimostrare che sì e anche all' intelligenza umana e della cultura del ed è contro intelligenza artificiale grazie a Gaetano Savatteri l' appuntamento e dall' otto all' undici giugno parco di villa filippina a Palermo e ora ci spostiamo invece sui temi della detenzione della riabilitazione

TGR Sicilia

Fonti Video del 1 Giugno 2023

Tgr sicilia del 01/06/2023 ore 19:30

Tra una settimana si aprirà a Palermo una marina di libri festival letterario dell' editoria indipendente che si svolgerà a villa filippina Elena Sorci sarà un' edizione dedicata un tema il fascino dell' eresia perché mai come in tempi di intelligenza artificiale abbiamo bisogno di intelligenza umana appunto poi io ne sia il fatto stesso che esiste ma dopo quattordici anni nonostante disattenzione spesso delle istituzioni pubbliche nonostante io non accetto snobismo di chi si riempie la bocca di cultura però poi concretamente non fa nulla o poco e poi ancora le reti di cancellare in Sicilia il peccato di fare di creme cialde del confronto i parlare di libri nell' era digitale un invito conto rassegnazione indifferenza ispirato alle parole sono pietre di Carlo Levi segna il ritorno a Palermo di una marina di libri notte l' undici giugno al parco di villa filippina il festival dell' editoria indipendente organizzato dal Consorzio piazza marine dintorni degli editori se la Navarra che ha visto crescere i numeri di anno in anno settantacinque attori presenti oltre duecento appuntamenti con tanti nomi come catena Fiorello Gianrico Carofiglio Niccolò Ammaniti chiama Valerio Alessandro Barbieri per la prima volta anche l' ordine dei giornalisti di Sicilia con eventi formativi presenza e il cuore come mentre continua il gemellaggio con la radice pura Garden Festival di Giarre ampio il programma di concerti spettacoli e l' attenzione dalla del mondo della disabilità con indicazioni in Brasile il servizio di Trump si unisse oltre screening populistici gratuiti speriamo che sia effervescente come gli altri

giornaledisicilia.it

Fonti Video del 1 Giugno 2023

Il notiziario di Tgs edizione dell'1 Giugno ore 13.50

Il caso Trapani, Tranchida: non temo l'isolamento politico I beni non sono dei Graviano, revocate le confische Furto al dipartimento attività sanitarie Lampedusa, da oggi l'hotspot gestito dalla Croce rossa Rebus viabilità, caos Cala e in via Cavour si cambia Una Marina di Libri, parte la quattordicesima edizione Mercato: il Palermo guarda in casa Pisa © Riproduzione riservata.

Trm Web

Fonti Video del 1 Giugno 2023

Palermo La 14esima edizione di una Marina di Libri dall'8 all'11 giugno a Villa Filippina

Post correlati.

TeleRent

Fonti Video del 1 Giugno 2023

TeleRent - Giovedì 01 giugno 2023 - (06:59 - 07:29)

L' uno giugno alle ore dieci ci sarà la conferenza di presentazione di una marina di libri che si svolgerà la filippina dall' otto all' undici giugno e sempre giovedì dalle diciannove alle ventiquattro si terrà la festa di chiusura anno scolastico dell' Accademia delle

Tele Mistretta

Fonti Video del 1 Giugno 2023

Tele Mistretta Giovedì 1 Giugno 2023

TRASCRIZIONE AUTOMATICA -- Le parole sono pietre. È ispirato a Carlo Levi. Il tema della quattordicesima edizione di Marina di libri, la rassegna dell'editoria indipendente che si terrà dall'otto all'undici giugno nel parco di Villa Filippina a Palermo. 75 editori, oltre 200 appuntamenti e la presenza di tanti protagonisti del mondo della cultura. Tra gli ospiti annunciati Niccolò Ammaniti e Antonio Manzini, Alessandro Barbero, catena Fiorello, chiara Valerio, Fulvio Provate, l'Arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice, sentiamo il direttore artistico, lo scrittore Gaetano Savatteri e Giuseppe Veniero, presidente del comitato organizzatore.Novità sono grandi autori e scrittrici. Catena Fiorello, Gianrico Carofiglio, Alessandro Barbero, chiara Valerio. Antonio Manzini, insomma, dei scrittori che vengono a Palermo con entusiasmo, perché questo è un'importante evento, un'importante evento abbastanza sottovalutato dalle istituzioni pubblica, ma questo purtroppo è il destino, probabilmente nella cultura in Sicilia è e non è un caso, si chiama quest'anno il fascino dell'eresia, perché il fatto di esserci dopo 14 anni è un'eresia.Poi il consorzio è da tanti anni che si occupa di Marina di libri perché è una sua branca e quindi è una suo è un suo progetto, è un anno di lavoro, noi cominceremo a lavorare nel prossimo. Alla quindicesima edizione, già il giorno dopo la chiusura di questa quattordicesima, per cui ci impegna tanto, siamo uno staff di almeno 10 persone cooperative tutto l'anno, quindi l'impegno è veramente gravoso.

giornaledisicilia.it

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Oltre 200 appuntamenti, 75 editori e iniziative per i non vedenti: torna a Palermo Una Marina di libri

Anna Cane

giornaledisicilia.it

Oltre 200 appuntamenti, 75 editori e iniziative per i non vedenti: torna a Palermo Una Marina di libri

06/01/2023 13:40 Anna Cane

Prenderà il via giovedì 8 luglio e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di libri , il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà al Parco Villa Filippina di Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri . Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco. «Il tema scelto è una ribellione all'intelligenza artificiale degli algoritmi – spiega il direttore artistico Gaetano Savatteri -. L'intelligenza umana è capace di cambiare idea, avere un pensiero obliquo e fare a Palermo una manifestazione come Una marina di libri con il debole interessamento delle istituzioni pubbliche è un'eresia. L'obiettivo principale – continua Savatteri - è parlare di libri, di farli leggere e scandagliare il mondo dell'editoria indipendente, fatta di piccoli editori che con grandi sacrifici stampano libri e li vendono in giro per l'Italia. In un momento in cui la scrittura e la lettura sembrano tramontate, invece ancora resistono. Palermo in tutti i suoi limiti, economici e sociali, è una città che vuole leggere». Tra gli editori che hanno fatto parte da sempre di Una Marina di Libri, Ottavio Navarra . «È un rito che si ripete – commenta -. I libri e gli editori si rincontreranno qui a Villa Filippina in una molteplicità di linguaggi, di narrazioni, di analisi. La voglia di ritrovarsi attorno ai libri, alla narrazione delle parole c'è tutta». A testimonianza che la cultura è e deve essere accessibile a tutti, a presentare le loro opere ci saranno anche scrittori e poeti non vedenti. «Quest'anno faremo una presentazione di tutte le nostre organizzazioni – spiega il presidente dell'Unione italiana ciechi e ipovedenti di Palermo, Tommaso Di Gesaro – e porteremo un messaggio inclusivo ai visitatori della manifestazione per far capire che ormai il Braille e gli strumenti tecnologici permettono ai non vedenti di avere tutte le opportunità per inserirsi nello studio e nel

Prenderà il via giovedì 8 luglio e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di libri , il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà al Parco Villa Filippina di Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri . Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco. «Il tema scelto è una ribellione all'intelligenza artificiale degli algoritmi spiega il direttore artistico Gaetano Savatteri -. L'intelligenza umana è capace di cambiare idea, avere un pensiero obliquo e fare a Palermo una manifestazione come Una marina di libri con il debole interessamento delle istituzioni pubbliche è un'eresia. L'obiettivo principale continua Savatteri - è parlare di libri, di farli leggere e scandagliare il mondo dell'editoria indipendente, fatta di piccoli editori che con grandi sacrifici stampano libri e li vendono in giro per l'Italia. In un momento in cui la scrittura e la lettura sembrano tramontate, invece ancora resistono. Palermo in tutti i suoi limiti, economici e sociali, è una città che vuole leggere». Tra gli editori che hanno fatto parte da sempre di Una Marina di Libri, Ottavio Navarra . «È un rito che si ripete commenta -. I libri e gli editori si rincontreranno qui a Villa Filippina in una molteplicità di linguaggi, di narrazioni, di analisi. La voglia di ritrovarsi attorno ai libri, alla narrazione delle parole c'è tutta». A testimonianza che la cultura è e deve essere accessibile a tutti, a presentare le loro opere ci saranno anche scrittori e poeti non vedenti. «Quest'anno faremo una presentazione di tutte le nostre organizzazioni spiega il presidente dell'Unione italiana ciechi e ipovedenti di Palermo, Tommaso Di Gesaro e porteremo un messaggio inclusivo ai visitatori della manifestazione per far capire che ormai il Braille e gli strumenti tecnologici permettono ai non vedenti di avere tutte le opportunità per inserirsi nello studio e nel mondo del lavoro». Sarà presente anche la Tactile Digital-Box, un progetto della Federazione nazionale delle istituzioni Pro ciechi e Fondazione Lia Libri italiani accessibili per promuovere attività didattiche inclusive e un'unità mobile oftalmica che offrirà controlli oculistici gratuiti, a cura dell'Unione italiana ciechi e ipovedenti di Palermo per la prevenzione delle patologie oculari. «Quest'anno saranno presenti ancora più linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche - aggiunge Maria Giambruno , ideatrice della manifestazione per un pubblico variegato, dai bambini, ai giovani, dalle famiglie agli anziani». Giuseppe Verniero , presidente del centro commerciale naturale Piazza Marina & Dintorni commenta: «Succedere al vertice di questa realtà significa prendere il posto dell'amico Nicola Bravo, scomparso prematuramente lo scorso dicembre, a cui dobbiamo tanto in termini di continuità e divulgazione del festival». Nel video Gaetano Savatteri, direttore artistico Una Marina di libri

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

- Ottavio Navarra, editore - Tommaso Di Gesaro, presidente Unione ciechi e ipovedenti Palermo. © Riproduzione riservata.

larepubblica.it (Palermo)

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Una Marina di libri 2023 Palermo Ammaniti Carofiglio

Eleonora Lombardo

Ha come manifesto una bella immagine del Cretto di Burri e una grafica che sottolinea il movimento contrario e ostinato la XIV edizione di "Una marina di libri", il festival dell'editoria indipendente, che si svolgerà da giovedì 8 giugno a domenica 11 a Villa Filippina e che quest'anno ha scelto come tema "Il fascino dell'eresia". "L'eresia è continuare a esserci e dedico questa edizione al più eretico di tutti: Nicola Bravo " dice Gaetano Savatteri , per il terzo anno consecutivo alla guida della manifestazione, ricordando il presidente del Centro commerciale naturale Piazza Marina e dintorni, tra i primi promotori dell'iniziativa, scomparso l'anno scorso e la cui posizione oggi è ricoperta da Giuseppe Veniero.

larepubblica.it (Palermo)

Una Marina di libri 2023 Palermo Ammaniti Carofiglio

la Repubblica

06/01/2023 19:27 Eleonora Lombardo

Ha come manifesto una bella immagine del Cretto di Burri e una grafica che sottolinea il movimento contrario e ostinato la XIV edizione di "Una marina di libri", il festival dell'editoria indipendente, che si svolgerà da giovedì 8 giugno a domenica 11 a Villa Filippina e che quest'anno ha scelto come tema "Il fascino dell'eresia". "L'eresia è continuare a esserci e dedico questa edizione al più eretico di tutti: Nicola Bravo " dice Gaetano Savatteri , per il terzo anno consecutivo alla guida della manifestazione, ricordando il presidente del Centro commerciale naturale Piazza Marina e dintorni, tra i primi promotori dell'iniziativa, scomparso l'anno scorso e la cui posizione oggi è ricoperta da Giuseppe Veniero.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

quotidianodisicilia.it

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Palermo, al via la 14esima edizione di Una Marina di libri epmedia Palermo, al via la 14esima edizione di Una Marina di libri

QdS.it

quotidianodisicilia.it

Palermo, al via la 14esima edizione di "Una Marina di libri" epmedia Palermo, al via la 14esima edizione di "Una Marina di libri" 0 commenti Lascia un commento Potrebbe interessarti anche

06/01/2023 17:52

Filo conduttore di questa edizione è "Il fascino dell'eresia". Torna a Palermo, giovedì 8 giugno 14esima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. L'appuntamento, che vedrà la sua giornata conclusiva domenica 11, sarà guidato, per la terza volta di fila dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Advertisement Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è "Il fascino dell'eresia", tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera eretica conosciuta in tutta il mondo. Il fascino dell'eresia "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni – spiega il direttore Gaetano Savatteri – . Per questo abbiamo scelto – prosegue – il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri. Una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica. Una pietra contro l'indifferenza e la rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. Sicilia terra di ribelli La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di tenace

Filo conduttore di questa edizione è il fascino dell'eresia. Torna a Palermo, giovedì 8 giugno 14esima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. L'appuntamento, che vedrà la sua giornata conclusiva domenica 11, sarà guidato, per la terza volta di fila dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Advertisement Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera eretica conosciuta in tutta il mondo. Il fascino dell'eresia Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni spiega il direttore Gaetano Savatteri . Per questo abbiamo scelto prosegue il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri. Una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica. Una pietra contro l'indifferenza e la rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. Sicilia terra di ribelli La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di tenace concetto', e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di tenace concetto è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla è la controprova conclude che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare. Ce n'è per tutti i gusti Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali . A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Una Marina di Libri diventa così il villaggio della parola, dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, reading e seminari. Legalità, inclusione, solidarietà Alla manifestazione anche la terza edizione della Summer School in traduzione letteraria, organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, che fornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo)

e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. Molti gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Per la sezione gli scrittori che ci mancano, focus su: Italo Calvino, Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. I titoli di Sky TG24 dell'1 giugno, edizione delle 13:00.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Palermo Today

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Torna "Una marina di libri", il festival dell'editoria indipendente che anima Villa Filippina

Palermo Today

Torna "Una marina di libri", il festival dell'editoria indipendente che anima Villa Filippina

06/01/2023 15:27 Vasco Rossi

Filo conduttore di questa edizione che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. Il direttore artistico Gaetano Savatteri Il direttore Savatteri spiega: "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto - prosegue - il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di tenace concetto, e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di tenace concetto è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesimo edizione di

Filo conduttore di questa edizione che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera eretica conosciuta in tutta il mondo. Il direttore artistico Gaetano Savatteri Il direttore Savatteri spiega: Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto - prosegue - il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di tenace concetto, e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di tenace concetto è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione - a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla - è la controprova - conclude - che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare. Summer School in traduzione letteraria A Una Marina di Libri anche la terza edizione della Summer School in traduzione letteraria, organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, che fornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23. Biglietti: quotidiano 3 euro, 8 euro abbonamento. Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno.

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Una Marina di Libri, presentato il Programma della quattordicesima edizione

Meta Time

Malgrado Tutto Web

"Una Marina di Libri", presentato il Programma della quattordicesima edizione

06/01/2023 18:09 Meta Time

Il fascino dell'eresia Il tema di quest'anno. Il direttore artistico Gaetano Savatteri: "..L'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore...". Il Festival del Libro e dell'Editoria Indipendente prenderà il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 giugno. Prende il via giovedì 8 giugno, e si concluderà domenica 11, la 14esima edizione di Una Marina di Libri , il Festival del Libro e dell'Editoria Indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia , tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero – spiega Gaetano Savatteri – pietre angolari e pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto – prosegue – il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "tenace concetto", e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di "tenace concetto" è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione – a fronte

Il fascino dell'eresia il tema di quest'anno. Il direttore artistico Gaetano Savatteri: ..L'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore... Il Festival del Libro e dell'Editoria Indipendente prenderà il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 giugno. Prende il via giovedì 8 giugno, e si concluderà domenica 11, la 14esima edizione di Una Marina di Libri , il Festival del Libro e dell'Editoria Indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia , tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera eretica conosciuta in tutta il mondo. Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero spiega Gaetano Savatteri pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto prosegue il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di tenace concetto, e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di tenace concetto è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla è la controprova conclude Savatteri che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare. Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali. A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Una Marina di Libri diventa così il villaggio della parola, dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, reading e seminari. A Una Marina di Libri anche la terza edizione della Summer School in traduzione letteraria, organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con

StradeLab e UmdL, che fornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. Molti gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Per la sezione gli scrittori che ci mancano, focus su: Italo Calvino, Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. Una Marina di libri dice Maria Giambruno , ideatrice e direttrice esecutiva torna ancora una volta per celebrare la gioia della conoscenza. E quest'anno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche. Una festa che ci ricorda il valore della parola e della relazione, che esalta la convivenza tra le generazioni e offre preziosi spazi per un pubblico variegato: dai bambini agli anziani, con un'offerta che accoglie le differenze e le sublima. Tante le novità di quest'edizione: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico (Sicilia, Spagna, mondo arabo) alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speakers' corner. Dai dibattiti, con una particolare attenzione al femminile sotto I segni di Venere, ai laboratori per i bambini e ragazzi in cui si lavora alla riscoperta dell'identità siciliana. Insomma quattro giorni che, a partire dai libri, con la presenza di autori di caratura internazionale, offrono molto altro in uno spazio che è stato reso accessibile anche alle disabilità. A fianco di Una Marina di Libri, per l'ottavo anno la Libreria Dudi che si occupa del programma di editoria per l'infanzia. Maria Romana Tetamo , titolare di Dudi, spiega: Si parte con il consueto appuntamento inaugurale del giovedì pomeriggio dedicato al teatro con lo spettacolo Il cortile delle sette fate, tratto dal libro di Nadia Terranova. Il venerdì mattina abbiamo l'incontro con le scuole, e poi in calendario numerosi appuntamenti con autori e illustratori del panorama regionale e nazionale per le presentazioni delle ultime novità editoriali, da non perdere i laboratori creativi e didattici creati ad hoc per bambine e bambini. E per la prima volta a Una Marina di Libri anche l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che ha organizzato degli eventi formativi in presenza. Ho accolto con piacere, e insieme a me tutto il consiglio dell'Ordine, l'invito a partecipare Una Marina di Libri dice il presidente Roberto Gueli siamo sempre pronti a sostenere con il nostro patrocinio manifestazioni che si muovono in campo culturale. Una Marina di Libri negli anni è cresciuta ed è diventata un polo attrattivo non soltanto per la città di Palermo, ma per l'intera regione. Nelle giornate della kermesse concerti e spettacoli teatrali, sia di giorno che nelle ore serali, incluso un flash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori battenti, diretto da Lucina Lanzara. Giuseppe Veniero, presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni, saluta così la nuova edizione: Succedere al vertice di questa realtà significa prendere il posto dell'amico Nicola Bravo , scomparso prematuramente lo scorso dicembre, a cui dobbiamo tanto in termini di continuità e divulgazione del festival. Il Consorzio e di conseguenza Una Marina di Libri rimangono le nostre priorità in termini di insistenza sul territorio, di promozione della cultura e di tutela delle maestranze che gravitano intorno alla nostra realtà. Il mio augurio è quello di continuare su questa strada. L'avere riscoperto un team con cui lavorare è motivo di orgoglio e sono certo che la rassegna crescerà ancora di più.

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 1 Giugno 2023

A Marina di Libri fa il suo ingresso anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni). Il presidente Andrea Peria Giaconia spiega: In un momento in cui la nostra quotidianità sembra scandita dalla velocità dei tempi con i quali interagiamo sui social e operiamo sul web, rimettere al centro il libro e il gusto della lettura ci è sembrata una scelta opportuna, oltre che doverosa, con la nostra presenza. Una Marina di Libri, d'altra parte, si va confermando sempre di più come uno snodo strategico nel composito panorama delle iniziative che coinvolgono il mondo del libro nella sua interezza. Quello di Palermo aggiunge è un palcoscenico prestigioso, una piazza nella quale non poteva non essere presente il Corecom Sicilia che, muovendosi nell'ambito della comunicazione, punta a far conoscere sempre di più il proprio ruolo e le proprie funzioni. Un'opportunità che abbiamo colto e un appuntamento che onoreremo con l'impegno delle donne e degli uomini dei nostri uffici che animeranno, durante tutta la manifestazione, uno sportello decentrato nel suggestivo scenario del Parco Villa Filippina. Ecco, siamo come un grande libro che ci piace far sfogliare, perché ciascuno possa andare alla ricerca di ciò che più interessa in un mondo nel quale il dialogo, il confronto e l'ascolto reciproco continuano a restare i cardini di una comunità che vuol realmente crescere. Si conferma il gemellaggio con Radicepura, un impegno che dura da tre anni. Il commento di Mario Faro , direttore generale del Radicepura Garden Festival: Rinnoviamo con grande piacere la collaborazione con Una Marina di Libri, con cui condividiamo l'impegno a diffondere la cultura mediterranea che passa anche dalle piante, dagli alberi, dai giardini, tradizionalmente luoghi di cultura e di incontro, dove possono nascere relazioni all'insegna della cura e del rispetto. E prosegue anche il rapporto con Tenute Orestiadi, Wine bar e palco dedicato all'interno della rassegna. Il manifesto di Una Marina di Libri 2023, firmato da Max Serradifalco , sarà l'etichetta di una bottiglia, realizzata in edizione limitata, l'omaggio annuale del vino di punta di Tenute Orestiadi agli ospiti e agli editori. Main sponsor di Una Marina di Libri, per il secondo anno consecutivo, è Coop. A Coop è intitolato il palco principale dove si concentrano le presentazioni e gli spettacoli più attesi dal pubblico Una Marina di Libri è anche attenta alla salute con la Tactile Digital-Box, un progetto della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi e Fondazione LIA Libri Italiani Accessibili per promuovere attività didattiche inclusive, e un camper medico per controlli oculistici gratuiti, a cura dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, sezione territoriale di Palermo per la prevenzione delle patologie oculari. Servizio di traduzione Lis, realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana, per alcune delle presentazioni. A Marina di Libri anche le indicazioni in braille per non vedenti e ipovedenti. Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio Editore , con la collaborazione della Libreria Dudi , alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da: Masha Sergio Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita Alcuni degli ospiti della rassegna: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero Gianrico Carofiglio, Rosaria Costa, Corrado Lorefice, Massimo Russo, Silvio Schembri, Lorenza Indovina, Azzurra Rinaldi, Alessandro

Curioni, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Vincent Rayanud, Tina Montinaro, Giordano Meacci, Giuseppe Barbera, Roberto Tagliavia, Calogero Pumilia, Maristella Panepinto, Fulvio Abbate, Vito Lo Scrudato, Accursio Sabella, Costanza Quatriglio, Giorgio Vasta, Salvo Piparo, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Carlo Bonini, Marco Patucchi, Irene Penazzi, Alessia Canducci, Francesca Romana Grasso, Cristina Bellemo, Emiliano Pagani, Teresa Porcella, Dario Mangano, Pietro Massimo Busetta, ilvana La Spina, Gaetano Basile, Anna Maria Musco Dominici, Marcello Mandreucci, Mario Incudine, Alfio Scuderi, Renato Polizzi, Marinella Fiume, Mauro D'Agati, Mario Di Caro, Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Fulvia Toscano. _____ Info: Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23 Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno.

Blog Sicilia

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Al via Una Marina di Libri, il festival dell'editoria a Villa Filippina, programma e appuntamenti

Blog Sicilia

Al via Una Marina di Libri, il festival dell'editoria a Villa Filippina, programma e appuntamenti

06/01/2023 17:57

, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Una Marina di Libri L'evento Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. Le parole di Savatteri Il direttore Savatteri spiega: "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto – prosegue – il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "tenace concetto", e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di "tenace concetto" è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione – a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla – è la controprova – conclude – che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare". La rassegna Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di

, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Una Marina di Libri L'evento Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera eretica conosciuta in tutta il mondo. Le parole di Savatteri Il direttore Savatteri spiega: Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto prosegue il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di tenace concetto, e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di tenace concetto è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla è la controprova conclude che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare. La rassegna Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali. A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Una Marina di Libri diventa così il villaggio della parola, dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, reading e seminari. A Una Marina di Libri anche la terza edizione della Summer School in traduzione letteraria, organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, che fornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. Gli appuntamenti Molti gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Per la sezione gli scrittori che ci mancano, focus

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

su: Italo Calvino, Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. Una Marina di libri aggiunge Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva torna ancora una volta per celebrare la gioia della conoscenza. E quest'anno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche. Una festa che ci ricorda il valore della parola e della relazione, che esalta la convivenza tra le generazioni e offre preziosi spazi per un pubblico variegato: dai bambini agli anziani, con un'offerta che accoglie le differenze e le sublima. Tante le novità di quest'edizione: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico (Sicilia, Spagna, mondo arabo) alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speakers' corner. Dai dibattiti, con una particolare attenzione al femminile sotto I segni di Venere, ai laboratori per i bambini e ragazzi in cui si lavora alla riscoperta dell'identità siciliana. Insomma quattro giorni che, a partire dai libri, con la presenza di autori di caratura internazionale, offrono molto altro in uno spazio che è stato reso accessibile anche alle disabilità. A fianco di Una Marina di Libri, per l'ottavo anno la Libreria Dudi che si occupa del programma di editoria per l'infanzia. Maria Romana Tetamo, titolare di Dudi, spiega: Si parte con il consueto appuntamento inaugurale del giovedì pomeriggio dedicato al teatro con lo spettacolo Il cortile delle sette fate, tratto dal libro di Nadia Terranova. Il venerdì mattina, l'ingresso è gratuito, abbiamo l'incontro con le scuole, e poi in calendario numerosi appuntamenti con autori e illustratori del panorama regionale e nazionale per le presentazioni delle ultime novità editoriali, da non perdere i laboratori creativi e didattici creati ad hoc per bambine e bambini. Gli eventi formativi per i giornalisti per la prima volta a Una Marina di Libri anche l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che ha organizzato degli eventi formativi in presenza. Ho accolto con piacere, e insieme a me tutto il consiglio dell'Ordine, l'invito a partecipare Una Marina di Libri dice il presidente Roberto Gueli siamo sempre pronti a sostenere con il nostro patrocinio manifestazioni che si muovono in campo culturale. Una Marina di Libri negli anni è cresciuta ed è diventata un polo attrattivo non soltanto per la città di Palermo, ma per l'intera regione. Nelle giornate della kermesse concerti e spettacoli teatrali, sia di giorno che nelle ore serali, incluso un flash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori battenti, diretto da Lucina Lanzara. Giuseppe Veniero, presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni, saluta così la nuova edizione: Succedere al vertice di questa realtà significa prendere il posto dell'amico Nicola Bravo, scomparso prematuramente lo scorso dicembre, a cui dobbiamo tanto in termini di continuità e divulgazione del festival. Il Consorzio e di conseguenza Una Marina di Libri rimangono le nostre priorità in termini di insistenza sul territorio, di promozione della cultura e di tutela delle maestranze che gravitano intorno alla nostra realtà. Il mio augurio è quello di continuare su questa strada. L'avere riscoperto un team con cui lavorare è motivo di orgoglio e sono certo che la rassegna crescerà ancora di più. A Marina di Libri fa il suo ingresso anche il Corecom Andrea Peria Giaconia, presidente Corecom Sicilia, spiega: In un momento in cui la nostra quotidianità sembra scandita dalla velocità dei tempi con i quali interagiamo sui social e operiamo sul web, rimettere al centro il libro e il gusto della

lettura ci è sembrata una scelta opportuna, oltre che doverosa, con la nostra presenza. Una Marina di Libri, d'altra parte, si va confermando sempre di più come uno snodo strategico nel composito panorama delle iniziative che coinvolgono il mondo del libro nella sua interezza. Quello di Palermo aggiunge è un palcoscenico prestigioso, una piazza nella quale non poteva non essere presente il Corecom Sicilia che, muovendosi nell'ambito della comunicazione, punta a far conoscere sempre di più il proprio ruolo e le proprie funzioni. Un'opportunità che abbiamo colto e un appuntamento che onoreremo con l'impegno delle donne e degli uomini dei nostri uffici che animeranno, durante tutta la manifestazione, uno sportello decentrato nel suggestivo scenario del Parco Villa Filippina. Ecco, siamo come un grande libro che ci piace far sfogliare, perché ciascuno possa andare alla ricerca di ciò che più interessa in un mondo nel quale il dialogo, il confronto e l'ascolto reciproco continuano a restare i cardini di una comunità che vuol realmente crescere. Una Marina di Libri è anche attenta alla salute con la Tactile Digital-Box, un progetto della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi e Fondazione LIA Libri Italiani Accessibili per promuovere attività didattiche inclusive, e un camper medico per controlli oculistici gratuiti, a cura dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, sezione territoriale di Palermo per la prevenzione delle patologie oculari. Servizio di traduzione Lis, realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana, per alcune delle presentazioni. A Marina di Libri anche le indicazioni in braille per non vedenti e ipovedenti. Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio Editore, con la collaborazione della Libreria Dudi, alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. Partner e sostenitori di Una Marina di Libri Main sponsor di Una Marina di Libri, per il secondo anno consecutivo, è Coop. A Coop è intitolato il palco principale dove si concentrano le presentazioni e gli spettacoli più attesi dal pubblico. Si conferma il gemellaggio con Radicepura, un impegno che dura da tre anni. Il commento di Mario Faro, direttore generale del Radicepura Garden Festival: Rinnoviamo con grande piacere la collaborazione con Una Marina di Libri, con cui condividiamo l'impegno a diffondere la cultura mediterranea che passa anche dalle piante, dagli alberi, dai giardini, tradizionalmente luoghi di cultura e di incontro, dove possono nascere relazioni all'insegna della cura e del rispetto. E prosegue anche il rapporto con Tenute Orestiadi, Wine bar e palco dedicato all'interno della rassegna. Il manifesto di Una Marina di Libri 2023, firmato da Max Serradifalco, sarà l'etichetta di una bottiglia, realizzata in edizione limitata, l'omaggio annuale del vino di punta di Tenute Orestiadi agli ospiti e agli editori. Caffè Moak torna nella veste di official coffee: per lettori e lettrici c'è la possibilità di degustare il caffè presso il bar di Villa Filippina. Nuovo ingresso tra i partner di Una Marina di Libri per Elenka. Lo spazio Elenk'art ospiterà presentazioni di libri e appuntamenti dedicati all'arte. All'interno di Villa Filippina, in omaggio a Una Marina di Libri, anche delle installazioni artistiche come il cavallo/ariete, uno degli elementi della scenografia della Montagna di sale di Mimmo Paladino per le ORESTIADI del 1990. E per chi ama la natura, un posto da visitare durante le giornate del

Blog Sicilia

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Festival è la Casa delle farfalle, un luogo incantato dove si possono ammirare alcune delle più rare e più belle farfalle del mondo. Alcuni degli ospiti della rassegna: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero Gianrico Carofiglio, Rosaria Costa, Corrado Lorefice, Massimo Russo, Silvio Schembri, Lorenza Indovina, Azzurra Rinaldi, Alessandro Curioni, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Vincent Rayanud, Tina Montinaro, Giordano Meacci, Giuseppe Barbera, Roberto Tagliavia, Calogero Pumilia, Maristella Panepinto, Fulvio Abbate, Vito Lo Scrudato, Accursio Sabella, Costanza Quatriglio, Giorgio Vasta, Salvo Piparo, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Carlo Bonini, Marco Patucchi, Irene Penazzi, Alessia Canducci, Francesca Romana Grasso, Cristina Bellemo, Emiliano Pagani, Teresa Porcella, Dario Mangano, Pietro Massimo Busetta, ilvana La Spina, Gaetano Basile, Anna Maria Musco Dominici, Marcello Mandreucci, Mario Incudine, Alfio Scuderi, Renato Polizzi, Marinella Fiume, Mauro D'Agati, Mario Di Caro, Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Fulvia Toscano. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da: Masha Sergio, Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Blog Sicilia

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

Blog Sicilia

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

06/01/2023 17:47

di Press Service | Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva La conferenza stampa di presentazione di Una Marina di Libri oggi a Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18, ha inaugurato la stagione estiva: "Iniziamo come sempre dal primo giugno – ha detto ai microfoni dei giornalisti Marcello Barrale dell'associazione Urania, che dal 2018 gestisce il Parco cittadino – e quest'anno ad aprire la nostra rassegna estiva sarà proprio la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri e siamo felici di proseguire questo percorso con tutto il suo staff, quindi ringraziamo il consorzio ringraziamo gli editori che torneranno a gremire il parco in questi quattro giorni. Previsti tantissimi incontri – ha continuato Barrale – dei nomi nazionali molto importanti a cominciare dal professore Alessandro Barbero, da Niccolò Ammaniti quindi sarà veramente l'occasione per chi ama il libro e vuole tornare a comprare libri e leggere. Finendo questo festival, che per noi è proprio l'apertura, ci dedicheremo come ogni anno alla stagione estiva del Teatro Libero dal giorno 16 al 25 ogni sera sia gli abbonati sia coloro i quali vorranno partecipare alle serate dedicate a Shakespeare potranno dal tramonto sino alle 22 assistere a due spettacoli a sera, questo ci apre a quella che sarà poi la stagione vera e propria di Villa Filippina in cui avremo concerti e appuntamenti che comunicheremo a brevissimo, stiamo chiudendo gli ultimi artisti nazionali e questo ci permetterà di fare per il quinto anno consecutivo una stagione con la musica, con il teatro e con il cabaret. Abbiamo già avuto tanti nomi importanti in questi anni e quest'anno ci consolidiamo come teatro estivo al centro cittadino, ci sarà sempre nostra area ristoro ormai diventata un po' anche un appuntamento sia per chi segue gli eventi ma anche per chi viene semplicemente a passare una serata a Villa Filippina e abbiamo confermato le partnership anche con il Modcafé quindi con concerti che verranno fatti nell'area ristoro e con tanti partner, quest'anno voglio citare su tutti Castelbuono Jazz Festival che porterà degli artisti

di Press Service | Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva La conferenza stampa di presentazione di Una Marina di Libri oggi a Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18, ha inaugurato la stagione estiva: Iniziamo come sempre dal primo giugno ha detto ai microfoni dei giornalisti Marcello Barrale dell'associazione Urania, che dal 2018 gestisce il Parco cittadino e quest'anno ad aprire la nostra rassegna estiva sarà proprio la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri e siamo felici di proseguire questo percorso con tutto il suo staff, quindi ringraziamo il consorzio ringraziamo gli editori che torneranno a gremire il parco in questi quattro giorni. Previsti tantissimi incontri ha continuato Barrale dei nomi nazionali molto importanti a cominciare dal professore Alessandro Barbero, da Niccolò Ammaniti quindi sarà veramente l'occasione per chi ama il libro e vuole tornare a comprare libri e leggere. Finendo questo festival, che per noi è proprio l'apertura, ci dedicheremo come ogni anno alla stagione estiva del Teatro Libero dal giorno 16 al 25 ogni sera sia gli abbonati sia coloro i quali vorranno partecipare alle serate dedicate a Shakespeare potranno dal tramonto sino alle 22 assistere a due spettacoli a sera, questo ci apre a quella che sarà poi la stagione vera e propria di Villa Filippina in cui avremo concerti e appuntamenti che comunicheremo a brevissimo, stiamo chiudendo gli ultimi artisti nazionali e questo ci permetterà di fare per il quinto anno consecutivo una stagione con la musica, con il teatro e con il cabaret. Abbiamo già avuto tanti nomi importanti in questi anni e quest'anno ci consolidiamo come teatro estivo al centro cittadino, ci sarà sempre nostra area ristoro ormai diventata un po' anche un appuntamento sia per chi segue gli eventi ma anche per chi viene semplicemente a passare una serata a Villa Filippina e abbiamo confermato le partnership anche con il Modcafé quindi con concerti che verranno fatti nell'area ristoro e con tanti partner, quest'anno voglio citare su tutti Castelbuono Jazz Festival che porterà degli artisti veramente importanti. Per il programma e le prenotazioni ha concluso basta consultare i social a parte le pagine Facebook e i nostri blog interni il mio modo per seguirci è venirci a trovare e scoprire direttamente qui i nostri programmi, poter acquistare direttamente al botteghino i biglietti degli spettacoli e tenersi informati su quello che sarà la nostra programmazione, in ogni caso avremo un piccolo periodo di pausa quindi dal 13 agosto al 23 agosto faremo una breve pausa estiva e poi ci sarà una seconda parte della stagione altrettanto interessante. Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

IL Sicilia

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Eresia a Palermo: Una Marina di libri punta sull'intelligenza umana, ma il Comune non si presenta CLICCA PER IL VIDEO

Giorgia Görner Enrile

IL Sicilia

Eresia a Palermo: Una Marina di libri punta sull'intelligenza umana, ma il Comune non si presenta CLICCA PER IL VIDEO

06/01/2023 13:06 Giorgia Görner Enrile

Giorgia Görner Enrile Il linguaggio del contemporaneo per attrarre i giovani con "Il fascino dell'eresia ". Una Marina di Libri prende il via giovedì 8 giugno a Palermo con tante novità. Il festival dell'editoria indipendente è arrivato alla 14esima edizione, grazie all'intelligenza umana ed ai tanti partner e sponsor che credono a quanto sia ancora prezioso leggere un buon libro, in un'epoca dove l'intelligenza artificiale prende sempre più piede. Villa Filippina, sino a domenica 11 giugno, ospiterà 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti legati al mondo della cultura con contaminazioni tra arti. Ovviamente, non mancheranno importanti nomi della letteratura italiana e straniera perché "l'obiettivo è diventare una punta di diamante letteraria nazionale" . A dirlo Maria Giambruno , editrice e direttrice esecutiva della manifestazione, la quale aggiunge che: " la scommessa di questa nuova edizione passa attraverso una formula che abbraccia il mondo della cultura declinata nelle sue varie forme". "L'idea di fondo della rassegna, quest'anno, è quella di lanciare la pietra dell'eresia e del confronto contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione. Ad evidenziarlo l'assenza delle istituzioni " evidenzia il direttore artistico Gaetano Savatteri " E' un appuntamento che ci sta molto a cuore, poiché Una Marina di Libri è un'appendice del Consorzio ", sottolinea Giuseppe Veniero, presidente del Consorzio Piazza Marina & Dintorni.

Giorgia Görner Enrile Il linguaggio del contemporaneo per attrarre i giovani con Il fascino dell'eresia . Una Marina di Libri prende il via giovedì 8 giugno a Palermo con tante novità. Il festival dell'editoria indipendente è arrivato alla 14esima edizione, grazie all'intelligenza umana ed ai tanti partner e sponsor che credono a quanto sia ancora prezioso leggere un buon libro, in un'epoca dove l'intelligenza artificiale prende sempre più piede. Villa Filippina, sino a domenica 11 giugno, ospiterà 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti legati al mondo della cultura con contaminazioni tra arti. Ovviamente, non mancheranno importanti nomi della letteratura italiana e straniera perché l'obiettivo è diventare una punta di diamante letteraria nazionale . A dirlo Maria Giambruno , editrice e direttrice esecutiva della manifestazione, la quale aggiunge che: la scommessa di questa nuova edizione passa attraverso una formula che abbraccia il mondo della cultura declinata nelle sue varie forme. L'idea di fondo della rassegna, quest'anno, è quella di lanciare la pietra dell'eresia e del confronto contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione. Ad evidenziarlo l'assenza delle istituzioni evidenzia il direttore artistico Gaetano Savatteri E' un appuntamento che ci sta molto a cuore, poiché Una Marina di Libri è un'appendice del Consorzio , sottolinea Giuseppe Veniero, presidente del Consorzio Piazza Marina & Dintorni.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

sicilmedtv.it - Ultime

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

Joey Borruso

sicilmedtv.it

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

06/01/2023 17:29 Joey Borruso

La conferenza stampa di presentazione di Una Marina di Libri oggi a Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18, ha inaugurato la stagione estiva: "Iniziamo come sempre dal primo giugno – ha detto ai microfoni dei giornalisti Marcello Barrale dell'associazione Urania, che dal 2018 gestisce il Parco cittadino – e quest'anno ad aprire la nostra rassegna estiva sarà proprio la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri e siamo felici di proseguire questo percorso con tutto il suo staff, quindi ringraziamo il consorzio ringraziamo gli editori che torneranno a gremire il parco in questi quattro giorni. Previsti tantissimi incontri – ha continuato Barrale – dei nomi nazionali molto importanti a cominciare dal professore Alessandro Barbero, da Nicolò Ammaniti quindi sarà veramente l'occasione per chi ama il libro e vuole tornare a comprare libri e leggere. Finendo questo festival, che per noi è proprio l'apertura, ci dedicheremo come ogni anno alla stagione estiva del Teatro Libero dal giorno 16 al 25 ogni sera sia gli abbonati sia coloro i quali vorranno partecipare alle serate dedicate a Shakespeare potranno dal tramonto sino alle 22 assistere a due spettacoli a sera, questo ci apre a quella che sarà poi la stagione vera e propria di Villa Filippina in cui avremo concerti e appuntamenti che comunicheremo a brevissimo, stiamo chiudendo gli ultimi artisti nazionali e questo ci permetterà di fare per il quinto anno consecutivo una stagione con la musica, con il teatro e con il cabaret. Abbiamo già avuto tanti nomi importanti in questi anni e quest'anno ci consolidiamo come teatro estivo al centro cittadino, ci sarà sempre nostra area ristoro ormai diventata un po' anche un appuntamento sia per chi segue gli eventi ma anche per chi viene semplicemente a passare una serata a Villa Filippina e abbiamo confermato le partnership anche con il Modcafé quindi con concerti che verranno fatti nell'area ristoro e con tanti partner, quest'anno voglio citare su tutti Castelbuono Jazz Festival che porterà degli artisti veramente importanti. Per il programma e le prenotazioni – ha concluso – basta

La conferenza stampa di presentazione di Una Marina di Libri oggi a Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18, ha inaugurato la stagione estiva: Iniziamo come sempre dal primo giugno ha detto ai microfoni dei giornalisti Marcello Barrale dell'associazione Urania, che dal 2018 gestisce il Parco cittadino e quest'anno ad aprire la nostra rassegna estiva sarà proprio la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri e siamo felici di proseguire questo percorso con tutto il suo staff, quindi ringraziamo il consorzio ringraziamo gli editori che torneranno a gremire il parco in questi quattro giorni. Previsti tantissimi incontri ha continuato Barrale dei nomi nazionali molto importanti a cominciare dal professore Alessandro Barbero, da Nicolò Ammaniti quindi sarà veramente l'occasione per chi ama il libro e vuole tornare a comprare libri e leggere. Finendo questo festival, che per noi è proprio l'apertura, ci dedicheremo come ogni anno alla stagione estiva del Teatro Libero dal giorno 16 al 25 ogni sera sia gli abbonati sia coloro i quali vorranno partecipare alle serate dedicate a Shakespeare potranno dal tramonto sino alle 22 assistere a due spettacoli a sera, questo ci apre a quella che sarà poi la stagione vera e propria di Villa Filippina in cui avremo concerti e appuntamenti che comunicheremo a brevissimo, stiamo chiudendo gli ultimi artisti nazionali e questo ci permetterà di fare per il quinto anno consecutivo una stagione con la musica, con il teatro e con il cabaret. Abbiamo già avuto tanti nomi importanti in questi anni e quest'anno ci consolidiamo come teatro estivo al centro cittadino, ci sarà sempre nostra area ristoro ormai diventata un po' anche un appuntamento sia per chi segue gli eventi ma anche per chi viene semplicemente a passare una serata a Villa Filippina e abbiamo confermato le partnership anche con il Modcafé quindi con concerti che verranno fatti nell'area ristoro e con tanti partner, quest'anno voglio citare su tutti Castelbuono Jazz Festival che porterà degli artisti veramente importanti. Per il programma e le prenotazioni ha concluso basta consultare i social a parte le pagine Facebook e i nostri blog interni il mio modo per seguirci è venirci a trovare e scoprire direttamente qui i nostri programmi, poter acquistare direttamente al botteghino i biglietti degli spettacoli e tenersi informati su quello che sarà la nostra programmazione, in ogni caso avremo un piccolo periodo di pausa quindi dal 13 agosto al 23 agosto faremo una breve pausa estiva e poi ci sarà una seconda parte della stagione altrettanto interessante.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Palermo Capitale Online

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Radicepura a Marina di Libri

Palermo Capitale Online

Radicepura a Marina di Libri

06/01/2023 20:26

Il Radicepura Garden Festival conferma per il terzo anno consecutivo la collaborazione con Una Marina di Libri, una gemellaggio che unisce le due manifestazioni nel nome della cultura mediterranea. Il festival parteciperà alla kermesse palermitana (dall'8 all'11 giugno nel Parco Villa Filippina) nella giornata conclusiva con l'appuntamento Il Giardino eretico: Uno spazio per piante o persone, Un dialogo tra Manlio Speciale, membro della giuria del Festival nonché curatore dell'Orto Botanico dell' Università di Palermo e il Collettivo BoHo, che ha realizzato per il festival il progetto UFO, Una Foresta Occulta, interpretando il tema dell'anno dedicato al Giardino delle Piante. Partendo dal progetto di Radicepura, che ruota intorno ad un'operazione semplice quanto radicale e fondativa, si giunge a un'idea: delimitare una porzione di natura per farne un interno, elevandolo in poesia dal resto del mondo naturale. Si esploreranno così vari ambiti, afferenti alla cultura e al giardino mediterraneo: infatti le parole cultura e coltura derivano entrambe da cultus, cultura, devozione, culto interiore, e da colere, ovvero coltivare, curare, osservare, abitare, adorare. Ed è in queste radici etimologiche, dagli intensi significati, che il progetto e il giardino trovano così, nella tradizione, la miglior forma di ecologia possibile. "Rinnoviamo con grande piacere la collaborazione con Una Marina di libri, con cui condividiamo l'impegno a diffondere la cultura mediterranea che passa anche dalle piante, dagli alberi, dai giardini, tradizionalmente luoghi di cultura e di incontro, dove possono nascere relazioni all'insegna della cura e del rispetto" commenta Mario Faro, Direttore Generale del Radicepura Garden Festival. " Partecipiamo guidati da Manlio Speciale, che ringrazio per la passione con cui ci affianca, e con il collettivo BoHo, giovani architetti siciliani che con generosità e creatività ci hanno portato il loro progetto, così radicato nella storia del nostro territorio, in dialogo con le altre proposte – italiane e non – dando vita a un luogo aperto alla contaminazione e confronto quale la biennale del paesaggio intende

Il Radicepura Garden Festival conferma per il terzo anno consecutivo la collaborazione con Una Marina di Libri, una gemellaggio che unisce le due manifestazioni nel nome della cultura mediterranea. Il festival parteciperà alla kermesse palermitana (dall'8 all'11 giugno nel Parco Villa Filippina) nella giornata conclusiva con l'appuntamento Il Giardino eretico: Uno spazio per piante o persone, Un dialogo tra Manlio Speciale, membro della giuria del Festival nonché curatore dell'Orto Botanico dell' Università di Palermo e il Collettivo BoHo, che ha realizzato per il festival il progetto UFO, Una Foresta Occulta, interpretando il tema dell'anno dedicato al Giardino delle Piante. Partendo dal progetto di Radicepura, che ruota intorno ad un'operazione semplice quanto radicale e fondativa, si giunge a un'idea: delimitare una porzione di natura per farne un interno, elevandolo in poesia dal resto del mondo naturale. Si esploreranno così vari ambiti, afferenti alla cultura e al giardino mediterraneo: infatti le parole cultura e coltura derivano entrambe da cultus, cultura, devozione, culto interiore, e da colere, ovvero coltivare, curare, osservare, abitare, adorare. Ed è in queste radici etimologiche, dagli intensi significati, che il progetto e il giardino trovano così, nella tradizione, la miglior forma di ecologia possibile. Rinnoviamo con grande piacere la collaborazione con Una Marina di libri, con cui condividiamo l'impegno a diffondere la cultura mediterranea che passa anche dalle piante, dagli alberi, dai giardini, tradizionalmente luoghi di cultura e di incontro, dove possono nascere relazioni all'insegna della cura e del rispetto commenta Mario Faro, Direttore Generale del Radicepura Garden Festival. Partecipiamo guidati da Manlio Speciale, che ringrazio per la passione con cui ci affianca, e con il collettivo BoHo, giovani architetti siciliani che con generosità e creatività ci hanno portato il loro progetto, così radicato nella storia del nostro territorio, in dialogo con le altre proposte italiane e non dando vita a un luogo aperto alla contaminazione e confronto quale la biennale del paesaggio intende essere. Ricordo infine che simbolo di questa IV edizione dedicata al GIardino delle Plante, è la pianta di Carrubo, siciliana per eccellenza, detta anche pianta della sopravvivenza', per ricordare la resistenza alle avverse condizioni climatiche, tema sempre più di attualità, una pianta capace di essere non solo ornamento, ma anche nutrimento, una pianta completa e complessa, vera alleata dell'uomo . (Redazione) vedi.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Tante le novità: torna Una Marina di libri, dal 8 all'11 giugno, al Parco Villa Filippina

Giornale Cittadino Press

Tante le novità: torna Una Marina di libri, dal 8 all'11 giugno, al Parco Villa Filippina

06/01/2023 18:26 ALESSANDRO MANZINI;ALESSANDRO BARBERO;

Tra gli ospiti: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. Il direttore Savatteri spiega: "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto – prosegue – il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "tenace concetto", e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di "tenace concetto" è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il

Tra gli ospiti: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera eretica conosciuta in tutta il mondo. Il direttore Savatteri spiega: Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto prosegue il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di tenace concetto, e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di tenace concetto è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla è la controprova conclude che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare. Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali. A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Una Marina di Libri diventa così il villaggio della parola, dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, reading e seminari. A Una Marina di Libri anchela terza edizione della Summer School in traduzione letteraria, organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, chefornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco,

spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. Molti gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Per la sezione gli scrittori che ci mancano, focus su: Italo Calvino, Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. Una Marina di libri aggiunge Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva torna ancora una volta per celebrare la gioia della conoscenza. E quest'anno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche. Una festa che ci ricorda il valore della parola e della relazione, che esalta la convivenza tra le generazioni e offre preziosi spazi per un pubblico variegato: dai bambini agli anziani, con un'offerta che accoglie le differenze e le sublima. Tante le novità di quest'edizione: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico (Sicilia, Spagna, mondo arabo) alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speakers' corner. Dai dibattiti, con una particolare attenzione al femminile sotto I segni di Venere, ai laboratori per i bambini e ragazzi in cui si lavora alla riscoperta dell'identità siciliana. Insomma quattro giorni che, a partire dai libri, con la presenza di autori di caratura internazionale, offrono molto altro in uno spazio che è stato reso accessibile anche alle disabilità. A fianco di Una Marina di Libri, per l'ottavo anno, la Libreria Dudi che si occupa del programma di editoria per l'infanzia. Maria Romana Tetamo, titolare di Dudi, spiega: Si parte con il consueto appuntamento inaugurale del giovedì pomeriggio dedicato al teatro con lo spettacolo Il cortile delle sette fate, tratto dal libro di Nadia Terranova. Il venerdì mattina, l'ingresso è gratuito, abbiamo l'incontro con le scuole, e poi in calendario numerosi appuntamenti con autori e illustratori del panorama regionale e nazionale per le presentazioni delle ultime novità editoriali, da non perdere i laboratori creativi e didattici creati ad hoc per bambine e bambini. E per la prima volta a Una Marina di Libr i anche l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che ha organizzato degli eventi formativi in presenza. Ho accolto con piacere, e insieme a me tutto il consiglio dell'Ordine, l'invito a partecipare Una Marina di Libri dice il presidente Roberto Gueli siamo sempre pronti a sostenere con il nostro patrocinio manifestazioni che si muovono in campo culturale. Una Marina di Libri negli anni è cresciuta ed è diventata un polo attrattivo non soltanto per la città di Palermo, ma per l'intera regione. Nelle giornate della kermesse concerti e spettacoli teatrali, sia di giorno che nelle ore serali, incluso un flash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori battenti, diretto da Lucina Lanzara. Giuseppe Veniero, presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni, saluta così la nuova edizione: Succedere al vertice di questa realtà significa prendere il posto dell'amico Nicola Bravo, scomparso prematuramente lo scorso dicembre, a cui dobbiamo tanto in termini di continuità e divulgazione del festival. Il Consorzio e di conseguenza Una Marina di Libri rimangono le nostre priorità in termini di insistenza sul territorio, di promozione della cultura e di tutela delle maestranze che gravitano intorno alla nostra realtà. Il mio augurio è quello di continuare su questa strada. L'avere riscoperto un team con cui lavorare è motivo di orgoglio e sono certo che la rassegna crescerà ancora di più. A Marina di Libri fa il suo ingresso anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni). Andrea Peria Giaconia, presidente

Corecom Sicilia, spiega: In un momento in cui la nostra quotidianità sembra scandita dalla velocità dei tempi con i quali interagiamo sui social e operiamo sul web, rimettere al centro il libro e il gusto della lettura ci è sembrata una scelta opportuna, oltre che doverosa, con la nostra presenza. Una Marina di Libri, d'altra parte, si va confermando sempre di più come uno snodo strategico nel composito panorama delle iniziative che coinvolgono il mondo del libro nella sua interezza. Quello di Palermo aggiunge è un palcoscenico prestigioso, una piazza nella quale non poteva non essere presente il Corecom Sicilia che, muovendosi nell'ambito della comunicazione, punta a far conoscere sempre di più il proprio ruolo e le proprie funzioni. Un'opportunità che abbiamo colto e un appuntamento che onoreremo con l'impegno delle donne e degli uomini dei nostri uffici che animeranno, durante tutta la manifestazione, uno sportello decentrato nel suggestivo scenario del Parco Villa Filippina. Ecco, siamo come un grande libro che ci piace far sfogliare, perché ciascuno possa andare alla ricerca di ciò che più interessa in un mondo nel quale il dialogo, il confronto e l'ascolto reciproco continuano a restare i cardini di una comunità che vuol realmente crescere. Una Marina di Libri è anche attenta alla salute con la Tactile Digital-Box, un progetto della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi e Fondazione LIA Libri Italiani Accessibili per promuovere attività didattiche inclusive, e un camper medico per controlli oculistici gratuiti, a cura dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, sezione territoriale di Palermo per la prevenzione delle patologie oculari. Servizio di traduzione Lis, realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana, per alcune delle presentazioni. A Marina di Libri anche le indicazioni in braille per non vedenti e ipovedenti. Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio Editore, con la collaborazione della Libreria Dudi, alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. Partner e sostenitori di Una Marina di Libri: main sponsor di Una Marina di Libri, per il secondo anno consecutivo, è Coop a cui è intitolato il palco principale dove si concentrano le presentazioni e gli spettacoli più attesi dal pubblico. Si conferma il gemellaggio con Radicepura, un impegno che dura da tre anni. Il commento di Mario Faro, direttore generale del Radicepura Garden Festival : Rinnoviamo con grande piacere la collaborazione con Una Marina di Libri, con cui condividiamo l'impegno a diffondere la cultura mediterranea che passa anche dalle piante, dagli alberi, dai giardini, tradizionalmente luoghi di cultura e di incontro, dove possono nascere relazioni all'insegna della cura e del rispetto. E prosegue anche il rapporto con Tenute Orestiadi, Wine bar e palco dedicato all'interno della rassegna. Il manifesto di Una Marina di Libri 2023, firmato da Max Serradifalco, sarà l'etichetta di una bottiglia, realizzata in edizione limitata, l'omaggio annuale del vino di punta di Tenute Orestiadi agli ospiti e agli editori. Caffè Moak torna nella veste di official coffee: per i lettori c'è la possibilità di degustare il caffè presso il bar di Villa Filippina. Nuovo ingresso tra i partner di Una Marina di Libri per Elenka. Lo spazio Elenk'art ospiterà presentazioni di libri e appuntamenti dedicati all'arte. All'interno di Villa Filippina, in omaggio a Una Marina di Libri, anche delle installazioni artistiche come il cavallo/ariete, uno

degli elementi della scenografia della Montagna di sale di Mimmo Paladino per le ORESTIADI del 1990. E per chi ama la natura, un posto da visitare durante le giornate del Festival è la Casa delle farfalle, un luogo incantato dove si possono ammirare alcune delle più rare e più belle farfalle del mondo. Alcuni degli ospiti della rassegna : Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero Gianrico Carofiglio, Rosaria Costa, Corrado Lorefice, Massimo Russo, Silvio Schembri, Lorenza Indovina, Azzurra Rinaldi, Alessandro Curioni, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Vincent Rayanud, Tina Montinaro, Giordano Meacci, Giuseppe Barbera, Roberto Tagliavia, Calogero Pumilia, Maristella Panepinto, Fulvio Abbate, Vito Lo Scrudato, Accursio Sabella, Costanza Quatriglio, Giorgio Vasta, Salvo Piparo, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Carlo Bonini, Marco Patucchi, Irene Penazzi, Alessia Canducci, Francesca Romana Grasso, Cristina Bellemo, Emiliano Pagani, Teresa Porcella, Dario Mangano, Pietro Massimo Busetta, Ivana La Spina, Gaetano Basile, Anna Maria Musco Dominici, Marcello Mandreucci, Mario Incudine, Alfio Scuderi, Renato Polizzi, Marinella Fiume, Mauro D'Agati, Mario Di Caro, Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Fulvia Toscano. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da: Masha Sergio, Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita. Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno.

Lora

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Presentazione programma Una Marina di Libri 2023

Lora

Presentazione programma Una Marina di Libri 2023

06/01/2023 14:29

Al via a Palermo la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri si celebra il fascino dell'eresia 8/11 giugno – Parco Villa Filippina Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. Il direttore Savatteri aplega: "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto – piosegue – il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "tenace concetto", e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di "tenace concetto" è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione – a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla – è la controprova – conclude – che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in

Al via a Palermo la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri si celebra il fascino dell'eresia 8/11 giugno Parco Villa Filippina Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera eretica conosciuta in tutta il mondo. Il direttore Savatteri spiega: Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto prosegue il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di tenace concetto, e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di tenace concetto è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla è la controprova conclude che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare. Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali. A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Una Marina di Libri diventa così il villaggio della parola, dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, reading e seminari. A Una Marina di Libri anchela terza edizione della Summer School in traduzione letteraria, organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, chefornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

del traduttore. Molti gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Per la sezione gli scrittori che ci mancano, focussu: Italo Calvino, Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. Una Marina di libri aggiunge Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva torna ancora una volta per celebrare la gioia della conoscenza. E quest'anno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche. Una festa che ci ricorda il valore della parola e della relazione, che esalta la convivenza tra le generazioni e offre preziosi spazi per un pubblico variegato: dai bambini agli anziani, con un'offerta che accoglie le differenze e le sublima. Tante le novità di quest'edizione: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico (Sicilia, Spagna, mondo arabo) alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speakers' corner. Dai dibattiti, con una particolare attenzione al femminile sotto I segni di Venere, ai laboratori per i bambini e ragazzi in cui si lavora alla riscoperta dell'identità siciliana. Insomma quattro giorni che, a partire dai libri, con la presenza di autori di caratura internazionale, offrono molto altro in uno spazio che è stato reso accessibile anche alle disabilità. A fianco di Una Marina di Libri, per l'ottavo anno la Libreria Dudi che si occupa del programma di editoria per l'infanzia. Maria Romana Tetamo, titolare di Dudi, spiega: Si parte con il consueto appuntamento inaugurale del giovedì pomeriggio dedicato al teatro con lo spettacolo Il cortile delle sette fate, tratto dal libro di Nadia Terranova. Il venerdì mattina, l'ingresso è gratuito, abbiamo l'incontro con le scuole, e poi in calendario numerosi appuntamenti con autori e illustratori del panorama regionale e nazionale per le presentazioni delle ultime novità editoriali, da non perdere i laboratori creativi e didattici creati ad hoc per bambine e bambini. E per la prima volta a Una Marina di Libr i anche l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che ha organizzato degli eventi formativi in presenza. Ho accolto con piacere, e insieme a me tutto il consiglio dell'Ordine, l'invito a partecipare Una Marina di Libri dice il presidente Roberto Gueli siamo sempre pronti a sostenere con il nostro patrocinio manifestazioni che si muovono in campo culturale. Una Marina di Libri negli anni è cresciuta ed è diventata un polo attrattivo non soltanto per la città di Palermo, ma per l'intera regione. Nelle giornate della kermesse concerti e spettacoli teatrali, sia di giorno che nelle ore serali, incluso un f lash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori battenti, diretto da Lucina Lanzara. Giuseppe Veniero, presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni, saluta così la nuova edizione: Succedere al vertice di questa realtà significa prendere il posto dell'amico Nicola Bravo, scomparso prematuramente lo scorso dicembre, a cui dobbiamo tanto in termini di continuità e divulgazione del festival. Il Consorzio e di conseguenza Una Marina di Libri rimangono le nostre priorità in termini di insistenza sul territorio, di promozione della cultura e di tutela delle maestranze che gravitano intorno alla nostra realtà. Il mio augurio è quello di continuare su questa strada. L'avere riscoperto un team con cui lavorare è motivo di orgoglio e sono certo che la rassegna crescerà ancora di più. A Marina di Libri fa il suo ingresso anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni). Andrea Peria Giaconia, presidente Corecom Sicilia, spiega: In un momento in cui la nostra quotidianità

Lora

Fonti Web del 1 Giungo 2023

sembra scandita dalla velocità dei tempi con i quali interagiamo sui social e operiamo sul web, rimettere al centro il libro e il gusto della lettura ci è sembrata una scelta opportuna, oltre che doverosa, con la nostra presenza. Una Marina di Libri, d'altra parte, si va confermando sempre di più come uno snodo strategico nel composito panorama delle iniziative che coinvolgono il mondo del libro nella sua interezza. Quello di Palermo aggiunge è un palcoscenico prestigioso, una piazza nella quale non poteva non essere presente il Corecom Sicilia che, muovendosi nell'ambito della comunicazione, punta a far conoscere sempre di più il proprio ruolo e le proprie funzioni. Un'opportunità che abbiamo colto e un appuntamento che onoreremo con l'impegno delle donne e degli uomini dei nostri uffici che animeranno, durante tutta la manifestazione, uno sportello decentrato nel suggestivo scenario del Parco Villa Filippina. Ecco, siamo come un grande libro che ci piace far sfogliare, perché ciascuno possa andare alla ricerca di ciò che più interessa in un mondo nel quale il dialogo, il confronto e l'ascolto reciproco continuano a restare i cardini di una comunità che vuol realmente crescere. Una Marina di Libri è anche attenta alla salute con la Tactile Digital-Box, un progetto della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi e Fondazione LIA Libri Italiani Accessibili per promuovere attività didattiche inclusive,e un c amper medico per controlli oculistici gratuiti, a cura dell' Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedent i, sezione territoriale di Palermo per la prevenzione delle patologie oculari. Servizio di traduzione Lis, realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana,per alcune delle presentazioni. A Marina di Libri anche le indicazioni in braille per non vedenti e ipovedenti. Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio Editore, con la collaborazione della Libreria Dudi, alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. Si conferma il gemellaggio con Radicepura, un impegno che dura da tre anni. Il commento di Mario Faro, direttore generale del Radicepura Garden Festival : Rinnoviamo con grande piacere la collaborazione con Una Marina di Libri, con cui condividiamo l'impegno a diffondere la cultura mediterranea che passa anche dalle piante, dagli alberi, dai giardini, tradizionalmente luoghi di cultura e di incontro, dove possono nascere relazioni all'insegna della cura e del rispetto. E prosegue anche il rapporto con Tenute Orestiadi, Wine bar e palco dedicato all'interno della rassegna. Il manifesto di Una Marina di Libri 2023, firmato da Max Serradifalco, sarà l' etichetta d i una bottiglia, realizzata in edizione limitata, l'omaggio annuale del vino di punta di Tenute Orestiadi agli ospiti e agli editori. Caffè Moak torna nella veste di official coffee: per lettori e lettrici c'è la possibilità di degustare il caffè presso il bar di Villa Filippina. Nuovo ingresso tra i partner di Una Marina di Libri per Elenka. Lo spazio Elenk'art ospiterà presentazioni di libri e appuntamenti dedicati all'arte. All'interno di Villa Filippina, in omaggio a Una Marina di Libri, anche delle i nstallazioni artistiche come il cavallo/ariete, uno degli elementi della scenografia della Montagna di sale di Mimmo Paladino per le ORESTIADI del 1990. E per chi ama la natura, un posto da visitare durante le giornate del Festival è la Casa delle farfalle, un luogo incantato dove si possono ammirare alcune delle più rare e più belle

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Lora

Fonti Web del 1 Giungo 2023

farfalle del mondo. Alcuni degli ospiti della rassegna : Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero Gianrico Carofiglio, Rosaria Costa, Corrado Lorefice, Massimo Russo, Silvio Schembri, Lorenza Indovina, Azzurra Rinaldi, Alessandro Curioni, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Vincent Rayanud, Tina Montinaro, Giordano Meacci, Giuseppe Barbera, Roberto Tagliavia, Calogero Pumilia, Maristella Panepinto, Fulvio Abbate, Vito Lo Scrudato, Accursio Sabella, Costanza Quatriglio, Giorgio Vasta, Salvo Piparo, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Carlo Bonini, Marco Patucchi, Irene Penazzi, Alessia Canducci, Francesca Romana Grasso, Cristina Bellemo, Emiliano Pagani, Teresa Porcella, Dario Mangano, Pietro Massimo Busetta, ilvana La Spina, Gaetano Basile, Anna Maria Musco Dominici, Marcello Mandreucci, Mario Incudine, Alfio Scuderi, Renato Polizzi, Marinella Fiume, Mauro D'Agati, Mario Di Caro, Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Fulvia Toscano. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da: Masha Sergio, Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita. Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

ilmediterraneo24.it

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Al Parco Villa Filippina arriva Una Marina di Libri con "Il fascino dell'eresia"

Una rassegna ricca di ospiti e di contaminazioni culturali. Dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico, alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speakers' corner fino ai dibattiti con una particolare attenzione al femminile

Al Parco Villa Filippina arriva Una Marina di Libri con "Il fascino dell'eresia"

PALERMO. Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri (leggi il programma completo) il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna , per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri . La nostra testata giornalistica è media partner di questa edizione . Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori , 7 palchi e oltre 200 appuntamenti , è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera 'eretica' conosciuta in tutta il mondo. Il direttore Savatteri spiega: 'Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto - prosegue - il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di 'tenace concetto', e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di 'tenace concetto' è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione - a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla - è la controprova - conclude che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare'. Un'edizione ricca di ospiti e di contaminazioni culturali A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Una Marina di Libri diventa così il villaggio della parola , dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, reading e seminari. A Una Marina di Libri anche la terza edizione della Summer School in traduzione letteraria , organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

con StradeLab e UmdL, che fornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. Molti gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Per la sezione gli scrittori che ci mancano , focus su: Italo Calvino , Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. 'Una Marina di libri - aggiunge Maria Giambruno , ideatrice e direttrice esecutiva torna ancora una volta per celebrare la gioia della conoscenza. E quest'anno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche. Una festa che ci ricorda il valore della parola e della relazione, che esalta la convivenza tra le generazioni e offre preziosi spazi per un pubblico variegato: dai bambini agli anziani, con un'offerta che accoglie le differenze e le sublima. Tante le novità di quest'edizione: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico (Sicilia, Spagna, mondo arabo) alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speakers' corner. Dai dibattiti, con una particolare attenzione al femminile sotto I segni di Venere, ai laboratori per i bambini e ragazzi in cui si lavora alla riscoperta dell'identità siciliana. Insomma quattro giorni che, a partire dai libri, con la presenza di autori di caratura internazionale, offrono molto altro in uno spazio che è stato reso accessibile anche alle disabilità'. A fianco di Una Marina di Libri , per l'ottavo anno la Libreria Dudi che si occupa del programma di editoria per l'infanzia. Maria Romana Tetamo , titolare di Dudi , spiega: 'Si parte con il consueto appuntamento inaugurale del giovedì pomeriggio dedicato al teatro con lo spettacolo Il cortile delle sette fate, tratto dal libro di Nadia Terranova. Il venerdì mattina, l'ingresso è gratuito, abbiamo l'incontro con le scuole, e poi in calendario numerosi appuntamenti con autori e illustratori del panorama regionale e nazionale per le presentazioni delle ultime novità editoriali, da non perdere i laboratori creativi e didattici creati ad hoc per bambine e bambini'. E per la prima volta a Una Marina di Libri anche l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che ha organizzato degli eventi formativi in presenza. 'Ho accolto con piacere, e insieme a me tutto il consiglio dell'Ordine, l'invito a partecipare Una Marina di Libri - dice il presidente Roberto Gueli - siamo sempre pronti a sostenere con il nostro patrocinio manifestazioni che si muovono in campo culturale. Una Marina di Libri negli anni è cresciuta ed è diventata un polo attrattivo non soltanto per la città di Palermo, ma per l'intera regione'. Nelle giornate della kermesse concerti e spettacoli teatrali , sia di giorno che nelle ore serali, incluso un flash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori battenti , diretto da Lucina Lanzara . Giuseppe Veniero , presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni , saluta così la nuova edizione: Succedere al vertice di questa realtà significa prendere il posto dell'amico Nicola Bravo , scomparso prematuramente lo scorso dicembre, a cui dobbiamo tanto in termini di continuità e divulgazione del festival. Il Consorzio e di conseguenza Una Marina di Libri rimangono le nostre priorità in termini di insistenza sul territorio, di promozione della cultura e di tutela delle maestranze che gravitano intorno alla nostra realtà. Il mio augurio è quello di continuare su questa strada. L'avere riscoperto un team con cui lavorare è motivo di orgoglio

e sono certo che la rassegna crescerà ancora di più'. A Marina di Libri fa il suo ingresso anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni). Una Marina di Libri è anche attenta alla salute con la Tactile Digital-Box, un progetto della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi e Fondazione LIA Libri Italiani Accessibili per promuovere attività didattiche inclusive, e un camper medico per controlli oculistici gratuiti , a cura dell' Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedent i, sezione territoriale di Palermo per la prevenzione delle patologie oculari. Servizio di traduzione Lis , realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana, per alcune delle presentazioni. A Marina di Libri anche le indicazioni in braille per non vedenti e ipovedenti. Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni , Navarra Editore e Sellerio Editore , con la collaborazione della Libreria Dudi , alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da: Masha Sergio , Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita . Info e Orari di apertura Alcuni degli ospiti della rassegna : Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero Gianrico Carofiglio, Rosaria Costa, Corrado Lorefice, Massimo Russo, Silvio Schembri, Lorenza Indovina, Azzurra Rinaldi, Alessandro Curioni, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Vincent Rayanud, Tina Montinaro, Giordano Meacci, Giuseppe Barbera, Roberto Tagliavia, Calogero Pumilia, Maristella Panepinto, Fulvio Abbate, Vito Lo Scrudato, Accursio Sabella, Costanza Quatriglio, Giorgio Vasta, Salvo Piparo, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Carlo Bonini, Marco Patucchi, Irene Penazzi, Alessia Canducci, Francesca Romana Grasso, Cristina Bellemo, Emiliano Pagani, Teresa Porcella, Dario Mangano, Pietro Massimo Busetta, ilvana La Spina, Gaetano Basile, Anna Maria Musco Dominici, Marcello Mandreucci, Mario Incudine, Alfio Scuderi, Renato Polizzi, Marinella Fiume, Mauro D'Agati, Mario Di Caro, Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Fulvia Toscano. Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23. Biglietti: quotidiano euro 3,00 e abbonamento euro 8,00. Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno. (leggi il programma completo)

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 1 Giugno 2023

"Una Marina di Libri" 8-11 giugno a Villa Filippina. Savatteri:" Il tema è il fascino dell'eresia. Questa manifestazione cancella in Sicilia il peccato del non fare"

AMBRA DRAGO

SICILIAUNONEWS

"Una Marina di Libri" 8-11 giugno a Villa Filippina. Savatteri:" Il tema è il fascino dell'eresia. Questa manifestazione cancella in Sicilia il peccato del non fare"

06/01/2023 13:17 AMBRA DRAGO;

di Ambra Drago Presentata in conferenza stampa a Villa Filippina la quattordicesima edizione di " Una Marina di Libri". L'evento si svolgerà da giovedì 8 giugno e si concluderà il 14 giugno. Per il terzo anno consecutivo la direzione artistica è stata affidata al giornalista e scrittore siciliano, Gaetano Savatteri. In questa edizione saranno 75 gli editori che prenderanno parte e poi sette palchi pronti a ospitare 200 appuntamenti. Il tema scelto quest'anno come ha raccontato Savatteri è il " fascino dell'eresia". "L'eresia di credere al valore delle cose da fare, sottolinea Savatteri, la Sicilia ha una storia di eretici a partire da quel fra Diego La Mattina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di " tenace concetto" e oggi quell'accusa si ribalta nel miglior apprezzamento .Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare". Questa edizione realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione- a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero il dovere di valorizzarla- è la controprova- conclude che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro". Il festival Una Marina di Libri diventa così per tre giorni il villaggio della parola , dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano i diversi eventi. E in video collegamento è intervenuta l'ideatrice e la direttrice esecutiva, Maria Giambruno che dopo aver ringraziato tutti i presenti ha sottolineato come questo festival dedicato al libro è tra i più importanti del sud Italia. "Una Marina di Libri" sottolinea la Giambruno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei. cinema, fotografia, musica, teatro e arti plastiche. Una festa che ci ricorda il valore della parola e delle relazioni e che esalta la convivenza tra generazioni. Tra le novità: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico alle estemporanee di teatro , dal B2B tra editori e autori allo speaker's corner". E per la prima volta alla manifestazione anche l'Ordine dei Giornalisti che ha anche organizzato eventi formativi in presenza. Il festival ha ormai da anni visto tra gli organizzatori il centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni che ha visto la partecipazione in conferenza del presidente Giuseppe Veniero insieme a Navarra Editore e Sellerio Editore con la collaborazione della Libreria Dudi alla quale è affidato il programma dedicato ai più piccoli. inoltre all'interno di villa Filippina saranno presenti delle installazioni artistiche come il cavallo/ariete uno degli elementi della Montagna di sale di Mimmo Paladino per le Orestiadi 1990. E poi per chi ama la natura sarà presente anche la Casa delle farfalle". Il comitato scientifico dell'evento è stato composto da Masha Sergio, Mtteo Di Gesù e Salvatore Ferlita. Tanti i partner della manifestazione. Main sponsor per il secondo anno, la Coop. Si conferma il gemellaggio con Radicepura presente per il terzo anno. prosegue anche il rapporto con Tenute Orestiadi, con Wine

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

bar e palco dedicato all'interno della rassegna. Per gli appassionati del caffè ci sarà Caffè Moak e via al nuovo ingresso di Elenka. L'apertura della villa prevista alle ore 10 e l'ultimo ingresso sarà alle ore 23. Il biglietto quotidiano avrà il costo di 3 euro e l'abbonamento 8 euro. Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno. L'intero programma della manifestazione è consultabile sul sito: www.unamarinadilibri.it.

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

Abbiamo già avuto tanti nomi importanti in questi anni e quest'anno ci consolidiamo come teatro estivo al centro cittadino, ci sarà sempre nostra area ristoro ormai diventata un po' anche un appuntamento sia per chi segue gli eventi ma anche per chi viene semplicemente a passare una serata a Villa Filippina e abbiamo confermato le partnership anche con il Modcafé quindi con concerti che verranno fatti nell'area ristoro e con tanti partner, quest'anno voglio citare su tutti Castelbuono Jazz Festival che porterà degli artisti veramente importanti. Per il programma e le prenotazioni - ha concluso - basta consultare i social a parte le pagine Facebook e i nostri blog interni il mio modo per seguirci è venirci a trovare e scoprire direttamente qui i nostri programmi, poter acquistare direttamente al botteghino i biglietti degli spettacoli e tenersi informati su quello che sarà la nostra programmazione, in ogni caso avremo un piccolo periodo di pausa quindi dal 13 agosto al 23 agosto faremo una breve pausa estiva e poi ci sarà una seconda parte della stagione altrettanto interessante.

SICILIAUNONEWS

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

06/01/2023 17:45

Abbiamo già avuto tanti nomi importanti in questi anni e quest'anno ci consolidiamo come teatro estivo al centro cittadino, ci sarà sempre nostra area ristoro ormai diventata un po' anche un appuntamento sia per chi segue gli eventi ma anche per chi viene semplicemente a passare una serata a Villa Filippina e abbiamo confermato le partnership anche con il Modcafé quindi con concerti che verranno fatti nell'area ristoro e con tanti partner, quest'anno voglio citare su tutti Castelbuono Jazz Festival che porterà degli artisti veramente importanti. Per il programma e le prenotazioni - ha concluso - basta consultare i social a parte le pagine Facebook e i nostri blog interni il mio modo per seguirci è venirci a trovare e scoprire direttamente qui i nostri programmi, poter acquistare direttamente al botteghino i biglietti degli spettacoli e tenersi informati su quello che sarà la nostra programmazione, in ogni caso avremo un piccolo periodo di pausa quindi dal 13 agosto al 23 agosto faremo una breve pausa estiva e poi ci sarà una seconda parte della stagione altrettanto interessante".

Sicilia Fan

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Una Marina di Libri torna al Parco Villa Filippina di Palermo: il programma

Manuela Zanni

Sicilia Fan

Una Marina di Libri torna al Parco Villa Filippina di Palermo: il programma

06/01/2023 18:21 Manuela Zanni

Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina a Palermo. Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippin a (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Una Marina di Libri 2023 Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. Savattieri: "Una Marina di Libri è un'eresia" Il direttore Savatteri spiega: "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto – prosegue – il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "tenace concetto", e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di "tenace concetto" è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione – a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e

Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina a Palermo. Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippin a (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Una Marina di Libri 2023 Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera eretica conosciuta in tutta il mondo. Savattieri : Una Marina di Libri è un'eresia Il direttore Savatteri spiega: Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto – prosegue – il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di tenace concetto, e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di tenace concetto è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione – a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla – è la controprova – conclude – che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare. Gli ospiti della kermesse Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali. A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Una Marina di Libri diventa così il villaggio della parola, dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, reading e seminari. . Le novità dell'edizione 2023 Tante le novità di quest'edizione: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico (Sicilia, Spagna, mondo arabo) alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speaker's corner.

Sicilia Fan

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Dai dibattiti, con una particolare attenzione al femminile sotto I segni di Venere, ai laboratori per i bambini e ragazzi in cui si lavora alla riscoperta dell'identità siciliana. Insomma quattro giorni che, a partire dai libri, con la presenza di autori di caratura internazionale, offrono molto altro in uno spazio che è stato reso accessibile anche alle disabilità. Una Marina di Libri 2023: il programma A fianco di Una Marina di Libri, per l'ottavo anno la Libreria Dudi che si occupa del programma di editoria per l'infanzia. Maria Romana Tetamo, titolare di Dudi, spiega: Si parte con il consueto appuntamento inaugurale del giovedì pomeriggio dedicato al teatro con lo spettacolo Il cortile delle sette fate, tratto dal libro di Nadia Terranova. Il venerdì mattina, l'ingresso è gratuito, abbiamo l'incontro con le scuole, e poi in calendario numerosi appuntamenti con autori e illustratori del panorama regionale e nazionale per le presentazioni delle ultime novità editoriali, da non perdere i laboratori creativi e didattici creati ad hoc per bambine e bambini. E per la prima volta a Una Marina di Libr i anche l 'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che ha organizzato degli eventi formativi in presenza. Ho accolto con piacere, e insieme a me tutto il consiglio dell'Ordine, l'invito a partecipare Una Marina di Libri dice il presidente Roberto Gueli siamo sempre pronti a sostenere con il nostro patrocinio manifestazioni che si muovono in campo culturale. Una Marina di Libri negli anni è cresciuta ed è diventata un polo attrattivo non soltanto per la città di Palermo, ma per l'intera regione. Concerti e spettacoli teatrali Nelle giornate della kermesse concerti e spettacoli teatrali, sia di giorno che nelle ore serali, incluso un flash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori battenti, diretto da Lucina Lanzara. Il festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio Editore, con la collaborazione della Libreria Dudi, alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. Partner e sostenitori di Una Marina di Libri Main sponsor di Una Marina di Libri, per il secondo anno consecutivo, è Coop. A Coop è intitolato il palco principale dove si concentrano le presentazioni e gli spettacoli più attesi dal pubblico. Si conferma il gemellaggio con Radicepura, un impegno che dura da tre anni. E prosegue anche il rapporto con Tenute Orestiadi, con Wine bar e palco dedicato all'interno della rassegna. Il manifesto di Una Marina di Libri 2023, firmato da Max Serradifalco, sarà l'etichetta, realizzata in edizione limitata, per uno dei vini di Tenute Orestiadi, un Nerello Mascalese in purezza, che verrà donato agli ospiti e agli editori. Caffè Moak torna nella veste di official coffee: per lettori e lettrici c'è la possibilità di degustare il caffè presso il bar di Villa Filippina. Nuovo ingresso tra i partner di Una Marina di Libri per Elenka. Lo spazio Elenk'art ospiterà presentazioni di libri e appuntamenti dedicati all'arte. All'interno di Villa Filippina, in omaggio a Una Marina di Libri, anche delle installazioni artistiche come il cavallo/ariete, uno degli elementi della scenografia della Montagna di sale di Mimmo Paladino per le ORESTIADI del 1990. E per chi ama la natura, un posto da visitare durante le giornate del Festival è la Casa delle farfalle, un luogo incantato dove si possono ammirare alcune delle più rare e più belle farfalle del mondo. Per visionare il programma intero consultare il sito www.unamarinadilibri.

it. Come partecipare ad una Marina di Libri Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23 Biglietti : quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno.

Palermo Mania

Fonti Web del 1 Giungo 2023

"Amunì" di Alessia D'Anniballe

presentazione libro "Amunì" di Alessia D'Anniballe Un romanzo che racconta la storia di Totò Giuffrè, un giovane ragazzo che cerca di sfondare le barriere sociali e culturali nella Palermo del secondo dopoguerra, attraverso la passione per la lettura. di Palermomania.it | Pubblicata il: 01/06/2023 - 23:01:22 Letto volte Vota questo articolo: CONDIVIDICI SU: Amunì , un romanzo che narra la storia di Totò Giuffrè , un giovane ragazzo di umili origini che cerca di sfondare le barriere sociali e culturali nella Palermo del secondo dopoguerra. Il libro, scritto da Alessia D'Anniballe , edito da Bonfirraro racconta l'infanzia di Totò, la difficile situazione economica della sua famiglia e la sua passione per la lettura, che gli farà scoprire un mondo nuovo e pieno di speranza. Il libro sarà nelle migliori librerie e store online dal 2 giugno, e verrà presentato il 3 giugno a Palermo presso il Teatro Politeama, alle ore 18.30. Oltre all'autrice durante la presentazione interverranno l'editore Salvo Bonfirraro, la docente Domenica Perrone e la docente Anna Maria Ruta. Il 10 giugno, alle ore 20, verrà presentato a Una Marina di libri presso Villa Filippina, oltre all'autrice interverranno Salvo Bonfirraro, Barbara Lipari e Ina Modica. Nel romanzo , l'autrice descrive la Palermo del secondo dopoguerra, una città in cui la povertà e la disoccupazione erano all'ordine del giorno. La famiglia di Totò, come molte altre, si sforza di far fronte alle difficoltà economiche, ma nonostante ciò il giovane non rinuncia alla sua passione per la lettura. Grazie all'incontro con donna Luisa, che abita in un palazzo lussuoso vicino a casa sua, Totò scopre un mondo nuovo e ricco di possibilità. Nonostante l'opposizione del padre, che vede la lettura come una perdita di tempo, Totò continua a coltivare la sua passione e riesce a laurearsi in lettere. Durante gli anni dell'università incontra Sonia, che diventa la sua

presentazione libro "Amunì" di Alessia D'Anniballe Un romanzo che racconta la storia di Totò Giuffrè, un giovane ragazzo che cerca di sfondare le barriere sociali e culturali nella Palermo del secondo dopoguerra, attraverso la passione per la lettura. di Palermomania.it | Pubblicata il: 01/06/2023 - 23:01:22 Letto volte Vota questo articolo: CONDIVIDICI SU: Amunì , un romanzo che narra la storia di Totò Giuffrè , un giovane ragazzo di umili origini che cerca di sfondare le barriere sociali e culturali nella Palermo del secondo dopoguerra. Il libro, scritto da Alessia D'Anniballe , edito da Bonfirraro racconta l'infanzia di Totò, la difficile situazione economica della sua famiglia e la sua passione per la lettura, che gli farà scoprire un mondo nuovo e pieno di speranza. Il libro sarà nelle migliori librerie e store online dal 2 giugno, e verrà presentato il 3 giugno a Palermo presso il Teatro Politeama, alle ore 18.30. Oltre all'autrice durante la presentazione interverranno l'editore Salvo Bonfirraro, la docente Domenica Perrone e la docente Anna Maria Ruta. Il 10 giugno, alle ore 20, verrà presentato a Una Marina di libri presso Villa Filippina, oltre all'autrice interverranno Salvo Bonfirraro, Barbara Lipari e Ina Modica. Nel romanzo , l'autrice descrive la Palermo del secondo dopoguerra, una città in cui la povertà e la disoccupazione erano all'ordine del giorno. La famiglia di Totò, come molte altre, si sforza di far fronte alle difficoltà economiche, ma nonostante ciò il giovane non rinuncia alla sua passione per la lettura. Grazie all'incontro con donna Luisa, che abita in un palazzo lussuoso vicino a casa sua, Totò scopre un mondo nuovo e ricco di possibilità. Nonostante l'opposizione del padre, che vede la lettura come una perdita di tempo, Totò continua a coltivare la sua passione e riesce a laurearsi in lettere. Durante gli anni dell'università incontra Sonia, che diventa la sua compagna di vita. Nonostante le differenze sociali, i due riescono a costruire una famiglia e a unire due mondi che sembravano così distanti tra loro. Amunì è un romanzo che vuole trasmettere un messaggio di coraggio e speranza. La storia di Totò Giuffrè, che riesce a superare le difficoltà e a raggiungere i suoi obiettivi grazie alla sua determinazione e alla sua passione, è un esempio per tutti coloro che si trovano ad affrontare situazioni difficili nella vita. L'editore Bonfirraro afferma che Amunì è un romanzo commovente che colpisce il cuore del lettore, una storia di vita e di speranza che non si dimentica facilmente. Siamo entusiasti di aver pubblicato questo libro che racconta una storia universale di coraggio, determinazione e amore per la cultura. L'autrice, Alessia D'Anniballe, ha dichiarato che con Amunì ho voluto raccontare una storia vera, quella di mio nonno, che ha avuto il coraggio di lottare per realizzare i suoi sogni nonostante le difficoltà. Spero che la storia di Totò possa ispirare anche altri a non arrendersi di fronte alle avversità. L'AUTRICE Alessia D'Anniballe è nata a

Palermo Mania

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Palermo il 13 luglio del 1988. Si è laureata in Lettere nel 2011 e in Filologia Romanza e Italianistica nel 2013 con il massimo dei voti. Ha pubblicato il primo romanzo nel 2015 dal titolo: La Monaca di Monza. Il diario segreto di Suor Virginia Maria de Leyva, per il quale ha vinto il premio Microeditoria di qualità a Brescia e ha ottenuto il riconoscimento Tessera preziosa del Mosaico di Palermo. Vive tra Palermo e Trapani dove si dedica alla scrittura e al lavoro in Siae. Amunì Alessia D'Anniballe presentazione libro libri libri da leggere libri consigliati < Torna indietro © Palermomania.it - Il portale di Palermo a 360° Vota questo articolo: Condividici su: Lascia un tuo commento Questo articolo ha ricevuto commenti!

palermolive.it

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Una Marina di Libri, il villaggio della parola torna a Palermo

Marianna La Barbera

Una Marina di Libri , festival dell'editoria indipendente giunto alla quattordicesima edizione, torna in città da giovedì 8 fino a domenica 11 giugno. A ospitare la rassegna sarà il Parco Villa Filippina , in piazza San Francesco di Paola 18, dove si è tenuta la conferenza stampa di presentazione, alla presenza, tra gli altri, di Gaetano Savatteri . Sarà ancora il giornalista e scrittore a guidare, per il terzo anno consecutivo, la manifestazione ideata da Maria Giambruno , che ne è anche la direttrice esecutiva. Filo conduttore degli appuntamenti della nuova edizione sarà il tema del fascino dell'eresia , già ripreso dal manifesto 2023 firmato dal fotografo di paesaggi Max Serradifalco con il Grande Cretto, opera conosciuta in tutto il mondo. Tra le novità, il sostegno dell'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che, per la prima volta, ha organizzato alcuni eventi formativi in presenza. Ho accolto con piacere, insieme a tutto il Consiglio dichiara il presidente Roberto Gueli l'invito a partecipare: siamo sempre pronti a patrocinare manifestazioni che si muovono in campo culturale. GLI OSPITI Villa Filippina si appresta ad accogliere scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari ed esponenti dell'associazionismo. Una Marina di Libri diventa un villaggio della parola dove la combinazione tra linguaggi diversi è lo scenario attorno a cui ruoteranno presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, letture e seminari . Negli anni, la rassegna è cresciuta fino a diventare un vero e proprio polo attrattivo di portata regionale. L'edizione 2023 vedrà la partecipazione di nomi quali Niccolò Ammanniti , Antonio Manzini , Alessandro Barbero , Catena Fiorello Galeano , Gianrico Carofiglio , Chiara Valerio , Fulvio Abbate , Lorenza Indovina , Giordano Meacci e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice . Non mancheranno gli omaggi ai grandi letterati scomparsi, nella sezione Gli scrittori che ci mancano, con focus su Italo Calvino , Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan . Letteratura protagonista assoluta, ma molti saranno gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. LE NOVITÀ DELL'EDIZIONE 2023 Tante le sorprese che Una Marina di Libri riserverà al pubblico, anche in virtù di un'apertura, sempre più accentuata, verso i linguaggi contemporanei: cinema, arti plastiche, fotografia, musica e teatro. Le novità non mancano, a partire dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico, tra sapori di Sicilia, Spagna e del mondo arabo. E poi, le estemporanee di teatro, il confronto tra autori ed editori, lo speaker's corner e i dibattiti con particolare attenzione al mondo femminile con I segni di Venere. VILLA FILIPPINA INAUGURA LA STAGIONE ESTIVA La conferenza stampa di presentazione di Una Marina di Libri ha ufficialmente dato il via alla programmazione dei mesi estivi. 'Iniziamo come sempre dal primo giugno ha detto ai giornalisti Marcello Barrale dell'associazione Urania, che dal 2018 gestisce

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

palermolive.it

Fonti Web del 1 Giungo 2023

il Parco cittadino e quest'anno ad aprire la nostra rassegna estiva sarà proprio la quattordicesima edizione del festival. Samo felici di proseguire questo percorso con tutto lo staff prosegue- di un evento che rappresenta l'occasione giusta per chi ama i libri e vuole tornare a comprarli e a leggere. ESTATE TRA MUSICA, TEATRO E CABARET Una volta terminato il festival, ci si dedicherà, come accade ogni anno, alla stagione estiva del Teatro Libero. Dal 16 al 25 giugno, tutte le sere, sarà possibile assistere alle serate dedicate a William Shakespeare. In programma, dal tramonto fino alle 22:00, due spettacoli a sera, sia per gli abbonati che per il pubblico occasionale. La stagione vera e propria di Villa Filippina proporrà concerti e appuntamenti in rapida via di definizione: a breve, infatti, saranno certe le presenze degli artisti di fama nazionale che si esibiranno durante il periodo estivo. Questo ci permetterà aggiunge Marcello Barrale di realizzare, per il quinto anno consecutivo, una stagione con la musica, il teatro e il cabaret. Nel corso degli anni sottolinea abbiamo già avuto tanti nomi importanti e, nel 2023, ci apprestiamo a consolidarci come teatro estivo nel centro cittadino. Marcello Barrale Ci sarà sempre la nostra area ristoro precisa ormai diventata una sorta di appuntamento sia per chi segue gli eventi che per chi viene semplicemente a trascorrere una serata a Villa Filippina. Tra i punti di forza della proposta culturale, anche la conferma della partnership con il Modcafè: concerti nell'area ristoro, dunque, all'insegna di prestigiose collaborazioni. Tra tutte, Castelbuono Jazz Festival, che porterà sul palco alcuni tra gli artisti più importanti del panorama attuale. Per il programma e le prenotazioni conclude Marcello Barrale basta consultare i social a parte le pagine Facebook e i nostri blog interni il mio modo per seguirci è venirci a trovare e scoprire direttamente qui i nostri programmi, poter acquistare direttamente al botteghino i biglietti degli spettacoli e tenersi informati su quello che sarà la nostra programmazione, in ogni caso avremo un piccolo periodo di pausa quindi dal 13 agosto al 23 agosto faremo una breve pausa estiva e poi ci sarà una seconda parte della stagione altrettanto interessante'. Foto a cura di Angelo Marano

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Pausa Caffe - Home

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Eventi letterari nel mese di giugno 2023

Benvenuti nel post dedicato agli eventi letterari del mese di giugno 2023! Con l'arrivo dell'estate, il mondo della letteratura si anima di nuove avventure, incontri con autori e la scoperta di nuovi tesori letterari. Eventi culturali che celebrano la bellezza delle parole e il potere della narrazione, dalle fiere del libro alle presentazioni di nuovi romanzi, dagli incontri con autori ai laboratori di scrittura creativa, c'è qualcosa per tutti i gusti. Continua a leggere per scoprire i principali eventi letterari che ti attendono questo mese e preparati a vivere un'esperienza indimenticabile nel meraviglioso universo della letteratura. Dal 2 al 4 Giugno, a Rovigo, si svolge Rovigoracconta è il festival culturale che ti porta a viaggiare nel mondo delle idee e delle storie attraverso i libri e la musica con scrittori, giornalisti e artisti di fama nazionale, nuove grandi scoperte ed esperienze inedite che coinvolgono gli spettatori in prima persona. Il 6 Giugno, a Torino, ci sarà l'assegnazione del Premio Italo Calvino, il riconoscimento letterario di risonanza nazionale destinato agli scrittori esordienti, arrivato alla 35esima edizione. Il premio è stato fondato a Torino nel 1985, poco dopo la morte di Italo Calvino, per iniziativa di un gruppo di estimatori e di amici dello scrittore. Il 7 giugno, a Benevento, al Teatro Romano, verrà annunciata la cinquina del Premio Strega 2023. Dal 7 all' 11 Giugno, a Como, Cernobbio, potete partecipare al Parolario, la manifestazione culturale comasca dedicata ai libri, alla lettura e alla cultura in senso più vasto, fatta di incontri con scrittori, filosofi, poeti, conferenze, dibattiti, musica, passeggiate, mostre, spettacoli e cinema. Dal 7 all'11 Giugno, a Perugia, si svolge il Festival Encuentro, nato nel 2014 con l'obiettivo di valorizzare e celebrare la letteratura spagnola e latinoamericana, che in Italia conta su un seguito di lettori nutrito e appassionato. Dal 7 all'11 Giugno, a Firenze, si svolge La città dei lettori, il festival itinerante che da sei anni porta in Toscana autori, traduttori e curatori con l'obiettivo di promuovere la passione per la lettura. Dall' 8 al 18 Giugno, a Sestri Levante (GE), si svolge si svolgerà la 26ª edizione di Andersen Festival, con il Premio letterario Hans Christian Andersen, nato per valorizzare la letteratura per l'infanzia oggi giunto all'edizione numero 56. Dall'8 all' 11 Giugno, a Palermo, si svolge la 14esima edizione di Una marina di libri, il festival dell'editoria indipendente di Palermo. Dall'8 al 18 Giugno, a Genova, si svolge Parole spalancate. Il Festival presenta la poesia in tutte le sue forme, dai classici alle ultime tendenze, e in rapporto alle altre arti, in particolare musica, cinema, teatro, arti visive. Dal 9 all' 11 Giugno, a Valeggio sul Mincio (VR), si svolge il Borghetto del Libro, ospitato in uno dei Borghi più belli d'Italia, un paesaggio medievale, tra le anse del fiume Mincio, nel verde delle colline moreniche. La seconda edizione 2023 è dedicata agli amanti dei libri, che avranno l'occasione

di visitare la mostra mercato della microeditoria e partecipare a eventi con scrittori conosciuti a livello nazionale. Dal 9 all' 11 Giugno, a a Baronissi (Salerno), si svolge Libro Aperto Festival della Letteratura per Ragazzi, i giovani lettori saranno completamente immersi in laboratori creativi, masterclass, spettacoli, incontri con gli autori e con ospiti del mondo dello sport e dei social. Dal 15 al 19 Giugno, a Taormina (ME), si svolge il Taobuk, festival letterario internazionale, che raccoglie la tradizione di Taormina quale capitale cosmopolita della letteratura, e delle arti in genere. Dal 16 al 18 Giugno, a Ragusa, si svolge la 14esima edizione di A tutto volume, la festa dei libri e dei lettori, tre giorni di cultura, arte e bellezza è la proposta di grande attrattiva della città barocca per migliaia di lettori e turisti attesi da tutta la Sicilia e dal resto d'Italia. Dal 16 al 18 Giugno, a Crema (CR), si svolge Inchiostro, un festival letterario dedicato ai protagonisti del mondo dei libri: chi li legge, chi li scrive e chi li pubblica. Un'autentica full immersion dove vivere l'atmosfera della festa con incontri d'eccezione, la scoperta di case editrici indipendenti, i confronti con nuovi autori emergenti e nomi affermati del panorama italiano. Dal 16 al 18 Giugno, a Rimini, si svolge Mare di Libri, il Festival letterario dedicato ai ragazzi under 18 è uno degli appuntamenti più interessanti e seguiti nel panorama culturale italiano, per avvicinare i ragazzi alla lettura. Dal 17 al 24 Giugno, a Salerno, si svolge il Salerno letteratura festival, la festa del libro, la più grande manifestazione culturale del Sud Italia vedrà anche quest'anno protagonisti narratori italiani e stranieri, giornalisti, filosofi, intellettuali ed artisti. Dal 19 al 23 Giugno, Edizione online, si svolge il Digital Publishing Summit, un evento che si concentrerà sulle tecnologie all'avanguardia che stanno cambiando il modo in cui produciamo, distribuiamo e leggiamo i contenuti digitali. Avrai la possibilità di imparare dagli esperti del settore come questi strumenti possono aiutarti a raggiungere nuovi segmenti di pubblico e creare esperienze utente migliori. Dal 21 al 24 Giugno, a Ventotene (LT), si svolge la 12esima edizione del Festival letterario Gita al Faro, 6 ospiti vivranno e scopriranno l'isola e in particolare Santo Stefano e il suo carcere borbonico, al fine di scrivere un racconto ispirato a questi luoghi cosi significativi per la storia del nostro Paese e dell'Europa. Dal 21 al 25 Giugno, a Fano (PU), si svolge Passaggi Festival della Saggistica è l'unica manifestazione culturale italiana dedicata ai libri di questo genere letterario votato all'analisi e allo studio, al confronto e all'approfondimento. Dal 21 al 25 Giugno, a Lamezia Terme (CZ), si svolge il Trame Festival, il primo evento culturale in Italia dedicato ai libri sulle mafie, voce di un'Italia che non vuole stare in silenzio. Per l'occasione si terranno workshop e incontri con gli autori coinvolti in prima persona nella lotta alle organizzazioni criminali nel nostro paese. Date da definire, a Procida (NA), si svolge Procida racconta, in cui ascoltare e condividere storie che nascono dall'autenticità delle relazioni umane, punti di vista differenti capaci di trasformare il quotidiano in straordinario. Procida racconta.

Mobmagazine

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

Mobmagazine

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

06/01/2023 20:48

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva La conferenza stampa di presentazione di Una Marina di Libri oggi a Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18, ha inaugurato la stagione estiva: "Iniziamo come sempre dal primo giugno – ha detto ai microfoni dei giornalisti Marcello Barrale dell'associazione Urania, che dal 2018 gestisce il Parco cittadino – e quest'anno ad aprire la nostra rassegna estiva sarà proprio la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri e siamo felici di proseguire questo percorso con tutto il suo staff, quindi ringraziamo il consorzio ringraziamo gli editori che torneranno a gremire il parco in questi quattro giorni. Previsti tantissimi incontri – ha continuato Barrale – dei nomi nazionali molto importanti a cominciare dal professore Alessandro Barbero, da Nicolò Ammaniti quindi sarà veramente l'occasione per chi ama il libro e vuole tornare a comprare libri e leggere. Finendo questo festival, che per noi è proprio l'apertura, ci dedicheremo come ogni anno alla stagione estiva del Teatro Libero dal giorno 16 al 25 ogni sera sia gli abbonati sia coloro i quali vorranno partecipare alle serate dedicate a Shakespeare potranno dal tramonto sino alle 22 assistere a due spettacoli a sera, questo ci apre a quella che sarà poi la stagione vera e propria di Villa Filippina in cui avremo concerti e appuntamenti che comunicheremo a brevissimo, stiamo chiudendo gli ultimi artisti nazionali e questo ci permetterà di fare per il quinto anno consecutivo una stagione con la musica, con il teatro e con il cabaret. Abbiamo già avuto tanti nomi importanti in questi anni e quest'anno ci consolidiamo come teatro estivo al centro cittadino, ci sarà sempre nostra area ristoro ormai diventata un po' anche un appuntamento sia per chi segue gli eventi ma anche per chi viene semplicemente a passare una serata a Villa Filippina e abbiamo confermato le partnership anche con il Modcafé quindi con concerti che verranno fatti nell'area ristoro e con tanti partner, quest'anno voglio citare su tutti Castelbuono Jazz Festival che porterà degli artisti veramente

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva La conferenza stampa di presentazione di Una Marina di Libri oggi a Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18, ha inaugurato la stagione estiva: Iniziamo come sempre dal primo giugno ha detto ai microfoni dei giornalisti Marcello Barrale dell'associazione Urania, che dal 2018 gestisce il Parco cittadino e quest'anno ad aprire la nostra rassegna estiva sarà proprio la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri e siamo felici di proseguire questo percorso con tutto il suo staff, quindi ringraziamo il consorzio ringraziamo gli editori che torneranno a gremire il parco in questi quattro giorni. Previsti tantissimi incontri ha continuato Barrale dei nomi nazionali molto importanti a cominciare dal professore Alessandro Barbero, da Nicolò Ammaniti quindi sarà veramente l'occasione per chi ama il libro e vuole tornare a comprare libri e leggere. Finendo questo festival, che per noi è proprio l'apertura, ci dedicheremo come ogni anno alla stagione estiva del Teatro Libero dal giorno 16 al 25 ogni sera sia gli abbonati sia coloro i quali vorranno partecipare alle serate dedicate a Shakespeare potranno dal tramonto sino alle 22 assistere a due spettacoli a sera, questo ci apre a quella che sarà poi la stagione vera e propria di Villa Filippina in cui avremo concerti e appuntamenti che comunicheremo a brevissimo, stiamo chiudendo gli ultimi artisti nazionali e questo ci permetterà di fare per il quinto anno consecutivo una stagione con la musica, con il teatro e con il cabaret. Abbiamo già avuto tanti nomi importanti in questi anni e quest'anno ci consolidiamo come teatro estivo al centro cittadino, ci sarà sempre nostra area ristoro ormai diventata un po' anche un appuntamento sia per chi segue gli eventi ma anche per chi viene semplicemente a passare una serata a Villa Filippina e abbiamo confermato le partnership anche con il Modcafé quindi con concerti che verranno fatti nell'area ristoro e con tanti partner, quest'anno voglio citare su tutti Castelbuono Jazz Festival che porterà degli artisti veramente importanti. Per il programma e le prenotazioni ha concluso basta consultare i social a parte le pagine Facebook e i nostri blog interni il mio modo per seguirci è venirci a trovare e scoprire direttamente qui i nostri programmi, poter acquistare direttamente al botteghino i biglietti degli spettacoli e tenersi informati su quello che sarà la nostra programmazione, in ogni caso avremo un piccolo periodo di pausa quindi dal 13 agosto al 23 agosto faremo una breve pausa estiva e poi ci sarà una seconda parte della stagione altrettanto interessante.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

monrealepress.it

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Al via a Palermo la 14esima edizione di "Una marina di libri"

Redazione

Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera 'eretica' conosciuta in tutta il mondo. Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni spiega il direttore Gaetano Savatteri . Per questo abbiamo scelto - prosegue - il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di tenace concetto', e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di 'tenace concetto' è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione - a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla - è la controprova - conclude che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare. Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali . A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Una Marina di Libri diventa così il villaggio della parola, dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, reading e seminari. Alla manifestazione anche la terza edizione della Summer School in traduzione letteraria, organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, che fornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. Molti gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà.

Per la sezione gli scrittori che ci mancano, focus su: Italo Calvino, Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. Una Marina di libri - aggiunge Maria Giambruno , ideatrice e direttrice esecutiva torna ancora una volta per celebrare la gioia della conoscenza. E quest'anno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche. Una festa che ci ricorda il valore della parola e della relazione, che esalta la convivenza tra le generazioni e offre preziosi spazi per un pubblico variegato: dai bambini agli anziani, con un'offerta che accoglie le differenze e le sublima. Tante le novità di quest'edizione: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico (Sicilia, Spagna, mondo arabo) alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speakers' corner. Dai dibattiti, con una particolare attenzione al femminile sotto I segni di Venere, ai laboratori per i bambini e ragazzi in cui si lavora alla riscoperta dell'identità siciliana. Insomma quattro giorni che, a partire dai libri, con la presenza di autori di caratura internazionale, offrono molto altro in uno spazio che è stato reso accessibile anche alle disabilità. A fianco di Una Marina di Libri, per l'ottavo anno la Libreria Dudi che si occupa del programma di editoria per l'infanzia. Maria Romana Tetamo , titolare di Dudi, spiega: Si parte con il consueto appuntamento inaugurale del giovedì pomeriggio dedicato al teatro con lo spettacolo Il cortile delle sette fate, tratto dal libro di Nadia Terranova. Il venerdì mattina, l'ingresso è gratuito, abbiamo l'incontro con le scuole, e poi in calendario numerosi appuntamenti con autori e illustratori del panorama regionale e nazionale per le presentazioni delle ultime novità editoriali, da non perdere i laboratori creativi e didattici creati ad hoc per bambine e bambini. E per la prima volta a Una Marina di Libri anche l' Ordine dei Giornalisti di Sicilia che ha organizzato degli eventi formativi in presenza. Ho accolto con piacere, e insieme a me tutto il consiglio dell'Ordine, l'invito a partecipare Una Marina di Libri - dice il presidente Roberto Gueli - siamo sempre pronti a sostenere con il nostro patrocinio manifestazioni che si muovono in campo culturale. Una Marina di Libri negli anni è cresciuta ed è diventata un polo attrattivo non soltanto per la città di Palermo, ma per l'intera regione. Nelle giornate della kermesse concerti e spettacoli teatrali, sia di giorno che nelle ore serali, incluso un flash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori battenti, diretto da Lucina Lanzara. Giuseppe Veniero, presidente del Ccn Piazza Marina & Dintorni, saluta così la nuova edizione: Succedere al vertice di questa realtà significa prendere il posto dell'amico Nicola Bravo, scomparso prematuramente lo scorso dicembre, a cui dobbiamo tanto in termini di continuità e divulgazione del festival. Il Consorzio e di conseguenza Una Marina di Libri rimangono le nostre priorità in termini di insistenza sul territorio, di promozione della cultura e di tutela delle maestranze che gravitano intorno alla nostra realtà. Il mio augurio è quello di continuare su questa strada. L'avere riscoperto un team con cui lavorare è motivo di orgoglio e sono certo che la rassegna crescerà ancora di più. A Marina di Libri fa il suo ingresso anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni) e il presidente Andrea Peria Giaconia spiega: In un momento in cui la nostra quotidianità sembra scandita dalla velocità dei tempi con i quali interagiamo sui social e operiamo

sul web, rimettere al centro il libro e il gusto della lettura ci è sembrata una scelta opportuna, oltre che doverosa, con la nostra presenza. Una Marina di Libri, d'altra parte, si va confermando sempre di più come uno snodo strategico nel composito panorama delle iniziative che coinvolgono il mondo del libro nella sua interezza. Quello di Palermo - aggiunge Giaconi è un palcoscenico prestigioso, una piazza nella quale non poteva non essere presente il Corecom Sicilia che, muovendosi nell'ambito della comunicazione, punta a far conoscere sempre di più il proprio ruolo e le proprie funzioni. Un'opportunità che abbiamo colto e un appuntamento che onoreremo con l'impegno delle donne e degli uomini dei nostri uffici che animeranno, durante tutta la manifestazione, uno sportello decentrato nel suggestivo scenario del Parco Villa Filippina. Ecco, siamo come un grande libro che ci piace far sfogliare, perché ciascuno possa andare alla ricerca di ciò che più interessa in un mondo nel quale il dialogo, il confronto e l'ascolto reciproco continuano a restare i cardini di una comunità che vuol realmente crescere. Una Marina di Libri è anche attenta alla salute con la Tactile Digital-Box , un progetto della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi e Fondazione Lia Libri Italiani Accessibili per promuovere attività didattiche inclusive, e un camper medico per controlli oculistici gratuiti, a cura dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, sezione territoriale di Palermo per la prevenzione delle patologie oculari. Servizio di traduzione Lis, realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana, per alcune delle presentazioni. A Marina di Libri anche le indicazioni in braille per non vedenti e ipovedenti. E per chi ama la natura, un posto da visitare durante le giornate del Festival è la Casa delle farfalle , un luogo incantato dove si possono ammirare alcune delle più rare e più belle farfalle del mondo. Gli orari di apertura: dalle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23. Biglietti: quotidiano euro 3 abbonamento euro 8. Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno.

PalermoCity24

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Oltre 200 appuntamenti, 75 editori e iniziative per i non vedenti: torna a Palermo Una Marina di libri IL VIDEO

(Gds) Prenderà il via giovedì 8 luglio e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà al Parco Villa Filippina di Palermo. A guidare la rassegna Guarda! GUARDA IL VIDEO QUI Fonte: Video.

PalermoCity24

Oltre 200 appuntamenti, 75 editori e iniziative per i non vedenti: torna a Palermo Una Marina di libri – IL VIDEO

06/01/2023 17:48

(Gds) Prenderà il via giovedì 8 luglio e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà al Parco Villa Filippina di Palermo. A guidare la rassegna... Guarda! GUARDA IL VIDEO QUI Fonte: Video.

IL Terziario

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Torna Una marina di libri, il festival dell'editoria indipendente che anima Villa Filippina

Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo,.

IL Terziario

Torna "Una marina di libri", il festival dell'editoria indipendente che anima Villa Filippina

06/01/2023 15:43

Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo,...

Libero24x7

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Torna 'Una marina di libri', il festival dell'editoria indipendente che anima Villa Filippina

Filo conduttore di questa edizione che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max .... Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e ... ...

Libero24x7

Torna 'Una marina di libri', il festival dell'editoria indipendente che anima Villa Filippina

06/01/2023 17:35

Filo conduttore di questa edizione che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max .... Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e ... ...

La Tua Notizia

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Al via la quattordicesima edizione di una marina di libri. Si celebra il fascino dell'eresia

Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Fra

La Tua Notizia

Al via la quattordicesima edizione di una marina di libri. Si celebra il fascino dell'eresia

Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Fra...

LATUANOTIZIA.IT

06/01/2023 18:46

Read Time 9 Minute, 39 Second Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna , per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri . Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori , 7 palchi e oltre 200 appuntamenti , è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera 'eretica' conosciuta in tutta il mondo. Il direttore Savatteri spiega: 'Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto - prosegue - il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia , l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di 'tenace concetto', e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di 'tenace concetto' è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione - a fronte della solita flebile attenzione degli enti

Read Time 9 Minute, 39 Second Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna , per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri . Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori , 7 palchi e oltre 200 appuntamenti , è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera 'eretica' conosciuta in tutta il mondo. Il direttore Savatteri spiega: 'Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto - prosegue - il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia , l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di 'tenace concetto', e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di 'tenace concetto' è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione - a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla - è la controprova - conclude che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare'. Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali. A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Una Marina di Libri diventa così il villaggio della parola , dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, reading e seminari. A Una Marina di Libri anchela terza edizione della Summer School in traduzione letteraria , organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, chefornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante

del traduttore. Molti gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Per la sezione gli scrittori che ci mancano , focussu: Italo Calvino , Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. 'Una Marina di libri - aggiunge Maria Giambruno , ideatrice e direttrice esecutiva torna ancora una volta per celebrare la gioia della conoscenza. E quest'anno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche. Una festa che ci ricorda il valore della parola e della relazione, che esalta la convivenza tra le generazioni e offre preziosi spazi per un pubblico variegato: dai bambini agli anziani, con un'offerta che accoglie le differenze e le sublima. Tante le novità di quest'edizione: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico (Sicilia, Spagna, mondo arabo) alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speakers' corner. Dai dibattiti, con una particolare attenzione al femminile sotto I segni di Venere , ai laboratori per i bambini e ragazzi in cui si lavora alla riscoperta dell'identità siciliana. Insomma quattro giorni che, a partire dai libri, con la presenza di autori di caratura internazionale, offrono molto altro in uno spazio che è stato reso accessibile anche alle disabilità'. A fianco di Una Marina di Libri , per l'ottavo anno la Libreria Dudi che si occupa del programma di editoria per l'infanzia. Maria Romana Tetamo , titolare di Dudi , spiega: 'Si parte con il consueto appuntamento inaugurale del giovedì pomeriggio dedicato al teatro con lo spettacolo Il cortile delle sette fate , tratto dal libro di Nadia Terranova. Il venerdì mattina, l'ingresso è gratuito, abbiamo l'incontro con le scuole, e poi in calendario numerosi appuntamenti con autori e illustratori del panorama regionale e nazionale per le presentazioni delle ultime novità editoriali, da non perdere i laboratori creativi e didattici creati ad hoc per bambine e bambini'. E per la prima volta a Una Marina di Libr i anche l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che ha organizzato degli eventi formativi in presenza. 'Ho accolto con piacere, e insieme a me tutto il consiglio dell'Ordine, l'invito a partecipare Una Marina di Libri - dice il presidente Roberto Gueli - siamo sempre pronti a sostenere con il nostro patrocinio manifestazioni che si muovono in campo culturale. Una Marina di Libri negli anni è cresciuta ed è diventata un polo attrattivo non soltanto per la città di Palermo, ma per l'intera regione'. Nelle giornate della kermesse concerti e spettacoli teatrali , sia di giorno che nelle ore serali, incluso un f lash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori battenti , diretto da Lucina Lanzara . Giuseppe Veniero , presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni , saluta così la nuova edizione: 'Succedere al vertice di questa realtà significa prendere il posto dell'amico Nicola Bravo , scomparso prematuramente lo scorso dicembre, a cui dobbiamo tanto in termini di continuità e divulgazione del festival. Il Consorzio e di conseguenza Una Marina di Libri rimangono le nostre priorità in termini di insistenza sul territorio, di promozione della cultura e di tutela delle maestranze che gravitano intorno alla nostra realtà. Il mio augurio è quello di continuare su questa strada. L'avere riscoperto un team con cui lavorare è motivo di orgoglio e sono certo che la rassegna crescerà ancora di più'. A Marina di Libri fa il suo ingresso anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni). Andrea Peria Giaconia , presidente Corecom Sicilia, spiega: 'In un momento in

cui la nostra quotidianità sembra scandita dalla velocità dei tempi con i quali interagiamo sui social e operiamo sul web, rimettere al centro il libro e il gusto della lettura ci è sembrata una scelta opportuna, oltre che doverosa, con la nostra presenza. Una Marina di Libri, d'altra parte, si va confermando sempre di più come uno snodo strategico nel composito panorama delle iniziative che coinvolgono il mondo del libro nella sua interezza. Quello di Palermo - aggiunge è un palcoscenico prestigioso, una piazza nella quale non poteva non essere presente il Corecom Sicilia che, muovendosi nell'ambito della comunicazione, punta a far conoscere sempre di più il proprio ruolo e le proprie funzioni. Un'opportunità che abbiamo colto e un appuntamento che onoreremo con l'impegno delle donne e degli uomini dei nostri uffici che animeranno, durante tutta la manifestazione, uno sportello decentrato nel suggestivo scenario del Parco Villa Filippina. Ecco, siamo come un grande libro che ci piace far sfogliare, perché ciascuno possa andare alla ricerca di ciò che più interessa in un mondo nel quale il dialogo, il confronto e l'ascolto reciproco continuano a restare i cardini di una comunità che vuol realmente crescere'. Una Marina di Libri è anche attenta alla salute con la Tactile Digital-Box, un progetto della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi e Fondazione LIA Libri Italiani Accessibili per promuovere attività didattiche inclusive,e un c amper medico per controlli oculistici gratuiti , a cura dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedent i, sezione territoriale di Palermo per la prevenzione delle patologie oculari. Servizio di traduzione Lis , realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana,per alcune delle presentazioni. A Marina di Libri anche le indicazioni in braille per non vedenti e ipovedenti. Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni , Navarra Editore e Sellerio Editore , con la collaborazione della Libreria Dudi , alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. Partner e sostenitori di Una Marina di Libri Main sponsor di Una Marina di Libri, per il secondo anno consecutivo, è Coop . A Coop è intitolato il palco principale dove si concentrano le presentazioni e gli spettacoli più attesi dal pubblico. Si conferma il gemellaggio con Radicepura , un impegno che dura da tre anni. Il commento di Mario Faro , direttore generale del Radicepura Garden Festival : 'Rinnoviamo con grande piacere la collaborazione con Una Marina di Libri, con cui condividiamo l'impegno a diffondere la cultura mediterranea che passa anche dalle piante, dagli alberi, dai giardini, tradizionalmente luoghi di cultura e di incontro, dove possono nascere relazioni all'insegna della cura e del rispetto'. E prosegue anche il rapporto con Tenute Orestiadi , Wine bar e palco dedicato all'interno della rassegna. Il manifesto di Una Marina di Libri 2023, firmato da Max Serradifalco, sarà l'etichetta d i una bottiglia , realizzata in edizione limitata, l'omaggio annuale del vino di punta di Tenute Orestiadi agli ospiti e agli editori. Caffè Moak torna nella veste di official coffee: per lettori e lettrici c'è la possibilità di degustare il caffè presso il bar di Villa Filippina. Nuovo ingresso tra i partner di Una Marina di Libri per Elenka. Lo spazio Elenk'art ospiterà presentazioni di libri e appuntamenti dedicati all'arte. All'interno di Villa Filippina, in omaggio a Una Marina di Libri, anche delle i nstallazioni artistiche come il cavallo/ariete , uno degli elementi della scenografia

della Montagna di sale di Mimmo Paladino per le ORESTIADI del 1990. E per chi ama la natura, un posto da visitare durante le giornate del Festival è la Casa delle farfalle , un luogo incantato dove si possono ammirare alcune delle più rare e più belle farfalle del mondo. Alcuni degli ospiti della rassegna : Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero Gianrico Carofiglio, Rosaria Costa, Corrado Lorefice, Massimo Russo, Silvio Schembri, Lorenza Indovina, Azzurra Rinaldi, Alessandro Curioni, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Vincent Rayanud, Tina Montinaro, Giordano Meacci, Giuseppe Barbera, Roberto Tagliavia, Calogero Pumilia, Maristella Panepinto, Fulvio Abbate, Vito Lo Scrudato, Accursio Sabella, Costanza Quatriglio, Giorgio Vasta, Salvo Piparo, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Carlo Bonini, Marco Patucchi, Irene Penazzi, Alessia Canducci, Francesca Romana Grasso, Cristina Bellemo, Emiliano Pagani, Teresa Porcella, Dario Mangano, Pietro Massimo Busetta, ilvana La Spina, Gaetano Basile, Anna Maria Musco Dominici, Marcello Mandreucci, Mario Incudine, Alfio Scuderi, Renato Polizzi, Marinella Fiume, Mauro D'Agati, Mario Di Caro, Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Fulvia Toscano. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da: Masha Sergio , Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita . Info Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23 Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno .

Marina di libri, 'parole come pietre' contro l'indifferenza

Live Sicilia

"Le parole sono pietre". È ispirato a Carlo Levi il tema scelto per Una Marina di libri, la rassegna dell'editoria indipendente giunta alla quattordicesima edizione che si.

Virgilio

Marina di libri, 'parole come pietre' contro l'indifferenza

06/01/2023 15:01 Live Sicilia

"Le parole sono pietre". È ispirato a Carlo Levi il tema scelto per Una Marina di libri, la rassegna dell'editoria indipendente giunta alla quattordicesima edizione che si.

Marina di libri, parole come pietre' contro l'indifferenza Sicilia .

Italy 24 Press Italian

Marina di libri, 'parole come pietre' contro l'indifferenza – Sicilia –

06/01/2023 12:26

(ANSA) – PALERMO, 01 GIU – "Le parole sono pietre". Il tema scelto per Una Marina di libri, la rassegna di editoria indipendente giunta alla quattordicesima edizione, si ispira a Carlo Levi e si terrà dall'8 all'11 giugno nel parco di Villa Filippina a Palermo. Il programma del festival, aperto ai linguaggi contemporanei, dal cinema alle arti plastiche, è stato presentato dal direttore artistico Gaetano Savatteri, giornalista e scrittore. "L'idea di fondo della rivista – ha detto – è quella di scagliare il sasso dell'eresia e del confronto contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione". Il filo conduttore è il fascino dell'eresia ripreso dal manifesto firmato da Max Serradifalco e incentrato su un'opera "eretica" come il Cretto di Burri di Gibellina conosciuto in tutto il mondo. "È una festa che alimenta la gioia della conoscenza", ha aggiunto Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva dell'evento. Ancora una volta la rassegna – organizzata dal consorzio Piazza Marina e dintorni e dagli editori Sellerio e Navarra – punta non solo sulla qualità ma anche sui grandi numeri: 75 editori, oltre 200 appuntamenti e tanti nomi del mondo della cultura e della letteratura. Tanti gli ospiti e (scrittori, poeti, fumettisti, attori, musicisti, magistrati, giornalisti) tra cui Nicolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'Arcivescovo di Palermo , Corrado Lorefice. La rassegna si propone quindi come un "villaggio della parola": uno spazio aperto a riflessioni e contaminazioni. (MANIGLIA).

(ANSA) PALERMO, 01 GIU Le parole sono pietre. Il tema scelto per Una Marina di libri, la rassegna di editoria indipendente giunta alla quattordicesima edizione, si ispira a Carlo Levi e si terrà dall'8 all'11 giugno nel parco di Villa Filippina a Palermo. Il programma del festival, aperto ai linguaggi contemporanei, dal cinema alle arti plastiche, è stato presentato dal direttore artistico Gaetano Savatteri, giornalista e scrittore. L'idea di fondo della rivista ha detto è quella di scagliare il sasso dell'eresia e del confronto contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione. Il filo conduttore è il fascino dell'eresia ripreso dal manifesto firmato da Max Serradifalco e incentrato su un'opera eretica come il Cretto di Burri di Gibellina conosciuto in tutto il mondo. È una festa che alimenta la gioia della conoscenza, ha aggiunto Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva dell'evento. Ancora una volta la rassegna organizzata dal consorzio Piazza Marina e dintorni e dagli editori Sellerio e Navarra punta non solo sulla qualità ma anche sui grandi numeri: 75 editori, oltre 200 appuntamenti e tanti nomi del mondo della cultura e della letteratura. Tanti gli ospiti e (scrittori, poeti, fumettisti, attori, musicisti, magistrati, giornalisti) tra cui Nicolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'Arcivescovo di Palermo , Corrado Lorefice. La rassegna si propone quindi come un villaggio della parola: uno spazio aperto a riflessioni e contaminazioni. (MANIGLIA).

Italy 24 Press Spanish

Fonti Web del 1 Giugno 2023

Marina di libri, palabras como piedras' contra la indiferencia Sicilia

Italy 24 Press Spanish

Marina di libri, 'palabras como piedras' contra la indiferencia – Sicilia

06/01/2023 12:39

(ANSA) – PALERMO, 01 DE JUNIO – "Las palabras son piedras". El tema elegido para Una Marina di libri, la revista de la edición independiente que llega a su decimocuarta edición, está inspirado en Carlo Levi y se llevará a cabo del 8 al 11 de junio en el parque de Villa Filippina en Palermo. El programa del festival, abierto a los lenguajes contemporáneos, del cine a las artes plásticas, fue presentado por el director artístico Gaetano Savatteri, periodista y escritor. "La idea básica de la revista -dijo- es tirar la piedra de la herejía y la confrontación contra el muro de la retórica, la indiferencia y la resignación". El hilo conductor es la fascinación por la herejía extraída del manifiesto firmado por Max Serradifalco y centrada en una obra "herética" como es el Cretto di Burri di Gibellina conocida en todo el mundo. "Es una celebración que alimenta la alegría del saber", agregó Maria Giambruno, creadora y directora ejecutiva del evento. Una vez más la revista -organizada por el consorcio Piazza Marina y alrededores y por las editoriales Sellerio y Navarra- se centra no solo en la calidad sino también en la gran cantidad: 75 editores, más de 200 citas y muchos nombres del mundo de la cultura y las letras. Muchos invitados y (escritores, poetas, dibujantes, actores, músicos, magistrados, periodistas) incluidos Nicolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci y el arzobispo de Palermo. , Corrado Lorefice. Por lo tanto, la revista se propone como un "pueblo de la palabra": un espacio abierto a reflexiones y contaminaciones. (MANEJAR).

(ANSA) PALERMO, 01 DE JUNIO Las palabras son piedras. El tema elegido para Una Marina di libri, la revista de la edición independiente que llega a su decimocuarta edición, está inspirado en Carlo Levi y se llevará a cabo del 8 al 11 de junio en el parque de Villa Filippina en Palermo. El programa del festival, abierto a los lenguajes contemporáneos, del cine a las artes plásticas, fue presentado por el director artístico Gaetano Savatteri, periodista y escritor. La idea básica de la revista -dijo- es tirar la piedra de la herejía y la confrontación contra el muro de la retórica, la indiferencia y la resignación. El hilo conductor es la fascinación por la herejía extraída del manifiesto firmado por Max Serradifalco y centrada en una obra herética como es el Cretto di Burri di Gibellina conocida en todo el mundo. Es una celebración que alimenta la alegría del saber, agregó Maria Giambruno, creadora y directora ejecutiva del evento. Una vez más la revista -organizada por el consorcio Piazza Marina y alrededores y por las editoriales Sellerio y Navarra- se centra no solo en la calidad sino también en la gran cantidad: 75 editores, más de 200 citas y muchos nombres del mundo de la cultura y las letras. Muchos invitados y (escritores, poetas, dibujantes, actores, músicos, magistrados, periodistas) incluidos Nicolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci y el arzobispo de Palermo. , Corrado Lorefice. Por lo tanto, la revista se propone como un pueblo de la palabra: un espacio abierto a reflexiones y contaminaciones. (MANEJAR).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Mondopalermo

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Oltre 200 appuntamenti, 75 editori e iniziative per i non vedenti: torna a Palermo Una Marina di libri

Prenderà il via giovedì 8 luglio e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà al Parco Villa Filippina di Palermo. A guidare la rassegna, per.

Mondopalermo

Oltre 200 appuntamenti, 75 editori e iniziative per i non vedenti: torna a Palermo Una Marina di libri

06/01/2023 13:49

Prenderà il via giovedì 8 luglio e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà al Parco Villa Filippina di Palermo. A guidare la rassegna, per...

Mondopalermo

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Torna Una marina di libri, il festival dell'editoria indipendente che anima Villa Filippina

FRANCESCO DI PAOLA

Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a.

Mondopalermo

Torna "Una marina di libri", il festival dell'editoria indipendente che anima Villa Filippina

06/01/2023 15:44 FRANCESCO DI PAOLA

Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a....

Mondopalermo

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Una Marina di Libri, il villaggio della parola torna a Palermo

FRANCESCO DI PAOLA

Una Marina di Libri, festival dell'editoria indipendente giunto alla quattordicesima edizione, torna in città da giovedì 8 fino a domenica 11 giugno. A ospitare la rassegna sarà il Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola.

Mondopalermo

"Una Marina di Libri", il villaggio della parola torna a Palermo

06/01/2023 17:22 FRANCESCO DI PAOLA;

"Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente giunto alla quattordicesima edizione, torna in città da giovedì 8 fino a domenica 11 giugno. A ospitare la rassegna sarà il Parco Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola....

Mondopalermo

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

FRANCESCO DI PAOLA

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva La conferenza stampa di presentazione di Una Marina di Libri oggi a Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18, ha inaugurato la stagione estiva:.

Mondopalermo

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva

06/01/2023 17:52 FRANCESCO DI PAOLA;

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva La conferenza stampa di presentazione di Una Marina di Libri oggi a Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 18, ha inaugurato la stagione estiva:...

Mondopalermo

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Una Marina di Libri torna al Parco Villa Filippina di Palermo: il programma

Sei su Telegram? Ti piacciono le nostre notizie? Segui il canale di SiciliaFan! Iscriviti, cliccando qui! Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival.

Mondopalermo

Fonti Web del 1 Giungo 2023

Al via Una Marina di Libri, il festival dell'editoria a Villa Filippina, programma e appuntamenti

FRANCESCO DI PAOLA

Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a.

Mondopalermo

Al via Una Marina di Libri, il festival dell'editoria a Villa Filippina, programma e appuntamenti

06/01/2023 18:04 FRANCESCO DI PAOLA

Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a....

Una Marina di Libri

La Storia è donna

La rassegna di Palermo scommette sulle figure femminili e sull'eresia Tra gli ospiti Manzini, Valerio e Ammaniti

di Mario Di Caro Il festival che celebra l'eresia scommette forte sulle donne e sull'antimafia.

Del resto Una Marina di libri, al via giovedì prossimo con quattro giorni fitti di incontri e appuntamenti, è uno specchio di Palermo, quella che nel '92 ha pianto con Rosaria Schifani e Tina Montinaro, ospiti in veste di autrici, e quella che prova a tirarsi fuori dal cliché letterario « delle Angeliche, delle Concette e delle vedove Nicolosi » .

Parole di Gaetano Savatteri, l'autore delle serie gialla di Makari, e direttore di Una Marina, che vuole riproporre nel festival la sua teoria sulla marcia in più della letteratura femminile, specie quella siciliana. E allora ecco il filo rosso de I segni di Venere, un marchio che accompagnerà gli incontri dedicati alle streghe, alle donne mandate al rogo, alle " diverse", alle scienziate, alle vittime di violenza e alle analisi di studiose e scrittrici.

Tra i nomi spicca quello di Chiara Valerio, autrice di La tecnologia è religione (Einaudi), analisi di una vera e propria fede con i suoi sacerdoti e i suoi martiri.

« Le donne sono eretiche per definizione e in Sicilia sappiamo quanto è stato faticoso certe volte essere donna - dice Savatteri - e allora a Una Marina di libri vogliamo raccontare la storia dell'Italia e della Sicilia vista dalle donne. La presenza femminile ha rivoluzionato la letteratura siciliana e in tutta Italia, prendiamo un grande successo come I leoni di Sicilia: la riscrittura della storia dei Florio dal punto di vista femminile, non solo di donna Franca la più famosa, ma di tutte le donne che hanno partecipato a costruire il grande impero.

Prima c'erano personaggi femminili che subivano il desiderio altrui, ora ci sono donne che fanno valere il loro punto di vista. E questo mi piace che venga fuori a Una Marina di libri » .

Star dell'edizione numero 14 saranno Antonio Manzini con Elp (Sellerio), l'Esercito di liberazione del pianeta in cui si imbatte il suo Rocco Schiavone, Gianrico Carofiglio che parlerà della forza delle parole, e Niccolò Ammaniti che presenterà La vita intima (Einaudi), il corpo a corpo della protagonista con un segreto della sua vita, ma ci sarà anche un talento di casa come Fulvio Abbate con le sue pagine al vetriolo sui mediocri Gattopardi cittadini de Lo Stemma (La nave di Teseo).

E poi Catena Fiorello col suo Ciatuzzo, Silvana La Spina con la sua rilettura dell'Angelica di Tomasi di Lampedusa e un viaggio nelle radici siciliane di Elsa Morante. Ci sarà spazio per ricordare Italo Calvino, nel centenario della nascita, con il saggio di Domenico Scarpa La costruzione di uno scrittore

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

e con l'edizione a fumetti de Il barone rampante, e per ragionare sulla cancrena de La borghesia mafiosa di Umberto Santino (Di Girolamo) assieme all'ex pm antimafia Roberto Scarpinato, oggi senatore 5 stelle.

«L'antimafia in passato è stata un'eresia che ora rischia di diventare conformismo - spiega ancora Savatteri - vediamo quanto resta di eretico e quanto di conformismo». La sfida è superare la quotadi 16 mila visitatori dell'anno scorso tra i viali della grande villa dei padri filippini, istantanea dell'ultima eresia, quella di un festival che racconta una città, sorretto da un pugno di appassionati, qualche sponsor e un paio di editori, Sellerio e Navarra, e cresciuto a dispetto dell'indifferenza delle istituzioni. Sarà comunque un viaggio letterario, come quello di Marco Steiner e Fabrizio Paladini nel mito di Ulisse, raccontato da un padre e un figlio, che farà rivivere il mondo di mare e di avventure di Hugo Pratt con i suoi disegni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA k dida Tra i nomi più importanti in questa edizione di Una Marina di Libri c'è lo scrittore Niccolò Ammaniti che presenterà il suo libro La vita intima (Einaudi).

Gazzetta del Sud

Quotidiani del 3 Giugno 2023

Da giovedì la rassegna a Palermo

«Il fascino dell'eresia» a Una Marina di libri

Spettacolo d'apertura «Il cortile delle sette fate» dal romanzo di Nadia Terranova

Cultura Spettacoli

L'Italia? È un desiderio. Tra foto, paesaggi, visioni

Camilleri si racconta: sul sito la sua voce

«Il fascino dell'eresia» a Una Marina di libri

Spettacolo d'apertura «Il cortile delle sette fate» dal romanzo di Nadia Terranova

Altare la satira: il nostro mestiere e stare sempre attenti

PALERMO renderà il via giovedì e si concluderà domenica la 14esima edizione di «Una Marina di Libri», il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è «Il fascino dell'eresia», tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo.

«Le parole - ha detto Savatteri - sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "tenace concetto", e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di "tenace concetto" è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione, a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla, è la controprova - conclude - che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare».

È una rassegna, quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali. A Villa Filippina verranno accolti scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Tra gli autori saranno presenti Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio.

Lo spettacolo di inaugurazione del programma di editoria per l'infanzia (giovedì alle 17.30 al Teatro Coop) sarà «Il cortile delle sette fate», riscrittura scenica dell'ultimo romanzo per ragazzi della scrittrice messinese Nadia Terranova, (uscito per Guanda lo scorso anno con illustrazioni di Simona Mulazzani): una favola ambientata a Palermo durante l'Inquisizione, protagoniste una bambina coraggiosa

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

e selvaggia, Carmen, e una gatta nera. Riscrittura e regia di Marcella Vaccarino e Gisella Vitrano, in scena con Dario Muratore.

Spazio anche per un altro scrittore messinese, Mattia Corrente, di Librizzi, che sabato (ore 19.30, Palco Tenute Orestiadi) presenterà il suo romanzo di debutto, «La fuga di Anna» (Sellerio) assieme a Fabio Scassi, che presenterà il suo «Notturno francese» (Sellerio) conversando con Eleonora Lombardo.

La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Nord Barese)

Quotidiani del 3 Giugno 2023

TRANI DOMENICA LA PRESENTAZIONE DEL ROMANZO A PALAZZO BELTRANI

Perdersi e ritrovarsi tra amore e scrittura la storia emblematica di Ada e Cristoforo

VIVILACITTÀ

Perdersi e ritrovarsi tra amore e scrittura la storia emblematica di Ada e Cristoforo

A Trani Sujari Brit e Chrisian De Luca stasera in concerto

Domenica 4 giugno, alle ore 18, presso il Palazzo delle Arti Beltrani di Trani, è in programma la presentazione del libro "Chiamatemi Tonino" dell'au tore Domenico Verrigni.

Dialogheranno con l'autore lo scrittore Riccardo Filograsso e l'at trice Agata Paradiso che leggerà alcuni brani del romanzo.

Si possono affrontare e superare con la sola forza dell'amore gli ostacoli della quotidianità?

Si può chiamare vita una vita senza la persona che si ama?

Si può essere davvero se stessi rinunciando a essere ciò che si è per la persona amata?

Si può portare la propria vita al limite dell'esistenza e continuare a esistere in virtù di una promessa?

Quando a rispondere a questi interrogativi è il vero amore, la risposta è sicuramente sì.

Ada e Cristoforo, o meglio Tonino, uniti dalla passione per l'ar te, per la scrittura, per la natura e per la vita si trovano, si perdono e si ritrovano in questa storia avvincente, sentimentale, tragica e a tratti surreale, senza mai arrendersi. In un eterno momento, in bilico tra materia e spirito, non tradiranno le loro promesse. Sorseggiavo quel caffè i cui aromi si mescolavano con i meravigliosi profumi del mare, un tiepido sole di una primavera appena sbocciata illuminava la mia bella Trani e i nostri volti, mentre i miei occhi, protetti da oscuri occhiali da sole, godevano del panorama infinitamente bello che il mare ci offriva.

Guardando quell'orizzonte, mi perdevo in pensieri e viaggi mai fatti e in un senso di assoluta libertà e serenità. Sono Cristoforo Lorusso ma tutti gli amici mi chiamano Tonino, quindi fatelo anche voi. Domenico Verrigni per tutti Mimmo. Nasce a Corato nella provincia barese, il 3 aprile 1965. La sua famiglia si trasferisce a Trani nel 1969 e da allora vive in questa meravigliosa cittadina affacciata sul mare nel nord barese con sua moglie Teresa e la sua bassottina Livia. È un artista semplice e visionario, un sognatore con la passione per la scrittura e in particolar modo per la poesia, passione che si concretizza nel gennaio del 2017 con la pubblicazione di 31 componimenti poetici scelti fra i tanti scritti dall'autore, nasce così: "Sin fonie del Profondo" edito da Cervino Edizioni, una raccolta che è viva espressione delle passioni e dei sentimenti del poeta. L'opera è arricchita dalle illustrazioni di uno dei più grandi protagonisti dell'arte contemporanea, il pittore e scultore William Tode e dalla prefazione del critico d'arte e letterario il prof Angelo Calabrese che di lui dice: "Mimmo è così: riesce a diluire la marea della complessità nella semplicità dell'amore e dei sentimenti". Con i suoi versi e i suoi racconti, è presente in molte antologie poetiche e letterarie, ricevendo apprezzamenti e menzioni di merito.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Gazzetta del Mezzogiorno (ed. Nord Barese)

Quotidiani del 3 Giugno 2023

Si cimenta nella stesura di un racconto in prosa e, nel dicembre 2021, viene pubblicato dalla Pav Edizioni il suo primo romanzo dal titolo: "Ora mi vivi dentro". Presenta e promuove questo romanzo in molte città italiane da: "il Salotto di Milano" a Milano, al Festival del libro di Palermo "Una marina di libri", a "Libri nel Borgo Antico" a Bisceglie, riscuotendo molti consensi. Nel gennaio del 2023 viene pubblicato sempre dalla Pav Edizioni: "Ulivart", una selezione di 13 poesie e altrettanti scatti artistici del fotografo francese Fred Di Girolamo, avente come tema e unico protagonista, l'albero d'ulivo.

Ulivart diventa anche una mostra itinerante. La sua fucina -pensatoio, nella quale traduce in versi e racconti le sue emozioni e riflessioni, è sempre aperta e pronta a dare libero sfogo a nuove e avvincenti sfide.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

[red.bat].

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Altervista

Fonti Web del 2 Giugno 2023

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva BlogSicilia.it

Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva BlogSicilia.it
Villa Filippina, Una Marina di Libri e l'inizio della stagione estiva BlogSicilia.it.

Ilgiornaleditrani

Fonti Web del 2 Giugno 2023

Palazzo delle Arti Beltrani, domenica 4 la presentazione del libro «Chiamatemi Tonino» dello scrittore Mimmo Verrigni

Ilgiornaleditrani

Palazzo delle Arti Beltrani, domenica 4 la presentazione del libro «Chiamatemi Tonino» dello scrittore Mimmo Verrigni

06/02/2023 00:22

Domenica 4 giugno 2023 alle ore 18:00 presso il Palazzo delle Arti Beltrani di Trani ci sarà la presentazione del libro "Chiamatemi Tonino" dell'autore Domenico Verrigni. Dialogheranno con l'autore lo scrittore Riccardo Filograsso e l'attrice Agata Paradiso che leggerà alcuni brani del romanzo. Si possono affrontare e superare con la sola forza dell'amore gli ostacoli della quotidianità? Si può chiamare vita una vita senza la persona che si ama? Si può essere davvero se stessi rinunciando a essere ciò che si è per la persona amata? Si può portare la propria vita al limite dell'esistenza e continuare a esistere in virtù di una promessa? Quando a rispondere a questi interrogativi è il vero amore, la risposta è sicuramente sì. Ada e Cristoforo, o meglio Tonino, uniti dalla passione per l'arte, per la scrittura, per la natura e per la vita si trovano, si perdono e si ritrovano in questa storia avvincente, sentimentale, tragica e a tratti surreale, senza mai arrendersi. In un eterno momento, in bilico tra materia e spirito, non tradiranno le loro promesse. Sorseggiavo quel caffè i cui aromi si mescolavano con i meravigliosi profumi del mare, un tiepido sole di una primavera appena sbocciata illuminava la mia bella Trani e i nostri volti, mentre i miei occhi, protetti da oscuri occhiali da sole, godevano del panorama infinitamente bello che il mare ci offriva. Guardando quell'orizzonte, mi perdevo in pensieri e viaggi mai fatti e in un senso di assoluta libertà e serenità. Sono Cristoforo Lorusso ma tutti gli amici mi chiamano Tonino, quindi fatelo anche voi. Domenico Verrigni per tutti Mimmo. Nasce a Corato nella provincia barese, il 03 aprile 1965. La sua famiglia si trasferisce a Trani nel 1969 e da allora vive in questa meravigliosa cittadina affacciata sul mare nel nord barese con sua moglie Teresa e la sua bassottina Livia. È un artista semplice e visionario, un sognatore con la passione per la scrittura e in particolar modo per la poesia, passione che si concretizza nel gennaio del 2017 con la pubblicazione di 31 componimenti poetici scelti fra i tanti

Domenica 4 giugno 2023 alle ore 18:00 presso il Palazzo delle Arti Beltrani di Trani ci sarà la presentazione del libro Chiamatemi Tonino dell'autore Domenico Verrigni. Dialogheranno con l'autore lo scrittore Riccardo Filograsso e l'attrice Agata Paradiso che leggerà alcuni brani del romanzo. Si possono affrontare e superare con la sola forza dell'amore gli ostacoli della quotidianità? Si può chiamare vita una vita senza la persona che si ama? Si può essere davvero se stessi rinunciando a essere ciò che si è per la persona amata? Si può portare la propria vita al limite dell'esistenza e continuare a esistere in virtù di una promessa? Quando a rispondere a questi interrogativi è il vero amore, la risposta è sicuramente sì. Ada e Cristoforo, o meglio Tonino, uniti dalla passione per l'arte, per la scrittura, per la natura e per la vita si trovano, si perdono e si ritrovano in questa storia avvincente, sentimentale, tragica e a tratti surreale, senza mai arrendersi. In un eterno momento, in bilico tra materia e spirito, non tradiranno le loro promesse. Sorseggiavo quel caffè i cui aromi si mescolavano con i meravigliosi profumi del mare, un tiepido sole di una primavera appena sbocciata illuminava la mia bella Trani e i nostri volti, mentre i miei occhi, protetti da oscuri occhiali da sole, godevano del panorama infinitamente bello che il mare ci offriva. Guardando quell'orizzonte, mi perdevo in pensieri e viaggi mai fatti e in un senso di assoluta libertà e serenità. Sono Cristoforo Lorusso ma tutti gli amici mi chiamano Tonino, quindi fatelo anche voi. Domenico Verrigni per tutti Mimmo. Nasce a Corato nella provincia barese, il 03 aprile 1965. La sua famiglia si trasferisce a Trani nel 1969 e da allora vive in questa meravigliosa cittadina affacciata sul mare nel nord barese con sua moglie Teresa e la sua bassottina Livia. È un artista semplice e visionario, un sognatore con la passione per la scrittura e in particolar modo per la poesia, passione che si concretizza nel gennaio del 2017 con la pubblicazione di 31 componimenti poetici scelti fra i tanti scritti dall'autore, nasce così: Sinfonie del Profondo edito da Cervino Edizioni, una raccolta che è viva espressione delle passioni e dei sentimenti del poeta. L'opera è arricchita dalle illustrazioni di uno dei più grandi protagonisti dell'arte contemporanea, il pittore e scultore William Tode e dalla prefazione del critico d'arte e letterario il prof Angelo Calabrese che di lui dice: Mimmo è così: riesce a diluire la marea della complessità nella semplicità dell'amore e dei sentimenti. Con i suoi versi e i suoi racconti, è presente in molte antologie poetiche e letterarie, ricevendo apprezzamenti e menzioni di merito. Si cimenta nella stesura di un racconto in prosa e, nel dicembre 2021, viene pubblicato dalla Pav Edizioni il suo primo romanzo dal titolo: Ora mi vivi dentro. Presenta e promuove questo romanzo in molte città italiane da: il Salotto di Milano a Milano, al Festival del libro di Palermo Una marina di libri, a Libri nel Borgo Antico a Bisceglie, riscuotendo molti consensi.

Ilgiornaleditrani

Fonti Web del 2 Giugno 2023

Nel gennaio del 2023 viene pubblicato sempre dalla Pav Edizioni: ULIVART, una selezione di 13 poesie e altrettanti scatti artistici del fotografo francese Fred Di Girolamo, avente come tema e unico protagonista, l'albero d'ulivo. ULIVART diventa anche una mostra itinerante. La sua fucina-pensatoio, nella quale traduce in versi e racconti le sue emozioni e riflessioni, è sempre aperta e pronta a dare libero sfogo a nuove e avvincenti sfide.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

lasicilia.it

Fonti Web del 2 Giugno 2023

Al via "Una Marina di libri" il festival indipendente celebra il fascino dell'ironia

lasicilia.it

Al via "Una Marina di libri" il festival indipendente celebra il fascino dell'ironia

06/02/2023 18:02 Carmen Greco

A Parco Villa Filippina dall'8 all11 giugno la 14esima edizione del festival dell'editoria indipendente guidato dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna , per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori 7 palchi e oltre 200 appuntamenti , è Il fascino dell'eresia tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. Il direttore Savatteri spiega: "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto - prosegue - il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia , l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "tenace concetto", e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di "tenace concetto" è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione - a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla - è la controprova - conclude - che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare". Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali . A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Fra i nomi Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice. A Una Marina di Libri anchela terza edizione della Summer School in traduzione letteraria , organizzata dal Dipartimento di

lasicilia.it

Fonti Web del 2 Giugno 2023

Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, chefornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. "Una Marina di libri - aggiunge Maria Giambruno ideatrice e direttrice esecutiva - torna ancora una volta per celebrare la gioia della conoscenza. E quest'anno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche. Una festa che ci ricorda il valore della parola e della relazione, che esalta la convivenza tra le generazioni e offre preziosi spazi per un pubblico variegato: dai bambini agli anziani, con un'offerta che accoglie le differenze e le sublima.Tante le novità di quest'edizione: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico (Sicilia, Spagna, mondo arabo) alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speakers' corner. Dai dibattiti, con una particolare attenzione al femminile sotto I segni di Venere , ai laboratori per i bambini e ragazzi in cui si lavora alla riscoperta dell'identità siciliana. Insomma quattro giorni che, a partire dai libri, con la presenza di autori di caratura internazionale, offrono molto altro in uno spazio che è stato reso accessibile anche alle disabilità". A Marina di Libri ci saranno anche le indicazioni in braille per non vedenti e ipovedenti. A fianco di Una Marina di Libri , per l'ottavo anno la Libreria Dudi di Maria Romana Tetamo che si occupa del programma di editoria per l'infanzia e per la prima volta a Una Marina di Libr i anche l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia . Nelle giornate della kermesse concerti e spettacoli teatrali , sia di giorno che nelle ore serali, incluso un flash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori battenti , diretto da Lucina Lanzara . Molti gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Per la sezione gli scrittori che ci mancano , focus su: Italo Calvino Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. Giuseppe Veniero presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni , saluta così la nuova edizione: "Succedere al vertice di questa realtà significa prendere il posto dell'amico Nicola Bravo , scomparso prematuramente lo scorso dicembre, a cui dobbiamo tanto in termini di continuità e divulgazione del festival. Il Consorzio e di conseguenza Una Marina di Libri rimangono le nostre priorità in termini di insistenza sul territorio, di promozione della cultura e di tutela delle maestranze che gravitano intorno alla nostra realtà. Il mio augurio è quello di continuare su questa strada. L'avere riscoperto un team con cui lavorare è motivo di orgoglio e sono certo che la rassegna crescerà ancora di più". Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni Navarra Editore e Sellerio Editore , con la collaborazione della Libreria Dudi . All'interno di Villa Filippina, in omaggio a Una Marina di Libri, anche delle i nstallazioni artistiche come il cavallo/ariete , uno degli elementi della scenografia della Montagna di sale di Mimmo Paladino per le ORESTIADI del 1990. E per chi ama la natura, un posto da visitare durante le giornate del Festival è la Casa delle farfalle , un luogo incantato dove si possono ammirare alcune delle più rare e più belle farfalle del

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

mondo. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da: Masha Sergio Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita . O rari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23. Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno Programma: www.unamarinadilibri.it.

UNA MARINA DI LIBRI 2023

letteratitudinenews

Una Marina di Libri Palermo, dall'8 all'11 giugno 2023 Parco Villa Filippina Il programma è disponibile qui * * * Dall'8 all'11 giugno torna per la quattordicesima edizione Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente di Palermo. Per il terzo anno consecutivo, la manifestazione si svolgerà a Parco Villa Filippina, nel cuore della città, e la direzione artistica sarà affidata al giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Il tema dell'edizione 2023 del festival sarà 'Il fascino dell'eresia'. Anche quest'anno il festival ospiterà le più significative case editrici indipendenti del panorama culturale italiano e proporrà un ampio e ricco calendario di eventi per adulti, ragazzi e bambini: dalle presentazioni in anteprima ai dibattiti, dai laboratori alle letture animate per i più piccoli, dai concerti ai momenti dedicati a teatro, musica, cucina, ce ne sarà davvero per tutti i gusti. Il direttore artistico Gaetano Savatteri spiega la scelta del tema: 'Non c'è autore, scrittrice o scrittore, che non sia portatore di una carica di eresia rispetto al pensiero corrente, rispetto al potere, rispetto alle convenzioni. E proprio la Sicilia, la terra dove più radicati sono certi conformismi sociali, l'eresia ha avuto i suoi germogli e ha conosciuto le inquisizioni che quell'eresia volevano spegnere per sempre. Perfino la ribellione alla mafia è stata una forma, individuale e collettiva di eresia che ha segnato la storia dell'isola, ribaltando le consuetudini e le rassegnazioni consolidate. Per questo abbiamo voluto dedicare all'eresia, al pensiero controvento, questa 14esima edizione di Una Marina di Libri. Perché l'eresia, anche quando ci disturba e ci infastidisce, esercita un fascino irresistibile. Soprattutto in tempi di micidiali pensieri comuni, di algoritmi perfetti che dettano vaste opinioni. Coltivare il fascino dell'eresia - conclude Savatteri - è oggi il modo disobbediente per tutelare la libertà di pensiero'. Per Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva di Una Marina di Libri, la scommessa di questa nuova edizione passa attraverso una formula che abbraccia il mondo della cultura declinata nelle sue varie forme. 'Una Marina di Libri è un momento di gioia collettiva, una festa della cultura in senso ampio. Si tratta del Festival dell'editoria indipendente più importante da Roma in giù, riconosciuto e apprezzato negli anni da tutti coloro che amano leggere. Il nostro obiettivo è quello di renderlo sempre più luogo di confronto, di provocazioni, di dibattiti, ma anche un centro di sperimentazione e confronto che metta in relazione le arti e le genti. Palermo merita un grande evento e per questo stiamo lavorando per crescere ancora di più ed offrire agli Editori maggiore visibilità e al pubblico nuove suggestioni. In linea con questo obiettivo stiamo definendo un programma ricco di contenuti e di novità che coinvolgerà tutti, per età e gusti. Villa Filippina per quattro giorni si trasformerà in un'agorà, un luogo gioioso e stimolante in cui trovare accanto

ai libri e alla lettura numerose occasioni di riflessione, di incontro, di svago e anche di relax. In un allestimento ridisegnato si potrà passeggiare tra installazioni d'arte e una qualificata presenza di arti figurative, musica, teatro, cinema, fotografia, sport, cucina, attraverso i loro protagonisti'. * * * © Letteratitudine www.letteratitudine.it LetteratitudineBlog / LetteratitudineNews / LetteratitudineRadio / LetteratitudineVideo Seguici su Facebook Twitter Instagram

gazzettadelsud.it

Fonti Web del 3 Giugno 2023

"Il fascino dell'eresia", a Palermo Una marina di libri

gazzettadelsud.it

"Il fascino dell'eresia", a Palermo Una marina di libri

06/03/2023 07:45 ELEONORA LOMBARDO;

Spettacolo d'apertura «Il cortile delle sette fate», dal romanzo della messinese Nadia Terranova Prenderà il via giovedì e si concluderà domenica la 14esima edizione di «Una Marina di Libri », il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina a Palermo . A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è «Il fascino dell'eresia» , tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. « Le parole – ha detto Savatteri – sono pietre . Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici , a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "tenace concetto", e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di "tenace concetto" è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione, a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla, è la controprova – conclude – che Una Marina di Libri è voler credere

Spettacolo d'apertura «Il cortile delle sette fate», dal romanzo della messinese Nadia Terranova Prenderà il via giovedì e si concluderà domenica la 14esima edizione di «Una Marina di Libri », il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina a Palermo . A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è «Il fascino dell'eresia» , tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. « Le parole - ha detto Savatteri - sono pietre . Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici , a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "tenace concetto", e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di "tenace concetto" è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione, a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla, è la controprova - conclude - che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare». Raccomandato da È una rassegna, quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali . A Villa Filippina verranno accolti scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Tra gli autori saranno presenti Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio. Lo spettacolo di inaugurazione del programma di editoria per l'infanzia (giovedì alle 17.30 al Teatro Coop) sarà «Il cortile delle sette fate», riscrittura scenica dell'ultimo romanzo per ragazzi della scrittrice messinese Nadia Terranova , (uscito per Guanda lo scorso anno con illustrazioni di Simona Mulazzani): una favola ambientata a Palermo durante l'Inquisizione, protagoniste una bambina

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

coraggiosa e selvaggia, Carmen, e una gatta nera. Riscrittura e regia di Marcella Vaccarino e Gisella Vitrano, in scena con Dario Muratore. Spazio anche per un altro scrittore messinese, Mattia Corrente , di Librizzi, che sabato (ore 19.30, Palco Tenute Orestiadi) presenterà il suo romanzo di debutto, «La fuga di Anna» (Sellerio) assieme a Fabio Stassi, che presenterà il suo «Notturno francese» (Sellerio) conversando con Eleonora Lombardo. © Riproduzione riservata.

TeleRadio News

Fonti Web del 3 Giugno 2023

Alessandro Manzoni è stato il primo con la sua "COLONNA INFAME" a contestare la giustizia

TeleRadio News

Alessandro Manzoni è stato il primo con la sua "COLONNA INFAME" a contestare la giustizia

Rep:

ROBINSON

L'isola che c'è

06/03/2023 09:03

Teleradio News Sempre un passo avanti, anche per te! A cura di Lara Crinò, 3 giugno 2023 La grande Szymborska Parlano di sentimenti, di natura, di lavoro, ma anche della gioia delle piccole cose le cinque poesie inedite della grande Wislawa Szymborska, premio Nobel per la letteratura nel 1996, che in occasione del centenario della nascita della poetessa polacca saranno esposte a Genova al Museo d'arte contemporanea Villa Croce dal 15 giugno, in un percorso monografico a lei dedicato. Un percorso che la racconta attraverso i suoi taccuini, i manoscritti, hcollage, oltre alle fotografie che documentano vita e amicizie. Ed è alla grande Szymborska che dedichiamo la copertina di Robinson in edicola oggi con Repubblica, con un racconto di Wlodek Goldkorn, che a Genova ha visto la mostra in anteprima, e i cinque componimenti inediti che vi proponiamo in esclusiva. Nelle pagine seguenti, come sempre, le recensioni delle novità in libreria, e lo spazio dedicato a un autore da riscoprire, il critico Gianfranco Contini in un ritratto di Filippo La Porta. Potete scriverci a robinson@repubblica.it e seguirci su Instagram (robinson_repubblica), Twitter (Robinson_Rep) e TikTok (@robinsonrepubblica TikTok Alessandro Manzoni (1785-1873) circondato dai personaggi dei Promessi sposi Altro che polveroso "mattone" da dimenticare subito dopo il diploma. Sulla piattaforma della Gen Z i Promessi sposi è un romanzo culto e l'hashtag #promessisposi conta 22,5 milioni di visualizzazioni. Sui profili impazzano i video che li raccontano anche in modo originale, come scrive Sara Scarafia. Per questo Robinson , nel centocinquantenario della morte dello scrittore, ha chiesto a otto booktoker di scegliere un personaggio della storia e "recensirlo". Con alcune sorprese: Lucia è la meno amata dalla community, mentre la Monaca di Monza è ritenuta una sorta di icona femminista a sua insaputa. Scoprite come i booktoker raccontano i protagonisti del capolavoro di Alessandro Manzoni, che parla anche alle nuove generazioni. Festival Alcuni impiegati al lavoro nell'archivio del Touring Club. La foto risale agli anni '50 Archivissima , dedicata alla promozione e alla

Teleradio News Sempre un passo avanti, anche per te! A cura di Lara Crinò, 3 giugno 2023 La grande Szymborska Parlano di sentimenti, di natura, di lavoro, ma anche della gioia delle piccole cose le cinque poesie inedite della grande Wislawa Szymborska, premio Nobel per la letteratura nel 1996, che in occasione del centenario della nascita della poetessa polacca saranno esposte a Genova al Museo d'arte contemporanea Villa Croce dal 15 giugno, in un percorso monografico a lei dedicato. Un percorso che la racconta attraverso i suoi taccuini, i manoscritti, hcollage, oltre alle fotografie che documentano vita e amicizie. Ed è alla grande Szymborska che dedichiamo la copertina di Robinson in edicola oggi con Repubblica, con un racconto di Wlodek Goldkorn, che a Genova ha visto la mostra in anteprima, e i cinque componimenti inediti che vi proponiamo in esclusiva. Nelle pagine seguenti, come sempre, le recensioni delle novità in libreria, e lo spazio dedicato a un autore da riscoprire, il critico Gianfranco Contini in un ritratto di Filippo La Porta. Potete scriverci a robinson@repubblica.it e seguirci su Instagram (robinson_repubblica), Twitter (Robinson_Rep) e TikTok (@robinsonrepubblica TikTok Alessandro Manzoni (1785-1873) circondato dai personaggi dei Promessi sposi Altro che polveroso "mattone" da dimenticare subito dopo il diploma. Sulla piattaforma della Gen Z i Promessi sposi è un romanzo culto e l'hashtag #promessisposi conta 22,5 milioni di visualizzazioni. Sui profili impazzano i video che li raccontano anche in modo originale, come scrive Sara Scarafia. Per questo Robinson , nel centocinquantenario della morte dello scrittore, ha chiesto a otto booktoker di scegliere un personaggio della storia e "recensirlo". Con alcune sorprese: Lucia è la meno amata dalla community, mentre la Monaca di Monza è ritenuta una sorta di icona femminista a sua insaputa. Scoprite come i booktoker raccontano i protagonisti del capolavoro di Alessandro Manzoni, che parla anche alle nuove generazioni. Festival Alcuni impiegati al lavoro nell'archivio del Touring Club. La foto risale agli anni '50 Archivissima , dedicata alla promozione e alla valorizzazione dei patrimoni archivistici, a Torino dall'8 all'11 giugno, è la rassegna alla quale dedichiamo l'apertura delle pagine Festival. Ne scrive per noi la direttrice della rassegna, Manuela Iannetti: "Si tratta di una festa per liberare le storie custodite nei patrimoni, riannodarle in nuove trame, facendole rivivere in pellicole, podcast, spettacoli, installazioni, mostre". Un focus, poi, lo dedichiamo a una rassegna letteraria storica come Una Marina di Libri , a Palermo negli stessi giorni: un'edizione, come scrive Mario Di Caro, che ha tra i suoi ospiti Antonio Manzini, Chiara Valerio e Niccolò Ammaniti e che ha come filo conduttore le figure femminili "eretiche". Come sempre, segnaliamo anche gli appuntamenti che si svolgeranno nei prossimi giorni in giro per l'Italia. Arte Elmgreen & Dragset, Short Cut (2003) tecnica mista, Fiat Uno, roulotte Galleria Vittorio

TeleRadio News

Fonti Web del 3 Giugno 2023

Emanuele, Milano, maggio 2003 La mattina del 7 maggio 2003, una Uno Bianca con agganciata una roulotte sprofondata nel pavimento compare nell'ottagono della Galleria Vittorio Emanuele di Milano. Il risultato di quella installazione firmata da Elmgreen & Dragset è una multa di 687,75 euro e la nascita della Fondazione Nicola Trussardi. Da allora sono passati vent'anni di mostre e progetti allestiti in spazi pubblici o luoghi della città solitamente chiusi, valorizzati per l'occasione. I bambini impiccati di Maurizio Cattelan in piazza XXIV maggio, come il gonfiabile nudo di Pawel Althamer che vola su Parco Sempione, hanno introdotto una nuova percezione dell'arte contemporanea in Italia. Il 5 giugno il compleanno si festeggia al Teatro Gerolamo con la personale di Diego Marcon (fino al 30 giugno). A soffiare sulle candeline saranno gli ex ragazzi della Generazione X, la presidente della Fondazione Beatrice Trussardi e il direttore artistico Massimiliano Gioni, protagonisti della doppia intervista di Dario Pappalardo nelle nostre pagine dell'Arte. Libri per ragazze e ragazzi Particolare di un'illustrazione di Quaderno Kids - vol.1 di Daniel López Valle, Yimeisgreat, Dario Falcini Una pazza estate all'insegna dell'enigmistica: a cento anni dalla pubblicazione del primo cruciverba sul New York Times , l'amore per i giochi da fare con carta e penna resiste a ogni moda e a ogni invadenza digitale. Come dimostra il successo dei "Quaderni delle vacanze" dell'editore Blackie, che per la prima volta ne pubblica una versione tutta per bambini: a raccontarcela è Clotilde Veltri, sulle nostre pagine per ragazze e ragazzi. Dove troverete anche un divertente quiz sugli animali riservato ai lettori giovanissimi: rispondete insieme a noi!. Spettacoli Da sinistra: Giovanni Ferretti, Annarella Giudici, Massimo Zamboni, Danilo Fatur nell'aia della casa di Ferretti a Cerreto Alpi Nelle pagine degli Spettacoli, questa settimana raccontiamo, in anteprima esclusiva, un ritorno che toccherà il cuore di molti: quello dei CCCP-Fedeli alla Linea. Autori di uno spiazzante mix (punk filosovietico e musica melodica emiliana), negli anni '80 hanno avuto un inaspettato successo di massa con una versione di Tomorrow realizzata insieme ad Amanda Lear. Nella loro carriera ci sono canzoni splendide come Amandoti Madre, Annarella, Emilia paranoica . Nell'intervista realizzata da Luca Valtorta a Reggio Emilia con tutti e quattro i componenti del gruppo, Giovanni Lindo Ferretti (voce), Massimo Zamboni (chitarra), Annarella Giudici (Benemerita soubrette) e Danilo Fatur (Artista del popolo) spiegano perché hanno deciso di ritornare a incontrarsi. "Non è una reunion. Perché in realtà non ci siamo mai sciolti. Eravamo una cellula dormiente", spiega Giovanni Lindo Ferretti. Leggete su Robinson che cosa succederà nei prossimi mesi. Fumetti Una tavola di Francesca Ghermandi per I misteri dell'oceano intergalattico (Eris Edizioni) Questa settimana, nelle pagine dei fumetti, Valerio Bindi intervista Francesca Ghermandi. Figlia di uno scultore e di una pittrice, ha creato personaggi ultrapop e al tempo stesso assolutamente surreali. Ha lavorato anche nel campo dell'animazione e come illustratrice, ma oggi finalmente ritorna da dove ha iniziato: il fumetto. Con il monumentale I misteri dell'oceano intergalattico , che racconta un viaggio reale e fisico ma anche mentale, corredato da una serie di schede straordinarie che passano in rassegna il mondo del fumetto storico dal Popeye di Segar ai grandi dell'underground internazionale. Straparlando

TeleRadio News

Fonti Web del 3 Giugno 2023

Milo De Angelis in un disegno di Riccardo Mannelli Nello Straparlando di questa settimana, Antonio Gnoli dialoga con Milo De Angelis. Autore di versi memorabili che "appartiene alla razza dei solitari un po' come Lucrezio, il suo mentore antico", traduttore dei classici, tifoso sfegatato del Milan. Dall'infanzia a Milano, agli incontri con i più grandi intellettuali italiani, fino alla scelta di insegnare nelle carceri, De Angelis si racconta. E della poesia dice: "Sacra, ossia terribile e assoluta, è soltanto la parola". Chiedilo a un libro La più subdola delle tentazioni di Michele Smargiassi Certe parole di don Lorenzo Milani sono passate sotto silenzio nel corso delle celebrazioni centenarie del prete di Barbiana. Eccone alcune, da L'obbedienza non è più una virtù : "Le armi che voi approvate sono orribili macchine per uccidere, mutilare, distruggere, far orfani e vedove. Le uniche armi che approvo io sono nobili e incruente: lo sciopero e il voto." "Era nel '22 che bisognava difendere la Patria aggredita, ma l'esercito non la difese, così la Patria andò in mano a un pugno di criminali che violò ogni legge umana e divina e riempiendosi la bocca della parola Patria condusse la Patria allo sfacelo". "Anche la patria è una creatura, cioè qualcosa di meno di Dio, cioè un idolo se la si adora. Io penso che non si può dar la vita per qualcosa di meno di Dio". "Ho rispetto per quelle infelici vittime. Proprio per questo mi parrebbe di offenderle se lodassi chi le ha mandate a morire e poi si è messo in salvo". "Bisogna avere il coraggio di dire ai giovani che essi sono ormai tutti sovrani, per cui l'obbedienza non è ormai più una virtù, ma la più subdola delle tentazioni, che non credano di potersene far scudo né davanti agli uomini né davanti a Dio, che bisogna che si sentano ognuno l'unico responsabile di tutto!". (Fonte: Cronache Agenzia Giornalistica - News archiviata in #TeleradioNews il tuo sito web © Diritti riservati all'autore) Teleradio News Sempre un passo avanti, anche per te!

Italy 24 Press Italian - Sport

Fonti Web del 3 Giugno 2023

Una marina di libri: edizione 2023 - .

Italy 24 Press Italian

Una marina di libri: edizione 2023 – .

06/03/2023 19:21

Una marina di libri, edizione 2023: il programma della kermesse dedicata ai libri a Palermo: da venerdì 8 giugno a domenica 11 al "Parco Villa Filippina". Prende il via giovedì 8 giugno e finirà domenica 11 Là 14a edizione Di Una marina di libri il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco di Villa Filippina (Piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A condurre la revisione per il terzo anno consecutivo giornalista e scrittore Gaetano Savatteri photo Una Marina di Libri Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori 7 scatole e oltre 200 appuntamenti E Il fascino dell'eresia, tema tratto da manifesto 2023 firmata da Massimo Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che focalizza l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutto il mondo. Direttore Savatteri spiega: "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, capisaldi o sassi da scagliare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto – continua – il Cretto di Burri per raccontare la storia della prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in un progetto, un monumento, una testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, idee, eresie e confronti è un sasso lanciato contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia , l'eresia di credere nel valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a cominciare da quel fratello Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "concetto tenace", e oggi quell'accusa è ribaltata in un migliore apprezzamento. Come allora essere di "concetto tenace" è il modo per difendere la propria idea di libertà e tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno di editori, sponsor e organizzazione – a fronte della consueta scarsa attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla – ne è la prova – conclude – che Una Marina di Libri vuole credere nelle idee, nei libri, nel futuro. A Marina di Libri

Una marina di libri: edizione 2023: il programma della kermesse dedicata ai libri a Palermo: da venerdì 8 giugno a domenica 11 al "Parco Villa Filippina". Prende il via giovedì 8 giugno e finirà domenica 11 Là 14a edizione Di Una marina di libri il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco di Villa Filippina (Piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A condurre la revisione per il terzo anno consecutivo giornalista e scrittore Gaetano Savatteri photo Una Marina di Libri Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori 7 scatole e oltre 200 appuntamenti E Il fascino dell'eresia, tema tratto da manifesto 2023 firmata da Massimo Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che focalizza l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutto il mondo. Direttore Savatteri spiega: "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, capisaldi o sassi da scagliare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto - continua - il Cretto di Burri per raccontare la storia della prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in un progetto, un monumento, una testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, idee, eresie e confronti è un sasso lanciato contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia , l'eresia di credere nel valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a cominciare da quel fratello Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "concetto tenace", e oggi quell'accusa è ribaltata in un migliore apprezzamento. Come allora essere di "concetto tenace" è il modo per difendere la propria idea di libertà e tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno di editori, sponsor e organizzazione - a fronte della consueta scarsa attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla - ne è la prova - conclude - che Una Marina di Libri vuole credere nelle idee, nei libri, nel futuro. A Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare il peccato del fare in Sicilia". La rassegna di quest'anno è ricca di ospiti e influenze culturali. A Villa Filippina saranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, studenti universitari, associazioni. Una marina di libri diventa così il parola villaggio dove la combinazione di linguaggi

diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, letture e seminari. A Una marina di libri anche la terza edizione del Scuola estiva di traduzione letteraria organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Palermo, in collaborazione con StradeLab E UmdL, che fornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili alla crescita professionale del traduttore. Il programma di Una marina di libri Tanti appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Per la sezione gli scrittori che ci mancano concentrarsi su: Italo Calvino Silvia Plath E Vitaliano Trevisan. "Una Marina di libri - aggiunge Maria Giambruno creatore e direttore esecutivo - torna ancora una volta a celebrare la gioia della conoscenza. E quest'anno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche. Una festa che ci ricorda il valore delle parole e delle relazioni, che valorizza la convivenza tra le generazioni e offre spazi preziosi a un pubblico variegato: dai bambini agli anziani, con un'offerta che accoglie le differenze e le sublima. Tante le novità di questa edizione: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico (Sicilia, Spagna, mondo arabo) agli spettacoli teatrali estemporanei, dal B2B tra editori e autori, all'angolo dei relatori. Dai dibattiti, con un focus particolare sul femminile sottostante I segni di Venere , ai laboratori per bambini e ragazzi in cui si lavora sulla riscoperta dell'identità siciliana. Insomma, quattro giorni che, a partire dai libri, con la presenza di autori di caratura internazionale, offrono molto di più in uno spazio reso accessibile anche ai disabili". Accanto a Una Marina di Libri per l'ottavo anno il Biblioteca Dudì che si occupa del programma editoriale per ragazzi. Maria Romana Tetamo proprietario di Dudi spiega: "Si parte con il consueto appuntamento di apertura del giovedì pomeriggio dedicato al teatro con spettacoli Il cortile delle sette fate , tratto dal libro di Nadia Terranova. Il venerdì mattina ingresso libero, incontri con le scuole, e poi numerosi appuntamenti in calendario con autori e illustratori del panorama regionale e nazionale per presentazioni delle ultime novità editoriali, da non perdere i laboratori creativi e didattici realizzati ad hoc per ragazze e ragazzi". E per la prima volta A Una Marina di Libr anche io dell'Ordine dei Giornalisti della Sicilia che ne ha organizzato alcuni eventi formativi in presenza. "Ho accolto con piacere, e insieme a me tutto il Consiglio dell'Ordine, l'invito a partecipare a Una Marina di Libri - afferma il presidente Roberto Gueli - siamo sempre pronti a sostenere eventi culturali con il nostro patrocinio. Una Marina di Libri è cresciuta negli anni ed è diventata un polo attrattivo non solo per la città di Palermo, ma per l'intera regione". Nei giorni della festa concerti E spettacolo teatrale sia in orario diurno che serale, ivi compreso a flash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori che battono diretto da Lucina Lanzara Protagonisti e organizzatori Giuseppe

Italy 24 Press Italian - Sport

Fonti Web del 3 Giugno 2023

Venieri presidente del CCN Piazza Marina e Dintorni saluta così la nuova edizione: "Riuscire ai vertici di questa realtà significa prendere il posto di un amico Nicola Bravo ragazzo , scomparso prematuramente lo scorso dicembre, a cui tanto dobbiamo in termini di continuità e diffusione del festival. Il Consorzio e di conseguenza Una Marina di Libri restano le nostre priorità in termini di insistenza sul territorio, promozione della cultura e tutela dei lavoratori che gravitano intorno alla nostra realtà. Il mio augurio è di continuare su questa strada. Aver ritrovato una squadra con cui lavorare è motivo di orgoglio e sono certo che la manifestazione crescerà ancora di più". A Marina dei Libri entra anche il Corecom (Comitato Regionale per le Comunicazioni). Andrea Peria Giaconia , presidente di Corecom Sicilia, spiega: "In un momento in cui la nostra quotidianità sembra scandita dalla velocità dei tempi con cui interagiamo sui social network e operiamo sul web, rimettendo in primo piano il libro e il piacere della lettura il centro ci è sembrata una scelta opportuna, oltre che doverosa, con la nostra presenza. A Marina di Libri, invece, si conferma sempre più uno snodo strategico nel composito panorama di iniziative che coinvolgono il mondo del libro nel suo complesso. Palermo - aggiunge - è un palcoscenico prestigioso, una piazza in cui non poteva non essere presente Corecom Sicilia che, muovendosi nel campo della comunicazione, punta a far conoscere sempre di più il proprio ruolo e le proprie funzioni. Un'opportunità che abbiamo colto e un appuntamento che onoreremo con l'impegno degli uomini e delle donne dei nostri uffici che animeranno, per tutta la durata dell'evento, uno sportello decentrato nel suggestivo scenario del Parco di Villa Filippina. Ebbene, siamo come un grande libro che ci piace sfogliare, perché ognuno possa andare alla ricerca di ciò che più gli interessa in un mondo in cui il dialogo, il confronto e l'ascolto reciproco continuano a rimanere i capisaldi di una comunità che vuole davvero crescere ". Una marina di libri e anche attenti alla salute con il Scatola digitale tattile, un progetto di Federazione nazionale delle istituzioni pro-ciechi e Fondazione LIA - Libri italiani accessibili per promuovere attività educative inclusive, e a C amplificatore medico per controlli oculistici gratuiti dal Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti IL, sezione territoriale di Palermo per la prevenzione delle malattie degli occhi. Lis servizio di traduzione realizzato con il sostegno della Fondazione Sicana, per alcune delle presentazioni. A Marina di Libri sono presenti anche indicazioni in braille per non vedenti e ipovedenti. La Festa del Libro è organizzato da Centro Commerciale Piazza Marina Natural & Dintorni Navarra Editore E Sellerio Editore con il collaborazione dal Biblioteca Dudì a cui è affidato il programma dedicato a ragazze/ragazzi e ragazze/ragazzi. Partner e sostenitori di Una Marina di Libri Principali sponsor di Una Marina di Libri, per il secondo anno consecutivo, è Coop . A Coop è intitolato il palco principale dove si concentrano le presentazioni e gli spettacoli più attesi dal pubblico. Conferma

il gemellaggio con Radicepura , un impegno che dura da tre anni. Il commento di Mario Faro direttore generale della Festa dei giardini di Radicepura : "Siamo lieti di rinnovare la nostra collaborazione con Una Marina di Libri, con la quale condividiamo l'impegno di diffondere la cultura mediterranea che comprende anche piante, alberi, giardini, tradizionalmente luoghi di cultura e di incontro, dove le relazioni possono essere 'segno di cura e rispetto'. E il rapporto con continua Tenute Orestiadi , Wine bar e palco dedicato all'interno della mostra. IL manifesto di Una Marina di Libri 2023, firmata da Max Serradifalco, sarà il etichetta D una bottiglia realizzato in edizione limitata, l'omaggio annuale del vino bandiera di Tenute Orestiadi a ospiti ed editori. Caffè Moak torna sotto le spoglie di caffè ufficiale: per lettori e lettrici c'è la possibilità di degustare il caffè al bar di Villa Filippina. New entry tra i partner di Una Marina di Libri per Elena. Spazio Elenco art ospiterà presentazioni di libri ed eventi dedicati all'arte. All'interno di Villa Filippina, in omaggio a Una Marina di Libri, anche alcuni i installazioni artistiche come il cavallo/montone uno degli elementi del scenografia della Montagna di sale di Mimmo Paladino per le ORESTIADI 1990. E per chi ama la natura, un luogo da visitare durante i giorni del Festival è il Casa delle farfalle un luogo incantato dove ammirare alcune delle farfalle più rare e belle del mondo. Alcuni degli ospiti della rassegna : Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero - Gianrico Carofiglio, Rosaria Costa, Corrado Lorefice, Massimo Russo, Silvio Schembri, Lorenza Indovina, Azzurra Rinaldi, Alessandro Curioni, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Vincent Rayanud, Tina Montinaro, Giordano Meacci, Giuseppe Barbera, Roberto Tagliavia, Calogero Pumilia, Maristella Panepinto, Fulvio Abbate, Vito Lo Scrudato, Accursio Sabella, Costanza Quatriglio, Giorgio Vasta, Salvo Piparo, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Carlo Bonini, Marco Patucchi, Irene Penazzi, Alessia Canducci, Francesca Romana Grasso, Cristina Bellemo, Emiliano Pagani, Teresa Porcella, Dario Mangano, Pietro Massimo Busetta, ilvana La Spina, Gaetano Basile, Anna Maria Musco Dominici, Marcello Mandreucci, Mario Incudine, Alfio Scuderi, Renato Polizzi, Marinella Fiume, Mauro D'Agati , Mario Di Caro, Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Fulvia Toscano. IL comitato scientifico di Una Marina di Libri è composta da: Masha Sergio Matteo Di Gesù E Salvatore Ferlita informazioni Orari: apertura ore 10, ultimo ingresso ore 23 Biglietti: quotidiano euro 3,00 - abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno.

palermooggi.it

Fonti Web del 4 Giugno 2023

Una marina di libri: programma ricco di eventi - Palermo Oggi

Redazione

Sono 75 gli editori e oltre 200 gli appuntamenti L'ispirazione per una Marina di libri viene da Carlo Levi , la rassegna dell'editoria indipendente arrivata alla 14esima edizione che avrà luogo dall'8 all'11 giugno nel parco di Villa Filippina a Palermo vedrà un festival aperto ai linguaggi contemporanei, dal cinema alle altre arti plastiche; il programma è stato presentato dal direttore artistico Gaetano Savatteri , giornalista e scrittore. " L'idea di fondo- ha affermato - " della rassegna è quella di lanciare la pietra dell'eresia e del confronto contro il muro della retorica , dell'indifferenza e della rassegnazione". Il fil rouge sarà rappresentato dal fascino dell'eresia ripreso dal manifesto firmato da Max Serradifalco e puntato sull'opera "eretica" come il Cretto di Burri di Gibellina famoso in tutto il mondo. L'ideatrice e direttrice esecutiva della manifestazione Maria Giambruno ha aggiunto: " Questa festa alimenta la gioia della conoscenza". La rassegna - organizzata dal consorzio piazza Marina e dagli editori Sellerio e Navarra - focalizza la sua attenzione non solo sulla qualità ma anche sulla quantità: 75 editori, più di 200 appuntamenti e diversi nomi del mondo della cultura e della letteratura. Tra gli ospiti : il premio Strega Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini (l'ideatore della fortunata serie di romanzi su Rocco Schiavone), lo storico Alessandro Barbero, l'attrice Lorenza Indovina e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice. La rassegna intende proporsi come un "villaggio della parola", uno spazio che sia aperto a riflessioni e contaminazioni. L'ispirazione per una Marina di libri viene da Carlo Levi , la rassegna dell'editoria indipendente arrivata alla 14esima edizione che avrà luogo dall'8 all'11 giugno nel parco di Villa Filippina a Palermo vedrà un festival aperto ai linguaggi contemporanei, dal cinema alle altre arti plastiche; il programma è stato presentato dal direttore artistico Gaetano Savatteri , giornalista e scrittore. " L'idea di fondo- ha affermato - " della rassegna è quella di lanciare la pietra dell'eresia e del confronto contro il muro della retorica , dell'indifferenza e della rassegnazione". Il fil rouge sarà rappresentato dal fascino dell'eresia ripreso dal manifesto firmato da Max Serradifalco e puntato sull'opera "eretica" come il Cretto di Burri di Gibellina famoso in tutto il mondo. L'ideatrice e direttrice esecutiva della manifestazione Maria Giambruno ha aggiunto: " Questa festa alimenta la gioia della conoscenza". La rassegna - organizzata dal consorzio piazza Marina e dagli editori Sellerio e Navarra - focalizza la sua attenzione non solo sulla qualità ma anche sulla quantità: 75 editori, più di 200 appuntamenti e diversi nomi del mondo della cultura e della letteratura. Tra gli ospiti : il premio Strega Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini (l'ideatore della fortunata serie di romanzi su Rocco Schiavone), lo storico Alessandro Barbero, l'attrice Lorenza Indovina e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice. La rassegna intende proporsi come un "villaggio della parola", uno spazio

che sia aperto a riflessioni e contaminazioni. © Riproduzione riservata

TP24

Fonti Web del 4 Giugno 2023

Il Festival Letterario e come si progetta nell'ansia dell'incertezza

Giuseppe Prode

TP24

Il Festival Letterario e come si progetta nell'ansia dell'incertezza

06/04/2023 06:00 Giuseppe Prode

Giovedì 1 giugno comodamente in poltrona e ho ascoltato la conferenza stampa di presentazione della quattordicesima edizione de Una Marina di Libri di Palermo con Gaetano Savatteri direttore artistico. In questi mesi durante la costruzione di 38° parallelo moltissimi contatti con altre realtà che parlano la nostra stessa lingua in altre città d'Italia e notavo che ci sono differenze stringenti in termini di sostenibilità finanziaria e di programmazione. Arrivare ad una conferenza stampa, o a far sapere cosa proporrai al tuo pubblico è al contempo un punto di arrivo e partenza: arrivo: apri il sipario su quello che saranno gli ospiti con chi converseranno e molto altro. Di partenza, perché da quel momento è alchimia pura di dinamiche che si creano e si andrà in apnea fino al giorno di chiusura del Festival Salone Rassegna che sia. A Roma in questi giorni c'è una sottile polemica perché a fronte di "pochi fondi sulle azioni culturali" da parte dell'Amministrazione Capitolina, la Fondazione Cinema America godrà di un finanziamento di 250.000 € ad hoc per le sue attività - che per onestà intellettuale - sono vera linfa di novità nel mondo delle sale cinematografiche in Città. In precedenza con Luca Bergamo (già assessore alla cultura e vicesindaco della giunta Raggi), un cambio di passo c'era stato ovvero tramite bando si eleggevano determinate iniziative e per tre anni godevano di un sostegno finanziario certo, cosa che consentiva in quota parte di poter contare su una base per uscire dall'incertezza. L'accusa di Gaetano Savatteri alle Istituzioni è fondata: dopo quattordici edizioni mi pare di capire si trovano a sostenere una Marina di Libri con il supporto decisivo dei privati e poco o nulla da parte del pubblico. Ci sarebbe molto da dire sull'argomento, investendo magari della materia non solo a livello locale ma direi regionale i rappresentanti del territorio sul perché

Giovedì 1 giugno comodamente in poltrona e ho ascoltato la conferenza stampa di presentazione della quattordicesima edizione de Una Marina di Libri di Palermo con Gaetano Savatteri direttore artistico. In questi mesi durante la costruzione di 38° parallelo moltissimi contatti con altre realtà che parlano la nostra stessa lingua in altre città d'Italia e notavo che ci sono differenze stringenti in termini di sostenibilità finanziaria e di programmazione. Arrivare ad una conferenza stampa, o a far sapere cosa proporrai al tuo pubblico è al contempo un punto di arrivo e partenza: arrivo: apri il sipario su quello che saranno gli ospiti con chi converseranno e molto altro. Di partenza, perché da quel momento è alchimia pura di dinamiche che si creano e si andrà in apnea fino al giorno di chiusura del Festival Salone Rassegna che sia. A Roma in questi giorni c'è una sottile polemica perché a fronte di "pochi fondi sulle azioni culturali" da parte dell'Amministrazione Capitolina, la Fondazione Cinema America godrà di un finanziamento di 250.000 € ad hoc per le sue attività - che per onestà intellettuale - sono vera linfa di novità nel mondo delle sale cinematografiche in Città. In precedenza con Luca Bergamo (già assessore alla cultura e vicesindaco della giunta Raggi), un cambio di passo c'era stato ovvero tramite bando si eleggevano determinate iniziative e per tre anni godevano di un sostegno finanziario certo, cosa che consentiva in quota parte di poter contare su una base per uscire dall'incertezza. L'accusa di Gaetano Savatteri alle Istituzioni è fondata: dopo quattordici edizioni mi pare di capire si trovano a sostenere una Marina di Libri con il supporto decisivo dei privati e poco o nulla da parte del pubblico. Ci sarebbe molto da dire sull'argomento, investendo magari della materia non solo a livello locale ma direi regionale i rappresentanti del territorio sul perché non si possa agire come in altre regioni con programmazione certa con bandi - magari triennali - con campagna di comunicazione ad hoc per chi dovesse rientrare in una short list e far diventare queste meravigliose macchine dei veri e propri centri di programmazione culturale e coesione sociale. 38° parallelo, insieme a tantissime realtà a Marsala, dalla Amministrazione Comunale alle scuole, nel comparto libro e lettura prova a costruire a rilanciare visioni possibili e mettere sul piatto contatti e contenuti, ma per far questo poi hai la necessità di poter contare su fondi che ti possano consentire di crescere di alzare l'asticella della programmazione e allora fai i conti con l'inadeguatezza delle risposte ovvero queste o non arrivano o se arrivano con ritardo: c'è la necessità e lo dico da tempo di una visione nuova. E la figura del questuante per mesi a chiedere dopo articolatissime istanze (previste da decreti circolari leggi, diciamolo pure, bizantine anziché no) è dietro l'angolo: l'incertezza aumenta e nell'economia dei tempi di progettazione di un Festival, questa figura di chi gira col cappello in mano non la contempla:

TP24

Fonti Web del 4 Giugno 2023

la Cultura è cosa seria serissima che prefigura tempi certi, persone competenti (ce ne sono moltissime nel pubblico e nel privato) nei vari ruoli, e mal sopporta l'improvvisazione e sopratutto - diciamolo - ha un costo per la collettività, ridotto ridottissimo rispetto ad altri capitoli della spesa pubblica, ma c'è. Non programmare da parte del settore pubblico, non mettere in atto azioni coerenti di sviluppo tali, fa pensare che dietro a tutto questo ci sia un pensiero neppure tanto recondito : se vuoi fare lo farai a determinate condizioni e lo dovrai chiedere e anche a lungo e sì perché le istanze si protocollano mesi e mesi prima, uno sperpero di tempo per chi chiede e un esercizio di stile quasi di potere dall'altra parte. La Sicilia non ha Fondazioni bancarie opulente come altrove (Fondazione Carispezia che sostiene il Festival della Mente a Sarzana, o la Fondazione Friuladria per Pordenonelegge solo per fare due esempi) e neppure su un settore privato tale da sostenere tante attività culturali sui territori, questi modi di fare impresa, di fare investimenti a medio lungo periodo in ambito culturale segna il passo, eppure gli strumenti ci sono. Quei pochi che lo fanno, ti sostengono nonostante le loro difficoltà di mercato e lo fanno spesso come atto di restituzione e amore ai loro territori: sarebbe bello sedersi con loro per discutere di programmi di crescita, di visione futura di sostenibilità culturale che poi è il vulnus di un'Isola che mostra dati sconfortanti in questo ambito. Eppure è difficile se non impossibile. Come scrive Cristian Raimo " dare sostenibilità e crescita ai progetti culturali significa alimentare gli spazi di bellezza, comunità, discussione pubblica" : che la politica tema tutto questo? Oltre l'apericena - che alimenta un'economia concreta - ci può essere un altro consumo, quello culturale che è una direzione possibile per un quotidiano differente. Altrove si fa. Lo scorso anno ci "siamo contati", dopo una prima riunione programmatica nella precedente edizione di 38° parallelo, si lanciò la Rete dei Festival e delle rassegne in provincia di Trapani, azione meritoria di Renato Alongi/BiblioTP ; conta che poi fu ratificata qualche mese dopo a Villa Cavalotti nella rassegna Il mare colore dei libri. Un pieghevole stampato dal Distretto Turistico Sicilia Occidentale cui va il plauso, presentato alla BIT a Milano e al Salone di Torino e poi? Nulla o quasi, anzi no: il numero dei partecipanti a questa rete nel mentre è aumentato (credo si sia raggiunto il numero 30), ma tutto ciò a cosa serve concretamente? Come si può andare oltre i confini provinciali magari con campagne di comunicazione che hanno un loro costo? Come procedere con azioni coerenti di sostenibilità condivisa? E invece siamo sempre dietro all'approvazione dell'ultimo bilancio, all'insediamento di una nuova giunta, ad ingessare decisioni in vista di future elezioni (siamo la nazione che vive il quotidiano con la certezza della precarietà di chi sarà eletto). Come renderci noi appetibili agli occhi degli sponsor privati affinché il loro impegno quanto meno sarà ripagato da una visibilità per una platea più vasta? Dice bene Savatteri, noi omaggiamo tutti ma basta pacche sulle spalle, vorremmo una concretezza differente. Siamo diventati dei funamboli della cultura spesso con reti malmesse sotto di noi, e importa poco che a dispetto di altri, tu possa contribuire a dare risalto ad un territorio con i contenuti: ho come l'impressione che siano questi il problema. Saper lavorare bene e con i fatti, è esiziale a questo punto della storia, è il caso se c'è la reale

volontà di un confronto di spostare la discussione di voler fare politiche culturali - dal Comune alla Regione - con chi vive di incertezza costante. E' un invito alla Politica a lavorare insieme per cambiare passo nei confronti della Comunità, altrove è la normalità. E noi?

Una Marina di Libri 2023

Dall'8 all'11 giugno torna per la quattordicesima edizione Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente di Palermo. Anche quest'anno la manifestazione sarà ospitata nel parco di Villa Filippina dall'8 all'11 giugno 2023 e la direzione artistica sarà affidata al giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Il tema dell'edizione 2023 del festival sarà Il fascino dell'eresia. La scelta del tema è dettato dal fatto che ogni autore è portatore di una carica di eresia rispetto al pensiero corrente, rispetto al potere, rispetto alle convenzioni. E proprio la Sicilia, la terra dove più radicati sono certi conformismi sociali, l'eresia ha avuto i suoi germogli e ha conosciuto le inquisizioni che quell'eresia volevano spegnere per sempre. Perfino la ribellione alla mafia è stata una forma, individuale e collettiva di eresia che ha segnato la storia dell'isola, ribaltando le consuetudini e le rassegnazioni consolidate. Come è d'abitudine, il festival ospiterà le più significative case editrici indipendenti del panorama culturale italiano e proporrà un ampio e ricco calendario di eventi per adulti, ragazzi e bambini: dalle presentazioni in anteprima ai dibattiti, dai laboratori alle letture animate per i più piccoli, dai concerti ai momenti dedicati a teatro, musica, cucina etc. Il programma sarà ricco di eventi adatti a tutte le fasce per età e gusti: dibattiti, presentazioni di libri, spettacoli, installazioni d'arte e tanto altro ancora. Per maggiori informazioni e per consultare il programma completo della manifestazione www.unamarinadilibri.it

Il fascino dell'eresia, al via a Palermo "Una Marina di Libri"

Glistati Generali

Il fascino dell'eresia, al via a Palermo "Una Marina di Libri"

06/04/2023 14:56 ALESSANDRO MANZINI;

4 Giugno 2023 Tra gli ospiti Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci Quattordicesima edizione, la terza targata Gaetano Savatteri e la prima senza Nicola Bravi. Al di là dei numeri che rappresentano eventi, partecipazioni e iniziative collaterali, sembrano questi i numeri su cui riflettere in questa edizione de "Una Marina di Libri", il festival del libro che si terrà a Villa Filippina dall'8 all'11 giugno. La prima edizione senza Nicola Bravi, l'ideatore, il costruttore e l'anima di questa kermesse. Morto nello scorso mese di dicembre, Bravi aveva 72 anni, era il presidente del "Centro commerciale naturale Piazza Marina & Dintorni" e direttore esecutivo di questa rassegna che, sin dalla sua prima edizione, ha coinvolto scrittori, artisti, giornalisti e decine di editori. «Un organizzatore culturale appassionato e sanguigno che ha dato vita al più grande evento sui libri e sull'editoria che si svolge a Palermo e in Sicilia. Impossibile dimenticare l'ostinazione e la passione che aveva per tutto ciò che era stampato», così lo ha ricordato Gaetano Savatteri, il direttore artistico del festival. "Il fascino dell'eresia", questo lo slogan di questa edizione, quell'eresia di credere al valore delle cose da fare . Libro come strumento che permette la conoscenza, la crescita e l'inclusione e un festival in cui si respira un'aria familiare e dove c'è spazio per tutti, adulti e bambini. Questo era per Nicola Bravo "Una Marina di Libri" che oggi affronta nuovamente il suo pubblico da giovedì 8 giugno sino a domenica 11 ancora una volta nello spazio di Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo dalle ore 10 alle ore 23. Tra gli ospiti del festival ci saranno Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice ma, più in generale, scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti,

4 Giugno 2023 Tra gli ospiti Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci Quattordicesima edizione, la terza targata Gaetano Savatteri e la prima senza Nicola Bravi. Al di là dei numeri che rappresentano eventi, partecipazioni e iniziative collaterali, sembrano questi i numeri su cui riflettere in questa edizione de "Una Marina di Libri", il festival del libro che si terrà a Villa Filippina dall'8 all'11 giugno. La prima edizione senza Nicola Bravi, l'ideatore, il costruttore e l'anima di questa kermesse. Morto nello scorso mese di dicembre, Bravi aveva 72 anni, era il presidente del "Centro commerciale naturale Piazza Marina & Dintorni" e direttore esecutivo di questa rassegna che, sin dalla sua prima edizione, ha coinvolto scrittori, artisti, giornalisti e decine di editori. «Un organizzatore culturale appassionato e sanguigno che ha dato vita al più grande evento sui libri e sull'editoria che si svolge a Palermo e in Sicilia. Impossibile dimenticare l'ostinazione e la passione che aveva per tutto ciò che era stampato», così lo ha ricordato Gaetano Savatteri, il direttore artistico del festival. "Il fascino dell'eresia", questo lo slogan di questa edizione, quell'eresia di credere al valore delle cose da fare . Libro come strumento che permette la conoscenza, la crescita e l'inclusione e un festival in cui si respira un'aria familiare e dove c'è spazio per tutti, adulti e bambini. Questo era per Nicola Bravo "Una Marina di Libri" che oggi affronta nuovamente il suo pubblico da giovedì 8 giugno sino a domenica 11 ancora una volta nello spazio di Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo dalle ore 10 alle ore 23. Tra gli ospiti del festival ci saranno Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice ma, più in generale, scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari e associazioni per far sì che il festival diventi, concretamente, il villaggio della parola, dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, reading e seminari. Un festival delle parole perché, come ha dichiarato Gaetano Savatteri «Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri": una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di conf"onti

è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione». Un unico appunto che riguarda il materiale consegnato durante la conferenza stampa. Si tratta di alcune decine di pagine stampate su carta patinata, consegnate in una carpetta personalizzata in cartoncino. Ovviamente si tratta di uno spreco fine a se stesso perchè tutta questa carta finirà, speriamo in maniera differenziata, nell'immondizia. Forse, proprio in nome dell'eresia, sarebbe stato più conveniente, sia dal punto di vista economico sia dal punto di vita ambientale, consegnare ai pertecipanti una chiavetta USB con il materiale oppure, un link diretto a un cloud. TAG: palermo, Una marina di libri CAT: Eventi, Letteratura Nessun commento Devi fare per commentare, è semplice e veloce.

Amunì di Alessia D'Anniballe: una storia di coraggio nella Palermo del secondo dopoguerra

Giornale Cittadino Press

Amunì di Alessia D'Anniballe: una storia di coraggio nella Palermo del secondo dopoguerra

06/04/2023 17:38

Un romanzo che racconta la storia di Totò Giuffrè, un giovane ragazzo che cerca di sfondare le barriere sociali e culturali nella Palermo del secondo dopoguerra, attraverso la passione per la lettura Amunì, un romanzo che narra la storia di Totò Giuffrè, un giovane ragazzo di umili origini che cerca di sfondare le barriere sociali e culturali nella Palermo del secondo dopoguerra. Il libro, scritto da Alessia D'Anniballe, edito da Bonfirraro racconta l'infanzia di Totò, la difficile situazione economica della sua famiglia e la sua passione per la lettura, che gli farà scoprire un mondo nuovo e pieno di speranza. Il libro è già nelle librerie e negli store online dal 2 giugno, ed è stato presenteto il 3 giugno a Palermo presso il Teatro Politeama. Oltre all'autrice durante la presentazione sono intervenuti l'editore Salvo Bonfirraro, la docente Domenica Perrone e la docente Anna Maria Ruta. Il 10 giugno, alle ore 20, verrà presentato a Una Marina di libri presso Villa Filippina, oltre all'autrice interverranno Salvo Bonfirraro, Barbara Lipari e Ina Modica. Nel romanzo, l'autrice descrive la Palermo del secondo dopoguerra, una città in cui la povertà e la disoccupazione erano all'ordine del giorno. La famiglia di Totò, come molte altre, si sforza di far fronte alle difficoltà economiche, ma nonostante ciò il giovane non rinuncia alla sua passione per la lettura. Grazie all'incontro con donna Luisa, che abita in un palazzo lussuoso vicino a casa sua, Totò scopre un mondo nuovo e ricco di possibilità. Nonostante l'opposizione del padre, che vede la lettura come una perdita di tempo, Totò continua a coltivare la sua passione e riesce a laurearsi in lettere. Durante gli anni dell'università incontra Sonia, che diventa la sua compagna di vita. Nonostante le differenze sociali, i due riescono a costruire una famiglia e a unire due mondi che sembravano così distanti tra loro. Amunì è un romanzo che vuole trasmettere un messaggio di coraggio e speranza. La storia di Totò Giuffrè, che riesce a superare le difficoltà e a raggiungere i suoi obiettivi grazie

Un romanzo che racconta la storia di Totò Giuffrè, un giovane ragazzo che cerca di sfondare le barriere sociali e culturali nella Palermo del secondo dopoguerra, attraverso la passione per la lettura Amunì, un romanzo che narra la storia di Totò Giuffrè, un giovane ragazzo di umili origini che cerca di sfondare le barriere sociali e culturali nella Palermo del secondo dopoguerra. Il libro, scritto da Alessia D'Anniballe, edito da Bonfirraro racconta l'infanzia di Totò, la difficile situazione economica della sua famiglia e la sua passione per la lettura, che gli farà scoprire un mondo nuovo e pieno di speranza. Il libro è già nelle librerie e negli store online dal 2 giugno, ed è stato presenteto il 3 giugno a Palermo presso il Teatro Politeama. Oltre all'autrice durante la presentazione sono intervenuti l'editore Salvo Bonfirraro, la docente Domenica Perrone e la docente Anna Maria Ruta. Il 10 giugno, alle ore 20, verrà presentato a Una Marina di libri presso Villa Filippina, oltre all'autrice interverranno Salvo Bonfirraro, Barbara Lipari e Ina Modica. Nel romanzo, l'autrice descrive la Palermo del secondo dopoguerra, una città in cui la povertà e la disoccupazione erano all'ordine del giorno. La famiglia di Totò, come molte altre, si sforza di far fronte alle difficoltà economiche, ma nonostante ciò il giovane non rinuncia alla sua passione per la lettura. Grazie all'incontro con donna Luisa, che abita in un palazzo lussuoso vicino a casa sua, Totò scopre un mondo nuovo e ricco di possibilità. Nonostante l'opposizione del padre, che vede la lettura come una perdita di tempo, Totò continua a coltivare la sua passione e riesce a laurearsi in lettere. Durante gli anni dell'università incontra Sonia, che diventa la sua compagna di vita. Nonostante le differenze sociali, i due riescono a costruire una famiglia e a unire due mondi che sembravano così distanti tra loro. Amunì è un romanzo che vuole trasmettere un messaggio di coraggio e speranza. La storia di Totò Giuffrè, che riesce a superare le difficoltà e a raggiungere i suoi obiettivi grazie alla sua determinazione e alla sua passione, è un esempio per tutti coloro che si trovano ad affrontare situazioni difficili nella vita. L'editore Bonfirraro afferma che Amunì è un romanzo commovente che colpisce il cuore del lettore, una storia di vita e di speranza che non si dimentica facilmente. Siamo entusiasti di aver pubblicato questo libro che racconta una storia universale di coraggio, determinazione e amore per la cultura. L'autrice, Alessia D'Anniballe, ha dichiarato che con Amunì ho voluto raccontare una storia vera, quella di mio nonno, che ha avuto il coraggio di lottare per realizzare i suoi sogni nonostante le difficoltà. Spero che la storia di Totò possa ispirare anche altri a non arrendersi di fronte alle avversità.

Sicilia24h

Fonti Web del 4 Giugno 2023

A Palermo la 14esima edizione di "Una Marina di Libri", il festival dell'editoria indipendente

Sicilia24h

A Palermo la 14esima edizione di "Una Marina di Libri", il festival dell'editoria indipendente

06/04/2023 18:36

sicilia24h.it richiede il tuo consenso per utilizzare i tuoi dati personali per: di Dorotea Rizzo Da giovedì 8 giugno a domenica 11, si svolgerà la 14esima edizione di" Una Marina di Libri", il festival dell'editoria indipendente a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Fra i nomi Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice. A Una Marina di Libri anche la terza edizione della Summer School in traduzione letteraria, organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, chefornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto – spiega il direttore Savatteri – il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di

sicilia24h.it richiede il tuo consenso per utilizzare i tuoi dati personali per: di Dorotea Rizzo Da giovedì 8 giugno a domenica 11, si svolgerà la 14esima edizione di" Una Marina di Libri", il festival dell'editoria indipendente a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Fra i nomi Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice. A Una Marina di Libri anche la terza edizione della Summer School in traduzione letteraria, organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, chefornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto – spiega il direttore Savatteri – il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "tenace concetto", e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di "tenace concetto" è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione - a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla - è la controprova - conclude - che Una Marina di Libri è voler credere nelle

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare".

Lora

Fonti Web del 4 Giugno 2023

Anteprima SLDFF. "Dal pianeta degli umani" di Giovani Cioni Rouge et Noir in anteprima regionale

Lora

Anteprima SLDFF. "Dal pianeta degli umani" di Giovani Cioni Rouge et Noir in anteprima regionale

06/04/2023 19:02

Proseguono gli appuntamenti di Anteprima Sole Luna Doc Film Festival, la rassegna internazionale del documentario di Palermo in programma dal 3 al 9 luglio. Il film, presentato a Locarno 74, ha ricevuto ampi consensi dalla critica ed è arrivato finalista alla selezione Premio Cecilia Mangini per il Miglior Documentario ai David di Donatello 2022. In sala a dialogare con gli spettatori sarà presente anche il regista Giovanni Cioni. La proiezione, in anteprima regionale, è organizzata insieme all'Associazione La Bandita e a Sudtitles. L'appuntamento è uno dei quattro che si snoderanno lungo tutto il mese di giugno e che vedranno SLDFF partecipare l'11 giugno ad Una marina di Libri a villa Filippina con il film I comme Iran di Sanaz Azari (Belgio, 2014, 50') sul significato della rivoluzione islamica ma anche sull'importanza della lingua per un Paese. Le altre date di Anteprima Sole Luna Doc Film Festival saranno il 20 e 28 giugno con due documentari in anteprima regionale in prima serata al Cinema Rouge et Noir. Il 20 giugno Lagunaria (Italia, 2022) di Giovanni Pellegrini, un racconto immaginario di Venezia da un lontanissimo futuro, film che arriverà a Palermo subito dopo la presentazione a Cineambiente di Torino (6 giugno). Il 28 giugno sarà la volta di Un nemico invisibile di Federico Savonitto e Riccardo Campagna, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2022, un documentario che attraverso il racconto della storia di una famiglia, affronta il tema della disabilità, del pregiudizio e del lutto. "I film scelti per l'anteprima del Festival – dicono i direttori artistici Chiara Andrich e Andrea Mura – si propongono di accompagnare gli spettatori alla 18esima edizione che si svolgerà alla Gam la prima settimana di luglio e in cui sarà data un'attenzione forte ai temi della migrazione, dell'ambiente e dell'equilibrio tra uomo e natura, diventato una priorità del nostro tempo, ma a tante delle tensioni dalla guerra alla situazione politica e culturale dell'Iran a cui sarà dedicato un focus

Proseguono gli appuntamenti di Anteprima Sole Luna Doc Film Festival, la rassegna internazionale del documentario di Palermo in programma dal 3 al 9 luglio. Il film, presentato a Locarno 74, ha ricevuto ampi consensi dalla critica ed è arrivato finalista alla selezione Premio Cecilia Mangini per il Miglior Documentario ai David di Donatello 2022. In sala a dialogare con gli spettatori sarà presente anche il regista Giovanni Cioni. La proiezione, in anteprima regionale, è organizzata insieme all'Associazione La Bandita e a Sudtitles. L'appuntamento è uno dei quattro che si snoderanno lungo tutto il mese di giugno e che vedranno SLDFF partecipare l'11 giugno ad Una marina di Libri a villa Filippina con il film I comme Iran di Sanaz Azari (Belgio, 2014, 50') sul significato della rivoluzione islamica ma anche sull'importanza della lingua per un Paese. Le altre date di Anteprima Sole Luna Doc Film Festival saranno il 20 e 28 giugno con due documentari in anteprima regionale in prima serata al Cinema Rouge et Noir. Il 20 giugno Lagunaria (Italia, 2022) di Giovanni Pellegrini, un racconto immaginario di Venezia da un lontanissimo futuro, film che arriverà a Palermo subito dopo la presentazione a Cineambiente di Torino (6 giugno). Il 28 giugno sarà la volta di Un nemico invisibile di Federico Savonitto e Riccardo Campagna, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2022, un documentario che attraverso il racconto della storia di una famiglia, affronta il tema della disabilità, del pregiudizio e del lutto. "I film scelti per l'anteprima del Festival - dicono i direttori artistici Chiara Andrich e Andrea Mura - si propongono di accompagnare gli spettatori alla 18esima edizione che si svolgerà alla Gam la prima settimana di luglio e in cui sarà data un'attenzione forte ai temi della migrazione, dell'ambiente e dell'equilibrio tra uomo e natura, diventato una priorità del nostro tempo, ma a tante delle tensioni che attraversano il mondo: dalla guerra alla situazione politica e culturale dell'Iran a cui sarà dedicato un focus specifico fuori concorso, al crescente clima d'odio nei confronti di chi è considerato diverso". Tra i suoi film: NON è SOGNO, in anteprima al Festival internazionale di Locarno (agosto 2019), VIAGGIO A MONTEVIDEO, in anteprima a Cinéma du Réel e alla Mostra Nuovo Cinema di Pesaro (2017), DAL RITORNO, in competizione internazionale a Cinéma du Réel (Parigi, marzo 2015), Biografilm (Bologna, giugno 2015) Filmmaker (Milano, dicembre 2015), Trieste film festival gennaio 2016, PER ULISSE, premio del concorso internazionale e premio cinemaitaliano al Festival dei Popoli, Firenze, dicembre 2013, menzione speciale al festival Cinema e diritti umani, Napoli, dicembre 2013, in anteprima a Visions du Réel, Nyon, competizione internazionale, aprile 2013, Etats généraux du film documentaire, Lussas, aout 2013, Festival des cinemas des Peuples Anuuruaboro, Nuova Caledonia, competizione internazionale, novembre 2013), GLI INTREPIDI, in anteprima alla 69 Mostra del Cinema di Venezia, Giornate degli Autori,

Lora

Fonti Web del 4 Giugno 2023

IN PURGATORIO, selezionato e premiato in vari festival (tra cui il Festival dei Popoli, Bellaria e Cinéma du Réel), distribuito in sala in Belgio e in Francia, NOUS/AUTRES, TEMOINS LISBONNE, LOURDES LAS VEGAS (ispirato allo spettacolo di Alain Platel e Arne Sierens, Bernadetj), la serie di Film muti da ascoltare LA RUMEUR DU MONDE. Varie retrospettive sono state dedicate al suo lavoro: VISIONS DU REEL a Nyon, KINODROMO a Bologna, VILLA ROMANA a Firenze, TEATRO CORSINI a Barberino di Mugello, BABYLON a Berlino, PICCOLO CINEMA a Torino, DOC SASSARI a Sassari, LACENO D'ORO a Avellino, L'ASILO a Napoli, PREMIO SERGIO AMIDEI a Gorizia, ANNECY CINEMA ITALIEN à Annecy. Biglietti: Cinema Rouge et Noir: ticket 6 euro Ingresso Una Marina di Libri/Villa Filippina: 3 euro I comme Iran di Sanaz Azari | 11 giugno | Una marina di Libri/Villa Filippina Lagunaria di Giovanni Pellegrini | 20 giugno | Cinema Rouge et Noir Un nemico invisibile di F. Savonitto e R. Campagna| 28 giugno | Cinema Rouge et Noir Com. Stam. + foto.

trapanioggi.it

Fonti Web del 4 Giugno 2023

Una marina di libri: programma ricco di eventi

Redazione

Sono 75 gli editori e oltre 200 gli appuntamenti L'ispirazione per una Marina di libri viene da Carlo Levi , la rassegna dell'editoria indipendente arrivata alla 14esima edizione che avrà luogo dall'8 all'11 giugno nel parco di Villa Filippina a Palermo vedrà un festival aperto ai linguaggi contemporanei, dal cinema alle altre arti plastiche; il programma è stato presentato dal direttore artistico Gaetano Savatteri , giornalista e scrittore. " L'idea di fondo- ha affermato - " della rassegna è quella di lanciare la pietra dell'eresia e del confronto contro il muro della retorica , dell'indifferenza e della rassegnazione". Il fil rouge sarà rappresentato dal fascino dell'eresia ripreso dal manifesto firmato da Max Serradifalco e puntato sull'opera "eretica" come il Cretto di Burri di Gibellina famoso in tutto il mondo. L'ideatrice e direttrice esecutiva della manifestazione Maria Giambruno ha aggiunto: " Questa festa alimenta la gioia della conoscenza". La rassegna - organizzata dal consorzio piazza Marina e dagli editori Sellerio e Navarra - focalizza la sua attenzione non solo sulla qualità ma anche sulla quantità: 75 editori, più di 200 appuntamenti e diversi nomi del mondo della cultura e della letteratura. Tra gli ospiti : il premio Strega Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini (l'ideatore della fortunata serie di romanzi su Rocco Schiavone), lo storico Alessandro Barbero, l'attrice Lorenza Indovina e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice. La rassegna intende proporsi come un "villaggio della parola", uno spazio che sia aperto a riflessioni e contaminazioni. L'ispirazione per una Marina di libri viene da Carlo Levi , la rassegna dell'editoria indipendente arrivata alla 14esima edizione che avrà luogo dall'8 all'11 giugno nel parco di Villa Filippina a Palermo vedrà un festival aperto ai linguaggi contemporanei, dal cinema alle altre arti plastiche; il programma è stato presentato dal direttore artistico Gaetano Savatteri , giornalista e scrittore. " L'idea di fondo- ha affermato - " della rassegna è quella di lanciare la pietra dell'eresia e del confronto contro il muro della retorica , dell'indifferenza e della rassegnazione". Il fil rouge sarà rappresentato dal fascino dell'eresia ripreso dal manifesto firmato da Max Serradifalco e puntato sull'opera "eretica" come il Cretto di Burri di Gibellina famoso in tutto il mondo. L'ideatrice e direttrice esecutiva della manifestazione Maria Giambruno ha aggiunto: " Questa festa alimenta la gioia della conoscenza". La rassegna - organizzata dal consorzio piazza Marina e dagli editori Sellerio e Navarra - focalizza la sua attenzione non solo sulla qualità ma anche sulla quantità: 75 editori, più di 200 appuntamenti e diversi nomi del mondo della cultura e della letteratura. Tra gli ospiti : il premio Strega Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini (l'ideatore della fortunata serie di romanzi su Rocco Schiavone), lo storico Alessandro Barbero, l'attrice Lorenza Indovina e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice. La rassegna intende proporsi come un "villaggio della parola", uno spazio

che sia aperto a riflessioni e contaminazioni. © Riproduzione riservata

LiveSicilia

Fonti Web del 5 Giugno 2023

Palermo, dall'8 all'11 giugno torna "Una Marina di libri"

LiveSicilia

Palermo, dall'8 all'11 giugno torna "Una Marina di libri"

06/05/2023 13:25

9' DI LETTURA PALERMO - Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna , per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori 7 palchi e oltre 200 appuntamenti , è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. Il direttore Savatteri spiega: "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto - prosegue - il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia , l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "tenace concetto", e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di "tenace concetto" è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione - a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla - è la controprova - conclude - che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare". Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni

9' DI LETTURA PALERMO - Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. A guidare la rassegna , per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori 7 palchi e oltre 200 appuntamenti , è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. Il direttore Savatteri spiega: "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto - prosegue - il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia , l'eresia di credere al valore delle cose da fare. La Sicilia ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di "tenace concetto", e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di "tenace concetto" è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione - a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla - è la controprova - conclude - che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare". Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali. A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Una Marina di Libri diventa così il villaggio della parola , dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, reading e seminari. A Una Marina di Libri anche la terza edizione della Summer School in traduzione letteraria , organizzata dal Dipartimento di Scienze

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, chefornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. Molti gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Per la sezione gli scrittori che ci mancano , focus su: Italo Calvino Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. "Una Marina di libri - aggiunge Maria Giambruno ideatrice e direttrice esecutiva - torna ancora una volta per celebrare la gioia della conoscenza. E quest'anno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche. Una festa che ci ricorda il valore della parola e della relazione, che esalta la convivenza tra le generazioni e offre preziosi spazi per un pubblico variegato: dai bambini agli anziani, con un'offerta che accoglie le differenze e le sublima. Tante le novità di quest'edizione: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico (Sicilia, Spagna, mondo arabo) alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speakers' corner. Dai dibattiti, con una particolare attenzione al femminile sotto I segni di Venere , ai laboratori per i bambini e ragazzi in cui si lavora alla riscoperta dell'identità siciliana. Insomma quattro giorni che, a partire dai libri, con la presenza di autori di caratura internazionale, offrono molto altro in uno spazio che è stato reso accessibile anche alle disabilità". A fianco di Una Marina di Libri , per l'ottavo anno la Libreria Dudi che si occupa del programma di editoria per l'infanzia. Maria Romana Tetamo titolare di Dudi , spiega: "Si parte con il consueto appuntamento inaugurale del giovedì pomeriggio dedicato al teatro con lo spettacolo Il cortile delle sette fate , tratto dal libro di Nadia Terranova. Il venerdì mattina, l'ingresso è gratuito, abbiamo l'incontro con le scuole, e poi in calendario numerosi appuntamenti con autori e illustratori del panorama regionale e nazionale per le presentazioni delle ultime novità editoriali, da non perdere i laboratori creativi e didattici creati ad hoc per bambine e bambini". E per la prima volta a Una Marina di Libr i anche l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che ha organizzato degli eventi formativi in presenza. "Ho accolto con piacere, e insieme a me tutto il consiglio dell'Ordine, l'invito a partecipare Una Marina di Libri - dice il presidente Roberto Gueli - siamo sempre pronti a sostenere con il nostro patrocinio manifestazioni che si muovono in campo culturale. Una Marina di Libri negli anni è cresciuta ed è diventata un polo attrattivo non soltanto per la città di Palermo, ma per l'intera regione". Nelle giornate della kermesse concerti e spettacoli teatrali , sia di giorno che nelle ore serali, incluso un f lash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori battenti , diretto da Lucina Lanzara Giuseppe Veniero presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni , saluta così la nuova edizione: "Succedere al vertice di questa realtà significa prendere il posto dell'amico Nicola Bravo , scomparso prematuramente lo scorso dicembre, a cui dobbiamo tanto in termini di continuità e divulgazione del festival. Il Consorzio e di conseguenza Una Marina

di Libri rimangono le nostre priorità in termini di insistenza sul territorio, di promozione della cultura e di tutela delle maestranze che gravitano intorno alla nostra realtà. Il mio augurio è quello di continuare su questa strada. L'avere riscoperto un team con cui lavorare è motivo di orgoglio e sono certo che la rassegna crescerà ancora di più". A Marina di Libri fa il suo ingresso anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni). Andrea Peria Giaconia , presidente Corecom Sicilia, spiega: "In un momento in cui la nostra quotidianità sembra scandita dalla velocità dei tempi con i quali interagiamo sui social e operiamo sul web, rimettere al centro il libro e il gusto della lettura ci è sembrata una scelta opportuna, oltre che doverosa, con la nostra presenza. Una Marina di Libri, d'altra parte, si va confermando sempre di più come uno snodo strategico nel composito panorama delle iniziative che coinvolgono il mondo del libro nella sua interezza. Quello di Palermo - aggiunge - è un palcoscenico prestigioso, una piazza nella quale non poteva non essere presente il Corecom Sicilia che, muovendosi nell'ambito della comunicazione, punta a far conoscere sempre di più il proprio ruolo e le proprie funzioni. Un'opportunità che abbiamo colto e un appuntamento che onoreremo con l'impegno delle donne e degli uomini dei nostri uffici che animeranno, durante tutta la manifestazione, uno sportello decentrato nel suggestivo scenario del Parco Villa Filippina. Ecco, siamo come un grande libro che ci piace far sfogliare, perché ciascuno possa andare alla ricerca di ciò che più interessa in un mondo nel quale il dialogo, il confronto e l'ascolto reciproco continuano a restare i cardini di una comunità che vuol realmente crescere". Una Marina di Libri è anche attenta alla salute con la Tactile Digital-Box, un progetto della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi e Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili per promuovere attività didattiche inclusive,e un c amper medico per controlli oculistici gratuiti , a cura dell' Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedent i, sezione territoriale di Palermo per la prevenzione delle patologie oculari. Servizio di traduzione Lis , realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana,per alcune delle presentazioni. A Marina di Libri anche le indicazioni in braille per non vedenti e ipovedenti. Guarda anche Morto Nicola Bravo, fu l'anima di 'Una Marina di Libri' "Pornozeus" e "La memoteca"|a Una marina di libri "Pornozeus" e "La memoteca"|a Una marina di libri Un addio alla natura|per salvarla Un addio alla natura|per salvarla Torna allo Steri|"Una marina di libri" Torna allo Steri|"Una marina di libri" Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni Navarra Editore e Sellerio Editore , con la collaborazione della Libreria Dudi , alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. Partner e sostenitori di Una Marina di Libri Main sponsor di Una Marina di Libri,

per il secondo anno consecutivo, è Coop . A Coop è intitolato il palco principale dove si concentrano le presentazioni e gli spettacoli più attesi dal pubblico. Si conferma il gemellaggio con Radicepura , un impegno che dura da tre anni. Il commento di Mario Faro , direttore generale del Radicepura Garden Festival : "Rinnoviamo con grande piacere la collaborazione con Una Marina di Libri, con cui condividiamo l'impegno a diffondere la cultura mediterranea che passa anche dalle piante, dagli alberi, dai giardini, tradizionalmente luoghi di cultura e di incontro, dove possono nascere relazioni all'insegna della cura e del rispetto". E prosegue anche il rapporto con Tenute Orestiadi , Wine bar e palco dedicato all'interno della rassegna. Il manifesto di Una Marina di Libri 2023, firmato da Max Serradifalco, sarà l' etichetta d i una bottiglia , realizzata in edizione limitata, l'omaggio annuale del vino di punta di Tenute Orestiadi agli ospiti e agli editori. Caffè Moak torna nella veste di official coffee: per lettori e lettrici c'è la possibilità di degustare il caffè presso il bar di Villa Filippina. Nuovo ingresso tra i partner di Una Marina di Libri per Elenka. Lo spazio Elenk'art ospiterà presentazioni di libri e appuntamenti dedicati all'arte. All'interno di Villa Filippina, in omaggio a Una Marina di Libri, anche delle i nstallazioni artistiche come il cavallo/ariete , uno degli elementi della scenografia della Montagna di sale di Mimmo Paladino per le ORESTIADI del 1990. E per chi ama la natura, un posto da visitare durante le giornate del Festival è la Casa delle farfalle , un luogo incantato dove si possono ammirare alcune delle più rare e più belle farfalle del mondo. Alcuni degli ospiti della rassegna : Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero - Gianrico Carofiglio, Rosaria Costa, Corrado Lorefice, Massimo Russo, Silvio Schembri, Lorenza Indovina, Azzurra Rinaldi, Alessandro Curioni, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Vincent Raynaud, Tina Montinaro, Giordano Meacci, Giuseppe Barbera, Roberto Tagliavia, Calogero Pumilia, Maristella Panepinto, Fulvio Abbate, Vito Lo Scrudato, Accursio Sabella, Costanza Quatriglio, Giorgio Vasta, Salvo Piparo, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Carlo Bonini, Marco Patucchi, Irene Penazzi, Alessia Canducci, Francesca Romana Grasso, Cristina Bellemo, Emiliano Pagani, Teresa Porcella, Dario Mangano, Pietro Massimo Busetta, ilvana La Spina, Gaetano Basile, Anna Maria Musco Dominici, Marcello Mandreucci, Mario Incudine, Alfio Scuderi, Renato Polizzi, Marinella Fiume, Mauro D'Agati, Mario Di Caro, Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Fulvia Toscano. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da: Masha Sergio Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita Info Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23 Biglietti: quotidiano euro 3,00 - abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno Commenti Lascia un commento.

Palermo Today

Fonti Web del 5 Giugno 2023

Cultura contro i pregiudizi, la Human Library a Una Marina di Libri

Palermo Today

Cultura contro i pregiudizi, la Human Library a Una Marina di Libri

06/05/2023 14:52 Xiii Vittime

Nota- Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di PalermoToday Sabato 10 giugno la Human Library prenderà parte alla 14° edizione di "Una Marina di Libri", il Festival del libro a Palermo che si svolgerà anche quest'anno a Villa Filippina. L'evento sarà ospitato nell'Area Relax dalle 17 alle 19. La Human Library è la biblioteca umana dove i libri sono le persone: uno spazio sicuro in cui si condividono storie di vita reali e si sfidano gli stereotipi e i pregiudizi. Tutti i libri umani sono volontari con esperienza personale sull'argomento di cui trattano, raccontando il proprio modo di esistere e di resistere, accadimenti, stati d'animo, riflessioni e domande. La Human Library è un metodo innovativo per promuovere il dialogo, ridurre i pregiudizi e favorire la comprensione reciproca in modo positivo e divertente, attraverso la narrazione di storie di vita. Il presupposto dell'incontro è la volontà reciproca dei libri umani e dei lettori di sfidare gli stereotipi e i pregiudizi. Durante l'evento, gli operatori di HRYO - l'organizzazione palermitana promotrice dei diritti umani che cura la Human Library in Sicilia - si occuperanno di dare voce a queste storie, pubblicandole e prestandole ai lettori che si prenoteranno. "La Human Library è una vera e propria biblioteca con lettori, bibliotecari e un catalogo di titoli – racconta la vice-presidente di HRYO, Senem Kalafat, che è pure la referente palermitana per la Human Library -: la differenza sta nel fatto che per leggere i libri non bisogna sfogliare le pagine ma parlarci, perché i libri sono persone in carne ed ossa che si mettono a disposizione dei lettori per raccontare la propria vita, spesso caratterizzata da esperienze di minoranza e di discriminazione. Questi libri umani vengono 'presi in prestito' per la conversazione: ogni lettore sceglie il suo

Nota- Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di PalermoToday Sabato 10 giugno la Human Library prenderà parte alla 14° edizione di "Una Marina di Libri", il Festival del libro a Palermo che si svolgerà anche quest'anno a Villa Filippina. L'evento sarà ospitato nell'Area Relax dalle 17 alle 19. La Human Library è la biblioteca umana dove i libri sono le persone: uno spazio sicuro in cui si condividono storie di vita reali e si sfidano gli stereotipi e i pregiudizi. Tutti i libri umani sono volontari con esperienza personale sull'argomento di cui trattano, raccontando il proprio modo di esistere e di resistere, accadimenti, stati d'animo, riflessioni e domande. La Human Library è un metodo innovativo per promuovere il dialogo, ridurre i pregiudizi e favorire la comprensione reciproca in modo positivo e divertente, attraverso la narrazione di storie di vita. Il presupposto dell'incontro è la volontà reciproca dei libri umani e dei lettori di sfidare gli stereotipi e i pregiudizi. Durante l'evento, gli operatori di HRYO - l'organizzazione palermitana promotrice dei diritti umani che cura la Human Library in Sicilia - si occuperanno di dare voce a queste storie, pubblicandole e prestandole ai lettori che si prenoteranno. "La Human Library è una vera e propria biblioteca con lettori, bibliotecari e un catalogo di titoli - racconta la vice-presidente di HRYO, Senem Kalafat, che è pure la referente palermitana per la Human Library -: la differenza sta nel fatto che per leggere i libri non bisogna sfogliare le pagine ma parlarci, perché i libri sono persone in carne ed ossa che si mettono a disposizione dei lettori per raccontare la propria vita, spesso caratterizzata da esperienze di minoranza e di discriminazione. Questi libri umani vengono 'presi in prestito' per la conversazione: ogni lettore sceglie il suo libro".

Balarm

Fonti Web del 5 Giugno 2023

Una "Una Marina di Libri" a Villa Filippina: oltre 200 appuntamenti, eventi e spettacoli

Balarm

Una "Una Marina di Libri" a Villa Filippina: oltre 200 appuntamenti, eventi e spettacoli

06/05/2023 11:33

Villa Filippina - Palermo Dall'8 all'11 giugno 2023 Dalle 16.30 alle 23.00 (solo giovedì), dalle 10.00 alle 24.00 (ultimo ingresso ore 23.00) 3 euro (ingresso giornaliero), 8 euro (abbonamento alle 4 giornate), gratuito (solo venerdì mattina) Biglietti acquistabili online o fisicamente direttamente alla biglietteria di Parco Villa Filippina. Maggiori info sul sito web di Una Marina di Libri Il fascino dell'eresia è il filo conduttore della 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolge a Parco Villa Filippina a Palermo da giovedì 8 giugno a domenica 11 giugno 2023. Un'edizione - guidata per il terzo anno consecutivo dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri - che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti. Il tema della manifestazione è ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. «Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni - spiega Savatteri -. Per questo abbiamo scelto il Cretto di Burri per raccontare la manifestazione: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Adv Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare». Il programma completo è disponibile online sul sito della manifestazione alla pagina dedicata. Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali con appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà tra cui il servizio di traduzione Lis per alcune delle presentazioni e indicazioni in braille per non vedenti e ipovedenti. Alcuni degli ospiti presenti: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio, Chiara

Villa Filippina - Palermo Dall'8 all'11 giugno 2023 Dalle 16.30 alle 23.00 (solo giovedì), dalle 10.00 alle 24.00 (ultimo ingresso ore 23.00) 3 euro (ingresso giornaliero), 8 euro (abbonamento alle 4 giornate), gratuito (solo venerdì mattina) Biglietti acquistabili online o fisicamente direttamente alla biglietteria di Parco Villa Filippina. Maggiori info sul sito web di Una Marina di Libri Il fascino dell'eresia è il filo conduttore della 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolge a Parco Villa Filippina a Palermo da giovedì 8 giugno a domenica 11 giugno 2023. Un'edizione - guidata per il terzo anno consecutivo dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri - che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti. Il tema della manifestazione è ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. «Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni - spiega Savatteri -. Per questo abbiamo scelto il Cretto di Burri per raccontare la manifestazione: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Adv Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: Il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare». Il programma completo è disponibile online sul sito della manifestazione alla pagina dedicata. Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali con appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà tra cui il servizio di traduzione Lis per alcune delle presentazioni e indicazioni in braille per non vedenti e ipovedenti. Alcuni degli ospiti presenti: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate, Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice. Presenta anche la terza edizione della Summer School in traduzione letteraria, organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, che fornisce, attraverso 7 laboratori di traduzione e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. Per la sezione gli scrittori che ci mancano, focus su: Italo Calvino, Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. «Una Marina di libri - aggiunge Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva - torna ancora una volta per celebrare la gioia della conoscenza. E quest'anno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Balarm

Fonti Web del 5 Giugno 2023

Tante le novità di quest'edizione: dalle pause pranzo a tema con musica e cibo etnico alle estemporanee di teatro, dal B2B tra editori ed autori, allo speaker's corner. Dai dibattiti, con una particolare attenzione al femminile sotto I segni di Venere, ai laboratori per i bambini e ragazzi in cui si lavora alla riscoperta dell'identità siciliana». E ancora gli appuntamenti per i bambini organizzati dalla Libreria Dudi, gli eventi formativi organizzati dall'Ordine dei Giornalisti di Sicilia. Nelle giornate della kermesse, in programma anche concerti e spettacoli teatrali, incluso un flash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori battenti, diretto da Lucina Lanzara. Il festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio Editore, con la collaborazione della Libreria Dudi.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

besicilymag.it

Fonti Web del 5 Giugno 2023

Una Marina di Libri, tutto pronto per la rassegna 'dissidente'

Redazione Be Sicily

Leggere è, in sé, un atto eretico: oggi più che mai. Un'esortazione alla resistenza, all'indipendenza del pensiero, alla curiosità, all'espansione degli strumenti di comprensione di una realtà sempre più complessa e sfuggente. Soprattutto, un invito alla battaglia continua contro la rassegnazione, l'indifferenza e la retorica vuota che vortica nel sempre più caotico, chiassoso e falsificante chiacchiericcio dei social media. Un corollario dal quale discendono i tanti filoni editoriali che, anche quest'anno, troveranno nel grande cortile porticato del Parco Villa Filippina, storico luogo d'aggregazione nel centro di Palermo, la loro cassa di risonanza. È quella di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che dall'8 all'11 giugno celebrerà la sua quattordicesima edizione con oltre 200 appuntamenti distribuiti su 7 palchi, la presenza di 75 editori e un filo conduttore forte: 'il fascino dell'eresia', appunto. Tema, questo, ripreso dal manifesto 2023 firmato dal fotografo paesaggista Max Serradifalco che focalizza l'obiettivo su una delle più importanti e 'eretiche' opere di land art del mondo, il Grande Cretto realizzato a Gibellina da Alberto Burri sopra le rovine del terremoto del Belice di 55 anni fa. Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali. Oltre agli editori, il fitto parterre di scrittori, poeti, accademici, giornalisti, fumettisti, e ancora, di fotografi, illustratori, magistrati e rappresentanti di associazioni, darà vita per 4 giorni, dalle 16.30 (giorno 8) e dalla tarda mattinata fino a tarda sera nelle altre giornate, a un 'villaggio della parola' dove linguaggi diversi si intrecceranno in forma di presentazioni, spettacoli, reading, mostre e seminari. A guidare la kermesse, per il terzo anno consecutivo il giornalista e romanziere Gaetano Savatteri: : 'Le parole sono pietre - dice l'autore dei racconti gialli incentrati sui personaggi dell'ex giornalista Saverio La Manna e dell'amico Peppe Piccionello, diventati famosi con la serie televisiva di Makari -. Pietre miliari del nostro pensiero, così come pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni, oppure, come quelle del Cretto di Burri, pietre trasformate da macerie in un monumento che è testimonianza viva'. Il 'fascino dell'eresia' - spiega - allude alle storie di tanti siciliani eretici. A cominciare da Fra Diego La Matina che, come ricostruisce Leonardo Sciascia in 'Morte dell'Inquisitore', si ribellò al sistema che lo bollava come eretico di 'tenace concetto' e riuscì a ribaltare quell'accusa nel migliore apprezzamento. Oggi, quel 'tenace concetto' è la maniera di difendere l'idea di libertà e di tolleranza attraverso l'impegno comune di editori e sponsor nel realizzare questa nuova edizione di Una Marina di Libri: eretica perché cancella in Sicilia il peccato di fare'. Il riferimento è alla storia e alla portata di una manifestazione cresciuta di anno in anno in termini di partecipazione di pubblico e di movimentazione di editori da tutta Italia, soprattutto quelli indipendenti, un segmento economico

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

rilevante, che, ancora, dopo 14 anni, sconta le conseguenze della garbata indifferenza delle istituzioni: 'anche quest'anno i contributi pubblici sono talmente scarsi che quando si ascolta un amministratore parlare di promozione culturale viene da sorridere'. Numerosi saranno gli appuntamenti incentrati sulla legalità, l'inclusione e a solidarietà. Tra le sezioni più attese, quella dedicata agli 'scrittori che ci mancano', che prevede focus su Italo Calvino, Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. In particolare, nella serata iniziale dell'8 giugno si ricorderà la figura don Pino Puglisi, del quale quest'anno ricorre il trentesimo anniversario dell'omicidio nel quartiere di Brancaccio. A rievocare il messaggio e l'esempio del sacerdote beatificato nel 2013 sarà l'arcivescovo metropolita di Palermo Corrado Lorefice che converserà con la giornalista Elvira Terranova. E nei giorni successivi si parlerà di dipendenze digitali, di street food , di geopolitica e di storia, come quella del lager di Mathausen, ricostruita dal giornalista Leone Zingales nel suo libro edito dall'editore palermitano Mohicani che lo stesso autore presenterà nella serata di venerdì 9 giugno. Quasi in contemporanea uno degli eventi cloud dell'intera manifestazione: l'incontro con Gianrico Carofiglio, che dialogherà con Gaetano Savatteri sulla sua vicenda di scrittore e sulla 'forza e la manutenzione delle parole'. Tra gli altri appuntamenti, il racconto sulla bellezza e della dignità degli ultimi del fotoreporter Tano d'Amico che nel pomeriggio del 10 giugno presenterà Il suo libro 'Orfani del vento. L'autunno degli zingari'; e, la sera dell'11 giugno la presentazione del libro 'Agrigento intima', di Angelo Pitrone. Un'occasione, quest'ultima, per penetrare nei miti e nei vizi secolari della città decantata da Pindaro che si appresta al ruolo di capitale culturale italiana tra un anno e mezzo. 'Una marina di Libri torna a celebrare la gioia della conoscenza - rimarca Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva dell'evento. Quest'anno lo farà aprendosi sempre di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, teatro, musica e arti platiche. Una festa che ci ricorda il valore della parola e della relazione esaltando la convivenza tra le generazioni e rivolgendosi a un pubblico che va dai bambini agli anziani'. Concerti e spettacoli teatrali si susseguiranno sia di giorno che nelle ore serali. Si confermano anche quest'anno il gemellaggio tra Una Marina di Libri e Radicepura, il parco botanico di Giarre diretto da Mario Faro e la collaborazione con l'azienda vitivinicola Tenute Orestiadi, con wine bar e palco dedicato. Tra gli scrittori famosi attesi nella 4 giorni palermitana anche Niccolò Ammaniti, Alessandro Barbero, Antonio Manzini e Fulvio Abbate. articolo di Antonio Schembri

La mescolanza

Fonti Web del 5 Giugno 2023

Palermo, torna "Una Marina di libri"

La mescolanza

Palermo, torna "Una Marina di libri"

06/05/2023 13:00 ALESSANDRO MANZINI;ALESSANDRO BARBERO;

FacebookTwitterWhatsApp Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio ... Sono alcuni dei nomi della 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 giugno a domenica 11. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. Savatteri spiega: "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare". La Sicilia, aggiunge Savatteri, "ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di 'tenace concetto', e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamento. Come allora, essere di 'tenace concetto' è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, "realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione – a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla – è la controprova – conclude il direttore della rassegna – che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare".

FacebookTwitterWhatsApp Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero, Catena Fiorello Galeano, Gianrico Carofiglio Sono alcuni dei nomi della 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 giugno a domenica 11. A guidare la rassegna, per il terzo anno consecutivo, il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri. Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia, tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera "eretica" conosciuta in tutta il mondo. Savatteri spiega: "Le parole sono pietre. Pietre miliari del nostro pensiero, pietre angolari o pietre da lanciare contro il muro dei luoghi comuni. Per questo abbiamo scelto il Cretto di Burri per raccontare la prossima edizione di Una Marina di Libri: una grande opera che trasforma le macerie in progetto, monumento, testimonianza viva. Incontrarsi a Palermo per parlare di libri, di idee, di eresie e di confronti è una pietra lanciata contro il muro della retorica, dell'indifferenza e della rassegnazione: il fascino dell'eresia, l'eresia di credere al valore delle cose da fare". La Sicilia, aggiunge Savatteri, "ha una storia di eretici, a partire da quel fra Diego La Matina che si ribellò al suo inquisitore. Fu accusato di essere un eretico di 'tenace concetto', e oggi quell'accusa si ribalta nel migliore apprezzamentoCome allora, essere di 'tenace concetto' è il modo per difendere la propria idea di libertà e di tolleranza. La quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, "realizzata ancora una volta con l'impegno degli editori, degli sponsor e dell'organizzazione - a fronte della solita flebile attenzione degli enti pubblici che avrebbero invece il dovere di sostenerla e valorizzarla - è la controprova - conclude il direttore della rassegna - che Una Marina di Libri è voler credere nelle idee, nei libri, nel futuro. Una Marina di Libri è un'eresia: l'eresia di cancellare in Sicilia il peccato di fare". Una rassegna, quella di quest'anno, ricca di ospiti e di contaminazioni culturali. A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Una Marina di Libri diventa così il villaggio della parola, dove la combinazione di linguaggi diversi è lo scenario su cui ruotano presentazioni, spettacoli, incontri, dibattiti, mostre, concerti, reading e seminari. A Una Marina di Libri anche la terza edizione della Summer

La mescolanza

Fonti Web del 5 Giugno 2023

School in traduzione letteraria, organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, in partenariato con StradeLab e UmdL, che fornisce, attraverso sette laboratori di traduzione (inglese, francese, cinese, arabo, russo, tedesco, spagnolo) e un percorso trasversale, strumenti utili al percorso professionalizzante del traduttore. Molti gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Per la sezione gli scrittori che ci mancano, focus su: Italo Calvino, Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. "Una Marina di libri - aggiunge Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva - torna ancora una volta per celebrare la gioia della conoscenza. E quest'anno si apre ancora di più ai linguaggi contemporanei: cinema, fotografia, musica, teatro, arti plastiche. Una festa che ci ricorda il valore della parola e della relazione, che esalta la convivenza tra le generazioni e offre preziosi spazi per un pubblico variegato: dai bambini agli anziani, con un'offerta che accoglie le differenze e le sublima". E per la prima volta a Una Marina di Libri anche l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che ha organizzato degli eventi formativi in presenza. "Ho accolto con piacere, e insieme a me tutto il consiglio dell'Ordine, l'invito a partecipare Una Marina di Libri - dice il presidente Roberto Gueli - siamo sempre pronti a sostenere con il nostro patrocinio manifestazioni che si muovono in campo culturale. Nelle giornate della kermesse concerti e spettacoli teatrali, sia di giorno sia nelle ore serali, incluso un flash mob musicale che coinvolgerà il pubblico, dal titolo Voci e cuori battenti, diretto da Lucina Lanzara.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Virgilio

Fonti Web del 5 Giugno 2023

Palermo, dall'8 all'11 giugno torna 'Una Marina di libri'

9' DI LETTURA PALERMO " Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri , il.

Virgilio

Palermo, dall'8 all'11 giugno torna 'Una Marina di libri'

06/05/2023 14:16

9' DI LETTURA PALERMO " Prende il via giovedì 8 giugno e si concluderà domenica 11 la 14esima edizione di Una Marina di Libri , il.

Zarabaza.it

Fonti Web del 5 Giugno 2023

Cultura contro i pregiudizi, la Human Library a Una Marina di Libri

Zarabaza.it

Cultura contro i pregiudizi, la Human Library a Una Marina di Libri

06/05/2023 10:55

Sabato 10 giugno la Human Library prenderà parte alla 14° edizione di " Una Marina di L ibri", il Festival del libro a Palermo che si svolgerà anche quest'anno a Villa Filippina. L'evento sarà ospitato nell' Area Relax dalle 17 alle 19. La Human Library è la biblioteca umana dove i libri sono le persone: uno spazio sicuro in cui si condividono storie di vita reali e si sfidano gli stereotipi e i pregiudizi. Tutti i libri umani sono volontari con esperienza personale sull'argomento di cui trattano, raccontando il proprio modo di esistere e di resistere, accadimenti, stati d'animo, riflessioni e domande. La Human Library è un metodo innovativo per promuovere il dialogo, ridurre i pregiudizi e favorire la comprensione reciproca in modo positivo e divertente, attraverso la narrazione di storie di vita. Il presupposto dell'incontro è la volontà reciproca dei libri umani e dei lettori di sfidare gli stereotipi e i pregiudizi. Durante l'evento, gli operatori di HRYO – l'organizzazione palermitana promotrice dei diritti umani che cura la Human Library in Sicilia – si occuperanno di dare voce a queste storie, pubblicandole e prestandole ai lettori che si prenoteranno. "La Human Library è una vera e propria biblioteca con lettori, bibliotecari e un catalogo di titoli – racconta la vice-presidente di HRYO, Senem Kalafat, che è pure la referente palermitana per la Human Library -: la differenza sta nel fatto che per leggere i libri non bisogna sfogliare le pagine ma parlarci, perché i libri sono persone in carne ed ossa che si mettono a disposizione dei lettori per raccontare la propria vita, spesso caratterizzata da esperienze di minoranza e di discriminazione. Questi libri umani vengono 'presi in prestito' per la conversazione: ogni lettore sceglie il suo libro". Tags: HRYO Human Library palermo Una marina di libri.

Sabato 10 giugno la Human Library prenderà parte alla 14° edizione di Una Marina di L ibri, il Festival del libro a Palermo che si svolgerà anche quest'anno a Villa Filippina. L'evento sarà ospitato nell' Area Relax dalle 17 alle 19. La Human Library è la biblioteca umana dove i libri sono le persone: uno spazio sicuro in cui si condividono storie di vita reali e si sfidano gli stereotipi e i pregiudizi. Tutti i libri umani sono volontari con esperienza personale sull'argomento di cui trattano, raccontando il proprio modo di esistere e di resistere, accadimenti, stati d'animo, riflessioni e domande. La Human Library è un metodo innovativo per promuovere il dialogo, ridurre i pregiudizi e favorire la comprensione reciproca in modo positivo e divertente, attraverso la narrazione di storie di vita. Il presupposto dell'incontro è la volontà reciproca dei libri umani e dei lettori di sfidare gli stereotipi e i pregiudizi. Durante l'evento, gli operatori di HRYO – l'organizzazione palermitana promotrice dei diritti umani che cura la Human Library in Sicilia – si occuperanno di dare voce a queste storie, pubblicandole e prestandole ai lettori che si prenoteranno. La Human Library è una vera e propria biblioteca con lettori, bibliotecari e un catalogo di titoli – racconta la vice-presidente di HRYO, Senem Kalafat, che è pure la referente palermitana per la Human Library -: la differenza sta nel fatto che per leggere i libri non bisogna sfogliare le pagine ma parlarci, perché i libri sono persone in carne ed ossa che si mettono a disposizione dei lettori per raccontare la propria vita, spesso caratterizzata da esperienze di minoranza e di discriminazione. Questi libri umani vengono presi in prestito' per la conversazione: ogni lettore sceglie il suo libro. Tags: HRYO Human Library palermo Una marina di libri.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

glicineassociazione.com

Fonti Web del 5 Giugno 2023

Una Marina di Libri 2023, a Palermo il festival dell'editoria indipendente

Antonio Pagliuso

Parte giovedì 8 giugno fino a domenica 11 la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente che si svolgerà a Parco Villa Filippina a Palermo. Per il terzo anno consecutivo il direttore artistico della rassegna è il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri . Filo conduttore di questa edizione, che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti, è Il fascino dell'eresia , tema ripreso dal manifesto 2023 firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio) che punta l'attenzione su un'opera 'eretica' conosciuta in tutta il mondo. A Villa Filippina verranno accolti: scrittori, poeti, fumettisti, fotografi, giornalisti, accademici, magistrati, artisti, illustratori, registi, editori, musicisti, attori, universitari, associazioni. Ospiti di Una Marina di Libri 2023 saranno: Catena Fiorello Galeano , Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Alessandro Barbero , Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio, Fulvio Abbate , Lorenza Indovina, Giordano Meacci e l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice. Per la sezione gli scrittori che ci mancano, focus su: Italo Calvino, Sylvia Plath e Vitaliano Trevisan. Molti gli appuntamenti all'insegna della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Tante nuove iniziative a Una Marina di Libri 2023; al Festival anche la Tactile Digital-Box , un progetto della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi e Fondazione LIA Libri Italiani Accessibili per promuovere attività didattiche inclusive, e un camper medico per controlli oculistici gratuiti, a cura dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, sezione territoriale di Palermo per la prevenzione delle patologie oculari. Servizio di traduzione Lis, realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana, per alcune delle presentazioni. All'interno di Villa Filippina, in omaggio a Una Marina di Libri, anche delle installazioni artistiche come il cavallo/ariete, uno degli elementi della scenografia della Montagna di sale di Mimmo Paladino per le ORESTIADI del 1990. Tutti i festival letterari in Italia nel 2023 E per chi ama la natura, un posto da visitare durante le giornate del Festival è la Casa delle farfalle , un luogo incantato dove si possono ammirare alcune delle più rare e più belle farfalle del mondo. L'intero programma di Una Marina di Libri 2023 sul sito ufficiale .

rizzolieducation.it

Fonti Web del 5 Giugno 2023

I festival dell'estate da non perdere UNA MARINA DI LIBRI

Giovedì 8 domenica 11 giugno 2023 Palermo Il fascino dell'eresia Il fascino dell'eresia è il tema della quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, il Festival dell'editoria indipendente, che si svolgerà da giovedì 8 a domenica 11 giugno, a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. Tante le novità previste all'interno della rassegna, oltre alla presenza di importanti nomi della letteratura italiana e straniera che porteranno a Una Marina di Libri le loro ultime pubblicazioni, ci sarà spazio per eventi collaterali legati al mondo della cultura e dell'arte. Come è d'abitudine, il festival ospiterà le più significative case editrici indipendenti del panorama culturale italiano e proporrà un ampio e ricco calendario di eventi per adulti, ragazzi e bambini: dalle presentazioni in anteprima ai dibattiti, dai laboratori alle letture animate per i più piccoli, dai concerti ai momenti dedicati a teatro, musica, cucina etc. Per maggiori informazioni sul programma, consultate la pagina https://unamarinadilibri.it.

raccontò, sono i bambini sia perché è il loro lo sguardo (curioso e privo di pregiudizi) con cui tutti dovrebbero imparare a leggere il mondo sia perché sono diversi i laboratori e le attività che nel corso dei Festival li vedono protagonisti attivi.

Per maggiori informazioni, consultate la pagina https://andersenpremi.it/andersen-2023.

UNAMARINA DI LIBRI

Giovedì 8 - domenica 11 giugno 2023 - Palermo

Il fascino dell'eresia

"Il fascino dell'eresia" è il tema della quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, il Festival dell'editoria indipendente, che si svolgerà da giovedì 8 a domenica 11 giugno, a Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) a Palermo. Tante le novità previste all'interno della rassegna, oltre alla presenza di importanti nomi della letteratura italiana e straniera che porteranno a Una Marina di Libri le loro ultime pubblicazioni, ci sarà spazio per eventi collaterali legati al mondo della cultura e dell'arte.

Come è d'abitudine, il festival ospiterà le più significative case editrici indipendenti del panorama culturale italiano e proporrà un ampio e ricco calendario di eventi per adulti, ragazzi e bambini: dalle presentazioni in anteprima ai dibattiti, dai laboratori alle letture animate per i più piccoli, dai concerti ai momenti dedicati a teatro, musica, cucina etc.

Per maggiori informazioni sul programma, consultate la pagina https://unamarinadilibri.it.

LIBRO APERTO

Lora

Fonti Web del 5 Giugno 2023

L'Evacuazione di Ferruccio Parazzoli

Lora

L'Evacuazione di Ferruccio Parazzoli

06/05/2023 17:02

Ferruccio Parazzoli: dal colosso Mondadori alla siciliana Urban Apnea Edizioni L'Evacuazione di Ferruccio Parazzoli, romanzo pubblicato per la prima volta nel 2005, ritorna nelle librerie in una nuova edizione tutta siciliana, con la prefazione di Giuseppe Genna Sarà possibile sfogliare la versione cartacea per la prima volta a Una Marina Di Libri, il festival dell'editoria indipendente che avrà luogo a Palermo dall'8 all'11 giugno 2023. Finalista per ben due volte al Premio Campiello (1977- 1982) e per altre due al Premio Strega (1985 e 2017), lo scrittore di origine romana Ferruccio Parazzoli sceglie la piccola casa editrice siciliana Urban Apnea Edizioni per ripubblicare il romanzo " L'evacuazione ", reso noto nel 2005 dal colosso editoriale Mondadori. Da Nord a Sud, il viaggio letterario di Parazzoli fa sosta a Palermo, in casa Urban Apnea Edizioni: intraprendente e giovanebiblioteca virtuale che fin dalla sua nascita, puntando sul digitale, offre in download gratuitamente l'intero catalogo e tirature cartacee limitate (o Print On Demand), permettendo a chiunque la fruizione dei propri titoli. " L'evacuazione ", seconda stazione della trilogia su Piazzale Loreto (insieme a "MM Rossa" e "Piazza bella piazza"), scomparso già da qualche anno dagli scaffali libreschi, torna fruibile nella doppia veste digitale e cartacea, grazie all'attenzione della casa editrice siciliana che dal prossimo 6 giugno metterà a disposizione degli utenti la versione digitale, gratuitamente scaricabile sul sito https://www.urbanapneaedizioni.it/ ; mentre quella cartacea potrà essere acquistata in anteprima durante il festival "Una marina di libri" che si terrà nel capoluogo siciliano a partire dal prossimo 8 giugno, e sul portale della casa editrice. Ferruccio Parazzoli, punta di diamante della storia dell'editoria italiana, celebre scrittore di numerose opere di saggistica e narrativa, tra le quali "Il giardino delle rose" (1985) e "La nudità e la spada" (1990), direttore per molti anni della collana Oscar di Mondadori, ha deciso di rinnovarsi e sposare il progetto open content della siciliana Urban. Il romanzo a tratti kafkiano e con qualche sfumatura gotica che ricorda Henry James, racconta la vicenda di un uomo, un inquilino senza nome che abita all'ottavo piano del palazzo numero sette, di viale Brianza. Quando un ordigno di 450 chili, residuato del bombardamento del 13 agosto 1943 su Milano, viene trovato durante gli scavi edili di viale Brianza 34, scatta l'allarme per l'imminente evacuazione della zona di piazzale Loreto per permettere il disinnesco. L'inquilino dell'ottavo piano però rifiuta l'ingiunzione, e deciso a restarsene dietro le finestre, dopo aver acquistato pane e giornale, si barrica in casa. Da questa volontaria clausura inizia l'avventurosa discesa nelle viscere sotterranee della città; tra i condotti metropolitani e i labirinti delle vecchie fondamenta l'uomo senza nome dell'ottavo piano farà gli incontri più bizzarri, si imbatterà in personaggi inaspettati, forse fantasmatici o irreali.

Lora

Fonti Web del 5 Giugno 2023

Ne L'evacuazione, come scrive Giuseppe Genna nella prefazione al romanzo: «la trama è impalpabile quanto la sostanza delle controfigure che il protagonista viene a mano a mano incrociando in questa sua assoluta renitenza allo spostamento: essi sono spettri, fantasmi, i vivi che non vediamo - continua Genna - coloro su cui la nostra attenzione, di norma, non si posa o si posa male, inquinata da un rumore di fondo che l'evacuazione azzittisce radicalmente». Secondo Genna infatti, la straordinaria capacità dello scrittore romano di rendere impalpabili le vicende storiche drammatiche e amalgamarle alla vicenda romanzesca: «un coraggioso tentativo» che Parazzoli tuttavia può concedersi grazie alla «consapevolezza che nutre la scrittura precisa, minuziosa e asettica de L'evacuazione». Ferruccio Parazzoli, maestro delle antitesi e abile giocoliere dei travestimenti parolieri, in questo straordinario romanzo, come scritto da Genna, permette al lettore di entrare nella sotterranea dimensione degli eventi: «vedere tutto dall'esterno, ma vederlo, una buona volta, questo tutto». Autore: Ferruccio Parazzoli Data di pubblicazione: Giugno 2023 Formato: Brossura copertina morbida / e-book Prezzo: cartaceo 13 / e-book gratuito Numero di pagine: 120.

Ansa

Agenzie del 6 giugno 2023

Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico'

Ansa

Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico'

06/06/2023 18:30

Venerdì 9 giugno la presentazione del volume di Giuseppe De Mola (ANSA) - PALERMO, 06 GIU - Per il sesto anno consecutivo, Medici Senza Frontiere partecipa al Festival "Una Marina di Libri" a Palermo, quest'anno con la presentazione del libro "Umanità in bilico", Medici Senza Frontiere in Italia, 25 anni dalla parte degli esclusi, edito da Infinito. Un racconto narrato con le voci degli operatori e delle operatrici che hanno lavorato sul campo in supporto alle persone migranti ma anche alla popolazione italiana in condizioni di fragilità sociale negli ultimi 25 anni in Italia. Una storia iniziata nel 1998, dall'attivazione dei primi ambulatori per stranieri senza permesso di soggiorno nelle regioni del Sud Italia, all'intervento agli sbarchi sulle coste siciliane e calabresi; dalle attività negli insediamenti informali dei lavoratori agricoli stagionali e nelle occupazioni abitative nelle grandi città, fino ai programmi più recenti, durante la pandemia di Covid-19 in Lombardia e sulle navi di ricerca e soccorso nel Mediterraneo. Venerdì 9 giugno, alle 18:30, presso lo Spazio Elenk'Art, Franco Nuccio, volontario del gruppo di Palermo dialogherà con Giuseppe De Mola, autore del libro e operatore umanitario di Msf, con la scrittrice Evelina Santangelo e la narratrice Beatrice Monroy che racconteranno le loro esperienze sul campo. (ANSA).

Venerdì 9 giugno la presentazione del volume di Giuseppe De Mola (ANSA) - PALERMO, 06 GIU - Per il sesto anno consecutivo, Medici Senza Frontiere partecipa al Festival "Una Marina di Libri" a Palermo, quest'anno con la presentazione del libro "Umanità in bilico", Medici Senza Frontiere in Italia, 25 anni dalla parte degli esclusi, edito da Infinito. Un racconto narrato con le voci degli operatori e delle operatrici che hanno lavorato sul campo in supporto alle persone migranti ma anche alla popolazione italiana in condizioni di fragilità sociale negli ultimi 25 anni in Italia. Una storia iniziata nel 1998, dall'attivazione dei primi ambulatori per stranieri senza permesso di soggiorno nelle regioni del Sud Italia, all'intervento agli sbarchi sulle coste siciliane e calabresi; dalle attività negli insediamenti informali dei lavoratori agricoli stagionali e nelle occupazioni abitative nelle grandi città, fino ai programmi più recenti, durante la pandemia di Covid-19 in Lombardia e sulle navi di ricerca e soccorso nel Mediterraneo. Venerdì 9 giugno, alle 18:30, presso lo Spazio Elenk'Art, Franco Nuccio, volontario del gruppo di Palermo dialogherà con Giuseppe De Mola, autore del libro e operatore umanitario di Msf, con la scrittrice Evelina Santangelo e la narratrice Beatrice Monroy che racconteranno le loro esperienze sul campo. (ANSA).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

larepubblica.it (Palermo)

Fonti Web del 6 Giugno 2023

Da Carofiglio all'Ulisse di Hugo Pratt, guida a Una Marina di libri

Il programma del festival dell'editoria indipendente al via giovedì Inizia giovedì alle 16,30 nel parco di Villa Filippina di piazza San Francesco di Paola la XIV edizione di Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente quest'anno dedicato a "Il fascino dell'eresia". Quattro giornate per scoprire le novità proposte dagli oltre 75 editori presenti e per incontrare gli autori, ma anche per partecipare a serate di musica, teatro e ai laboratori.

larepubblica.it (Palermo)

Da Carofiglio all'Ulisse di Hugo Pratt, guida a Una Marina di libri

06/06/2023 19:55 Eleonora Lombardo

Il programma del festival dell'editoria indipendente al via giovedì Inizia giovedì alle 16,30 nel parco di Villa Filippina di piazza San Francesco di Paola la XIV edizione di Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente quest'anno dedicato a "Il fascino dell'eresia". Quattro giornate per scoprire le novità proposte dagli oltre 75 editori presenti e per incontrare gli autori, ma anche per partecipare a serate di musica, teatro e ai laboratori.

leggo.it

Fonti Web del 6 Giugno 2023

«Una Marina di libri»: a Palermo torna la rassegna con 80 case editrici, 7 palchi per dibattiti e spettacoli e gli autori che incontrano i lettori

Il direttore artistico Gaetano Savatteri: "L'eresia è il tema di quest'anno. Anche stampare libri, oggi, è eretico oltre che coraggioso"

di Totò Rizzo

Quattordicesima edizione con la presenza di 80 editori, 7 palchi per incontri, dibattiti, spettacoli, 200 appuntamenti nel parco di Villa Filippina, gioiello di metà '700 nel cuore di Palermo: una Marina di Libri oggi tra le fiere editoriali più importanti insieme a Torino, Roma, Bologna si appresta a far salpare, giovedì 8 giugno, l'edizione 2023 (fino a domenica 11). Festa, soprattutto, dell'editoria indipendente. Direttore artistico Gaetano Savatteri, giornalista del Tg5 e scrittore (Màkari, per Sellerio, è il suo successo più popolare trasposto poi nelle serie di Rai1). Savatteri, indipendente è termine del quale oggi si fa quasi abuso. Anche nell'editoria? «Nell'editoria sta ad indicare spesso il piccolo anche se non sempre coincide col piccolo. Indipendente è chi non fa parte dei grandi gruppi, delle cordate nazionali, non è nelle altissime pile di best seller delle librerie. Ma c'è poi un mondo di imprese in cui lavorano 15/20 persone, alcune a conduzione familiare, piccole botteghe che il più delle volte si trovano al Sud ma non solo al Sud. Un mondo coraggioso ed eretico: infatti l'eresia è il tema di questa edizione. Stampare libri nel 2023 è un atto di fiducia nella scrittura e dunque nella forza delle idee». Eresia anche come eresia del fare, specie nella Sicilia di un certo immobilismo. «Eresia contro l'indifferenza della politica: Regione e Comune sono assenti da questa manifestazione che muove migliaia di persone non solo dalla Sicilia ma dal resto d'Italia, gente che investe soldi, dall'affitto degli stand ai b&b». Una Marina di libri su cosa si regge allora? «I proventi sono quelli degli editori stessi, gli azionisti principali della rassegna, dei biglietti d'ingresso nonostante il prezzo molto popolare (3 euro), gli sponsor che partecipano con entusiasmo, sia quelli del mondo culturale che quelli del settore dell'economia». Chi è, oggi, lo scrittore eretico? «Partiamo dal fatto che la scrittura è un valore di per sé, anche quella cosiddetta d'evasione che fa sempre pensare, riflettere. Poi c'è lo scrittore più scomodo e quello meno scomodo. L'importante è l'opera creativa che stimola e diffonde idee. Contro tutte le attuali seduzioni dell'algoritmo e dell'Intelligenza Artificiale». Torino, Roma, Bologna, Palermo e altri appuntamenti ormai entrati nei calendari ufficiali: servono ancora le fiere come intermediazione tra chi scrive e chi legge? «Lo scrittore vede in faccia il lettore e il lettore incontra, parla con l'autore che legge di solito o ha appena scoperto, si congratula ma non soltanto, a volte perfino lo rimbrotta perché i lettori sono molto più attenti ed esigenti di quel che si pensi. E poi anche le occasioni tra scrittori stessi, il grande nome delle cattedrali editoriali e lo sconosciuto autore di provincia: scambi di idee, nuove amicizie, perfino collaborazioni». A cosa servono invece i tanti laboratori dai ragazzi agli anziani, a chi nella lettura incontra un ostacolo come la mancanza

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

della vista di cui è ricca Una Marina di libri? «È una full immersion nella società di cui il libro, se non resta soltanto un elemento d'arredo sugli scaffali, fa parte. E poi il libro è ancora un oggetto fisico che, come un giocattolo per un bambino, è divertente e istruttivo smontare, capire da cosa parte, come si costruisce, perché è venuto fuori così». C'è un capitolo del festival dedicato agli scrittori che ci mancano. Perché? «È un modo per dire che i libri sono anche memoria, storia, non muoiono coi loro autori. Non c'è soltanto il titolo di successo, quello che è appena uscito o quello che uscirà a breve. Una raccomandazione opportuna in un Paese dove ogni anno si stampano più libri di quelli che si vendono e si leggono: non dimentichiamo i grandi autori e quel che hanno lasciato». Oggi lo scrittore è un soggetto multitasking: editorialista sui giornali, opinionista in video, sceneggiatore di film e fiction tv, autore/lettore di podcast: pare avere mille anime. «È un poligrafo. Ma alla fine, oggi, lo siamo tutti. A partire dai social. Però che sia un post su facebook o la sceneggiatura di un film, che sia penna su carta o tasti di un pc, tutto nasce da lì, dall'atto della scrittura. Dice un proverbio delle mie parti: Bianca 'a campagna, nìura 'a simènza, l'omu chi la fa sempri la penza. La campagna è il foglio o uno schermo bianchi, l'uomo li coltiva con la scrittura. Ogni parola è come fosse un seme». Ultimo aggiornamento: Martedì 6 Giugno 2023, 13:54 © RIPRODUZIONE RISERVATA

Guida Sicilia

Fonti Web del 6 Giugno 2023

"Una Marina di Libri", il XIV Festival del Libro al Parco di Villa Filippina a Palermo

Guida Sicilia

"Una Marina di Libri", il XIV Festival del Libro al Parco di Villa Filippina a Palermo

06/06/2023 12:00

"Il fascino dell'eresia" il tema scelto che sarà il leit motiv degli eventi del Festival Quando Dall'8 all'11 giugno al Parco di Villa Filippina a Palermo torna "UNA MARINA DI LIBRI", il Festival del Libro, giunto alla XIV edizione, uno dei maggiore appuntamenti letterari della regione e del Sud Italia, che ha conquistato un ruolo centrale nel panorama culturale italiano. Una quattro giorni interamente dedicata a incontri culturali, dibattiti, presentazioni, reading, pranzi a tema, musica, arte, teatro, laboratori ed eventi per i più piccoli sotto la direzione artistica di Gaetano Savatteri. Filo conduttore di tutti gli eventi il tema "Il fascino dell'eresia" che è oggi " il modo disobbediente per tutelare la libertà di pensiero". La rassegna ha ospitato, negli anni, migliaia di visitatori, più di 110 case editrici da tutta Italia, scrittori nazionali e internazionali, musicisti, artisti e operatori culturali di grande fama, per una vera e propria festa della lettura e della parola. Quest'anno parteciperanno le più interessanti realtà editoriali indipendenti italiane, oltre che moltissime conferme come Navarra Editore e Sellerio, anche quest'anno alla guida della manifestazione insieme al C entro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, alla Libreria Dudi e all' Università degli Studi di Palermo. Tanti anche gli esordi: marchi editoriali di grande qualità che per la prima volta incontreranno il pubblico palermitano. Sarà veramente l'occasione per chi ama i libri e vuole tornare a comprarli e leggerli. Per consultare il programma completo CLICCA QUI L'abbonamento alla manifestazione per le quattro giornate ha un costo di € 8,00. La mattina del venerdì, dalle 10 alle 13, l'ingresso sarà gratuito. Le bambine e i bambini al di sotto dei 13 anni entrano gratis I biglietti possono essere acquistati alla biglietteria di Villa Filippina e.

"Il fascino dell'eresia" il tema scelto che sarà il leit motiv degli eventi del Festival Quando Dall'8 all'11 giugno al Parco di Villa Filippina a Palermo torna "UNA MARINA DI LIBRI", il Festival del Libro, giunto alla XIV edizione, uno dei maggiore appuntamenti letterari della regione e del Sud Italia, che ha conquistato un ruolo centrale nel panorama culturale italiano. Una quattro giorni interamente dedicata a incontri culturali, dibattiti, presentazioni, reading, pranzi a tema, musica, arte, teatro, laboratori ed eventi per i più piccoli sotto la direzione artistica di Gaetano Savatteri. Filo conduttore di tutti gli eventi il tema "Il fascino dell'eresia" che è oggi " il modo disobbediente per tutelare la libertà di pensiero". La rassegna ha ospitato, negli anni, migliaia di visitatori, più di 110 case editrici da tutta Italia, scrittori nazionali e internazionali, musicisti, artisti e operatori culturali di grande fama, per una vera e propria festa della lettura e della parola. Quest'anno parteciperanno le più interessanti realtà editoriali indipendenti italiane, oltre che moltissime conferme come Navarra Editore e Sellerio, anche quest'anno alla guida della manifestazione insieme al C entro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, alla Libreria Dudi e all' Università degli Studi di Palermo. Tanti anche gli esordi: marchi editoriali di grande qualità che per la prima volta incontreranno il pubblico palermitano. Sarà veramente l'occasione per chi ama i libri e vuole tornare a comprarli e leggerli. Per consultare il programma completo CLICCA QUI L'abbonamento alla manifestazione per le quattro giornate ha un costo di 8,00. La mattina del venerdì, dalle 10 alle 13, l'ingresso sarà gratuito. Le bambine e i bambini al di sotto dei 13 anni entrano gratis I biglietti possono essere acquistati alla biglietteria di Villa Filippina e.

Sicilia Report

Fonti Web del 6 Giugno 2023

Festival Una Marina di Libri: Luana Rondinelli con il reading musicale di "Sciara prima c'aggiorna"

Sicilia Report

Festival Una Marina di Libri: Luana Rondinelli con il reading musicale di "Sciara prima c'aggiorna"

06/06/2023 10:30 Meta Time

La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente diretto da Gaetano Savatteri La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente diretto da Gaetano Savatteri, il cui tema di quest'anno è "il fascino dell'eresia". Sabato 10 giugno alle ore 20:30 sul Palco Tenute Orestiadi del Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola 18), è in programma il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna" (Navarra Editore), libro scritto dalla Rondinelli, che sarà accompagnata sul palco dalle musiche eseguite dal vivo da Gregorio Caimi, insieme a Natale Montalto alla fisarmonica e alla cantante Irene Sciacca. L'incontro sarà introdotto da Gilda Sciortino. Questo volume è un lungo e intenso monologo in cui a parlare è Francesca Serio, madre di Salvatore Carnevale, la prima mamma socialista che è stata al fianco del figlio nelle battaglie per la dignità e il lavoro dei contadini, ma è al contempo uno spaccato d'amore, di poesia, di forza civile e di coraggio in quanto a parlare è stata la prima donna della storia che ha denunciato la mafia facendo nomi e cognomi. Luana Rondinelli spiega: "Ho diviso il testo in sette quadri (Lu Parto, Lu Travagghio, Sciara, La Politica, Le Minacce, La Mafia E Lu Parto) più una nenia dolorosa dedicata a Salvatore Carnevale e ho immaginato Francesca dal primo momento in cui prende tra le braccia suo figlio, da quell'istante saranno legati in un percorso di vita incredibile per difendere il prossimo e sovvertire con il proprio coraggio quel sistema a cui nessuno si era mai ribellato, per paura. Ma una madre non teme niente quando deve difendere il proprio figlio. Non ha limiti". Un reading musicale capace, quindi, di far "sentire" il battito del cuore di una madre, la prima madre che si è schierata, insieme con suo figlio, contro le disuguaglianze, per la conquista dei diritti dei lavori

La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente diretto da Gaetano Savatteri La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente diretto da Gaetano Savatteri, il cui tema di quest'anno è "il fascino dell'eresia". Sabato 10 giugno alle ore 20:30 sul Palco Tenute Orestiadi del Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola 18), è in programma il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna" (Navarra Editore), libro scritto dalla Rondinelli, che sarà accompagnata sul palco dalle musiche eseguite dal vivo da Gregorio Caimi, insieme a Natale Montalto alla fisarmonica e alla cantante Irene Sciacca. L'incontro sarà introdotto da Gilda Sciortino. Questo volume è un lungo e intenso monologo in cui a parlare è Francesca Serio, madre di Salvatore Carnevale, la prima mamma socialista che è stata al fianco del figlio nelle battaglie per la dignità e il lavoro dei contadini, ma è al contempo uno spaccato d'amore, di poesia, di forza civile e di coraggio in quanto a parlare è stata la prima donna della storia che ha denunciato la mafia facendo nomi e cognomi. Luana Rondinelli spiega: "Ho diviso il testo in sette quadri (Lu Parto, Lu Travagghio, Sciara, La Politica, Le Minacce, La Mafia E Lu Parto) più una nenia dolorosa dedicata a Salvatore Carnevale e ho immaginato Francesca dal primo momento in cui prende tra le braccia suo figlio, da quell'istante saranno legati in un percorso di vita incredibile per difendere il prossimo e sovvertire con il proprio coraggio quel sistema a cui nessuno si era mai ribellato, per paura. Ma una madre non teme niente quando deve difendere il proprio figlio. Non ha limiti". Un reading musicale capace, quindi, di far "sentire" il battito del cuore di una madre, la prima madre che si è schierata, insieme con suo figlio, contro le disuguaglianze, per la conquista dei diritti dei lavori e, soprattutto, contro la mafia. Copyright SICILIAREPORT.IT ©Riproduzione riservata Clicca per una donazione Redazione PA Iscriviti alla newsletter.

Unipa

Fonti Web del 6 Giugno 2023

Una Marina di Libri 2023

Ascolta Da giovedì 8 a domenica 11 giugno al Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) si tiene Una Marina di Libri, festival dell'editoria indipendente dedicato quest'anno al tema "Il fascino dell'eresia ". La manifestazione, giunta alla quattordicesima edizione, è organizzata con il patrocinio - tra gli altri - dell'Università degli Studi di Palermo, presente all'evento con uno stand dedicato per promuovere servizi e opportunità, informazioni sull'offerta formativa e la consegna di gadget UniPa. L'Ateneo supporta la realizzazione del festival con il coinvolgimento del prof. Matteo Di Gesù nel Comitato scientifico e la partecipazione delle studentesse e degli studenti del Dipartimento di Scienze Umanistiche. Info e programma sul sito dedicato.

Unipa

Una Marina di Libri 2023

06/06/2023 17:31

Ascolta Da giovedì 8 a domenica 11 giugno al Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) si tiene Una Marina di Libri, festival dell'editoria indipendente dedicato quest'anno al tema "Il fascino dell'eresia ". La manifestazione, giunta alla quattordicesima edizione, è organizzata con il patrocinio - tra gli altri - dell' Università degli Studi di Palermo, presente all'evento con uno stand dedicato per promuovere servizi e opportunità, informazioni sull'offerta formativa e la consegna di gadget UniPa. L'Ateneo supporta la realizzazione del festival con il coinvolgimento del prof. Matteo Di Gesù nel Comitato scientifico e la partecipazione delle studentesse e degli studenti del Dipartimento di Scienze Umanistiche. Info e programma sul sito dedicato.

siciliaunonews.com

Fonti Web del 6 Giugno 2023

Lorefice a "Una Marina di Libri": "Don Puglisi un martire della fede. Con la sua morte la mafia ha fatto autogoal. Grigoli e Spatuzza si sono convertiti"

RedazioneA

Lorefice a "Una Marina di Libri": "Don Puglisi un martire della fede. Con la sua morte la mafia ha fatto autogoal. Grigoli e Spatuzza si sono convertiti"

di Ambra Drago

Come é cambiata questa cittá a 30 anni dall' omicidio del Beato Puglisi. Un riflessione si é svolta sul palco Elenk'art di Villa Filippina in occasione della manifestazione "Una Marina di Libri". Un momento culturale condotto dalla giornalista dell' agenzia Adnkronos, responsabile della sede palermitana, Elvira Terranova con l' Arcivescovo del capoluogo Corrado Lorefice. Si parte da un preciso spunto la lettura di una parte dell' interrogatorio di Salvatore Grigoli, uno dei killer di Don Puglisi che si é pentito dopo aver visto lo sguardo della sua vittima." É un ' illusione di felicità la mafia esordisce l' Arcivescovo di Palermo. Se penso anche al papá di Giulio Zavatteri che conosce il dolore e la sofferenza di un figlio che dai 13 ai 19 anni consuma il crack. Dico questo perché la mafia fa leva sulla mancanza di risposte da parte delle Istituzioni. Se manca la cultura, il lavoro, i ounti di riferimento sani è chiaro che la mafia prospera. Ma voglio ritornare al nostro Don Pino. A me costa personalmente perché sacerdoti che hanno accompagnato Spatuzza nel suo percorso che lui sia non solo diventato un collaboratore ma che sia anche un convertito a Dio. E questo mi é stato confermato anche dai magistrati e direi che é il senso più vero . Ascoltando l' audio di Grigoli ritengo che li c'è un' interpretazione e a partire da un messaggio vangelico. Don Pino con il suo sorriso quando diceva " me l' aspettavo" voleva dire che lo attendeva.In Pino Puglisi cogliamo la consapevolezza di un uomo che é lucido ed ha messo in gioco la sua vita. So che é riduttiva l'immagine di prete antimafia. Puglisi non si capirebbe senza il Vangelo. Non si capirebbe se non si parte da Godrano, da dove lui incominciò nel 1970, ecco dove anche li c'erano le faide, non era un territorio facile. Anche lì capisce che c'é una sfida culturale. Pino Puglisi é un prete. Pino Puglisi non pensa solo al suo ministero se non collocandosi nel contesto sociale e antropologico. Il Vangelo per lui é una visione della storia. Io da seguace di Gesù che spende la sua vita in questo modo per me in quell' evento é la fecondazione l'intera storia umana dove c'é pienezza di libertá. Quando l' istanza evangelica si fa Vangelo si fa antimafia.Si riesce così a dare una risposta concreta". Don Pino Puglisi dopo la strage di Capaci organizzò una prima marcia antimafia a Brancaccio nel dominio dei fratelli Graviano una sfida in quel quartiere mal digerita dalla mafia. "Vorrei raccontare una mia esperienza continua Lorefice. Mi colpì durante il mio percorso leggere il versetto del Vangelo di Giovanni che dice : " Nessuno ha un amore più grande che donare la vita per i suoi amici" che si trova sulla tomba di Romero e citato anche in quella di Don Pino ecco vuol dire che c'è una coscienza chiara. É un uomo che ha una istanza vangelica che lo rimanda dentro con la stessa intensità e dello stesso trasporto di decidere della propria vita affinché altri decidano della loro. É un versetto del Vangelo in cui Gesù é la vite e gli apostoli i tralci e credo che sia la chiave di tutti . Don Pino ecco che arrivato

a Brancaccio ha saputo leggere il territorio.Lui ebbe a dire "Attenzione dobbiamo fare le manifestazioni ma qui la sfida é un altra. Dobbiamo partire dai giovani perché gli adulti sono strutturati ". Quel taglio pedagogico di Don Pino l'aveva dentro, un educatore ispirato dal Vangelo, entrato in seminario a 16 anni con la scelta anche di frequentare il magistrale. L' arcivescovo Lorefice si é recato a Cracovia oer la Giornata della Gioventù con l' opportunità di incontrare dei giovani italiani li. " Ho preso spunto da una Palermo che aveva avuto dei martiri della fede sottolinea l' Arcivescovo. Ho condiviso con loro l' idea di un Vangelo che abbraccia la fede.Pino Puglisi non ha mai pensato di essere un eroe. Un vero martire non lo sa che é una persi a che sta facendo qualcosa di straordinario. Un altro pungolo per me é stato dal primo momento oltre al ricorso delle tante vittime come Borsellino, gli agenti delle Scorte anche la figura di Biagio Conte. La cifra che dovremmo scoprire tutti é che nessuno si deve mettere una maschera. Una nota essenziale di Don Pino un uomo colto e lui che aveva l'istanza di formare leggeva tanto e se andate nella sua dimora trovate tanti libri anche di stampo antropologico". Io ho lavorato con lui dal 1988 al 1990. Noi lo pregavamo di rimanere ma ricordo la mitezza di questo uomo ma era convinto di andare via. " Non posso rimanere diceva perché Brancaccio é una realtá che mi richiederá un impegno totale". E la proposta di Don Pino era una proposta di libertá e per questo la mafia lo ha eliminato". Don Pino e Biagio Conte cosa hanno lasciato a Palermo ha chiesto la giornalista di AdnKronos, Elvira Terranova. " Negli ultimi giorni di vita di Biagio Conte qualcuno mi chiedeva di ordinarlo diacono.Una proposta che non ho condiviso. Quando si dice Biagio Conte é un missionario laico significa che lui é un cristiano che ha preso coscienza di capire cosa significa essere cristiano e ha avuto coscienza con il suo battesimo. Sia Biagio Conte ma anche altri penso ad esempio a Piersanti Mattarella vivono la loro chiamata nell' impegno del loro lavoro. Conte vedete non era un chierico e non doveva diventarlo. Biagio Conte fa la scelta di rinunciare alla sua ricchezza essendo figlio di imprenditori. Lui é accomunato a Don Pino, entrambi dal basso arrivano a provare tutto quello che l'uomo é capace di eliminare il giusto dalla sua visione. Una visione della storia dal basso in unione con quel Gesù che ha dato la vita. Il loro amore immenso per Gesù Cristo". Ritornando all' omicidio di Puglisi la giornalista chiede all' Arcivescovo se l'eliminazione del prete di Brancaccio sia stata per la mafia un autogoal (per usare una metafora calcistica). "Contestualizzo storicamente afferma Lorefice. Im quegli anni sappiamo che la mafia doveva dare un segno di forza intanto nei confronti dello Stato e poi anche delle Istituzioni.Nel 93' Giovanni Paolo II va ad Agrigento e dopo aver incontrato i genitori di Livatino si sposta davanti il Tempio della Concordia dove il diacono dice " andate in pace" e li il Papa disse la famosa frase. Poi le Stragi continentali e si capisce così che probabilmente si voleva dare un segnale di forza della mafia nei confronti dello Stato e quella frase " ma qui i preti stanno cambiando" nel senso che non pregano solo ma si occupano di altro senza dimenticare alcuni passaggi poi si arriva a settembre al giorno dell' omicidio alla reazione della mafia. Penso che sia stato da parte della mafia un autogol. Spatuzza oggi è un convertito a Dio, significa che la morte di Puglisi é stata feconda. Puglisi é stato

ucciso in " odio alla sua fede in Gesù Cristo" questa era la motivazione e della Beatificazio di Don Pino. E significa però che la fede dei mafiosi non é quella cristiana". Successivamente si é parlato dell' arresto di Messina Denaro richiamando la frase del Procuratore De Lucia sull' aiuto della cosiddetta borghesia nella copertura della sua latitanza. "Intanto si capisce che in questi 30 anni ci sono state contiguità e responsabilità. La prima percezione che ho concluse l' Arcivescovo é che questo fiume di sangue ha dato una nuova consapevolezza alla cittá. C' é però ancora una zona grigia e quando ci penso contestualmente mi torna in mente il fatto che qualcuno ha dato la vita. Questo é lo stimolo che quotidianamente mi da forza ad andare avanti. Perchè potete immaginare quanto é difficile essere vescovo di Palermo. Dobbiamo coltivare una grande lucidità di idee e pongo come riferimento i martiri della fede. Quando sono arrivato a Palermo non dovevo conquistare la folla ma nel primo discorso ho nominato figure come Peppino Impastato o Piersanti Mattarella. Oggi c'é una grande crisi di responsabilità. Un grande educatore deve svezzare i propri figli e bisogna farli crescere. Chi vuole rimanere invece in una fase magmatica vuol dire che ancora deve maturare un senso adulto della vita. Questa città ci viene affidata perché Don Pino e altri hanno capito che oltre alla responsabilità personale si ha anche quella della propria comunità". L' incontro é stato salutato da un lungo go applauso. Presenti in platea il Comandante provinciale dei carabinieri De Liso e il Questore di Palermo Laricchia.

ImGpress

Fonti Web del 6 Giugno 2023

Umanità in bilico, a Palermo Una Marina di libri 9 giugno

ImGpress

"Umanità in bilico", a Palermo – Una Marina di libri 9 giugno

06/06/2023 10:49

"Il mare è mosso e per farmi sentire devo usare il megafono. Posso guardare ogni persona negli occhi, posso leggere il terrore prevalere negli occhi di una e il sollievo in quelli di un'altra. Posso leggere le scritte sulle loro magliette. Ecco, questo vorrei dire: che le espressioni su ciascuno di quei volti sono diverse, così come diverse sono le scritte sulle magliette e i colori, sono uomini e donne e non una massa indistinta – così racconta un'operatrice di Medici Senza Frontiere a Giuseppe De Mola, che ha raccolto la sua testimonianza, insieme a quella di tanti altri operatori e volontari nel libro dal titolo . Percepisco forte il valore di ciascuna delle loro vite e questo non fa che aumentare il peso della responsabilità sulle mie spalle mentre scandisco le parole al megafono: "State calmi, restate nella vostra posizione, non spostatevi tutti su un lato della barca perché potreste capovolgervi". Distribuisco i giubbini salvagente nella barca, pregando che nessuno si tuffi in acqua per accelerare la salvezza. Ogni volta devo confrontarmi con i miei limiti, accettare il fatto che le cose possano andare storte, che qualche vita potrebbe andare persa e che io non sono onnipotente. E però la vita di queste persone dipende veramente da me, che dico di stare calmi, che distribuisco i giubbini, che porgo una mano per tirarli fuori dall'acqua di mare mista a benzina che si è accumulata sul fondo del gommone; ho un potere di vita o di morte su queste persone, ogni mio atto ha una conseguenza immediata sulle loro esistenze, un minuto di ritardo o un gesto sbagliato da parte mia e scomparirebbero nel nulla. È come aiutarli a nascere una seconda volta, quella barca è un grembo materno". Venticinque anni di attività di Medici Senza Frontiere (MSF) in Italia , rivolte soprattutto a persone straniere, ma anche agli italiani in condizioni di maggiore fragilità. Pratica medica sempre unita alla testimonianza e alla denuncia. Cinque lustri raccontati dalle donne e dagli uomini che hanno lavorato sul campo in modo poco autocelebrativo, autocritico, con la frustrazione per i risultati sempre in bilico in un'Italia che in un quarto di

Il mare è mosso e per farmi sentire devo usare il megafono. Posso guardare ogni persona negli occhi, posso leggere il terrore prevalere negli occhi di una e il sollievo in quelli di un'altra. Posso leggere le scritte sulle loro magliette. Ecco, questo vorrei dire: che le espressioni su ciascuno di quei volti sono diverse, così come diverse sono le scritte sulle magliette e i colori, sono uomini e donne e non una massa indistinta così racconta un'operatrice di Medici Senza Frontiere a Giuseppe De Mola, che ha raccolto la sua testimonianza, insieme a quella di tanti altri operatori e volontari nel libro dal titolo . Percepisco forte il valore di ciascuna delle loro vite e questo non fa che aumentare il peso della responsabilità sulle mie spalle mentre scandisco le parole al megafono: State calmi, restate nella vostra posizione, non spostatevi tutti su un lato della barca perché potreste capovolgervi. Distribuisco i giubbini salvagente nella barca, pregando che nessuno si tuffi in acqua per accelerare la salvezza. Ogni volta devo confrontarmi con i miei limiti, accettare il fatto che le cose possano andare storte, che qualche vita potrebbe andare persa e che io non sono onnipotente. E però la vita di queste persone dipende veramente da me, che dico di stare calmi, che distribuisco i giubbini, che porgo una mano per tirarli fuori dall'acqua di mare mista a benzina che si è accumulata sul fondo del gommone: ho un potere di vita o di morte su queste persone, ogni mio atto ha una conseguenza immediata sulle loro esistenze, un minuto di ritardo o un gesto sbagliato da parte mia e scomparirebbero nel nulla. È come aiutarli a nascere una seconda volta, quella barca è un grembo materno. Venticinque anni di attività di Medici Senza Frontiere (MSF) in Italia , rivolte soprattutto a persone straniere, ma anche agli italiani in condizioni di maggiore fragilità. Pratica medica sempre unita alla testimonianza e alla denuncia. Cinque lustri raccontati dalle donne e dagli uomini che hanno lavorato sul campo in modo poco autocelebrativo, autocritico, con la frustrazione per i risultati sempre in bilico in un'Italia che in un quarto di secolo sembra essere diventata sempre meno accogliente. Un racconto intimo, in cui più voci cercano di rispondere al dubbio se ne sia davvero valsa la pena. Segnaliamo la presentazione del libro organizzata a Palermo venerdì 9 giugno, nell'ambito di Una Marina di libri , presso lo Spazio Elenk'art, Villa Filippina, piazza S. Francesco di Paola 18, ore 18,30. Presenta il libro Evelina Santangelo con l'autore, Franco Nuccio e Beatrice Monroy. Per informazioni e prenotazioni WhatsApp: 342 5588521, mail a info.palermo@rome.msf.org Il libro: Titolo: Umanità in bilico. Medici Senza Frontiere in Italia, venticinque anni dalla parte degli esclusi Autore: Giuseppe De Mola (17,00 pag. 224) L'autore Giuseppe De Mola nasce nel 1967 a Bari, dove studia letteratura russa e inglese. Da anni lavora con l'organizzazione umanitaria Medici Senza Frontiere in Italia e all'estero (Yemen, Sudafrica, Sud Sudan, Etiopia, tra

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

gli altri Paesi). Nel 2012 ha pubblicato Distanze. Storie di esilio dal Sudafrica di ieri e di oggi , nel 2016 il suo primo romanzo, Disarmo , e nel 2023 il suo secondo romanzo, Halley. Un'indagine . Per MSF ha curato la pubblicazione dei rapporti Fuori campo (2016 e 2018). Medici Senza Frontiere (MSF) è un'organizzazione medico-umanitaria internazionale indipendente fondata nel 1971. Oggi MSF fornisce soccorso in più di 70 Paesi a popolazioni minacciate da conflitti armati, violenze, epidemie, disastri naturali. Nel 1999 è stata insignita del premio Nobel per la Pace.

Rosalio

Fonti Web del 6 Giugno 2023

Arte e potere, Palermo capitale in età borbonica

Rosalio

Arte e potere, Palermo capitale in età borbonica

06/06/2023 17:08

Verrà presentato il prossimo 8 giugno alle 19:00 in anteprima alla quattordicesima edizione di Una Marina di libri 2023, alla presenza di Valentina Bruschi, dell'assessore alla Cultura Giampiero Cannella e Massimiliano Marafon Pecoraro (moderatore), l'ultima fatica di letteratura artistica della professoressa Mariny Guttilla, raffinata storica dell'arte sensibile narratrice di complessità rese altresì chiare e seduttive per qualsiasi target di pubblico, in virtù di quell'esaustiva e puntuale padronanza del tema trattato che, nello specifico, abbraccia Sette e Ottocento siciliano addensati attorno al retaggio del Borbone tanto nell'architettura, quanto in pittura e scultura e nelle arti decorative, nel delicato empatico traghettamento tra Tardobarocco e Rococò verso i neostili. Un testo che si impone subito come riferimento per studiosi e curiosi, un libro che mancava e che colma dubbi e lacune, esponendo attraverso il ricco corpus di immagini quell'evoluzione del gusto di frontiera dell'isola in difficili momenti di passaggio tra costume e società. Basta un rapido sguardo all'indice per respirare le atmosfere disvelate tra le oltre 330 pagine del testo: I. Ferdinando e la Sicilia. 1798-1799, II. Rinnovi decorativi nel palazzo Reale di Palermo. 1735-1756, III. Cultura artistica e committenza negli anni di regno di Carlo III. 1734-1759, IV. Gaspare Fumagalli e le architetture dipinte, V. Allegorie figurative come metafore ideologiche del potere, VI. La pittura celebrativa di Gioacchino Martorana, VII. Tra Napoli e Palermo, VIII. Arte, massoneria e antiquaria al tempo di Caramanico. 1786-1795, IX. Ritorno all'antico e neo stili negli apparati ornamentali, X. Elia Interguglielmi. Dal Rococò al linearismo ferdinandeo, XI. Velasco, Dufourny e il revival classico, XII. Sistema parlamentare, società e artisti tra Sette e Ottocento, XIII. La famiglia reale e gli anni di esilio in Sicilia. 1799-1802, XIV. Il Real casino di caccia nel bosco della Ficuzza, XV. La Real tenuta della Favorita e la casina cinese, XVI. All'ombra di Omero. Riolo tra epica ed eclettismo, XVII. Ritorno della corte borbonica in Sicilia. 1806-1810, XVIII. L'Apoteosi

Verrà presentato il prossimo 8 giugno alle 19:00 in anteprima alla quattordicesima edizione di Una Marina di libri 2023, alla presenza di Valentina Bruschi, dell'assessore alla Cultura Giampiero Cannella e Massimiliano Marafon Pecoraro (moderatore), l'ultima fatica di letteratura artistica della professoressa Mariny Guttilla, raffinata storica dell'arte sensibile narratrice di complessità rese altresì chiare e seduttive per qualsiasi target di pubblico, in virtù di quell'esaustiva e puntuale padronanza del tema trattato che, nello specifico, abbraccia Sette e Ottocento siciliano addensati attorno al retaggio dei Borbone tanto nell'architettura, quanto in pittura e scultura e nelle arti decorative, nel delicato empatico traghettamento tra Tardobarocco e Rococò verso i neostili. Un testo che si impone subito come riferimento per studiosi e curiosi, un libro che mancava e che colma dubbi e lacune, esponendo attraverso il ricco corpus di immagini quell'evoluzione del gusto di frontiera dell'isola in difficili momenti di passaggio tra costume e società. Basta un rapido sguardo all'indice per respirare le atmosfere disvelate tra le oltre 330 pagine del testo: I. Ferdinando e la Sicilia. 1798-1799, II. Rinnovi decorativi nel palazzo Reale di Palermo. 1735-1756, III. Cultura artistica e committenza negli anni di regno di Carlo III. 1734-1759, IV. Gaspare Fumagalli e le architetture dipinte, V. Allegorie figurative come metafore ideologiche del potere, VI. La pittura celebrativa di Gioacchino Martorana, VII. Tra Napoli e Palermo, VIII. Arte, massoneria e antiquaria al tempo di Caramanico. 1786-1795, IX. Ritorno all'antico e neo stili negli apparati ornamentali, X. Elia Interguglielmi. Dal Rococò al linearismo ferdinandeo, XI. Velasco, Dufourny e il revival classico, XII. Sistema parlamentare, società e artisti tra Sette e Ottocento, XIII. La famiglia reale e gli anni di esilio in Sicilia. 1799-1802, XIV. Il Real casino di caccia nel bosco della Ficuzza, XV. La Real tenuta della Favorita e la casina cinese, XVI. All'ombra di Omero. Riolo tra epica ed eclettismo, XVII. Ritorno della corte borbonica in Sicilia. 1806-1810, XVIII. L'Apoteosi di Ercole nel palazzo Reale. 1810-1812, XIX. Palermo. 1811-1814, XX. Aspetti di arte figurativa nel decennio inglese, XXI. Ambiente internazionale e imprenditoria agraria. 1806-1815, XXII. Gli Orléans e il palazzo nel piano di Santa Teresa, XXIII. Il sogno interrotto di una capitale. 1815-1816, XXIV. Epilogo. Se il punto di inizio della narrazione è l'arrivo in Sicilia di Ferdinando di Borbone il 26 dicembre 1798 nel ripiegamento effettuato tra Roma e Napoli a causa delle pressioni napoleoniche, i livelli di sviluppo dei diversi capitoli si articolano con interessanti salti temporali in avanti e dietro, partecipando della grande e dinamica osmosi creativa delle arti tutte tra l'isola e le corti in influenze artistiche che lasciano nel capoluogo siciliano capolavori ancora oggi visibili nei palazzi della nobiltà siciliana. Ed ecco spuntare disegni, pitture, studi e decorazioni di Giuseppe Velasco,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Rosalio

Fonti Web del 6 Giugno 2023

Giuseppe Venanzio Marvuglia, Giuseppe Vasi, Antonio Bova, Gaspare Serenario, le architetture dipinte di Gaspare Fumagalli, Guglielmo Borremans, Nicolò Palma e Andrea Gigante autore del grande salone a doppia calotta nel palazzo Valguarnera-Gangi del famoso ballo del Gattopardo di Visconti. E ancora l'Olivio Sozzi del ciclo di Paride in palazzo Drago, Andrea Palma e Antonino Grano nell'oratorio delle Dame al Giardinello, Pietro e Gioacchino Martorana, i trionfi allegorici di Vito D'Anna tra palazzi del centro storico e ville suburbane, Mariano Rossi, Vincenzo Riolo, Giuseppe Crestadoro e Antonio Manno; tutti nomi dietro i quali grandissimi artisti, decoratori e architetti, imperano per decenni partecipando della costruzione attiva di una raffinata e colta grande bellezza siciliana, nomi che sono già coordinate storiografiche per gli storici dell'arte e che potranno adesso divenire facilmente patrimonio dei tantissimi curiosi grazie a questo singolare e prezioso testo pubblicato per le edizioni Caracol di Palermo (pp. 332, euro 25,00). Un libro importante, che parla di identità restituendo l'effervescenza creativa di una stagione distante ed esaltante, orienta il lettore attraverso puntuali esaustive coordinate storiche e geografiche, intesse ragionamenti colti aperti allo sguardo esteso a quanti, animati dal desiderio di conoscenza, sono pronti a riscoprire pagine reali di autentico stupore. Come se non bastasse, l'estesa quantità di immagini, la qualità dei contenuti, tutti insieme uniti all'ottima veste grafica tipica delle edizioni Caracol, fanno di questo pregiato testo accademico un universale romanzo della bellezza siciliana per qualsiasi target di lettore. Indispensabile averlo nella propria libreria di casa, per leggere e rileggere segmenti di storia dell'arte locale di respiro europeo, per poi magari partire alla scoperta dei luoghi citati, qui raccontati con magistrale competenza dall'autrice in questo compendio che collabora nel far luce sul traghettamento in Sicilia del concetto mitteleuropeo di Gesamtkunstwerk, opera d'arte integrale.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Zarabaza.it

Fonti Web del 6 Giugno 2023

Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri con il reading musicale di Sciara prima c'agghiorna

FRANCESCA SERIO

Il volume è dedicato alla straordinaria figura di Francesca Serio. In programma sabato 10 giugno ore 20.30 Palco Tenute Orestiadi di Parco Villa Filippina.

Zarabaza.it

Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri con il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna"

06/06/2023 14:40 FRANCESCA SERIO;

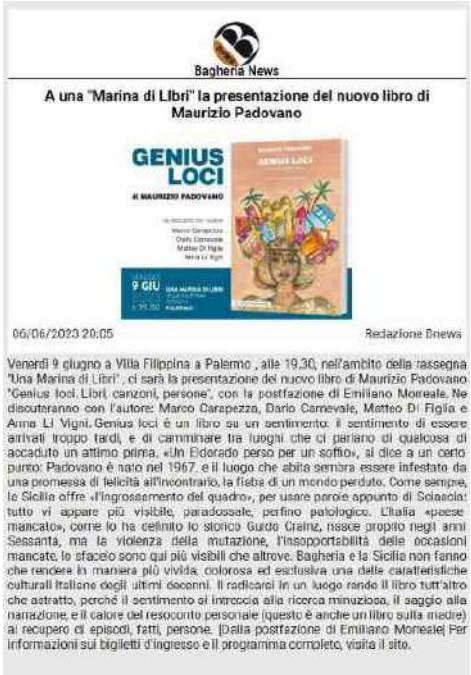
Il volume è dedicato alla straordinaria figura di Francesca Serio. In programma sabato 10 giugno ore 20.30 Palco Tenute Orestiadi di Parco Villa Filippina.

Bagheria News

Fonti Web del 6 Giugno 2023

A una "Marina di LIbri" la presentazione del nuovo libro di Maurizio Padovano

Redazione Bnews


Bagheria News

A una "Marina di LIbri" la presentazione del nuovo libro di Maurizio Padovano

06/06/2023 20:05 Redazione Bnews

Venerdì 9 giugno a Villa Filippina a Palermo , alle 19.30, nell'ambito della rassegna "Una Marina di Libri" , ci sarà la presentazione del nuovo libro di Maurizio Padovano "Genius loci. Libri, canzoni, persone", con la postfazione di Emiliano Morreale. Ne discuteranno con l'autore: Marco Carapezza, Dario Carnevale, Matteo Di Figlia e Anna Li Vigni. Genius loci è un libro su un sentimento: il sentimento di essere arrivati troppo tardi, e di camminare tra luoghi che ci parlano di qualcosa di accaduto un attimo prima. «Un Eldorado perso per un soffio», si dice a un certo punto: Padovano è nato nel 1967, e il luogo che abita sembra essere infestato da una promessa di felicità all'incontrario, la fiaba di un mondo perduto. Come sempre, la Sicilia offre «l'ingrossamento del quadro», per usare parole appunto di Sciascia: tutto vi appare più visibile, paradossale, perfino patologico. L'Italia «paese mancato», come lo ha definito lo storico Guido Crainz, nasce proprio negli anni Sessanta, ma la violenza della mutazione, l'insopportabilità delle occasioni mancate, lo sfacelo sono qui più visibili che altrove. Bagheria e la Sicilia non fanno che rendere in maniera più vivida, dolorosa ed esclusiva una delle caratteristiche culturali italiane degli ultimi decenni. Il radicarsi in un luogo rende il libro tutt'altro che astratto, perché il sentimento si intreccia alla ricerca minuziosa, il saggio alla narrazione, e il calore del resoconto personale (questo è anche un libro sulla madre) al recupero di episodi, fatti, persone. [Dalla postfazione di Emiliano Morreale] Per informazioni sui biglietti d'ingresso e il programma completo, visita il sito.

Venerdì 9 giugno a Villa Filippina a Palermo , alle 19.30, nell'ambito della rassegna "Una Marina di Libri" , ci sarà la presentazione del nuovo libro di Maurizio Padovano "Genius loci. Libri, canzoni, persone", con la postfazione di Emiliano Morreale. Ne discuteranno con l'autore: Marco Carapezza, Dario Carnevale, Matteo Di Figlia e Anna Li Vigni. Genius loci è un libro su un sentimento: il sentimento di essere arrivati troppo tardi, e di camminare tra luoghi che ci parlano di qualcosa di accaduto un attimo prima. «Un Eldorado perso per un soffio», si dice a un certo punto: Padovano è nato nel 1967, e il luogo che abita sembra essere infestato da una promessa di felicità all'incontrario, la fiaba di un mondo perduto. Come sempre, la Sicilia offre «l'ingrossamento del quadro», per usare parole appunto di Sciascia: tutto vi appare più visibile, paradossale, perfino patologico. L'Italia «paese mancato», come lo ha definito lo storico Guido Crainz, nasce proprio negli anni Sessanta, ma la violenza della mutazione, l'insopportabilità delle occasioni mancate, lo sfacelo sono qui più visibili che altrove. Bagheria e la Sicilia non fanno che rendere in maniera più vivida, dolorosa ed esclusiva una delle caratteristiche culturali italiane degli ultimi decenni. Il radicarsi in un luogo rende il libro tutt'altro che astratto, perché il sentimento si intreccia alla ricerca minuziosa, il saggio alla narrazione, e il calore del resoconto personale (questo è anche un libro sulla madre) al recupero di episodi, fatti, persone. [Dalla postfazione di Emiliano Morreale] Per informazioni sui biglietti d'ingresso e il programma completo, visita il sito.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

RagusaNews

Fonti Web del 6 Giugno 2023

Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico'

RagusaNews

Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico'

06/06/2023 18:46

Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico' PALERMO, 06 GIU Per il sesto anno consecutivo, Medici Senza Frontiere partecipa al Festival "Una Marina di Libri" a Palermo, quest'anno con la presentazione del libro "Umanità in bilico", Medici Senza Frontiere in Italia, 25 anni dalla parte degli esclusi, edito da Infinito. Un racconto narrato con le voci degli operatori e delle operatrici che hanno lavorato sul campo in supporto alle persone migranti ma anche alla popolazione italiana in condizioni di fragilità sociale negli ultimi 25 anni in Italia. Una storia iniziata nel 1998, dall'attivazione dei primi ambulatori per stranieri senza permesso di soggiorno nelle regioni del Sud Italia, all'intervento agli sbarchi sulle coste siciliane e calabresi; dalle attività negli insediamenti informali dei lavoratori agricoli stagionali e nelle occupazioni abitative nelle grandi città, fino ai programmi più recenti, durante la pandemia di Covid19 in Lombardia e sulle navi di ricerca e soccorso nel Mediterraneo. Venerdì 9 giugno, alle 18:30, presso lo Spazio ElenkArt, Franco Nuccio, volontario del gruppo di Palermo dialogherà con Giuseppe De Mola, autore del libro e operatore umanitario di Msf, con la scrittrice Evelina Santangelo e la narratrice Beatrice Monroy che racconteranno le loro esperienze sul campo. (ANSA).

Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico' PALERMO, 06 GIU Per il sesto anno consecutivo, Medici Senza Frontiere partecipa al Festival "Una Marina di Libri" a Palermo, quest'anno con la presentazione del libro "Umanità in bilico", Medici Senza Frontiere in Italia, 25 anni dalla parte degli esclusi, edito da Infinito. Un racconto narrato con le voci degli operatori e delle operatrici che hanno lavorato sul campo in supporto alle persone migranti ma anche alla popolazione italiana in condizioni di fragilità sociale negli ultimi 25 anni in Italia. Una storia iniziata nel 1998, dall'attivazione dei primi ambulatori per stranieri senza permesso di soggiorno nelle regioni del Sud Italia, all'intervento agli sbarchi sulle coste siciliane e calabresi; dalle attività negli insediamenti informali dei lavoratori agricoli stagionali e nelle occupazioni abitative nelle grandi città, fino ai programmi più recenti, durante la pandemia di Covid19 in Lombardia e sulle navi di ricerca e soccorso nel Mediterraneo. Venerdì 9 giugno, alle 18:30, presso lo Spazio ElenkArt, Franco Nuccio, volontario del gruppo di Palermo dialogherà con Giuseppe De Mola, autore del libro e operatore umanitario di Msf, con la scrittrice Evelina Santangelo e la narratrice Beatrice Monroy che racconteranno le loro esperienze sul campo. (ANSA).

Virgilio

Fonti Web del 6 Giugno 2023

Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico'

Per il sesto anno consecutivo, Medici Senza Frontiere partecipa al Festival "Una Marina di Libri" a Palermo, quest'anno con la presentazione del libro "Umanità in bilico",.

Virgilio

Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico'

06/06/2023 20:01

Per il sesto anno consecutivo, Medici Senza Frontiere partecipa al Festival "Una Marina di Libri" a Palermo, quest'anno con la presentazione del libro "Umanità in bilico",.

Zazoom

Fonti Web del 6 Giugno 2023

' Una Marina di libri' | a Palermo torna la rassegna con 80 case editrici | 7 palchi per dibattiti e spettacoli e gli autori che incontrano i

Zazoom

' Una Marina di libri' | a Palermo torna la rassegna con 80 case editrici | 7 palchi per dibattiti e spettacoli e gli autori che incontrano i

06/06/2023 14:19

'Una Marina di libri': a Palermo torna la rassegna con 80 case editrici, 7 palchi per dibattiti e spettacoli e gli autori che incontrano i ... (Di martedì 6 giugno 2023) Quattordicesima edizione con la presenza di 80 editori, 7 palchi per incontri, dibattiti spettacoli , 200 appuntamenti nel parco di Villa Filippina, gioiello di metà '700 nel cuore di Palermo : una '... Leggi su leggo Advertising Una Marina di libri' su cosa si regge allora 'I proventi sono quelli degli editori stessi, gli azionisti principali della rassegna, dei biglietti d'ingresso nonostante il prezzo molto popolare (3 ... ...di Ansedonia e Capalbio sono caratterizzati da una lunga, infinita distesa di sabbia dal tipico colore grigiastro lambita da acque pulite e popolate da pesci e diverse varietà di flora marina . Sia ... ...della Marina Militare italiana. Lo rende noto un comunicato di Fincantieri. Il programma, che comprende due battelli contrattualizzati nel 2021, con consegne previste nel 2027 e nel 2029, oltre a una Nello stabilimento di Muggiano (La Spezia) è iniziata l'attività produttiva per il secondo dei due sottomarini di nuova generazione del programma di acquisizione U212NFS (Near Future Submarine) della ... Questa mattina (martedì 6 giugno) l'assessore alla scuola Adele Ceccarelli ha accompagnato una delegazione dei Lions del Rubicone guidata dal Presidente Fabrizio Magnani, presso i due istituti compren ...

'Una Marina di libri': a Palermo torna la rassegna con 80 case editrici, 7 palchi per dibattiti e spettacoli e gli autori che incontrano i ... (Di martedì 6 giugno 2023) Quattordicesima edizione con la presenza di 80 editori, 7 palchi per incontri, dibattiti spettacoli , 200 appuntamenti nel parco di Villa Filippina, gioiello di metà '700 nel cuore di Palermo : una '... Leggi su leggo Advertising Una Marina di libri' su cosa si regge allora 'I proventi sono quelli degli editori stessi, gli azionisti principali della rassegna, dei biglietti d'ingresso nonostante il prezzo molto popolare (3 ... ...di Ansedonia e Capalbio sono caratterizzati da una lunga, infinita distesa di sabbia dal tipico colore grigiastro lambita da acque pulite e popolate da pesci e diverse varietà di flora marina . Sia ... ...della Marina Militare italiana. Lo rende noto un comunicato di Fincantieri. Il programma, che comprende due battelli contrattualizzati nel 2021, con consegne previste nel 2027 e nel 2029, oltre a una Nello stabilimento di Muggiano (La Spezia) è iniziata l'attività produttiva per il secondo dei due sottomarini di nuova generazione del programma di acquisizione U212NFS (Near Future Submarine) della ... Questa mattina (martedì 6 giugno) l'assessore alla scuola Adele Ceccarelli ha accompagnato una delegazione dei Lions del Rubicone guidata dal Presidente Fabrizio Magnani, presso i due istituti compren ...

Libero24x7

Fonti Web del 6 Giugno 2023

Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico'

Venerdì 9 giugno la presentazione del volume di Giuseppe De .... Una storia iniziata nel 1998, dall'attivazione dei primi ambulatori per stranieri senza permesso di soggiorno nelle regioni del Sud Italia, all'intervento agli sbarchi sulle ... ...

Libero24x7

Msf a Una Marina di libri con 'Umanità in bilico'

06/06/2023 21:05

Venerdì 9 giugno la presentazione del volume di Giuseppe De .... Una storia iniziata nel 1998, dall'attivazione dei primi ambulatori per stranieri senza permesso di soggiorno nelle regioni del Sud Italia, all'intervento agli sbarchi sulle ... ...

Italy 24 Press Italian - Sport

Fonti Web del 6 Giugno 2023

La rassegna torna a Palermo con 80 case editrici, 7 palchi di dibattiti e spettacoli e autori che incontrano i lettori .

Italy 24 Press Italian

la rassegna torna a Palermo con 80 case editrici, 7 palchi di dibattiti e spettacoli e autori che incontrano i lettori – .

06/06/2023 21:57

Quattordicesima edizione con la presenza di 80 editori, 7 palchi per incontri, dibattiti, spettacoli, 200 appuntamenti nel parco di Villa Filippina, un gioiello di metà Settecento nel cuore di Palermo: una "Marina di Libri" – oggi delle più importanti fiere dell'editoria insieme a Torino, Roma, Bologna – si appresta a salpare giovedì 8 giugno, l'edizione 2023 (fino a domenica 11). Celebrazione, soprattutto, dell'editoria indipendente. Direttore artistico Gaetano Savatteri, giornalista e scrittore del Tg5 ("Màkari", per Sellerio, è il suo successo più popolare poi trasposto nella serie di Rai1). Savatteri, indipendente è un termine oggi quasi abusato. Anche nell'editoria? «In editoria spesso significa piccolo, anche se non sempre coincide con piccolo. Indipendente è chi non fa parte dei grandi gruppi, dei consorzi nazionali, non è nelle altissime pile dei best seller in libreria. Ma poi c'è un mondo di aziende in cui lavorano 15/20 persone, alcune a conduzione familiare, piccoli negozi che si trovano più spesso al Sud ma non solo. Un mondo coraggioso ed eretico: l'eresia è infatti il tema di questa edizione. Stampare libri nel 2023 è un atto di fede nella scrittura e quindi nella forza delle idee». Eresia anche come eresia del fare, soprattutto nella Sicilia di una certa immobilità. «Eresia contro l'indifferenza politica: Regione e Comune sono assenti da questa manifestazione che muove migliaia di persone non solo dalla Sicilia ma dal resto d'Italia, gente che investe denaro, dall'affitto di stand ai b&b». Su cosa si basa allora A Navy of Books? «Il ricavato è quello degli stessi editori, principali azionisti della rassegna, dei biglietti d'ingresso nonostante il prezzo molto gettonato (3 euro), degli sponsor che partecipano con entusiasmo, sia quelli del mondo culturale che quelli del settore economico ». Chi è lo scrittore eretico oggi? «Partiamo dal fatto che la scrittura è un valore in sé, anche quello cosiddetto evasivo che fa sempre pensare, riflettere. Poi c'è lo scrittore più imbarazzante e quello meno imbarazzante. L'importante è il

Quattordicesima edizione con la presenza di 80 editori, 7 palchi per incontri, dibattiti, spettacoli, 200 appuntamenti nel parco di Villa Filippina, un gioiello di metà Settecento nel cuore di Palermo: una Marina di Libri oggi delle più importanti fiere dell'editoria insieme a Torino, Roma, Bologna si appresta a salpare giovedì 8 giugno, l'edizione 2023 (fino a domenica 11). Celebrazione, soprattutto, dell'editoria indipendente. Direttore artistico Gaetano Savatteri, giornalista e scrittore del Tg5 ("Màkari", per Sellerio, è il suo successo più popolare poi trasposto nella serie di Rai1). Savatteri, indipendente è un termine oggi quasi abusato. Anche nell'editoria? «In editoria spesso significa piccolo, anche se non sempre coincide con piccolo. Indipendente è chi non fa parte dei grandi gruppi, dei consorzi nazionali, non è nelle altissime pile dei best seller in libreria. Ma poi c'è un mondo di aziende in cui lavorano 15/20 persone, alcune a conduzione familiare, piccoli negozi che si trovano più spesso al Sud ma non solo. Un mondo coraggioso ed eretico: l'eresia è infatti il tema di questa edizione. Stampare libri nel 2023 è un atto di fede nella scrittura e quindi nella forza delle idee». Eresia anche come eresia del fare, soprattutto nella Sicilia di una certa immobilità. «Eresia contro l'indifferenza politica: Regione e Comune sono assenti da questa manifestazione che muove migliaia di persone non solo dalla Sicilia ma dal resto d'Italia, gente che investe denaro, dall'affitto di stand ai b&b». Su cosa si basa allora A Navy of Books? «Il ricavato è quello degli stessi editori, principali azionisti della rassegna, dei biglietti d'ingresso nonostante il prezzo molto gettonato (3 euro), degli sponsor che partecipano con entusiasmo, sia quelli del mondo culturale che quelli del settore economico ». Chi è lo scrittore eretico oggi? «Partiamo dal fatto che la scrittura è un valore in sé, anche quello cosiddetto evasivo che fa sempre pensare, riflettere. Poi c'è lo scrittore più imbarazzante e quello meno imbarazzante. L'importante è il lavoro creativo che stimola e diffonde le idee. Contro tutte le attuali seduzioni dell'algoritmo e dell'Intelligenza Artificiale». Torino, Roma, Bologna, Palermo e altri appuntamenti ormai entrati nei calendari ufficiali: le fiere servono ancora come tramite tra scrittori e lettori? «Lo scrittore vede in faccia il lettore e il lettore incontra, parla con l'autore che di solito legge o ha appena scoperto, si congratula ma non solo, a volte lo rimprovera anche perché i lettori sono molto più attenti ed esigenti di loro se si pensa. E poi anche le opportunità tra gli stessi scrittori, il big delle cattedrali editoriali e lo sconosciuto autore di provincia: scambio di idee, nuove amicizie, anche collaborazioni». A cosa servono i tanti laboratori dai bambini agli anziani, a chi incontra un ostacolo nella lettura come la mancanza della vista di cui Una Marina di libri è ricco? «È una full immersion nella società di cui il libro, se non resta solo un mobile sugli scaffali, fa parte. E poi

il libro è ancora un oggetto fisico che, come un giocattolo per un bambino, è divertente e istruttivo da smontare, capire da cosa nasce, come è costruito, perché è uscito così». C'è un capitolo del festival dedicato agli scrittori che ci mancano. Perché? «È un modo per dire che i libri sono anche memoria, storia, non muoiono con i loro autori. Non c'è solo il titolo di successo, quello appena uscito o quello che uscirà a breve. Una raccomandazione opportuna in un Paese dove ogni anno si stampano più libri di quelli che si vendono e si leggono: non dimentichiamo i grandi autori e quello che hanno lasciato». Oggi lo scrittore è un soggetto multitasking: editorialista di giornali, commentatore video, sceneggiatore di film e fiction, autore/lettore di podcast: sembra avere mille anime. «È un poligrafo. Ma alla fine, oggi, lo siamo tutti. A cominciare dai social. Ma che sia un post su Facebook o la sceneggiatura di un film, che sia la penna su carta oi tasti di un pc, tutto nasce da lì, dall'atto di scrivere. Dice un proverbio delle mie parti: Bianca a campagna, nìura' a simènza, l'omu chi la penza sempre la penta. Le campagne sono il foglio bianco o lo schermo, l'uomo le coltiva con la scrittura. Ogni parola è come un seme. Leggi l'articolo completo su Leggo.it.

Italy 24 Press Spanish

Fonti Web del 6 Giugno 2023

la revista vuelve a palermo con 80 editoriales, 7 escenarios para debates y espectáculos y autores encontrándose con lectores

Italy 24 Press Spanish

la revista vuelve a palermo con 80 editoriales, 7 escenarios para debates y espectáculos y autores encontrándose con lectores

06/06/2023 22:26

Decimocuarta edición con la presencia de 80 editores, 7 escenarios para encuentros, debates, espectáculos, 200 citas en el parque de Villa Filippina, una joya de mediados del siglo XVIII en el corazón de Palermo: una "Marina di Libri" – hoy de las ferias editoriales más importantes junto con Turín, Roma, Bolonia- se prepara para zarpar el jueves 8 de junio, la edición de 2023 (hasta el domingo 11). Celebración, sobre todo, de la edición independiente. El director artístico Gaetano Savatteri, periodista y escritor de Tg5 ("Màkari", para Sellerio, es su éxito más popular luego trasladado a la serie Rai1). Savatteri, independiente es un término del que casi se abusa hoy en día. ¿Incluso en la publicación? «En la edición muchas veces significa pequeño, aunque no siempre coincida con pequeño. Independiente es quien no forma parte de los grandes grupos, de los consorcios nacionales, no está en los altísimos montones de bestsellers en las librerías. Pero luego hay un mundo de empresas en las que trabajan 15/20 personas, algunas pequeñas tiendas familiares que se encuentran con mayor frecuencia en el Sur pero no solo en el Sur. Un mundo valiente y herético: de hecho, la herejía es el tema. de esta edición. Imprimir libros en 2023 es un acto de fe en la escritura y por tanto en el poder de las ideas». Herejía también como herejía del hacer, sobre todo en la Sicilia de una cierta inmovilidad. «Herejía contra la indiferencia política: la Región y el Municipio están ausentes de esta manifestación que mueve a miles de personas no solo de Sicilia sino del resto de Italia, personas que invierten dinero, desde el alquiler de stands hasta el b&b». ¿En qué se basa entonces "A Navy of Books"? «La recaudación es la de los propios editores, principales accionistas de la revista, de las entradas a pesar del precio muy popular (3 euros), los patrocinadores que participan con ilusión, tanto los del mundo cultural como los del sector económico. » . ¿Quién es el escritor herético de hoy? «Partamos de que la escritura es un valor

Decimocuarta edición con la presencia de 80 editores, 7 escenarios para encuentros, debates, espectáculos, 200 citas en el parque de Villa Filippina, una joya de mediados del siglo XVIII en el corazón de Palermo: una Marina di Libri hoy de las ferias editoriales más importantes junto con Turín, Roma, Bolonia- se prepara para zarpar el jueves 8 de junio, la edición de 2023 (hasta el domingo 11). Celebración, sobre todo, de la edición independiente. El director artístico Gaetano Savatteri, periodista y escritor de Tg5 (Màkari, para Sellerio, es su éxito más popular luego trasladado a la serie Rai1). Savatteri, independiente es un término del que casi se abusa hoy en día. ¿Incluso en la publicación? «En la edición muchas veces significa pequeño, aunque no siempre coincida con pequeño. Independiente es quien no forma parte de los grandes grupos, de los consorcios nacionales, no está en los altísimos montones de bestsellers en las librerías. Pero luego hay un mundo de empresas en las que trabajan 15/20 personas, algunas pequeñas tiendas familiares que se encuentran con mayor frecuencia en el Sur pero no solo en el Sur. Un mundo valiente y herético: de hecho, la herejía es el tema. de esta edición. Imprimir libros en 2023 es un acto de fe en la escritura y por tanto en el poder de las ideas». Herejía también como herejía del hacer, sobre todo en la Sicilia de una cierta inmovilidad. «Herejía contra la indiferencia política: la Región y el Municipio están ausentes de esta manifestación que mueve a miles de personas no solo de Sicilia sino del resto de Italia, personas que invierten dinero, desde el alquiler de stands hasta el b&b». ¿En qué se basa entonces A Navy of Books? «La recaudación es la de los propios editores, principales accionistas de la revista, de las entradas a pesar del precio muy popular (3 euros), los patrocinadores que participan con ilusión, tanto los del mundo cultural como los del sector económico. » . ¿Quién es el escritor herético de hoy? «Partamos de que la escritura es un valor en sí mismo, incluso el llamado escapista que siempre te hace pensar, reflexionar. Luego está el escritor más incómodo y el menos incómodo. Lo importante es el trabajo creativo que estimule y difunda ideas. Contra todas las seducciones actuales del algoritmo y la Inteligencia Artificial». Turín, Roma, Bolonia, Palermo y otras citas que ya han entrado en los calendarios oficiales: ¿siguen siendo necesarias las ferias como intermediarias entre escritores y lectores? «El escritor ve al lector a la cara y el lector se encuentra, habla con el autor que suele leer o acaba de descubrir, felicita pero no solo, a veces hasta lo regaña porque los lectores son mucho más atentos y exigentes que ellos si se piensa. Y luego también las oportunidades entre los propios escritores, el gran nombre de las catedrales editoriales y el desconocido autor provinciano: intercambio de ideas, nuevas amistades, incluso colaboraciones». ¿Para qué sirven los numerosos laboratorios -desde los niños hasta los ancianos, pasando por aquellos

que encuentran un obstáculo en la lectura como la falta de vista- de los que es rico A Marina of books? «Es una inmersión total en la sociedad de la que el libro, si no se queda en un mueble en las estanterías, forma parte. Y entonces el libro sigue siendo un objeto físico que, como un juguete para un niño, es divertido e instructivo para desmontar, entender de qué viene, cómo está construido, por qué salió así». Hay un capítulo del festival dedicado a los escritores que extrañamos. ¿Por qué? «Es una forma de decir que los libros también son memoria, historia, no mueren con sus autores. No solo está el título de éxito, el que se acaba de estrenar o el que se estrenará en breve. Una recomendación oportuna en un país donde cada año se imprimen más libros de los que se venden y se leen: no olvidemos a los grandes autores y lo que han dejado». Hoy el escritor es un sujeto multitarea: columnista de periódico, comentarista de videos, guionista de dramas de cine y televisión, autor/lector de podcasts: parece tener mil almas. Es un polígrafo. Pero al final, hoy, todos lo somos. Empezando por las redes sociales. Pero ya sea una publicación en Facebook o el guión de una película, ya sea un lápiz sobre un papel o las teclas de una PC, todo proviene de ahí, del acto de escribir. Un proverbio de mi zona dice: Bianca a campagna, nìura a simènza, l'omu chi la penza semper la penta. El campo es la hoja en blanco o la pantalla, el hombre los cultiva con la escritura. Cada palabra es como una semilla. Lee el artículo completo en Leggo.it.

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 7 Giugno 2023

Il festival La rassegna letteraria Il programma

Gli scrittori nel parco per parlare dell'oggi Guida agli incontri di Una Marina di libri

Domani a Villa Filippina inizia la fiera dell'editoria indipendente Fabio Stassi: " La letteratura si stacca dal pensiero dominante" Chiara Valerio: " Vi racconto la tecnologia di oggi tra santi e pazzi"

Il programma
Gli scrittori nel parco per parlare dell'oggi Guida agli incontri di Una Marina di libri
il fascino dell'eresia
PALERMO 8 - 11 GIUGNO 2023 PARCO VILLA FILIPPINA

Sellerio a Una Marina di Libri
Palermo 8-11 giugno - Parco Villa Filippina

di Eleonora Lombardo Inizia domani alle 16,30 nel parco di Villa Filippina di piazza San Francesco di Paola la XIV edizione di Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente quest'anno dedicato a " Il fascino dell'eresia".

Quattro giornate per scoprire le novità proposte dagli oltre 75 editori presenti e per incontrare gli autori, ma anche per partecipare a serate di musica, teatro e ai laboratori.

Domani Il via agli incontri alle 18: appuntamento allo Spazio Monsù per la presentazione del volume curato da Repubblica su "Lo sbarco" degli Alleati del 1943. Due momenti dedicati alla memoria e al racconto dell'antimafia, il primo alle 18,30 al Teatro Coop con il libro di Rosaria Costa, vedova dell'agente Vito Schifani morto nella strage di Capaci e alle 19,30 allo spazio Elenk'art con monsignore Corrado Lorefice che ricorderà la figura e l'impegno di padre Pino Puglisi. Tra gli incontri con gli autori attesi nella prima giornata quello con Antonio Manzini alle 19,30 e a seguire, alle 20,30 con Niccolò Ammaniti.

Venerdì Di mattina appuntamento con lo spettacolo teatrale dedicato alle donne che hanno fatto la costituzione, " Libere e sovrane" (alle 11,30 al Planetario), e la visita alla mostra didattica " Donne e scienza, l'errore di Keplero" (alle 12,30 a Casa Forst) e, nella sezione " I segni di Venere" alle 18, " Le signore non parlano di soldi. Quanto ci costa la disparità di genere" di Azzurra Rinaldi.

È il giorno della celebrazione di Italo Calvino e dell'incontro con Chiara Valerio, autrice del libro "La tecnologia è religione": « Nel mio breve saggio racconto che non lo è, ma può smembrarlo - dice Valerio In questo assetto i santi, quelli che guardano al cielo, o i pazzi, quelli che guardano altrove, siamo noi con le nostre cuffiette senza fili, o anche coi fili, che parliamo continuamente, con qualcuno che non è presente. I diavoli mi paiono quelli che parlano delle limitazioni dell'intelligenza artificiale perché altrimenti ci estingueremo » . Valerio, presenza costante negli anni a Una Marina, ribadisce il fascino della manifestazione, e rispetto al tema e alla particolare sensibilità dedicata alle donne dice: «C'è una frase di Gobetti che dice più o meno "se fossi costretto a pensare per un momento la differenza di sesso come differenza di capacità spirituale non so qual senso pauroso di desolazione proverei; forse il mio cuore sarebbe infranto. Come se mi togliessero il mio spirito, la mia esperienza storica". Penso che l'eresia sia data alle donne come agli uomini, ma che per la maggior parte della storia umana gli uomini abbiano cercato di far passare come eretiche le donne perché era necessario

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

che qualcuno stesse a casa. Semplicemente. E drammaticamente».

Alle 20,30 è la volta di Gianrico Carofiglio che interverrà a proposito de "Il senso delle parole", la loro forza e la loro importanza. In chiusura di serata, lo spettacolo dei pupi di Angelo Sicilia che con le sue marionette racconterà la riforma protestante di Lutero.

Sabato Alle 16,30 si presenta il libro "Minimi pensieri" di Calogero Pumilia e alle 17,30 "Carlo Alberto Dalla Chiesa. Il papà dei carabinieri" di Maristella Panepinto (entrambi editi da Navarra), e alle 18 uno dei libri italiani rivelazione dell'anno, "La ricreazione è finita" di Dario Ferrari (Sellerio). Alle 19,30 sempre Sellerio mette in dialogo Mattia Corrente, autore di "La fuga di Anna", e Fabio Stassi, " Notturno francese". Quest'ultimo sul tema scelto dal festival invoca Sciascia e il suo stare dalle parti degli infedeli, « un manifesto, non solo un saggio. Una dichiarazione su dove bisogna stare» dice lo scrittore di origini siciliane. « Oggi eresia vuol dire anche stare dalla parte della realtà. Guardare la realtà con occhi liberi, con il coraggio di chiamare le cose con il loro nome. La letteratura è sempre eretica rispetto al pensiero dominante, rispetto al linguaggio imposto o a quello pubblicitario ». Corrente riporta la questione sul piano dell'espressività e rilancia sulla disobbedienza: «Cosa se non la letteratura è disobbedienza? Eresia la intendo quasi come una scienza che diventa scoperta nella scrittura. Quando facciamo nostra una storia inaudita».

Alle 19,30 Fulvio Abbate presenta il suo libro anti- Gattopardo " Lo Stemma" e alle 20,30 l'atteso incontro con Alessandro Barbero e il suo " Brik for stone". Alle 21 invece l'incontro con Giordano Meacci " BrunoBurn. Giordano Bruno a Palermo" tratto da "Acchiappafantasmi" (minimum fax).

Domenica Giornata di chiusura dedicata prevalentemente alla Sicilia e alla bellezza dell'Isola. Alle 17,30 " Ulisse" raccontato con i disegni di Hugo Pratt. Alle 20,30, Silvana La Spina presenta "Angelica" (Neri Pozzi) dedicato alla ricoperta del personaggio femminile più eretico de "Il Gattopardo". Biglietti on line: 3 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA Il luogo Un'immagine di una presentazione al palco centrale di Villa Filippina nell'edizione dello scorso anno k Chiara Valerio Venerdì alle 19,30 k Silvana La Spina Domenica alle 20,30 k Gianrico Carofiglio Venerdì alle 20,30 k Fabio Stassi Sabato alle 19,30.

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 7 Giugno 2023

Il festival Una Marina di libri L'intervista

Niccolò Ammaniti "La mia protagonista l'ho voluta siciliana"

di Eleonora Lombardo Uno degli incontri più attesi della prima giornata di Una Marina di libri è quello con Nicola Ammaniti, lo scrittore romano che, dopo una parentesi lunga otto anni nella quale si è dedicato al cinema, torna dai suoi lettori con "La vita intima", edito da Einaudi: un romanzo che racconta una settimana cruciale della vita di Maria Cristina Palma, quarantaduenne palermitana, ex modella, donna più bella del mondo quasi per scienza esatta, moglie del presidente del Consiglio italiano, vittima sacrificale della società del consenso che, a causa di un video hot mandatole da un ex fidanzato, si mette in una trappola vertiginosa.

Un romanzo che è la fotografia in movimento della società e della politica italiana, tra personaggi esilaranti e paradossali da cui, senza imbarazzo, dipendono le sorti del Paese. Ma soprattutto è un libro che indaga la dimensione psicologica di una donna che ha raggiunto quel punto di rottura in cui la fiducia nel corpo e nella bellezza viene meno e cerca una spinta per rimanere a galla, una donna ridimensionata nel piano cosmetico da una società che vive di immagine, una che, forse attingendo alla sua "palermitanitudine", nella leggerezza della sua esistenza è piena di squarci luttuosi.

Bellezza, società del consenso, politica: qual è stata l'idea di partenza del romanzo?

«Sono partito dall'idea di voler scrivere di una persona, non sapevo ancora se un uomo o una donna, che si trova in una situazione di ricatto, poi mettendo a fuoco cosa potesse essere veramente minaccioso ho pensato alle dinamiche determinate da video pornografici girati senza che il soggetto ne sia a conoscenza e allora ho capito che sarebbe stata una situazione ancora più opprimente per una donna.

Mettendo a fuoco questa donna ho voluto che fosse la donna più bella del mondo, perché sono sempre stato incuriosito da cosa pensa qualcuno che è percepito come molto bello e poi perché no, la moglie del premier, cosa che mi ha consentito di raccontare alcune cose della politica e di come oggi si basi tutto sul consenso, sull'ossessione dell'immagine».

Sarebbe stato altrettanto interessante raccontare la vita del first-gentleman, come nella situazione attuale in Italia?

«Credo che pensandoci su sarebbe interessante, ma ne avrei cavato fuori una storia diversa. Ma non ero interessato a quel tipo di dinamica, quanto alla possibilità di entrare nella vita intima di una donna, di ricostruire come potrebbe funzionare una mente femminile».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Su cosa si è basato per creare le dinamiche psicologiche di una mente femminile?

«È un sentire. Avverti una vicinanza sulla base della sensibilità e poi metti al vaglio i passaggi psicologici e mi sembra che siano venuti solidi.

Alla fine, è il personaggio, una volta creato, che ti guida. E tu senti un trasporto verso di lui».

Maria Cristina Palma è palermitana. Quali caratteristiche ha voluto dare al suo personaggio con questa scelta?

«Ho una lunga storia d'amore con la Sicilia, mia moglie è siciliana, e in particolare con Palermo. Amore che si è riversato nel decidere di ambientare "Anna" proprio in Sicilia. A un certo punto volevamo anche prendere casa a Palermo, poi non è andata a buon fine. Ho passato tanto tempo a Bagheria da sentirla mia e ho avuto a che fare con molti palermitani. Hanno quella dolcezza e mollezza che poi è legata a traumi profondi, e questi sentimenti li ho voluti traferire alla mia protagonista. Inoltre, la Sicilia ha i miei ritmi, sento di appartenere al sud. Mia madre è napoletana, anche se Napoli e Palermo sono molto diverse».

E la Sicilia letteraria? Ci sono autori o registi ai quali è particolarmente legato?

«I classici, sicuramente, e tra questi Pirandello. Sono amico di Roberto Andò e il suo ultimo film mi ha molto colpito. E poi Roberto Alajmo.

Mi colpisce che esista un mondo di autori molto legati al territorio, che hanno a cuore l'Isola, cosa che per esempio a Roma non vedo».

Questo è il suo romanzo dopo otto anni in cui si è dedicato al cinema; cosa le danno le due forme espressive?

«Dopo aver lavorato tanto nel cinema sentivo il bisogno di tornare al lavoro in solitudine, che invece per un lungo periodo mi era diventata insopportabile.

Scrivendo il romanzo ho come ritrovato me stesso. Dalla scrittura per il cinema ho capito l'attenzione ai paesaggi che nel cinema si possono restituire meglio, e invece la narrativa ti consente di indagare i pensieri dei personaggi, di entrarci dentro. Riuscire a descrivere la meccanica delle pulsioni e non avere paura di farlo, ne "La vita intima" ho affrontato a occhi aperti la psicologia dei personaggi.

Mentre prima nei miei romanzi ero più concentrato sulle azioni».

Nel suo romanzo ci sono molte situazioni al limite del paradossale, e incursioni della voce narrante che si rivolge ai lettori: quanto conta per lei la libertà creativa?

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 7 Giugno 2023

«Per me la libertà di inventare è tutto. Lo scatto non previsto nella storia è ciò che mi restituisce la gioia di scrivere e che mi consente di divertirmi. Sì, mi rivolgo direttamente ai "cari lettori", probabilmente perché in questi anni mi sono mancati».

© RIPRODUZIONE RISERVATA f g f g j L'incontro Domani alle 20,30 Niccolò Ammaniti presenta il suo romanzo "La vita intima" (Einaudi).

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 7 Giugno 2023

Graphic novel

Il viaggio di "Ulisse" con i disegni di Pratt

Il viaggio di "Ulisse" con i disegni di Pratt

CITROËN
C3
La vita è più bella a colori
DA 99€/MESE*
Twin System

L'editoria che passa per strisce a fumetti e graphic novel anima gli incontri di "Una Marina di libri". E non solo per giovani lettori. Il big atteso per l'ultima giornata, domenica, alle 17.30, è Marco Steiner, autore assieme a Fabrizio Paladini della riedizione di " Ulisse" di Hugo Pratt, apparso nel 1963 a puntate nel " Corriere dei Piccoli" e dopo sessant'anni restituito ai lettori in una edizione totalmente rinnovata. Sempre domenica, alle 19.30, la casa editrice Torri del Vento presenta l'ultimo albo illustrato della collana per bambini " i Cantalupi", " Album della città Sud", scritto da Alberto Nicolino e disegnato da Roberto Speziale: una sorta di intervista a disegni alla città che educa allo sguardo per mettersi in ascolto con il mondo, indossando gli occhiali della fantasia.

Il programma va ai dieci anni della casa editrice emiliana rivolta ai piccoli lettori, Minibombo, festeggiata con le letture ad alta voce di Davide Schirò (venerdì 9 alle 16), agli incontri professionali (sabato 10 alle 12.30) su fumetto e narrativa con noti storyboard artist come Giuseppe Cristiano, copertinista della Seagull Editions, che al festival racconterà le sue esperienze professionali tra tavole grafiche e consolle musicali. Ospite al festival anche il graphic novelist livornese, famoso per le sue collaborazioni a "Il Vernacoliere", Emiliano Pagani (sabato 10, alle 18) per un laboratorio di fumetto all'interno dello Spazio Dudi, curato dalla libreria Dudi di Palermo assieme ad altri appuntamenti dedicati al mondo dell'editoria per ragazzi e young adult. Pagani è autore del libro "Roba da mostri" edito da Tunuè, tra le case editrici presenti al festival.

Per tutto il weekend fieristico, sarà possibile visitare la mostra con le illustrazioni di Irene Penazzi tratte dal libro "Un anno tra gli alberi" di Valentina Levrini edito da Terre di Mezzo. Un albo che raccoglie i ritratti di dodici tra gli alberi più caratteristici dei nostri paesaggi (presentazione del libro, sabato 10, alle 18). - m.o.

k La tavola Uno dei disegni di Hugo Pratt per il libro "Ulisse" di Steiner e Paladini.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 7 Giugno 2023

Il festival Una Marina di libri Le voci dell'antimafia

I boss spiegati ai lettori "Combatterli significa non voltarsi dall'altra parte"

I libri delle vedove Schifani e Montinaro l'incontro con Lorefice su padre Puglisi e il saggio sulle complicità " Noi, testimoni del dolore"

Le voci dell'antimafia

I boss spiegati ai lettori "Combatterli significa non voltarsi dall'altra parte"

di Irene Carmina Da Tina Montinaro e Rosaria Costa, vedove degli agenti della scorta di Giovanni Falcone, Antonio Montinaro e Vito Schifani, a Umberto Santino, direttore del Centro Impastato di Palermo, passando per i libri su Carlo Alberto dalla Chiesa e Paolo Borsellino. C'è tanta letteratura antimafia nella quattordicesima edizione di "Una Marina di libri", che dedica nove appuntamenti in quattro giorni alla lotta ai boss, tra cui anche un incontro sulla cattura di Matteo Messina Denaro e uno in ricordo di padre Pino Puglisi, a trent'anni dalla sua uccisione, affidato alle parole dell'arcivescovo Corrado Lorefice.

«Se non teniamo salda la memoria noi che abbiamo vissuto in prima persona il dolore delle stragi di mafia, chi lo deve fare?». Tina Montinaro da trent'anni gira le scuole raccontando la storia di suo marito. Lo farà anche sabato alle 16 allo Spazio Monsù di Villa Filippina, stavolta riallacciando i ricordi nelle pagine del suo libro edito da DeAgostini, "Non ci avete fatto niente", pensato per i bambini dalla quarta elementare alla prima media. «Io sono andata avanti, i miei figli sono cresciuti, Palermo è una città diversa e le nuove generazioni sono più consapevoli: ecco perché il libro si chiama Non ci avete fatto niente », dice Montinaro.

Per spiegare l'antimafia ai bambini ha scelto parole semplici: «Devono capire come sono andate le cose se vogliamo che non capitino più perché loro sono il nostro futuro, ma noi siamo il presente e dobbiamo dare l'esempio con le nostre azioni: antimafia significa non voltarsi dall'altra parte».

L'antimafia, prima che un fatto giudiziario, è un fatto sociale, un sentimento collettivo che va cementato con il dibattito culturale e la memoria. Ne è convinto Gaetano Savatteri, direttore di Una Marina, a condizione che ci si smarchi dalla retorica: «L'antimafia oggi è diventata un luogo comune - osserva - Abbiamo visto antimafiosi di facciata, farsi belli con proclami altisonanti, ma alla fine l'antimafia cos'è veramente? Quando ce lo chiederemo diremo un'eresia, che è il tema del festival. Fino a trent'anni fa chi sosteneva che la mafia esisteva era considerato un pazzo, un fanatico o un comunista », dice Savatteri che domani alle 18:30 al Teatro Coop apre lo spazio dedicato all'antimafia con Rosaria Costa che presenta il suo libro edito da Rizzoli "La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso i racconta della vedova Schifani", con l'intervento di Felice Cavallaro.

Un'ora dopo, allo Spazio Elenka, Corrado Lorefice, in dialogo con Elvira Terranova, ricorderà padre Pino Puglisi e alle 20.30 Massimo Russo e Silvio Schembri dibattono sull'arresto di Messina Denaro sul

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 7 Giugno 2023

palco Tenute Orestiadi.

Venerdì è il giorno di Umberto Santino, atteso alle 20 a Casa Forst per presentare il suo libro "La borghesia mafiosa. Le relazioni di Cosa nostra" (Di Girolamo editore) con gli interventi dell'ex procuratore generale di Palermo, ora senatore, Roberto Scarpinato, dello storico dirigente del Pci Elio Sanfilippo, dell'avvocato ed ex assessore regionale Nino Caleca, e della vicesindaca Carolina Varchi. Sabato alle 18.30 allo Spazio Elenk'art tocca al romanzo di Maurizio Agnello, procuratore aggiunto a Trapani, "Un filo sottile" (Leima): la quarta puntata della serie che ha per protagonista il pm antieroe Fabio De Falco. Ne parlano con l'autore il procuratore generale di Palermo Lia Sava e il giornalista Salvo Palazzolo.

L'antimafia spiegata ai bambini: oltre a "Non ci avete fatto niente" di Tina Montinaro, venerdì alle 17 si presenta "Carlo Alberto Dalla Chiesa. Il papà dei carabinieri" di Maristella Panepinto, edito da Navarra, nella Sala laboratorio Dudi. Altri due libri si presentano domenica alle 12.30 e alle 18.30: sono "Beni confiscati alla criminalità organizzata" di Rosa Laplena, edito da Mediter, e "Sul muso del coccodrillo. Gli anni di Paolo Borsellino a Marsala" di Renato Polizzi (Navarra).

© RIPRODUZIONE RISERVATA k Autrice Tina Montinaro davanti ai resti dell'auto della scorta di Falcone.

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 7 Giugno 2023

Il festival Una Marina di libri I racconti della guerra

La Storia sono loro soldati e cittadini nell'anno de "Lo sbarco"

Domani alle 18 si presenta la raccolta di " Repubblica" sul 1943 siciliano

I racconti della guerra

La Storia sono loro soldati e cittadini nell'anno de "Lo sbarco"

C'è la Storia e ci sono le storie. Storie di donne, uomini, soldati e famiglie che nella Sicilia del ' 43 hanno vissuto sulla loro pelle lo sbarco degli alleati. Da testimoni o da protagonisti, da eroi o da vittime, ma comunque portando addosso i segni di un'operazione - l'operazione Husky - che tra il 9 e il 10 luglio portò sulle coste dell'Isola, tra Gela e Licata, 160mila uomini delle forze alleate con 600 carri armati. Era l'inizio della fine: la fine della guerra e del nazifascismo.

Da allora sono passati ottant'anni e un libro di Repubblica, in omaggio con il quotidiano, ricostruisce l'arrivo degli angloamericani in Sicilia, tessendo storie, raccontando vite, svelando strategie militari e depistaggi, sfatando luoghi comuni e riallacciando le trame storiche di un evento che, come scrive il direttore di Repubblica Maurizio Molinari nella prefazione del libro, ha dato «inizio alla lotta, sul campo, fianco a fianco, degli Alleati e degli antifascisti decisi a liberare l'Italia da Mussolini e dalle sue camicie nere».

Domani alle 18, allo Spazio Monsù di Villa Filippina, nell'ambito di Una Marina di libri, il vicedirettore di Repubblica Carlo Bonini, il capo della redazione di Palermo Marco Patucchi e lo storico Salvatore Lupo presenteranno " Lo sbarco", di cui verranno distribuite gratuitamente un centinaio di copie.

Dentro c'è la storia, raccontata da Enrico del Mercato, del soldato tedesco, il caporale Luz Long, atleta di salto in lungo. « Un passo indietro nella rincorsa», fu il suggerimento che diede a Jesse Owens durante la finale delle Olimpiadi di Berlino nel 1936. Owens, lo statunitense, il " nero", vinse la medaglia d'oro. Long, il bianco, il tedesco, l'" ariano", si classificò secondo, ma l'amicizia tra i due divenne sempre più solida. Il 14 luglio del '43, Luz morì in Sicilia in battaglia, sotto i colpi dei mitra americani.

L'ultima lettera la scrisse proprio a Owens: « Sento che questa potrebbe essere l'ultima lettera che ti scrivo. Se così fosse, una cosa voglio chiederti. A guerra finita - perché prima o poi io spero che tutto questo orrore potrà finire - ti prego di andare un giorno a casa mia, ad Amburgo. Cerca mio figlio e raccontagli di me, di chi sono stato. E raccontagli della nostra amicizia più forte della guerra. Il tuo amico Luz».

Trovò la morte durante la guerra, stavolta per mano dei tedeschi, anche " l'inglese sconosciuto", l'agente segreto ebreo- ungherese, Gabor Adler, alias John Armstrong. Fucilato a Roma nel '44, depistò i nazifascisti facendo credere loro che lo sbarco sarebbe stato in Sardegna e non in Sicilia. La sua storia, raccontata da Marco Patucchi, venne a galla grazie a Harry Shindler, rappresentante in Italia dei veterani inglesi.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 7 Giugno 2023

A dirigere i servizi segreti americani era invece il siciliano Max Corvo, nato ad Augusta ed emigrato da bambino negli Stati Uniti.

Tornò nella sua Sicilia per liberarla, insieme con le truppe guidate dal generale Patton. Vite testimoni di una storia non sempre facile da decifrare.

Quale fu il ruolo di Cosa nostra durante lo sbarco degli americani? Umberto Santino, storico e direttore del Centro Impastato di Palermo, fa luce su alcuni delle questioni più oscure del nostro tempo, sovvertendo impalcature di pensiero e demolendo pregiudizi.

Esattamente ciò che fa anche Gianluca Di Feo, vicedirettore di Repubblica, che svela piani militari, spiega falle ed errori strategici degli Alleati, sfatando il mito secondo cui i tedeschi non opposero troppa resistenza all'avanzata angloamericana.

E ancora, tante storie di bombardamenti e di ricostruzioni raccontate dalla redazione di Palermo lungo 192 pagine che parlano dello sbarco, della storia, di noi.

- i.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA k L'operazione Soldati alleati sbarcano in Sicilia L'incontro "Lo sbarco" domani alle 18 sarà presentato da Carlo Bonini Salvatore Lupo e Marco Patucchi.

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 7 Giugno 2023

Il festival Una Marina di libri L'intervista

Antonio Manzini "I gialli? Vedo torpore e troppi commissari Schiavone dà fastidio"

L'intervista
Antonio Manzini
"I gialli? Vedo torpore e troppi commissari Schiavone dà fastidio"

di Marta Occhipinti Il suo Rocco Schiavone è ormai un personaggio seriale cult per gli anarchici del giallo. Un «depresso cronico che non sa curarsi», lo definisce lo stesso Antonio Manzini, che dalla prima indagine, "Pista nera" (Sellerio, 2013), di quel suo brusco e ombroso vicequestore ne ha fatto portavoce di una personale visione del mondo. «Schiavone non cerca scorciatoie e non dà la colpa a nessuno, ma a se stesso. Forse la società dovrebbe imparare a ricoprire più il ruolo di padre che di figlio». Un senso di responsabilità che Manzini rimette ai lettori dopo il suo ultimo romanzo "Elp" (Sellerio), la nuova indagine di Schiavone, che verrà presentata domani, alle 19.30, a Villa Filippina per "Una Marina di libri". Un attentato attribuito agli ambientalisti e un marito violento trovato ucciso, due casi per una stessa storia e un'identica forma di violenza.

I bambini ci guardano
Un programma dedicato ai lettori di domani

E il colpevole?

«Più che alla ricerca del colpevole, il romanzo è alla ricerca di una domanda, che pone al lettore: di chi è davvero la colpa?. Parlo di tematiche di stretta attualità, come le lotte degli ambientalisti per il pianeta e la violenza domestica che riempie le nostre cronache, e lo faccio con lo strumento che mi viene meglio, la scrittura».

E con il giallo.

«Mah, il genere, qualsiasi genere narrativo o editoriale, per me rasenta la noia, dunque tendo a evitarlo.

Compresi gli appellativi di scrittore di romanzi gialli. Senza dubbio, però, il giallo diventa per forza di cose un grimaldello della società che la descrive nella verosimiglianza di un racconto. Viviamo nella realtà che vediamo. E ammetto che è facile cadere nel giallo».

Perché?

«Perché credo che sia lo scheletro di qualsiasi tipo di romanzo. Tutti i romanzi devono sempre andare alla ricerca di qualcosa, che sia un fantasy o un racconto di educazione sentimentale. Si cerca di tornare a casa o di accorgersi che il mondo dei cattivi è quello dei mulini al vento, insegna Don Chisciotte».

Dunque, se il giallo è lo scheletro di qualsiasi tipo di romanzo, tutti scrivono gialli. Qual è il valore distintivo?

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 7 Giugno 2023

«Anche Dostoevskij scrisse un giallo e non è possibile ridurre Camilleri a solo scrittore di gialli, perché non fu così. Vede, è difficile e semplice allo stesso tempo. Dipende dall'intenzione che si ha. Mi hanno insegnato che un libro non è un libro se non aggiunge nulla all'essere umano. E attualmente vedo tanto torpore. Troppi commissari».

Si spieghi meglio.

«La scrittura è sempre tensione con la società e adesso credo che quella tensione sia un po' annacquata. Non ci sono romanzi che abbiano un afflato e una intenzione astorica. C'è negli scrittori una difficoltà a esprimere un malessere sociale, siamo come in convalescenza, seduti nei nostri piccoli mondi. Sembra che non abbiamo più nulla da esprimere, che non ci sia la voglia di creatività. E non parlo solo di letteratura, ma anche di arte e cinema».

Beh, detto da uno scrittore affermato come lei è un'analisi che suona ancora più forte. Perché continua a scrivere romanzi allora?

«Perché faccio lo scrittore ed è il mio mestiere. Difficile, ma sempre con lo stesso obiettivo: fare libri».

Aggiungerei, dei libri che vendano, ma che scomodino, si spera, il lettore. Lei lo ha fatto, alimentando anche delle polemiche tra i puristi, con un commissario che non fuma la pipa come il commissario Maigret, ma le canne.

Ed è anche depresso.

«Schiavone non è acqua, non è narcolettico, non ti fa addormentare; forse è questo che rompe le scatole.

Ho sempre pensato che sarebbe stato bello mettere lo spettatore nelle stesse situazioni di Rocco per chiedergli: è giusto quello che fa? Il mio compito è insinuare dubbi, dare un punto di vista, mai un giudizio».

In "Elp" però insinua più un'urgenza, quella di prendersi cura del pianeta come degli altri che ci stanno accanto.

«Sì, esatto. E questa urgenza è quella che vedo espressa dalle nuove generazioni: non è sano sporcare le mura di un museo, ma è sano sporcarsi le mani e farsi sentire. Ad esempio, sono un fan dell'anti corteo che ha sfilato nella giornata del 23 maggio durante le commemorazioni per Falcone».

Quasi lo spunto di cronaca per la trama di un possibile giallo.

«Già. Un giallo che non arriverà mai a un assassino perché la lotta tra politica e mafia non esiste».

La mafia ha perso appeal per i giallisti contemporanei?

«No, credo che sia narrata in altre forme. Non siamo certo ai livelli di Sciascia. E poi la mafia

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

ormai non è più solo confinata in Sicilia, terra in cui torno sempre volentieri ma che vedo sforzarsi di cambiare in modo vano, perché stretta in un ganglio mortale da anni. Come tutto il Paese».

A Schiavone piace l'Italia?

«No, non gli può piacere. Non gli piacciono gli arroganti. Non sopporta la censura, le promesse: a lui piacciono i fatti. È aperto, democratico, e l'Italia non è molto aperta».

Lei però continua a raccontarla.

«Racconto in piccolo quello che il Paese mi offre ogni giorno come spunto di lettura del quotidiano.

Avere a che fare con il tessuto connettivo sociale della realtà è sempre un privilegio e poi credo piaccia anche ai lettori: è come entrare dalla porta principale e considerare gli italiani e l'Italia un mondo da raccontare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA f g j L'incontro Antonio Manzini domani alle 19,30 a Villa Filippina (Teatro Coop) presenta "Elp" (Sellerio). Interviene Roberto Alajmo.

Ansa

Agenzie del 7 Giugno 2023

Al via a Palermo Una Marina di libri, incontri e dibattiti

Ansa

Al via a Palermo Una Marina di libri, incontri e dibattiti

06/07/2023 12:51 MASSIMO RUSSO;SILVIO SCHEMBRI;

(ANSA) - PALERMO, 07 GIU - Si apre domani, giovedì 1 giugno, alle ore 16, a Villa Filippina a Palermo la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto, ad editori e pubblico, Gaetano Savatteri, direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, sezione dedicata agli incontri al femminile due appuntamenti a Casa Forst: il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina). Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti, due incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della

(ANSA) - PALERMO, 07 GIU - Si apre domani, giovedì 1 giugno, alle ore 16, a Villa Filippina a Palermo la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto, ad editori e pubblico, Gaetano Savatteri, direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, sezione dedicata agli incontri al femminile due appuntamenti a Casa Forst: il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina). Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti, due incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana, con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi, con Massimo Russo e Silvio Schembri (ore 20.30, palco Tenute Orestiadi). (ANSA).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Ansa

Agenzie del 7 Giugno 2023

Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio

Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio

06/08/2023 12:31

(ANSA) - PALERMO, 08 GIU - La seconda giornata di Una Marina di Libri, domani venerdì 9 giugno, si apre a Villa Filippina a Palermo, come consuetudine, con la visita degli alunni delle scuole elementari, medie e superiori. Fitto il calendario delle presentazioni tra romanzi, saggi, biografie, economia, storia, cybersecurity, missioni umanitarie, documentari, fotografia, comunicazione, tematiche sociali e ambientali, eresia, disparità di genere, turismo, cultura e politiche culturali. Ricco il parterre degli ospiti, tra questi Gianrico Carofiglio che sul palco dialogherà con Gaetano Savatteri, e poi autori e autrici che presenteranno al pubblico le loro novità editoriali, come Chiara Valerio con La tecnologia è religione (Einaudi), Catena Fiorello Gaelano con Ciatuzzu (Rizzoli), Alessandro Curioni con Certe morti non fanno rumore (Chiarelettere), Azzurra Rinaldi con Le signore non parlano di soldi. Quanto ci costa la disparità di genere (Fabbri), Franco Fogliani con Si sciolgono le nevi (Navarra Editore) Giuseppe De Mola con Umanità in bilico (Infinito Edizioni), Francesco Zizola con Mare Omnis (Rorhof), Giorgio Vasta con Come in sogno. Il racconto di Palermo (Glifo edizioni), Vincent Raynaud con Disintegrazione (Il Saggiatore). E per i più piccoli Pioniere. Le donne che hanno fatto l'Europa (Settenove edizioni) di Pina Caporaso, Giulia Mirandola e Michela Nanut. Nella sezione Gli scrittori che ci mancano, omaggio a Italo Calvino con Domenico Scarpa che porta a Una Marina di Libri Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore (Hoepli). Per I Segni di Venere, spazio di presentazione e dibattiti sul pianeta donna, La breccia sulla luna, una storia vera, di Cristina Brecciaroli. La giornata si chiude con le note di Eresie musicali. Protagonisti, innovatori e blasfemia (Palco Tenute Orestiadi), Rino Gaetano Show (Spazio Monsù) e con lo spettacolo teatrale Magarìa (Teatro Coop).

(ANSA) - PALERMO, 08 GIU - La seconda giornata di Una Marina di Libri, domani venerdì 9 giugno, si apre a Villa Filippina a Palermo, come consuetudine, con la visita degli alunni delle scuole elementari, medie e superiori. Fitto il calendario delle presentazioni tra romanzi, saggi, biografie, economia, storia, cybersecurity, missioni umanitarie, documentari, fotografia, comunicazione, tematiche sociali e ambientali, eresia, disparità di genere, turismo, cultura e politiche culturali. Ricco il parterre degli ospiti, tra questi Gianrico Carofiglio che sul palco dialogherà con Gaetano Savatteri, e poi autori e autrici che presenteranno al pubblico le loro novità editoriali, come Chiara Valerio con La tecnologia è religione (Einaudi), Catena Fiorello Gaelano con Ciatuzzu (Rizzoli), Alessandro Curioni con Certe morti non fanno rumore (Chiarelettere), Azzurra Rinaldi con Le signore non parlano di soldi. Quanto ci costa la disparità di genere (Fabbri), Franco Fogliani con Si sciolgono le nevi (Navarra Editore) Giuseppe De Mola con Umanità in bilico (Infinito Edizioni), Francesco Zizola con Mare Omnis (Rorhof), Giorgio Vasta con Come in sogno. Il racconto di Palermo (Glifo edizioni), Vincent Raynaud con Disintegrazione (Il Saggiatore). E per i più piccoli Pioniere. Le donne che hanno fatto l'Europa (Settenove edizioni) di Pina Caporaso, Giulia Mirandola e Michela Nanut. Nella sezione Gli scrittori che ci mancano, omaggio a Italo Calvino con Domenico Scarpa che porta a Una Marina di Libri Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore (Hoepli). Per I Segni di Venere, spazio di presentazione e dibattiti sul pianeta donna, La breccia sulla luna, una storia vera, di Cristina Brecciaroli. La giornata si chiude con le note di Eresie musicali. Protagonisti, innovatori e blasfemia (Palco Tenute Orestiadi), Rino Gaetano Show (Spazio Monsù) e con lo spettacolo teatrale Magarìa (Teatro Coop). (ANSA).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

(Sito) Adnkronos

Agenzie del 7 Giugno 2023

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi, il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice, ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a 'Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo. Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, l'arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi, che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi, ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno.

(Sito) Adnkronos

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

06/07/2023 21:27

A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi, il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice, ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a 'Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo. Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, l'arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi, che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi, ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno.

Agenparl

Agenzie del 7 Giugno 2023

[CULTURA] Cs. Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici, inattuali_UnaMarinaDiLibri

(AGENPARL) mer 07 giugno 2023 Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: sabato 10 giugno se ne dibatterà a Palermo, a Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente, ospita, sabato 10 giugno, alle ore 18, a Villa Filippina (al Planetario, in piazza San Francesco di Paola 18), a Palermo Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali, un incontro culturale su queste figure che hanno contrassegnato, a vario titolo, la storia della Sicilia. L'incontro sarà introdotto da Alberto Samonà. Interverranno Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri, Fulvia Toscano.

Agenparl

[CULTURA] Cs. Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici, inattuali_UnaMarinaDiLibri

06/07/2023 09:28 ANNA MARIA CORRADINI;GAETANO SAVATTERI;

(AGENPARL) – mer 07 giugno 2023 "Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali": sabato 10 giugno se ne dibatterà a Palermo, a "Una Marina di libri", il festival dell'editoria indipendente "Una Marina di libri", il festival dell'editoria indipendente, ospita, sabato 10 giugno, alle ore 18, a Villa Filippina (al Planetario, in piazza San Francesco di Paola 18), a Palermo "Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali", un incontro culturale su queste figure che hanno contrassegnato, a vario titolo, la storia della Sicilia. L'incontro sarà introdotto da Alberto Samonà. Interverranno Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri, Fulvia Toscano.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

rainews.it

Fonti video del 7 Giugno 2023

Buongiorno Regione Sicilia

Buongiorno Regione intervista a Maria Giambruno, Direttrice esecutiva del Festival Una Marina di Libri. VIDEO AL LINK https://www.rainews.it/tgr/sicilia/notiziari/video/2023/06/Buongiorno-Regione-Sicilia-del-08062023-6f56f5cb-ea58-471f-8bcf-d11c5fcc47dd.html

tgs.gds.it

Fonti video del 7 Giugno 2023

Il notiziario di Tgs edizione dell'8 giugno - ore 13.50

08 Giugno 2023

Servizio Tgs Una Marina di Libri - LINK https://tgs.gds.it/programmi/telegiornale/2023/06/08/il-notiziario-di-tgs-edizione-dell8-giugno-ore-13-50-8-893c533f-f367-4c53-99f2-55d09dbc6ee5/

larepubblica.it (Palermo)

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Niccolò Ammaniti: "La mia protagonista una first lady siciliana"

Intervista allo scrittore che giovedì a Una Marina di libri presenta "La vita intima". "Ho una storia d'amore con l'Isola" Uno degli incontri più attesi della prima giornata di Una Marina di libri è quello con Nicola Ammaniti, lo scrittore romano che, dopo una parentesi lunga otto anni nella quale si è dedicato al cinema, torna dai suoi lettori con "La vita intima", edito da Einaudi: un romanzo che racconta una settimana cruciale della vita di Maria Cristina Palma, quarantaduenne palermitana, ex modella, donna più bella del mondo quasi per scienza esatta, moglie del presidente del Consiglio italiano, vittima sacrificale della società del consenso che, a causa di un video hot mandatole da un ex fidanzato, si mette in una trappola vertiginosa.

larepubblica.it (Palermo)

Niccolò Ammaniti: "La mia protagonista una first lady siciliana"

06/07/2023 07:02 Laura Pertici

Intervista allo scrittore che giovedì a Una Marina di libri presenta "La vita intima". "Ho una storia d'amore con l'Isola" Uno degli incontri più attesi della prima giornata di Una Marina di libri è quello con Nicola Ammaniti, lo scrittore romano che, dopo una parentesi lunga otto anni nella quale si è dedicato al cinema, torna dai suoi lettori con "La vita intima", edito da Einaudi: un romanzo che racconta una settimana cruciale della vita di Maria Cristina Palma, quarantaduenne palermitana, ex modella, donna più bella del mondo quasi per scienza esatta, moglie del presidente del Consiglio italiano, vittima sacrificale della società del consenso che, a causa di un video hot mandatole da un ex fidanzato, si mette in una trappola vertiginosa.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

larepubblica.it (Palermo)

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Antonio Manzini: "Il giallo? In giro vedo troppi commissari"

Lo scrittore tra gli ospiti di Una Marina di libri parla di Rocco Schiavone e della Sicilia: "Stretta in un ganglio mortale" I suo Rocco Schiavone è ormai un personaggio seriale cult per gli anarchici del giallo. Un "depresso cronico che non sa curarsi", lo definisce lo stesso Antonio Manzini, che dalla prima indagine, "Pista nera" (Sellerio, 2013), di quel suo brusco e ombroso vicequestore ne ha fatto portavoce di una personale visione del mondo. "Schiavone non cerca scorciatoie e non dà la colpa a nessuno, ma a se stesso.

larepubblica.it (Palermo)

Antonio Manzini: "Il giallo? In giro vedo troppi commissari"

06/07/2023 07:12 Laura Pertici

Lo scrittore tra gli ospiti di Una Marina di libri parla di Rocco Schiavone e della Sicilia: "Stretta in un ganglio mortale" I suo Rocco Schiavone è ormai un personaggio seriale cult per gli anarchici del giallo. Un "depresso cronico che non sa curarsi", lo definisce lo stesso Antonio Manzini, che dalla prima indagine, "Pista nera" (Sellerio, 2013), di quel suo brusco e ombroso vicequestore ne ha fatto portavoce di una personale visione del mondo. "Schiavone non cerca scorciatoie e non dà la colpa a nessuno, ma a se stesso.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

quotidianodisicilia.it

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri

QdS.it

quotidianodisicilia.it

Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri

06/07/2023 08:47

La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla 14esima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente diretto da Gaetano Savatteri, il cui tema di quest'anno è "il fascino dell'eresia". Sabato 10 giugno alle ore 20:30 sul Palco Tenute Orestiadi del Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola 18), è in programma il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna" (Navarra Editore), libro scritto dalla Rondinelli, che sarà accompagnata sul palco dalle musiche eseguite dal vivo da Gregorio Caimi, insieme a Natale Montalto alla fisarmonica e alla cantante Irene Sciacca. L'incontro sarà introdotto da Gilda Sciortino. Questo volume è un lungo e intenso monologo in cui a parlare è Francesca Serio, madre di Salvatore Carnevale, la prima mamma socialista che è stata al fianco del figlio nelle battaglie per la dignità e il lavoro dei contadini, ma è al contempo uno spaccato d'amore, di poesia, di forza civile e di coraggio in quanto a parlare è stata la prima donna della storia che ha denunciato la mafia facendo nomi e cognomi. Luana Rondinelli spiega: "Ho diviso il testo in sette quadri (Lu Parto, Lu Travagghio, Sciara, La Politica, Le Minacce, La Mafia E Lu Parto) più una nenia dolorosa dedicata a Salvatore Carnevale e ho immaginato Francesca dal primo momento in cui prende tra le braccia suo figlio, da quell'istante saranno legati in un percorso di vita incredibile per difendere il prossimo e sovvertire con il proprio coraggio quel sistema a cui nessuno si era mai ribellato, per paura. Ma una madre non teme niente quando deve difendere il proprio figlio. Non ha limiti". Un

La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla 14esima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente diretto da Gaetano Savatteri, il cui tema di quest'anno è "il fascino dell'eresia". Sabato 10 giugno alle ore 20:30 sul Palco Tenute Orestiadi del Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola 18), è in programma il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna" (Navarra Editore), libro scritto dalla Rondinelli, che sarà accompagnata sul palco dalle musiche eseguite dal vivo da Gregorio Caimi, insieme a Natale Montalto alla fisarmonica e alla cantante Irene Sciacca. L'incontro sarà introdotto da Gilda Sciortino. Questo volume è un lungo e intenso monologo in cui a parlare è Francesca Serio, madre di Salvatore Carnevale, la prima mamma socialista che è stata al fianco del figlio nelle battaglie per la dignità e il lavoro dei contadini, ma è al contempo uno spaccato d'amore, di poesia, di forza civile e di coraggio in quanto a parlare è stata la prima donna della storia che ha denunciato la mafia facendo nomi e cognomi. Luana Rondinelli spiega: "Ho diviso il testo in sette quadri (Lu Parto, Lu Travagghio, Sciara, La Politica, Le Minacce, La Mafia E Lu Parto) più una nenia dolorosa dedicata a Salvatore Carnevale e ho immaginato Francesca dal primo momento in cui prende tra le braccia suo figlio, da quell'istante saranno legati in un percorso di vita incredibile per difendere il prossimo e sovvertire con il proprio coraggio quel sistema a cui nessuno si era mai ribellato, per paura. Ma una madre non teme niente quando deve difendere il proprio figlio. Non ha limiti". Un reading musicale capace, quindi, di far "sentire" il battito del cuore di una madre, la prima madre che si è schierata, insieme con suo figlio, contro le disuguaglianze, per la conquista dei diritti dei lavori e, soprattutto, contro la mafia. Come comportarsi in aereo: i consigli di una hostess.

quotidianodisicilia.it

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri

QdS.it
quotidianodisicilia.it

Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri Palermo, Luana Rondinelli parteciperà al Festival Una Marina di Libri

06/07/2023 08:47

La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla 14esima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente diretto da Gaetano Savatteri, il cui tema di quest'anno è "Il fascino dell'eresia". Sabato 10 giugno alle ore 20:30 sul Palco Tenute Orestiadi del Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola 18), è in programma il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna" (Navarra Editore), libro scritto dalla Rondinelli, che sarà accompagnata sul palco dalle musiche eseguite dal vivo da Gregorio Caimi, insieme a Natale Montalto alla fisarmonica e alla cantante Irene Sciacca. L'incontro sarà introdotto da Gilda Sciortino. Questo volume è un lungo e intenso monologo in cui a parlare è Francesca Serio, madre di Salvatore Carnevale, la prima mamma socialista che è stata al fianco del figlio nelle battaglie per la dignità e il lavoro dei contadini, ma è al contempo uno spaccato d'amore, di poesia, di forza civile e di coraggio in quanto a parlare è stata la prima donna della storia che ha denunciato la mafia facendo nomi e cognomi. Luana Rondinelli spiega: "Ho diviso il testo in sette quadri (Lu Parto, Lu Travagghio, Sciara, La Politica, Le Minacce, La Mafia E Lu Parto) più una nenia dolorosa dedicata a Salvatore Carnevale e ho immaginato Francesca dal primo momento in cui prende tra le braccia suo figlio, da quell'istante saranno legati in un percorso di vita incredibile per difendere il prossimo e sovvertire con il proprio coraggio quel sistema a cui nessuno si era mai ribellato, per paura. Ma una madre non teme niente quando deve difendere il proprio figlio. Non ha limiti". Un

La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla 14esima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente diretto da Gaetano Savatteri, il cui tema di quest'anno è "Il fascino dell'eresia". Sabato 10 giugno alle ore 20:30 sul Palco Tenute Orestiadi del Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola 18), è in programma il reading musicale di Sciara prima c'agghiorna (Navarra Editore), libro scritto dalla Rondinelli, che sarà accompagnata sul palco dalle musiche eseguite dal vivo da Gregorio Caimi, insieme a Natale Montalto alla fisarmonica e alla cantante Irene Sciacca. L'incontro sarà introdotto da Gilda Sciortino. Questo volume è un lungo e intenso monologo in cui a parlare è Francesca Serio, madre di Salvatore Carnevale, la prima mamma socialista che è stata al fianco del figlio nelle battaglie per la dignità e il lavoro dei contadini, ma è al contempo uno spaccato d'amore, di poesia, di forza civile e di coraggio in quanto a parlare è stata la prima donna della storia che ha denunciato la mafia facendo nomi e cognomi. Luana Rondinelli spiega: Ho diviso il testo in sette quadri (Lu Parto, Lu Travagghio, Sciara, La Politica, Le Minacce, La Mafia E Lu Parto) più una nenia dolorosa dedicata a Salvatore Carnevale e ho immaginato Francesca dal primo momento in cui prende tra le braccia suo figlio, da quell'istante saranno legati in un percorso di vita incredibile per difendere il prossimo e sovvertire con il proprio coraggio quel sistema a cui nessuno si era mai ribellato, per paura. Ma una madre non teme niente quando deve difendere il proprio figlio. Non ha limiti. Un reading musicale capace, quindi, di far sentire il battito del cuore di una madre, la prima madre che si è schierata, insieme con suo figlio, contro le disuguaglianze, per la conquista dei diritti dei lavori e, soprattutto, contro la mafia. Come comportarsi in aereo: i consigli di una hostess.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Economy Sicilia

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Beni confiscati alle mafie, un libro racconta limiti della gestione e prospettive

Economy Sicilia

Beni confiscati alle mafie, un libro racconta limiti della gestione e prospettive

06/07/2023 11:27 Informativa Sui Cookie

C'è un libro che vale la pena di leggere per capire cos'è oggi il mondo dei beni sequestrati o confiscati alla mafia (alle mafie). Il libro si intitola, semplicemente, "I beni confiscati alla criminalità organizzata" e lo ha scritto Rosa Laplena, tra i pochi veri esperti in Italia. Lo ha pubblicato una piccola casa editrice palermitana, la Mediterr, e se vi capita leggetelo, studiatelo, fateci sopra alcune riflessioni perché in controluce, questo libretto (122 pagine, 15 euro) rivela parecchie cose. Il libro, che sarà presentato domenica 11 giugno a Palermo nell'ambito di Una Marina di libri e che potete acquistare anche qui, ci dice, per esempio, perché la vera lotta alla mafia (quella di ridare funzione sociale a beni e aziende acquisti o costruiti con il sangue dei morti ammazzati e dei traffici illeciti) è stata fin qui una lotta zoppa le cui difficoltà sono state camuffate con la retorica e le sfilate nelle varie cerimonie. Sfilate e retorica che non appartengono alla cultura di Rosa Laplena che rifugge i nastrini e ama sporcarsi le mani con il lavoro quotidiano. Lo fa da 23 anni confrontandosi con il mondo opaco degli interessi che gravitano attorno a questo mondo: ci sono i soldi, i picciuli, e quindi tutti i poteri si mettono in moto per tutelare quei soldi e quegli interessi. Bisogna avere il fegato resistente. E Rosa, finora, lo ha avuto. «I beni confiscati alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite – scrive nella prefazione l'ex magistrato Giuseppe Di Lello –. Di questi beni si occupa il presente saggio di Rosa Laplena, ricomponendo il complesso quadro normativo, così come si è andato evolvendo e migliorando nel corso degli anni a partire dalla Legge Rognoni – La Torre del '82, proseguendo con la Legge 109/1996 per la destinazione "sociale" di detti beni ed altre modifiche, attente innanzitutto ad ampliare la platea dei beneficiari e cercare di migliorare le strutture operative in campo nazionale e sul territorio».

C'è un libro che vale la pena di leggere per capire cos'è oggi il mondo dei beni sequestrati o confiscati alla mafia (alle mafie). Il libro si intitola, semplicemente, I beni confiscati alla criminalità organizzata e lo ha scritto Rosa Laplena, tra i pochi veri esperti in Italia. Lo ha pubblicato una piccola casa editrice palermitana, la Mediterr, e se vi capita leggetelo, studiatelo, fateci sopra alcune riflessioni perché in controluce, questo libretto (122 pagine, 15 euro) rivela parecchie cose. Il libro, che sarà presentato domenica 11 giugno a Palermo nell'ambito di Una Marina di libri e che potete acquistare anche qui, ci dice, per esempio, perché la vera lotta alla mafia (quella di ridare funzione sociale a beni e aziende acquisti o costruiti con il sangue dei morti ammazzati e dei traffici illeciti) è stata fin qui una lotta zoppa le cui difficoltà sono state camuffate con la retorica e le sfilate nelle varie cerimonie. Sfilate e retorica che non appartengono alla cultura di Rosa Laplena che rifugge i nastrini e ama sporcarsi le mani con il lavoro quotidiano. Lo fa da 23 anni confrontandosi con il mondo opaco degli interessi che gravitano attorno a questo mondo: ci sono i soldi, i picciuli, e quindi tutti i poteri si mettono in moto per tutelare quei soldi e quegli interessi. Bisogna avere il fegato resistente. E Rosa, finora, lo ha avuto. «I beni confiscati alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite scrive nella prefazione l'ex magistrato Giuseppe Di Lello . Di questi beni si occupa il presente saggio di Rosa Laplena, ricomponendo il complesso quadro normativo, così come si è andato evolvendo e migliorando nel corso degli anni a partire dalla Legge Rognoni La Torre del '82, proseguendo con la Legge 109/1996 per la destinazione sociale di detti beni ed altre modifiche, attente innanzitutto ad ampliare la platea dei beneficiari e cercare di migliorare le strutture operative in campo nazionale e sul territorio». Diverse le angolazioni dalle quali l'autrice ha trattato i beni confiscati associativo, istituzionale e della cooperazione con l'obiettivo principale di mettere a disposizione del lettore un quadro oggettivo della reale situazione del patrimonio confiscato nel nostro Paese. In tale contesto, si è cercato di far evincere, in termini numerici e descrittivi, come abbia inciso l'applicazione della legge Rognone La Torre sull'azione dello Stato nella lotta alle consorterie mafiose tramite lo strumento della confisca. Un lavoro di analisi che porta anche proposte concrete per l'utilizzo dei beni confiscati, atte a sviluppare politiche pubbliche di sviluppo e coesione territoriale, con l'indicazione dei possibili rimedi alle carenze legislative e organizzative di volta in volta indicate, nonché con il coinvolgimento del Terzo settore e soprattutto del mondo della cooperazione inspiegabilmente ignorato.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Eco di Sicilia

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Palermo: si presenta il romanzo Amunì di Alessia D'Anniballe

Maria Chiara Ferraù

Eco di Sicilia

Palermo: si presenta il romanzo "Amunì" di Alessia D'Anniballe

06/07/2023 11:28 Maria Chiara Ferraù

Amunì, un romanzo che narra la storia di Totò Giuffrè, un giovane ragazzo di umili origini che cerca di sfondare le barriere sociali e culturali nella Palermo del secondo dopoguerra . Il libro, scritto da Alessia D'Anniballe racconta l'infanzia di Totò, la difficile situazione economica della sua famiglia e la sua passione per la lettura, che gli farà scoprire un mondo nuovo e pieno di speranza. Il libro sarà nelle migliori librerie e store online dal 2 giugno, e verrà presentato il 3 giugno a Palermo presso il Teatro Politeama, alle ore 18.30. Oltre all'autrice durante la presentazione interverranno l'editore Salvo Bonfirraro, la docente Domenica Perrone e la docente Anna Maria Ruta. Il 10 giugno, alle ore 20, verrà presentato a Una Marina di libri presso Villa Filippina, oltre all'autrice interverranno Salvo Bonfirraro, Barbara Lipari e Ina Modica. Nel romanzo, l'autrice descrive la Palermo del secondo dopoguerra, una città in cui la povertà e la disoccupazione erano all'ordine del giorno. La famiglia di Totò, come molte altre, si sforza di far fronte alle difficoltà economiche, ma nonostante ciò il giovane non rinuncia alla sua passione per la lettura. Grazie all'incontro con donna Luisa, che abita in un palazzo lussuoso vicino a casa sua, Totò scopre un mondo nuovo e ricco di possibilità. Nonostante l'opposizione del padre, che vede la lettura come una perdita di tempo, Totò continua a coltivare la sua passione e riesce a laurearsi in lettere. Durante gli anni dell'università incontra Sonia, che diventa la sua compagna di vita. Nonostante le differenze sociali, i due riescono a costruire una famiglia e a unire due mondi che sembravano così distanti tra loro. Amunì è un romanzo che vuole trasmettere un messaggio di coraggio e speranza. La storia di Totò Giuffrè, che riesce a superare le difficoltà e a raggiungere i suoi obiettivi grazie alla sua determinazione e alla sua passione, è un esempio per tutti coloro che si trovano ad affrontare situazioni difficili nella vita. L'editore Bonfirraro afferma che " Amunì è un romanzo commovente che colpisce il cuore del lettore, una storia di vita e di speranza che non si dimentica facilment e.

Amunì, un romanzo che narra la storia di Totò Giuffrè, un giovane ragazzo di umili origini che cerca di sfondare le barriere sociali e culturali nella Palermo del secondo dopoguerra . Il libro, scritto da Alessia D'Anniballe racconta l'infanzia di Totò, la difficile situazione economica della sua famiglia e la sua passione per la lettura, che gli farà scoprire un mondo nuovo e pieno di speranza. Il libro sarà nelle migliori librerie e store online dal 2 giugno, e verrà presentato il 3 giugno a Palermo presso il Teatro Politeama, alle ore 18.30. Oltre all'autrice durante la presentazione interverranno l'editore Salvo Bonfirraro, la docente Domenica Perrone e la docente Anna Maria Ruta. Il 10 giugno, alle ore 20, verrà presentato a Una Marina di libri presso Villa Filippina, oltre all'autrice interverranno Salvo Bonfirraro, Barbara Lipari e Ina Modica. Nel romanzo, l'autrice descrive la Palermo del secondo dopoguerra, una città in cui la povertà e la disoccupazione erano all'ordine del giorno. La famiglia di Totò, come molte altre, si sforza di far fronte alle difficoltà economiche, ma nonostante ciò il giovane non rinuncia alla sua passione per la lettura. Grazie all'incontro con donna Luisa, che abita in un palazzo lussuoso vicino a casa sua, Totò scopre un mondo nuovo e ricco di possibilità. Nonostante l'opposizione del padre, che vede la lettura come una perdita di tempo, Totò continua a coltivare la sua passione e riesce a laurearsi in lettere. Durante gli anni dell'università incontra Sonia, che diventa la sua compagna di vita. Nonostante le differenze sociali, i due riescono a costruire una famiglia e a unire due mondi che sembravano così distanti tra loro. Amunì è un romanzo che vuole trasmettere un messaggio di coraggio e speranza. La storia di Totò Giuffrè, che riesce a superare le difficoltà e a raggiungere i suoi obiettivi grazie alla sua determinazione e alla sua passione, è un esempio per tutti coloro che si trovano ad affrontare situazioni difficili nella vita. L'editore Bonfirraro afferma che Amunì è un romanzo commovente che colpisce il cuore del lettore, una storia di vita e di speranza che non si dimentica facilment e. Siamo entusiasti di aver pubblicato questo libro che racconta una storia universale di coraggio, determinazione e amore per la cultura. L'autrice, Alessia D'ANniballe, ha dichiarato che con Amunì ho voluto raccontare una storia vera, quella di mio nonno, che ha avuto il coraggio di lottare per realizzare i suoi sogni nonostante le difficoltà. Spero che la storia di Totò possa ispirare anche altri a non arrendersi di fronte alle avversità. Alessia D'Anniballe è nata a Palermo il 13 luglio del 1988. Si è laureata in Lettere nel 2011 e in Filologia Romanza e Italianistica nel 2013 con il massimo dei voti. Ha pubblicato il primo romanzo nel 2015 dal titolo: La Monaca di Monza. Il diario segreto di Suor Virginia Maria de Leyva, per il quale ha vinto il premio Microeditoria di qualità a Brescia e ha ottenuto il riconoscimento Tessera preziosa del Mosaico di Palermo. Vive tra Palermo e Trapani dove si dedica alla scrittura e

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

al lavoro in Siae.

Lora

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Si apre domani Una Marina di Libri gli appuntamenti della prima giornata

Lora

Si apre domani Una Marina di Libri – gli appuntamenti della prima giornata

06/07/2023 11:55

Giovedì 8 giugno, ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina, a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, editoda la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst, il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi, una mostra di Irene Perazzi, visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del catalogo della mostra PEGNO, di Andrea Di Marco. Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che daranno la possibilità di accedere ai crediti formativi, due gli incontri:

Giovedì 8 giugno, ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina, a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, editoda la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst, il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi, una mostra di Irene Perazzi, visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del catalogo della mostra PEGNO, di Andrea Di Marco. Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che daranno la possibilità di accedere ai crediti formativi, due gli incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana, con gli interventi dell' arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi, a discuterne col pubblico Massimo Russo e Silvio Schembri (ore 20.30, palco Tenute Orestiadi). E poi un focus su giustizia, carcere e minori nel dibattito dal titolo Mare fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi. Si conferma inoltre l'attenzione all'accessibilità e a ogni forma di disabilità, anche attraverso un nuovo progetto a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi: TD-Box, Esperienze e Narrazion i, una biblioteca fruibile durante tutti i giorni della manifestazione per letture, workshop, laboratori, dimostrazioni di letture digitali accessibili. Spazio aperto negli Speakers' corner per letture e recitazioni, e infine a chiusura della prima giornata

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Lora

Fonti Web del 7 Giugno 2023

la musica con il concerto Navigando, viaggio tra le canzoni del mondo affidato a Maurizio Maria d'Amico e Alessandra Cascio. Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno, entro e non oltre le ore 12, per la partecipazione alle attività di promozione scolastica. A seguire gli appuntamenti della prima giornata di UMdL : GIOVEDÌ 08 GIUGNO Ore 16:30 | Teatro Coop Inaugurazione Una Marina di Libri 2023 quattordicesima edizione Ore 17:00 | Planetario Presentazione del libro Interviene: Anna Cane Sarà presente l'autore a cura di Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus-Aps Sezione territoriale di Palermo Una raccolta di poesie legata a un periodo ben preciso della vita dell'autore, dai sedici ai trent'anni: da quando si trovava all'Istituto dei Ciechi Florio e Salamone, dove si è formato e da non vedente si tormentava sul suo futuro, a quando ha trovato un lavoro e si è costruito una famiglia. Interpretato da Alice Ferlito Il progetto TACTILE DIGITAL BOX Esperienze e Narrazioni è ideato dalla Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi in collaborazione con Fondazione LIA Libri Italiani Accessibili, per far conoscere le proprie collane per l'infanzia, promuovere letture accessibili, svolgere attività didattiche, garantire l'accesso al libro. Rubbettino Interviene: Accursio Sabella Sarà presente l'autore Un appello alla mobilitazione civile e democratica per evitare che il Paese si spacchi. La metafora dantesca dei gironi infernali usata per classificare le responsabilità o irresponsabilità di Enti e persone. Senza sconti per nessuno e senza peli sulla lingua si chiamano in causa i tanti che a voce si dichiarano a favore del Mezzogiorno. Tra passato, presente e futuro si mette in evidenza come l'approccio verso le problematiche del Mezzogiorno sia stato sempre leggero. Con Dario Muratore, Marcella Vaccarino e Gisella Vitrano a cura della libreria Dudi In un cortile di Palermo, tra panni stesi e lucine dorate, si intravede una gatta nera. Artemide è il suo nome ed è una gran fifona. Ma qualcosa la renderà coraggiosa. Cosa? L'incontro con Carmen, una bambina selvaggia, nata in una notte d'estate, cresciuta in un bosco, e sola al mondo proprio come lei. Nella notte di San Giovanni di molti, moltissimi anni fa, è caccia alle streghe. Intervengono: Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo e Salvatore Lupo, storico Storie di personaggi, soldati e famiglie, Lo sbarco è il libro di la Repubblica che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky. I bombardamenti del 1943, la fuga nei rifugi, e la storia di Luz Long, l'atleta tedesco amico-rivale di Jesse Owens che combattè in Sicilia. Associazione Multimage Intervengono: Alessandra Ciattini, Giovanni Di Benedetto e Pietro Maltese a cura della Biblioteca centrale della Regione siciliana A. Bombace Il lavoro ampio e complesso svolto dai curatori mira a formulare l'ipotesi di un futuro possibile fondato su percorsi sostenibili e alternativi ai sistemi imperanti durante gli ultimi quarant'anni di storia: eresie politiche o semplici scelte di vita quotidiana? Per tutti i giorni del Festival sarà possibile visitare la mostra con le illustrazioni di Irene Penazzi tratte dal libro Un anno tra gli alberi di Valentina Levrini edito da Terre di Mezzo. L'albo raccoglie i ritratti di dodici tra gli alberi più caratteristici dei nostri paesaggi, messi in luce nelle loro stupefacenti peculiarità. L'intenzione

Lora

Fonti Web del 7 Giugno 2023

è quella di far riflettere sull'ambiente che ci circonda, sulla bellezza che c'è intorno a noi ma che i nostri occhi, disabituati, spesso faticano a vedere, a prendersi cura della natura e del mondo in cui viviamo come di noi stessi. Edizioni Kalós Interviene: Marcello Mandreucci Saranno presenti gli autori In Sicilia da sempre è il cibo a scandire l'avvicendarsi delle festività. Accompagnato dalla chitarra e dalla voce di Marcello Mandreucci, Gaetano Basile ci racconta tradizioni, curiosità e stranezze dei siciliani a tavola. Les flaneurs Intervengono: Rosario Atria, Michele Burgio, Antonella Di Bartolo, Karin Guccione, Ivana Margarese e Chiara Pasanisi Tra amiche nasce come esigenza spontanea derivata dall'urgenza di smontare teorie e visioni riduttive, ricostruendo i percorsi di diverse amicizie esemplari al femminile. Partendo dal mito, con un incontro immaginario fra Cassandra e Ifigenia, fino alla contemporaneità, attraverso la ricostruzione di una reale vicenda di solidarietà tra donne accaduta a Palermo. Dieci minuti per recitare o raccontare il proprio testo: microfono aperto per scrittori e poeti emergenti. Tutti coloro che desiderano partecipare dovranno fare richiesta tramite il form online. Intervengono: Rosaria Raffaele Addamo, Maddalena De Luca, Giulia Ingarao, Caterina Spina ed Emilia Valenza Saranno presenti le autrici a cura dell'Accademia di Belle arti di Palermo Presentazione dei due cataloghi entrambi editi da Torri del vento, che documentano il percorso espositivo Doppiosogno, promosso dall'Assessorato dei Beni Culturali e dal Museo Riso. Anomalie di Daniela Balsamo e Metabole di Rori Palazzo sono il risultato di un progetto speculare ideato da ruber.contemporanea a cura di Giulia Ingarao. La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani di Rosaria Costa Rizzoli Interviene: Felice Cavallaro Sarà presente l'autrice Evento con servizio di traduzione LIS realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana Come racconta per la prima volta in questo libro toccante, Rosaria Costa, vedova dell'agente Vito Schifani, caduto con Falcone a Capaci, ricorda bene il momento in cui il suo giovane sposo le disse orgoglioso che sarebbe entrato nella scorta del giudice. La storia è poi tragicamente nota e tutta l'Italia ricorda il suo grido di dolore ai funerali di Stato. Rosaria Costa all'inizio rimase in Sicilia, voleva lottare, reclamare il proprio diritto ad avere Giustizia, e per questo si avvicinò a Borsellino, ma la strage di via D'Amelio rinnovò presto lo stesso dolore. Gli anni successivi, segnati dall'arresto di Totò Riina, la videro sempre in prima fila in quella che, da allora e ancora oggi, lei interpreta come una missione di testimonianza. Caracol Interviene: Valentina Bruschi e Giampiero Cannella Modera: Massimiliano Marafon Pecoraro Sarà presente l'autrice Il rapporto a Palermo tra arte e potere lungo i 64 anni di regno borbonico e gli ultimi anni di esilio in città di Ferdinando III, prima della fine del Regno di Sicilia nel 1816. Si tratta di un periodo estremamente travagliato per la storia europea denso di mutamenti sociali, culturali ed estetici. Ore 19:00 | Casa Forst I segni di Venere Le streghe non hanno biblioteche Intervengono: Rita Cedrini, Giovanna Fiume e Ester Rizzo Modera: Maristella Panepinto Performance di Enza Mortillaro a cura di Una Marina di Libri Un viaggio tra storia e antropologia. Le donne sapienti mandate al rogo, sempre raccontate attraverso gli occhi di

Lora

Fonti Web del 7 Giugno 2023

chi le ha perseguitate e uccise, oggi vengono riabilitate. I loro luoghi indicati anche come mete di viaggio sia in Italia che in Europa. Streghe sono sempre state le donne che hanno osato essere coraggiose, anticonformiste, esploratrici, indipendenti e libere. Letture ad alta voce e ginnastica botanica liberamente ispirata all'albo illustrato Come un albero di Felicita Sala, a cura di Marzia Raimondo @increlibrile. Per bambin* dai 4 anni L'IIPG Scuola di specializzazione in psicoterapia, psicoanalitica di gruppo e individuale promuove una riflessione a partire dalle origini etimologiche del termine ERESIA, dal greco: scelta. Un video introdurrà uno spazio di confronto che consenta di andare oltre le verità date e si proietti verso la ricerca di significati più ampi, lasciando andare il pensiero, apparentemente fuori strada, per esplorare nuovi percorsi. Interpretato da Alice Ferlito Ore 19:30 | Spazio Elenk'art Raccontare la mafia e la criminalità Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana Ricorre quest'anno il 30esimo anniversario dell'omicidio di don Pino Puglisi, il sacerdote che lottava per il riscatto del quartiere Brancaccio di Palermo, ucciso dalla mafia. Nel 2013 è stato beatificato quale martire della fede. La sua figura sarà ricordata dall'arcivescovo metropolita di Palermo Corrado Lorefice che converserà con Elvira Terranova. Intervengono: l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice ed Elvira Terranova Mare Fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi Da Liberi di scegliere a Mare Fuori: giovani in bilico tra delinquenza e voglia di riscatto. Intervengono: Pino Apprendi, garante comunale per i diritti dei detenuti, Santi Consolo, garante regionale per la tutela dei diritti fondamentali dei detenuti, Antonella Macaluso presidente Un nuovo giorno o.d.v., Totò Cuffaro, componente consiglio direttivo di Nessuno tocchi Caino, Eleonora Gazziano, attivista diritti civili transpartito, con la presenza di due giovani reclusi in housing. Modera: Riccardo Arena Il dibattito parte dalle seguitissime fiction Rai per analizzare la situazione dei minori in stato di detenzione, divisi tra modelli criminali conosciuti e la voglia di cambiare vita nella direzione del bene, della crescita sociale e culturale e della condivisione. Ore 19:30 | Teatro Coop Presentazione del libro.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Palermo Mania

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Palermo, al via "Una Marina di Libri": gli appuntamenti della prima giornata

Palermo Mania

Palermo, al via "Una Marina di Libri": gli appuntamenti della prima giornata

06/07/2023 12:22

Una Marina di Libri Palermo, al via "Una Marina di Libri": gli appuntamenti della prima giornata Domani l'inaugurazione della rassegna "Una marina di libri" a Villa Filippina: Libri, mostre, dibattiti e spettacoli di Palermomania.it | Pubblicata il: 07/06/2023 - 12:21:18 Letto volte Vota questo articolo: CONDIVIDICI SU: Giovedì 8 giugno , ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina , a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto, ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri , direttore artistico, e Maria Giambruno , ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo , a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini , vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi , caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo , storico. Per I segni di Venere, una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst, il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi, una mostra di Irene Perazzi , visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del catalogo della mostra PEGNO, di Andrea Di Marco Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che daranno la possibilità di accedere ai crediti formativi, due gli incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana, con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro

Una Marina di Libri Palermo, al via "Una Marina di Libri": gli appuntamenti della prima giornata Domani l'inaugurazione della rassegna "Una marina di libri" a Villa Filippina: Libri, mostre, dibattiti e spettacoli di Palermomania.it | Pubblicata il: 07/06/2023 - 12:21:18 Letto volte Vota questo articolo: CONDIVIDICI SU: Giovedì 8 giugno , ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina , a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto, ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri , direttore artistico, e Maria Giambruno , ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo , a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini

Palermo Mania

Fonti Web del 7 Giugno 2023

, la rete delle complicità palesi, a discuterne col pubblico Massimo Russo e Silvio Schembri (ore 20.30, palco Tenute Orestiadi). E poi un focus su giustizia, carcere e minori nel dibattito dal titolo Mare fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi. Si conferma inoltre l'attenzione all'accessibilità e a ogni forma di disabilità, anche attraverso un nuovo progetto a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi: TD-Box, Esperienze e Narrazioni, una biblioteca fruibile durante tutti i giorni della manifestazione per letture, workshop, laboratori, dimostrazioni di letture digitali accessibili. Spazio aperto negli Speakers' corner per letture e recitazioni, e infine a chiusura della prima giornata la musica con il concerto Navigando, viaggio tra le canzoni del mondo affidato a Maurizio Maria d'Amico e Alessandra Cascio. Info Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23 Biglietti: quotidiano euro 3,00 - abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno, entro e non oltre le ore 12, per la partecipazione alle attività di promozione scolastica. Gli appuntamenti della prima giornata di UMdL: GIOVEDÌ 08 GIUGNO Ore 16:30 | Teatro Coop Inaugurazione Una Marina di Libri 2023 quattordicesima edizione Ore 17:00 | Planetario Presentazione del libro Durante. La mia corsa per esserci, inseguire e trovare una vita di Peppino Re. Interviene: Anna Cane. Sarà presente l'autore. A cura di Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus-Aps Sezione territoriale di Palermo Una raccolta di poesie legata a un periodo ben preciso della vita dell'autore, dai sedici ai trent'anni: da quando si trovava all'Istituto dei Ciechi "Florio e Salamone", dove si è formato e da non vedente si tormentava sul suo futuro, a quando ha trovato un lavoro e si è costruito una famiglia. Ore 17:00 | Speakers' corner Incursioni teatrali Eretica di Giankarim De Caro. Interpretato da Alice Ferlito Ore 17:00 | Sala Biblioteca Area TD-Box Presentazione del progetto TD-Box, Esperienze e Narrazioni, a cura di Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi. Il progetto TACTILE DIGITAL BOX - Esperienze e Narrazioni è ideato dalla Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi in collaborazione con Fondazione LIA Libri Italiani Accessibili, per far conoscere le proprie collane per l'infanzia, promuovere letture accessibili, svolgere attività didattiche, garantire l'accesso al libro. Ore 17:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro La rana e lo scorpione. Ripensare il Sud per non essere né emigranti né briganti di Pietro Massimo Busetta Rubbettino. Interviene: Accursio Sabella. Sarà presente l'autore. Un appello alla mobilitazione civile e democratica per evitare che il Paese si spacchi. La metafora dantesca dei gironi infernali usata per classificare le responsabilità o irresponsabilità di Enti e persone. Senza sconti per nessuno e senza peli sulla lingua si chiamano in causa i tanti che a voce si dichiarano a favore del Mezzogiorno. Tra passato, presente e futuro si mette in evidenza come l'approccio verso le problematiche del Mezzogiorno sia stato sempre "leggero". Ore 17:30 | Teatro Coop Spettacolo di inaugurazione del programma di editoria per l'infanzia Il cortile delle sette fate. Riscrittura scenica e regia di Marcella Vaccarino e Gisella Vitrano, tratto dal libro omonimo di Nadia Terranova, Guanda. Con Dario Muratore, Marcella Vaccarino e Gisella Vitrano a cura della libreria Dudi. In un cortile di Palermo,

tra panni stesi e lucine dorate, si intravede una gatta nera. Artemide è il suo nome ed è una gran fifona. Ma qualcosa la renderà coraggiosa. Cosa? L'incontro con Carmen, una bambina selvaggia, nata in una notte d'estate, cresciuta in un bosco, e sola al mondo proprio come lei. Nella notte di San Giovanni di molti, moltissimi anni fa, è caccia alle streghe. Ore 18:00 | Spazio Monsù Presentazione del libro Lo sbarco. La Repubblica. Intervengono: Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo e Salvatore Lupo, storico. Storie di personaggi, soldati e famiglie, Lo sbarco è il libro di la Repubblica che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky. I bombardamenti del 1943, la fuga nei rifugi, e la storia di Luz Long, l'atleta tedesco amico-rivale di Jesse Owens che combattè in Sicilia. Ore 18:00 | Casa Forst Sfruttamento e dominio nel capitalismo del XXI secolo a cura di Toni Casano e Antonio Minaldi. Associazione Multimage. Intervengono: Alessandra Ciattini, Giovanni Di Benedetto e Pietro Maltese, a cura della Biblioteca centrale della Regione siciliana A. Bombace. Il lavoro ampio e complesso svolto dai curatori mira a formulare l'ipotesi di un futuro possibile fondato su percorsi sostenibili e alternativi ai sistemi imperanti durante gli ultimi quarant'anni di storia: eresie politiche o semplici scelte di vita quotidiana? Ore 18:00 | Spazio laboratorio Dudi Inaugurazione mostra Un anno tra gli alberi di Irene Penazzi. Per tutti i giorni del Festival sarà possibile visitare la mostra con le illustrazioni di Irene Penazzi tratte dal libro Un anno tra gli alberi di Valentina Levrini edito da Terre di Mezzo. L'albo raccoglie i ritratti di dodici tra gli alberi più caratteristici dei nostri paesaggi, messi in luce nelle loro stupefacenti peculiarità. L'intenzione è quella di far riflettere sull'ambiente che ci circonda, sulla bellezza che c'è intorno a noi ma che i nostri occhi, disabituati, spesso faticano a vedere, a prendersi cura della natura e del mondo in cui viviamo come di noi stessi. Ore 18:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro e spettacolo Il cibo è festa di Gaetano Basile e Anna Maria Musco Dominici. Edizioni Kalós. Interviene: Marcello Mandreucci. Saranno presenti gli autori. In Sicilia da sempre è il cibo a scandire l'avvicendarsi delle festività. Accompagnato dalla chitarra e dalla voce di Marcello Mandreucci, Gaetano Basile ci racconta tradizioni, curiosità e stranezze dei siciliani a tavola. Ore 18:00 | Planetario Presentazione del libro Tra amiche a cura di Ivana Margarese. Les flaneurs. Intervengono: Rosario Atria, Michele Burgio, Antonella Di Bartolo, Karin Guccione, Ivana Margarese e Chiara Pasanisi. Tra amiche nasce come esigenza spontanea derivata dall'urgenza di smontare teorie e visioni riduttive, ricostruendo i percorsi di diverse amicizie esemplari al femminile. Partendo dal mito, con un incontro immaginario fra Cassandra e Ifigenia, fino alla contemporaneità, attraverso la ricostruzione di una reale vicenda di solidarietà tra donne accaduta a Palermo. Ore 18:00 | Speakers' corner Una marina di voci. Dieci minuti per recitare o raccontare il proprio testo: microfono aperto per scrittori e poeti emergenti. Tutti coloro che desiderano partecipare dovranno fare richiesta tramite il form online. Ore 18:30 | Terrazza Presentazione dei cataloghi Anomalie di Daniela Balsamo. Metabole di Rori Palazzo Intervengono: Rosaria Raffaele Addamo, Maddalena De Luca, Giulia Ingarao, Caterina Spina ed Emilia Valenza. Saranno presenti le autrici,

Palermo Mania

Fonti Web del 7 Giugno 2023

a cura dell'Accademia di Belle arti di Palermo. Presentazione dei due cataloghi entrambi editi da Torri del vento, che documentano il percorso espositivo Doppiosogno, promosso dall'Assessorato dei Beni Culturali e dal Museo Riso. Anomalie di Daniela Balsamo e Metabole di Rori Palazzo sono il risultato di un progetto speculare ideato da ruber.contemporanea a cura di Giulia Ingarao. Ore 18:30 | Teatro Coop Presentazione La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani di Rosaria Costa. Rizzoli. Interviene: Felice Cavallaro. Sarà presente l'autrice. Evento con servizio di traduzione LIS realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana Come racconta per la prima volta in questo libro toccante, Rosaria Costa, vedova dell'agente Vito Schifani, caduto con Falcone a Capaci, ricorda bene il momento in cui il suo giovane sposo le disse orgoglioso che sarebbe entrato nella scorta del giudice. La storia è poi tragicamente nota e tutta l'Italia ricorda il suo grido di dolore ai funerali di Stato. Rosaria Costa all'inizio rimase in Sicilia, voleva lottare, reclamare il proprio diritto ad avere Giustizia, e per questo si avvicinò a Borsellino, ma la strage di via D'Amelio rinnovò presto lo stesso dolore. Gli anni successivi, segnati dall'arresto di Totò Riina, la videro sempre in prima fila in quella che, da allora e ancora oggi, lei interpreta come una missione di testimonianza. Ore 19:00 | Spazio Monsù Presentazione del libro Arte e Potere. Palermo capitale in età borbonica di Mariny Guttilla. Caracol. Interviene: Valentina Bruschi e Giampiero Cannella. Modera: Massimiliano Marafon Pecoraro. Sarà presente l'autrice. Il rapporto a Palermo tra arte e potere lungo i 64 anni di regno borbonico e gli ultimi anni di esilio in città di Ferdinando III, prima della fine del Regno di Sicilia nel 1816. Si tratta di un periodo estremamente travagliato per la storia europea denso di mutamenti sociali, culturali ed estetici. Ore 19:00 | Casa Forst I segni di Venere. Le streghe non hanno biblioteche. Intervengono: Rita Cedrini, Giovanna Fiume e Ester Rizzo. Modera: Maristella Panepinto. Performance di Enza Mortillaro a cura di Una Marina di Libri. Un viaggio tra storia e antropologia. Le donne sapienti mandate al rogo, sempre raccontate attraverso gli occhi di chi le ha perseguitate e uccise, oggi vengono riabilitate. I loro luoghi indicati anche come mete di viaggio sia in Italia che in Europa. Streghe sono sempre state le donne che hanno osato essere coraggiose, anticonformiste, esploratrici, indipendenti e libere. Ore 19:00 | Spazio Dudi Sii un albero. Leggere per coltivare la gentilezza. Letture ad alta voce e ginnastica botanica liberamente ispirata all'albo illustrato Come un albero di Felicita Sala, a cura di Marzia Raimondo @increlibrile. Per bambin* dai 4 anni Ore 19:00 | Planetario Incontro Il coraggio dell'eresia: luci e ombre. Intervengono: Daniela Ancona, Maria Calabrese, Stella Epifani, Giuseppina Giannone, Maurizio Gentile e Serena Vicari, a cura di IIPG. L'IIPG Scuola di specializzazione in psicoterapia, psicoanalitica di gruppo e individuale promuove una riflessione a partire dalle origini etimologiche del termine ERESIA, dal greco: scelta. Un video introdurrà uno spazio di confronto che consenta di andare oltre le verità date e si proietti verso la ricerca di significati più ampi, lasciando andare il pensiero, apparentemente fuori strada, per esplorare nuovi percorsi. Ore 19:00 | Speakers' corner Incursioni teatrali Aradia

Palermo Mania

Fonti Web del 7 Giugno 2023

di Gianna CannìInterpretato da Alice Ferlito Ore 19:30 | Spazio Elenk'art Raccontare la mafia e la criminalità. Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana. Ricorre quest'anno il 30esimo anniversario dell'omicidio di don Pino Puglisi, il sacerdote che lottava per il riscatto del quartiere Brancaccio di Palermo, ucciso dalla mafia. Nel 2013 è stato beatificato quale martire della fede. La sua figura sarà ricordata dall'arcivescovo metropolita di Palermo Corrado Lorefice che converserà con Elvira Terranova. Intervengono: l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice ed Elvira Terranova Ore 19:30 | Palco Tenute Orestiadi Dibattito Mare Fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi. Da "Liberi di scegliere" a "Mare Fuori": giovani in bilico tra delinquenza e voglia di riscatto. Intervengono: Pino Apprendi, garante comunale per i diritti dei detenuti, Santi Consolo, garante regionale per la tutela dei diritti fondamentali dei detenuti, Antonella Macaluso presidente "Un nuovo giorno o.d.v.", Totò Cuffaro, componente consiglio direttivo di "Nessuno tocchi Caino", Eleonora Gazziano, attivista diritti civili transpartito, con la presenza di due giovani reclusi in housing. Modera: Riccardo Arena Il dibattito parte dalle seguitissime fiction Rai per analizzare la situazione dei minori in stato di detenzione, divisi tra modelli criminali conosciuti e la voglia di cambiare vita nella direzione del bene, della crescita sociale e culturale e della condivisione. Ore 19:30 | Teatro Coop Presentazione del libro ELP di Antonio Manzini. Sellerio. Interviene: Roberto Alajmo. Sarà presente l'autore. Non si fa che parlare dell'ELP, l'Esercito di Liberazione del Pianeta. Il vicequestore Rocco Schiavone guarda con simpatia mista al solito scetticismo ai gesti clamorosi di questi disobbedienti che liberano eserciti di animali d'allevamento in autostrada. La vera violenza sta però da un'altra parte: una donna picchiata dal marito, una violenza domestica negata dalla vittima, il copione che troppo spesso precede un omicidio. Ore 20:00 | Casa Forst I segni di Venere. Donne e scienza l'errore di Keplero. Presentazione del libro Mach na fija (è soltanto una femmina) di Luisa Viglietta. Gaidano & Matta edizioni. Intervengono: Caterina Di Chiara, Daniela Ferrara, Donata Maria Fucarino, Valeria Patera, Ester Rizzo, Luisa Viglietta. Modera: Silvana Polizzi. Quando Keplero scriveva "è bene che la donna non si impegni nello studio della scienza e della matematica" forse non sapeva che avrebbe salvato la madre dall'accusa di stregoneria per aver praticato la conoscenza medica e farmacologica. Il rapporto tra donne e scienza al di là dei pregiudizi. Presentazione del libro di Luisa Viglietta Mach na fija (È solo una donna), ed. Gaidane&Malta e della mostra Donne e scienza: l'errore di Keplero proposta dall'Associazione Toponomastica Femminile. A cura di Zonta Palermo Triscele, Zonta Palermo Zyz e Associazione Toponomastica Femminile Ore 20:30 | Spazio Elenk'art Presentazione del catalogo della mostra PEGNO, Andrea Di Marco. Intervengono: Paola Nicita, Fausto Gristina, Sergio Troisi, Alessandro Pinto e Federico Lupo curatore del catalogo, a cura di Elenka. A dieci anni dalla scomparsa Palermo ha ricordato Andrea Di Marco con una mostra visitabile nei grandi ambienti del Monte dei Pegni di Palazzo Branciforte. Il catalogo della mostra, edito da Elenk'art, documenta l'esposizione e, allo stesso tempo, interpreta attraverso un montaggio non convenzionale delle immagini delle opere

Palermo Mania

Fonti Web del 7 Giugno 2023

il processo e la poetica dell'artista palermitano. Ore 20:30 | Palco Tenute Orestiadi Raccontare la mafia e la criminalità. Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi. Intervengono: Massimo Russo e Silvio Schembri. Modera: Elvira Terranova. Dopo 30 anni di latitanza, il 16 gennaio del 2023, è stato arrestato a Palermo il boss mafioso Matteo Messina Denaro. Chi ha protetto la sua lunga latitanza? Secondo gli inquirenti c'è una fetta di borghesia mafiosa che lo ha aiutato. Ne parleranno il magistrato Massimo Russo, che per anni si è occupato di mafia trapanese e il giornalista Silvio Schembri. Ore 20:30 | Teatro Coop Presentazione del libro La vita intima di Niccolò Ammaniti. Einaudi. Sarà presente l'autore. Intervengono: Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo. Letture di Lorenza Indovina, a cura di Una Marina di Libri. Evento con servizio di traduzione LIS realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana Maria Cristina Palma ha una vita all'apparenza perfetta, è bella, ricca, famosa, il mondo gira intorno a lei. Poi, un giorno, riceve sul cellulare un video che cambia tutto. Nel suo passato c'è un segreto con cui non ha fatto i conti. Come un moderno alienista Niccolò Ammaniti disseziona la mente di una donna, ne esplora le paure, le ossessioni, i desideri inconfessabili in un romanzo che unisce spericolata fantasia, realismo psicologico, senso del tragico e incanto del paradosso. Ore 21:00 | Casa Forst Presentazione del libro Capovolto cielo di Cetta Brancato. La Vita Felice. Intervengono: Marco Betta e Salvatore Ferlita. Sarà presente l'autrice. Letture di Anna Raimondi. Visitai gli inferi. Fui tenebra densa, nube infinita d'anima. Leggera come vento, lacrima, piuma. Stilla di miele amaro era la voce, nell'inaudito tacere del giardino. (ad Admeto, deponendo il velo a terra) Torno da te, Admeto, riconsegnata alla sorte da altro uomo. Eracle mi ha sottratto al mantello di Thanatos, il ladro che, col rito della spada, strappa i capelli agli esili mortali. Grato dell'accoglienza ricevuta, nel cui decoro tacesti la tua pena, per ripagarti nel Tartaro mise a fuoco il nero duce, spingendolo a consegnarmi intera. Ore 21:00 | Planetario Concerto Navigando. Un viaggio musicale del cantautore Maurizio Maria D'Amico, accompagnato da Alessandra Lo Cascio, tra le canzoni del mondo con testi e musiche proprie, e canti della tradizioni locali in italiano, francese, spagnolo, bulgaro, macedone, arbëreshë, sabir, croato, romanì, greco e siciliano. Maurizio Maria D'Amico: chitarra, armonica a bocca, voce. Alessandra Lo Cascio: voce e flauto. Ore 21:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro Autonomia Estetica. Morrone editore. Intervengono: Luigi Amato, Massimo Bonura, Giancarlo Germanà e Dario La Mendola. il testo è una raccolta di saggi a cura delle due cattedre di Estetica dell'accademia di Belle Arti di Palermo. Saggi di Massimo Bonura, Dario La Mendola, Claudio Gnoffo, Luigi Amato, Giancarlo Germanà. Da Disney a Ritsos, dell'estetica siciliana dell'800 alla geofilosofia dei luoghi. Palermo Una Marina di Libri libri eventi eventi Palermo < Torna indietro © Palermomania.it - Il portale di Palermo a 360° Vota questo articolo: Condividici su: Lascia un tuo commento Questo articolo ha ricevuto commenti!

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: sabato 10 giugno se ne dibatterà a Palermo, a Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente

Tra fascino, stereotipi e scelte di vita, a volte radicali e di certo non convenzionali. Un modo per raccontare questi personaggi di Sicilia sottolinea Alberto Samonà alcuni noti, altri meno, protagonisti del proprio tempo, che hanno interpretato il Novecento in modo assolutamente originale, dando vita, forse involontariamente, alla categoria mai realmente definibile dei cosiddetti Ultimi Gattopardi: personaggi eretici e inattuali, di certo affascinanti, in un mondo che corre verso la modernità. Biglietto per la manifestazione, 3 euro. Si consiglia l'ingresso in anticipo.

SICILIAUNONEWS

"Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali": sabato 10 giugno se ne dibatterà a Palermo, a "Una Marina di libri", il festival dell'editoria indipendente

06/07/2023 12:33

Tra fascino, stereotipi e scelte di vita, a volte radicali e di certo non convenzionali. "Un modo per raccontare questi personaggi di Sicilia – sottolinea Alberto Samonà – alcuni noti, altri meno, protagonisti del proprio tempo, che hanno interpretato il Novecento in modo assolutamente originale, dando vita, forse involontariamente, alla categoria mai realmente definibile dei cosiddetti "Ultimi Gattopardi": personaggi eretici e inattuali, di certo affascinanti, in un mondo che corre verso la modernità". Biglietto per la manifestazione, 3 euro. Si consiglia l'ingresso in anticipo.

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Si apre l'8 giugno "Una Marina di Libri" a Villa Filippina: Libri, mostre, dibattiti e spettacoli

SICILIAUNONEWS

Si apre l'8 giugno "Una Marina di Libri" a Villa Filippina: Libri, mostre, dibattiti e spettacoli

06/07/2023 12:33

Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst, il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi, una mostra di Irene Perazzi, visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del catalogo della mostra PEGNO, di Andrea Di Marco. Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che daranno la possibilità di accedere ai crediti formativi, due gli incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana, con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio

Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst, il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi, una mostra di Irene Perazzi, visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del catalogo della mostra PEGNO, di Andrea Di Marco. Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che daranno la possibilità di accedere ai crediti formativi, due gli incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana, con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi, a discuterne col pubblico Massimo Russo e Silvio Schembri (ore 20.30, palco Tenute Orestiadi). E poi un focus su giustizia, carcere e minori nel dibattito dal titolo Mare fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi. Si conferma inoltre l'attenzione all'accessibilità e a ogni forma di disabilità, anche attraverso un nuovo progetto a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi: TD-Box, Esperienze e Narrazioni, una biblioteca fruibile durante tutti i giorni della manifestazione per letture, workshop, laboratori, dimostrazioni di letture digitali accessibili. Spazio aperto negli Speakers' corner per letture e recitazioni, e infine a chiusura della prima giornata la musica con il concerto Navigando, viaggio tra le canzoni del mondo affidato a Maurizio Maria d'Amico e Alessandra Cascio. Info Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Biglietti: quotidiano euro 3,00 - abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno, entro e non oltre le ore 12, per la partecipazione alle attività di promozione scolastica. Programma:.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 7 Giugno 2023

A "Una Marina di Libri" la Mohicani Edizioni il 9 giugno presenta il libro "Il Lager di Mauthausen. L'orrore del regime nazismo"

SICILIAUNONEWS

A "Una Marina di Libri" la Mohicani Edizioni il 9 giugno presenta il libro "Il Lager di Mauthausen. L'orrore del regime nazismo"

06/07/2023 13:02

Venerdì 9 giugno, alle ore 2030, sulla Terrazza di Villa Filippina (Piazza San Francesco di Paolo 18), a Palermo, sarà presentato il volume "Il Lager di Mauthausen. L'orrore del nazismo", scritto dal giornalista Leone Zingales e pubblicato dalla Mohicani Edizioni. Insieme all'autore, interverranno: Lino Buscemi, avvocato e scrittore; Angelo Ficarra, vicepresidente vicario dell'Anpi Palermo Comandante Barbato; Salvatore Nicosia, grecista e Presidente dell'Istituto Gramsci Siciliano; Armando Sorrentino, avvocato e vicepresidente dell'Anpi Palermo. Il volume di Zingales narra la storia del lager nazista di Mauthausen. Nel territorio di questa località ad una trentina di chilometri da Linz, i nazisti costruirono una delle più terribili "macchine mortali". A Mauthausen i primi prigionieri (provenienti dal campo di concentramento di Dachau, in Germania) arrivarono nella prima decade dell'agosto 1938. Tra il 1940 ed il 1942 il lager di Mauthausen fu scelto dal regime hitleriano come luogo di reclusione per gli oppositori politici. La Germania nazista perseguì la strategia dei lager a partire dal 1933. Nei primi anni del regime hitleriano nei campi di concentramento furono internati in grande maggioranza gli oppositori politici, i sindacalisti, gli attivisti dichiaratamente comunisti. Nel programma di annientamento di innocenti cittadini, i nazisti suddivisero le vittime in specifiche categorie: ebrei, omosessuali, testimoni di Geova, nomadi sinti e rom, malati di mente, disabili, "asociali", sacerdoti di fede cattolica, pastori luterani, docenti universitari, giornalisti, scrittori, musicisti, compositori, attori, pittori.

Venerdì 9 giugno, alle ore 2030, sulla Terrazza di Villa Filippina (Piazza San Francesco di Paolo 18), a Palermo, sarà presentato il volume "Il Lager di Mauthausen. L'orrore del nazismo", scritto dal giornalista Leone Zingales e pubblicato dalla Mohicani Edizioni. Insieme all'autore, interverranno: Lino Buscemi, avvocato e scrittore; Angelo Ficarra, vicepresidente vicario dell'Anpi Palermo Comandante Barbato; Salvatore Nicosia, grecista e Presidente dell'Istituto Gramsci Siciliano; Armando Sorrentino, avvocato e vicepresidente dell'Anpi Palermo. Il volume di Zingales narra la storia del lager nazista di Mauthausen. Nel territorio di questa località ad una trentina di chilometri da Linz, i nazisti costruirono una delle più terribili macchine mortali. A Mauthausen i primi prigionieri (provenienti dal campo di concentramento di Dachau, in Germania) arrivarono nella prima decade dell'agosto 1938. Tra il 1940 ed il 1942 il lager di Mauthausen fu scelto dal regime hitleriano come luogo di reclusione per gli oppositori politici. La Germania nazista perseguì la strategia dei lager a partire dal 1933. Nei primi anni del regime hitleriano nei campi di concentramento furono internati in grande maggioranza gli oppositori politici, i sindacalisti, gli attivisti dichiaratamente comunisti. Nel programma di annientamento di innocenti cittadini, i nazisti suddivisero le vittime in specifiche categorie: ebrei, omosessuali, testimoni di Geova, nomadi sinti e rom, malati di mente, disabili, asociali, sacerdoti di fede cattolica, pastori luterani, docenti universitari, giornalisti, scrittori, musicisti, compositori, attori, pittori.

Italy 24 Press Italian - Sport

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Prende il via a Palermo Sicilia Una Marina di libri, incontri e dibattiti.

Italy 24 Press Italian

Prende il via a Palermo – Sicilia – Una Marina di libri, incontri e dibattiti.

06/07/2023 13:05 SILVIO SCHEMBRI

(ANSA) – PALERMO, 07 GIU – Si apre domani, giovedì 1 giugno, alle 16, a Villa Filippina a Palermo, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga il pubblico della parola scritta a diverse discipline artistiche. Ad accogliere editori e pubblico, Gaetano Savatteri, direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato ai bambini e curato dalla Libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti. Al teatro Coop tre appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarti. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso la vicenda della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), in scena Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, leggendo alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a cui parleranno Carlo Bonini, vicedirettore de la Repubblica, Marco Patucchi, direttore -capo della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, sezione dedicata agli incontri al femminile, due appuntamenti a Casa Forst: il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Le donne e la scienza L'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è solo un Femmina). Per il ciclo di appuntamenti Raccontare la mafia e il crimine, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti, due incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La tragica svolta della Chiesa siciliana, con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice ed Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro, la rete delle evidenti complicità,

(ANSA) PALERMO, 07 GIU Si apre domani, giovedì 1 giugno, alle 16, a Villa Filippina a Palermo, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga il pubblico della parola scritta a diverse discipline artistiche. Ad accogliere editori e pubblico, Gaetano Savatteri, direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato ai bambini e curato dalla Libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti. Al teatro Coop tre appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarti. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso la vicenda della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), in scena Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, leggendo alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a cui parleranno Carlo Bonini, vicedirettore de la Repubblica, Marco Patucchi, direttore -capo della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, sezione dedicata agli incontri al femminile, due appuntamenti a Casa Forst: il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Le donne e la scienza L'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è solo un Femmina). Per il ciclo di appuntamenti Raccontare la mafia e il crimine, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti, due incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La tragica svolta della Chiesa siciliana, con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice ed Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro, la rete delle evidenti complicità, con Massimo Russo e Silvio Schembri (ore 20.30 , palco Tenute Orestiadi). (MANIGLIA).

RagusaNews

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Al via a Palermo Una Marina di libri, incontri e dibattiti

MASSIMO RUSSO,SILVIO SCHEMBRI

RagusaNews

Al via a Palermo Una Marina di libri, incontri e dibattiti

06/07/2023 13:09 MASSIMO RUSSO;SILVIO SCHEMBRI;

Al via a Palermo Una Marina di libri, incontri e dibattiti PALERMO, 07 GIU Si apre domani, giovedì 1 giugno, alle ore 16, a Villa Filippina a Palermo la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto, ad editori e pubblico, Gaetano Savatteri, direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, sezione dedicata agli incontri al femminile due appuntamenti a Casa Forst: il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina). Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti, due incontri: Trent'anni

Al via a Palermo Una Marina di libri, incontri e dibattiti PALERMO, 07 GIU Si apre domani, giovedì 1 giugno, alle ore 16, a Villa Filippina a Palermo la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto, ad editori e pubblico, Gaetano Savatteri, direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, sezione dedicata agli incontri al femminile due appuntamenti a Casa Forst: il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina). Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti, due incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana, con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi, con Massimo Russo e Silvio Schembri (ore 20.30, palco Tenute Orestiadi). (ANSA).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

TeleSud3

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Il libro per ragazzi Leggendo leggende il 10 giugno a Una marina di Libri

TeleSud3

Il libro per ragazzi "Leggendo leggende" il 10 giugno a Una marina di Libri

06/07/2023 13:13

Un viaggio letterario tra miti e leggende della Sicilia: Leggendo leggende , libro per ragazzi edito da Pietro Vittorietti Edizioni, scritto a quattro mani da Maria Concetta Armetta e Giuseppe Vultaggio, sarà presentato sabato 10 giugno alle ore 17.30 a Villa Filippina (teatro COOP) all'interno della rassegna letteraria Una Marina di Libri, con uno spettacolo musicale ricco di poesia, musica e danza. Il testo, che fa parte della collana "Armalilàndia", si rivolge a ragazzi dai 7 ai 13 anni e raccoglie un'accurata selezione di fiabe e leggende della tradizione siciliana. Il filo conduttore di questo viaggio letterario è rappresentato da un "cantastorie" contemporaneo che, alternando rime e racconti, incarna con la lingua siciliana il ruolo di chi oggi, a dispetto della "modernità", appare un po' matto e fuori dalle convenzioni sociali, accogliendo con parole e gesti inconsueti i piccoli/grandi viaggiatori del nostro tempo. Maria Concetta Armetta , maestra "per scelta" e scrittrice "per caso", cura la collana editoriale per ragazzi "Armalilàndia" edita da Pietro Vittorietti Edizioni. Giuseppe Vultaggio , poeta, sceneggiatore e musicista, è autore di numerose raccolte poetiche. "Siamo due autori siciliani con un piccolo sogno – raccontano Armetta e Vultaggio – portare sui banchi di scuola un'identità che è stata via via "seppellita e dimenticata" dalla frenesia del mondo contemporaneo. Nasce così "Leggendo leggende", un testo per ragazzi, che contribuisce inoltre all'attuazione della Legge regionale n°9 /2011 sulla valorizzazione del patrimonio culturale siciliano nelle scuole".

Un viaggio letterario tra miti e leggende della Sicilia: Leggendo leggende , libro per ragazzi edito da Pietro Vittorietti Edizioni, scritto a quattro mani da Maria Concetta Armetta e Giuseppe Vultaggio, sarà presentato sabato 10 giugno alle ore 17.30 a Villa Filippina (teatro COOP) all'interno della rassegna letteraria Una Marina di Libri, con uno spettacolo musicale ricco di poesia, musica e danza. Il testo, che fa parte della collana "Armalilàndia", si rivolge a ragazzi dai 7 ai 13 anni e raccoglie un'accurata selezione di fiabe e leggende della tradizione siciliana. Il filo conduttore di questo viaggio letterario è rappresentato da un "cantastorie" contemporaneo che, alternando rime e racconti, incarna con la lingua siciliana il ruolo di chi oggi, a dispetto della "modernità", appare un po' matto e fuori dalle convenzioni sociali, accogliendo con parole e gesti inconsueti i piccoli/grandi viaggiatori del nostro tempo. Maria Concetta Armetta , maestra per scelta e scrittrice per caso, cura la collana editoriale per ragazzi Armalilàndia edita da Pietro Vittorietti Edizioni. Giuseppe Vultaggio , poeta, sceneggiatore e musicista, è autore di numerose raccolte poetiche. Siamo due autori siciliani con un piccolo sogno raccontano Armetta e Vultaggio portare sui banchi di scuola un'identità che è stata via via seppellita e dimenticata dalla frenesia del mondo contemporaneo. Nasce così Leggendo leggende, un testo per ragazzi, che contribuisce inoltre all'attuazione della Legge regionale n°9 /2011 sulla valorizzazione del patrimonio culturale siciliano nelle scuole.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Sicilia Oggi Notizie

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Si apre "Una Marina di Libri"

Sicilia Oggi Notizie

Si apre "Una Marina di Libri"

06/07/2023 14:32 LUIGI AMATO;

GIOVEDÌ 8 GIUGNO A VILLA FILIPPINA: LIBRI, MOSTRE, DIBATTITI E SPETTACOLI LORENZA INDOVINA, CARLO BONINI, SILVIO SCHEMBRI E L'ARCIVESCOVO DI PALERMO CORRADO LOREFICE. Giovedì 1 giugno ore 16 , cancelli aperti a Villa Filippina , a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto , ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri , direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere , una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst , il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una

GIOVEDÌ 8 GIUGNO A VILLA FILIPPINA: LIBRI, MOSTRE, DIBATTITI E SPETTACOLI LORENZA INDOVINA, CARLO BONINI, SILVIO SCHEMBRI E L'ARCIVESCOVO DI PALERMO CORRADO LOREFICE. Giovedì 1 giugno ore 16 , cancelli aperti a Villa Filippina , a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto , ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri , direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere , una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst , il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi , una mostra di Irene Perazzi , visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del catalogo della mostra PEGNO, di Andrea Di Marco Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che daranno la possibilità di accedere ai crediti formativi, due gli incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana , con gli interventi dell' arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi, a discuterne col pubblico Massimo Russo e Silvio Schembri (ore 20.30, palco Tenute Orestiadi). E poi un focus su giustizia,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

carcere e minori nel dibattito dal titolo Mare fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi Si conferma inoltre l'attenzione all'accessibilità e a ogni forma di disabilità, anche attraverso un nuovo progetto a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi: TD-Box, Esperienze e Narrazion i, una biblioteca fruibile durante tutti i giorni della manifestazione per letture, workshop, laboratori, dimostrazioni di letture digitali accessibili. Spazio aperto negli Speakers' corner per letture e recitazioni, e infine a chiusura della prima giornata la musica con il concerto Navigando , viaggio tra le canzoni del mondo affidato a Maurizio Maria d'Amico e Alessandra Cascio Info Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23 Biglietti: quotidiano euro 3,00 - abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno, entro e non oltre le ore 12, per la partecipazione alle attività di promozione scolastica. GIOVEDÌ 08 GIUGNO Ore 16:30 | Teatro Coop Inaugurazione Una Marina di Libri 2023 - quattordicesima edizione Ore 17:00 | Planetario Presentazione del libro Durante. La mia corsa per esserci, inseguire e trovare una vita di Peppino Re Interviene: Anna Cane Sarà presente l'autore a cura di Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus-Aps - Sezione territoriale di Palermo Una raccolta di poesie legata a un periodo ben preciso della vita dell'autore, dai sedici ai trent'anni: da quando si trovava all'Istituto dei Ciechi "Florio e Salamone", dove si è formato e da non vedente si tormentava sul suo futuro, a quando ha trovato un lavoro e si è costruito una famiglia. Ore 17:00 | Speakers' corner Incursioni teatrali Eretica di Giankarim De Caro Interpretato da Alice Ferlito Ore 17:00 | Sala Biblioteca - Area TD-Box Presentazione del progetto TD-Box, Esperienze e Narrazioni a cura di Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi Il progetto TACTILE DIGITAL BOX - Esperienze e Narrazioni è ideato dalla Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi in collaborazione con Fondazione LIA - Libri Italiani Accessibili, per far conoscere le proprie collane per l'infanzia, promuovere letture accessibili, svolgere attività didattiche, garantire l'accesso al libro. Ore 17:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro La rana e lo scorpione Ripensare il Sud per non essere né emigranti né briganti di Pietro Massimo Busetta Rubbettino Interviene: Accursio Sabella Sarà presente l'autore Un appello alla mobilitazione civile e democratica per evitare che il Paese si spacchi. La metafora dantesca dei gironi infernali usata per classificare le responsabilità o irresponsabilità di Enti e persone. Senza sconti per nessuno e senza peli sulla lingua si chiamano in causa i tanti che a voce si dichiarano a favore del Mezzogiorno. Tra passato, presente e futuro si mette in evidenza come l'approccio verso le problematiche del Mezzogiorno sia stato sempre "leggero". Ore 17:30 | Teatro Coop Spettacolo di inaugurazione del programma di editoria per l'infanzia Il cortile delle sette fate Riscrittura scenica e regia di Marcella Vaccarino e Gisella Vitrano, tratto dal libro omonimo di Nadia Terranova, Guanda Con Dario Muratore, Marcella Vaccarino e Gisella Vitrano a cura della libreria Dudi In un cortile di Palermo, tra panni stesi e lucine dorate, si intravede una gatta nera. Artemide è il suo nome ed è una gran fifona.

Sicilia Oggi Notizie

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Ma qualcosa la renderà coraggiosa. Cosa? L'incontro con Carmen, una bambina selvaggia, nata in una notte d'estate, cresciuta in un bosco, e sola al mondo proprio come lei. Nella notte di San Giovanni di molti, moltissimi anni fa, è caccia alle streghe. Ore 18:00 | Spazio Monsù Presentazione del libro Lo sbarco la Repubblica Intervengono: Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica , Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo e Salvatore Lupo, storico Storie di personaggi, soldati e famiglie, Lo sbarco è il libro di la Repubblica che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky. I bombardamenti del 1943, la fuga nei rifugi, e la storia di Luz Long, l'atleta tedesco amico-rivale di Jesse Owens che combattè in Sicilia. Ore 18:00 | Casa Forst Sfruttamento e dominio nel capitalismo del XXI secolo a cura di Toni Casano e Antonio Minaldi Associazione Multimage Intervengono: Alessandra Ciattini, Giovanni Di Benedetto e Pietro Maltese a cura della Biblioteca centrale della Regione siciliana "A. Bombace" Il lavoro ampio e complesso svolto dai curatori mira a formulare l'ipotesi di un "futuro possibile" fondato su percorsi sostenibili e alternativi ai sistemi imperanti durante gli ultimi quarant'anni di storia: eresie politiche o semplici scelte di vita quotidiana? Ore 18:00 | Spazio laboratorio Dudi Inaugurazione mostra Un anno tra gli alberi di Irene Penazzi Per tutti i giorni del Festival sarà possibile visitare la mostra con le illustrazioni di Irene Penazzi tratte dal libro "Un anno tra gli alberi" di Valentina Levrini edito da Terre di Mezzo. L'albo raccoglie i ritratti di dodici tra gli alberi più caratteristici dei nostri paesaggi, messi in luce nelle loro stupefacenti peculiarità. L'intenzione è quella di far riflettere sull'ambiente che ci circonda, sulla bellezza che c'è intorno a noi ma che i nostri occhi, disabituati, spesso faticano a vedere, a prendersi cura della natura e del mondo in cui viviamo come di noi stessi. Ore 18:30|Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro e spettacolo Il cibo è festa di Gaetano Basile e Anna Maria Musco Dominici Edizioni Kalós Interviene: Marcello Mandreucci Saranno presenti gli autori In Sicilia da sempre è il cibo a scandire l'avvicendarsi delle festività. Accompagnato dalla chitarra e dalla voce di Marcello Mandreucci, Gaetano Basile ci racconta tradizioni, curiosità e stranezze dei siciliani a tavola. Ore 18:00 | Planetario Presentazione del libro Tra amiche a cura di Ivana Margarese Les flaneurs Intervengono: Rosario Atria, Michele Burgio, Antonella Di Bartolo, Karin Guccione, Ivana Margarese e Chiara Pasanisi Tra amiche nasce come esigenza spontanea derivata dall'urgenza di smontare teorie e visioni riduttive, ricostruendo i percorsi di diverse amicizie esemplari al femminile. Partendo dal mito, con un incontro immaginario fra Cassandra e Ifigenia, fino alla contemporaneità, attraverso la ricostruzione di una reale vicenda di solidarietà tra donne accaduta a Palermo. Ore 18:00 | Speakers' corner Una marina di voci Dieci minuti per recitare o raccontare il proprio testo: microfono aperto per scrittori e poeti emergenti. Tutti coloro che desiderano partecipare dovranno fare richiesta tramite il form online. Ore 18:30 | Terrazza Presentazione dei cataloghi Anomalie di Daniela Balsamo Metabole di Rori Palazzo Intervengono: Rosaria Raffaele Addamo, Maddalena De Luca, Giulia Ingarao, Caterina Spina ed Emilia Valenza Saranno presenti le autrici

Sicilia Oggi Notizie

Fonti Web del 7 Giugno 2023

a cura dell'Accademia di Belle arti di Palermo Presentazione dei due cataloghi entrambi editi da Torri del vento, che documentano il percorso espositivo Doppiosogno , promosso dall'Assessorato dei Beni Culturali e dal Museo Riso. Anomalie di Daniela Balsamo e Metabole di Rori Palazzo sono il risultato di un progetto speculare ideato da ruber.contemporanea a cura di Giulia Ingarao. Ore 18:30 | Teatro Coop Presentazione La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani di Rosaria Costa Rizzoli Interviene: Felice Cavallaro Sarà presente l'autrice Evento con servizio di traduzione LIS realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana Come racconta per la prima volta in questo libro toccante, Rosaria Costa, vedova dell'agente Vito Schifani, caduto con Falcone a Capaci, ricorda bene il momento in cui il suo giovane sposo le disse orgoglioso che sarebbe entrato nella scorta del giudice. La storia è poi tragicamente nota e tutta l'Italia ricorda il suo grido di dolore ai funerali di Stato. Rosaria Costa all'inizio rimase in Sicilia, voleva lottare, reclamare il proprio diritto ad avere Giustizia, e per questo si avvicinò a Borsellino, ma la strage di via D'Amelio rinnovò presto lo stesso dolore. Gli anni successivi, segnati dall'arresto di Totò Riina, la videro sempre in prima fila in quella che, da allora e ancora oggi, lei interpreta come una missione di testimonianza. Ore 19:00 | Spazio Monsù Presentazione del libro Arte e Potere. Palermo capitale in età borbonica di Mariny Guttilla Caracol Interviene: Valentina Bruschi e Giampiero Cannella Modera: Massimiliano Marafon Pecoraro Sarà presente l'autrice Il rapporto a Palermo tra arte e potere lungo i 64 anni di regno borbonico e gli ultimi anni di esilio in città di Ferdinando III, prima della fine del Regno di Sicilia nel 1816. Si tratta di un periodo estremamente travagliato per la storia europea denso di mutamenti sociali, culturali ed estetici. Ore 19:00 | Casa Forst I segni di Venere Le streghe non hanno biblioteche Intervengono: Rita Cedrini, Giovanna Fiume e Ester Rizzo Modera: Maristella Panepinto Performance di Enza Mortillaro a cura di Una Marina di Libri Un viaggio tra storia e antropologia. Le donne sapienti mandate al rogo, sempre raccontate attraverso gli occhi di chi le ha perseguitate e uccise, oggi vengono riabilitate. I loro luoghi indicati anche come mete di viaggio sia in Italia che in Europa. Streghe sono sempre state le donne che hanno osato essere coraggiose, anticonformiste, esploratrici, indipendenti e libere. Ore 19:00 | Spazio Dudi Sii un albero. Leggere per coltivare la gentilezza Letture ad alta voce e "ginnastica botanica" liberamente ispirata all'albo illustrato Come un albero di Felicita Sala, a cura di Marzia Raimondo @increlibrile. Per bambin* dai 4 anni Ore 19:00 | Planetario Incontro Il coraggio dell'eresia: luci e ombre Intervengono: Daniela Ancona, Maria Calabrese, Stella Epifani, Giuseppina Giannone, Maurizio Gentile e Serena Vicari a cura di IIPG L'IIPG - Scuola di specializzazione in psicoterapia, psicoanalitica di gruppo e individuale - promuove una riflessione a partire dalle origini etimologiche del termine ERESIA, dal greco: scelta . Un video introdurrà uno spazio di confronto che consenta di andare oltre le verità date e si proietti verso la ricerca di significati più ampi, lasciando andare il pensiero, apparentemente fuori strada,

per esplorare nuovi percorsi. Ore 19:00 | Speakers' corner Incursioni teatrali Aradia di Gianna Cannì Interpretato da Alice Ferlito Ore 19:30 | Spazio Elenk'art Raccontare la mafia e la criminalità Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana Ricorre quest'anno il 30esimo anniversario dell'omicidio di don Pino Puglisi, il sacerdote che lottava per il riscatto del quartiere Brancaccio di Palermo, ucciso dalla mafia. Nel 2013 è stato beatificato quale martire della fede. La sua figura sarà ricordata dall'arcivescovo metropolita di Palermo Corrado Lorefice che converserà con Elvira Terranova. Intervengono: l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice ed Elvira Terranova Ore 19:30 | Palco Tenute Orestiadi Dibattito Mare Fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi Da "Liberi di scegliere" a "Mare Fuori": giovani in bilico tra delinquenza e voglia di riscatto. Intervengono: Pino Apprendi, garante comunale per i diritti dei detenuti, Santi Consolo, garante regionale per la tutela dei diritti fondamentali dei detenuti, Antonella Macaluso presidente "Un nuovo giorno o.d.v.", Totò Cuffaro, componente consiglio direttivo di "Nessuno tocchi Caino", Eleonora Gazziano, attivista diritti civili transpartito, con la presenza di due giovani reclusi in housing. Modera: Riccardo Arena Il dibattito parte dalle seguitissime fiction Rai per analizzare la situazione dei minori in stato di detenzione, divisi tra modelli criminali conosciuti e la voglia di cambiare vita nella direzione del bene, della crescita sociale e culturale e della condivisione. Ore 19:30 | Teatro Coop Presentazione del libro ELP di Antonio Manzini Sellerio Interviene: Roberto Alajmo Sarà presente l'autore Non si fa che parlare dell'ELP, l'Esercito di Liberazione del Pianeta. Il vicequestore Rocco Schiavone guarda con simpatia mista al solito scetticismo ai gesti clamorosi di questi disobbedienti che liberano eserciti di animali d'allevamento in autostrada. La vera violenza sta però da un'altra parte: una donna picchiata dal marito, una violenza domestica negata dalla vittima, il copione che troppo spesso precede un omicidio. Ore 20:00| Casa Forst I segni di Venere Donne e scienza l'errore di Keplero Presentazione del libro Mach na fija (è soltanto una femmina) di Luisa Viglietta Gaidano & Matta edizioni Intervengono: Caterina Di Chiara, Daniela Ferrara, Donata Maria Fucarino, Valeria Patera, Ester Rizzo, Luisa Viglietta Modera: Silvana Polizzi Quando Keplero scriveva "è bene che la donna non si impegni nello studio della scienza e della matematica" forse non sapeva che avrebbe salvato la madre dall'accusa di stregoneria per aver praticato la conoscenza medica e farmacologica. Il rapporto tra donne e scienza al di là dei pregiudizi. Presentazione del libro di Luisa Viglietta "Mach na fija" ("È solo una donna"), ed. Gaidane&Malta e della mostra "Donne e scienza: l'errore di Keplero" proposta dall'Associazione Toponomastica Femminile. a cura di Zonta Palermo Triscele, Zonta Palermo Zyz e Associazione Toponomastica Femminile Ore 20:30 | Spazio Elenk'art Presentazione del catalogo della mostra PEGNO, Andrea Di Marco Intervengono: Paola Nicita, Fausto Gristina, Sergio Troisi, Alessandro Pinto e Federico Lupo curatore del catalogo a cura di Elenka A dieci anni dalla scomparsa Palermo ha ricordato Andrea Di Marco con una mostra visitabile nei grandi ambienti del Monte dei Pegni di Palazzo Branciforte. Il catalogo della mostra, edito da Elenk'art, documenta

l'esposizione e, allo stesso tempo, interpreta attraverso un montaggio non convenzionale delle immagini delle opere il processo e la poetica dell'artista palermitano. Ore 20:30 | Palco Tenute Orestiadi Raccontare la mafia e la criminalità Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi Intervengono: Massimo Russo e Silvio Schembri Modera: Elvira Terranova Dopo 30 anni di latitanza, il 16 gennaio del 2023, è stato arrestato a Palermo il boss mafioso Matteo Messina Denaro. Chi ha protetto la sua lunga latitanza? Secondo gli inquirenti c'è una fetta di borghesia mafiosa che lo ha aiutato. Ne parleranno il magistrato Massimo Russo, che per anni si è occupato di mafia trapanese e il giornalista Silvio Schembri. Ore 20:30 | Teatro Coop Presentazione del libro La vita intima di Niccolò Ammaniti Einaudi Sarà presente l'autore Intervengono: Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo Letture di Lorenza Indovina a cura di Una Marina di Libri Evento con servizio di traduzione LIS realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana Maria Cristina Palma ha una vita all'apparenza perfetta, è bella, ricca, famosa, il mondo gira intorno a lei. Poi, un giorno, riceve sul cellulare un video che cambia tutto. Nel suo passato c'è un segreto con cui non ha fatto i conti. Come un moderno alienista Niccolò Ammaniti disseziona la mente di una donna, ne esplora le paure, le ossessioni, i desideri inconfessabili in un romanzo che unisce spericolata fantasia, realismo psicologico, senso del tragico e incanto del paradosso. Ore 21:00 | Casa Forst Presentazione del libro Capovolto cielo di Cetta Brancato La Vita Felice Intervengono: Marco Betta e Salvatore Ferlita Sarà presente l'autrice Letture di Anna Raimondi "Visitai gli inferi. Fui tenebra densa, nube infinita d'anima. Leggera come vento, lacrima, piuma. Stilla di miele amaro era la voce, nell'inaudito tacere del giardino. (ad Admeto, deponendo il velo a terra) Torno da te, Admeto, riconsegnata alla sorte da altro uomo. Eracle mi ha sottratto al mantello di Thanatos, il ladro che, col rito della spada, strappa i capelli agli esili mortali. Grato dell'accoglienza ricevuta, nel cui decoro tacesti la tua pena, per ripagarti nel Tartaro mise a fuoco il nero duce, spingendolo a consegnarmi intera". Ore 21:00 | Planetario Concerto Navigando Un viaggio musicale del cantautore Maurizio Maria D'Amico, accompagnato da Alessandra Lo Cascio, tra le canzoni del mondo con testi e musiche proprie, e canti della tradizioni locali in italiano, francese, spagnolo, bulgaro, macedone, arbëreshë, sabir, croato, romanì, greco e siciliano. Maurizio Maria D'Amico: chitarra, armonica a bocca, voce Alessandra Lo Cascio: voce e flauto Ore 21:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro Autonomia Estetica Morrone editore Intervengono: Luigi Amato, Massimo Bonura, Giancarlo Germanà e Dario La Mendola il testo è una raccolta di saggi a cura delle due cattedre di Estetica dell'accademia di Belle Arti di Palermo. Saggi di Massimo Bonura, Dario La Mendola, Claudio Gnoffo, Luigi Amato, Giancarlo Germanà. Da Disney a Ritsos,.

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Palermo, al via Una marina di libri

Meta Time

Malgrado Tutto Web

Palermo, al via "Una marina di libri"

il fascino dell'eresia

06/07/2023 15:34 Meta Time

Dall'8 all'11 giugno, a Villa Filippina, centinaia di eventi dedicati all' eresia : libri, mostre, dibattiti e spettacoli. Tra gli ospiti della prima giornata l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice, Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Rosaria Costa con Felice Cavallaro e tanti altri 8 giugno ore 16 , cancelli aperti a Villa Filippina , a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto , ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri , direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene il giornalista e scrittore Felice Cavallaro Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere , una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst , il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero,

Dall'8 all'11 giugno, a Villa Filippina, centinaia di eventi dedicati all'eresia : libri, mostre, dibattiti e spettacoli. Tra gli ospiti della prima giornata l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice, Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Rosaria Costa con Felice Cavallaro e tanti altri 8 giugno ore 16 , cancelli aperti a Villa Filippina , a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto , ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri , direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene il giornalista e scrittore Felice Cavallaro Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere , una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst , il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi , una mostra di Irene Perazzi , visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del catalogo della mostra PEGNO, di Andrea Di Marco Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che daranno la possibilità di accedere ai crediti formativi, due gli incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana , con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi, a discuterne col pubblico Massimo Russo e

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Silvio Schembri (ore 20.30, palco T enute Orestiadi). E poi un focus su giustizia, carcere e minori nel dibattito dal titolo Mare fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi Si conferma inoltre l'attenzione all'accessibilità e a ogni forma di disabilità, anche attraverso un nuovo progetto a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi: TD-Box, Esperienze e Narrazion i, una biblioteca fruibile durante tutti i giorni della manifestazione per letture, workshop, laboratori, dimostrazioni di letture digitali accessibili. Spazio aperto negli Speakers' corner per letture e recitazioni, e infine a chiusura della prima giornata la musica con il concerto Navigando , viaggio tra le canzoni del mondo affidato a Maurizio Maria d'Amico e Alessandra Cascio Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23 Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 Il programma:.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

MadonieLive

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Medici senza frontiere: Umanità in bilico a Una Marina di Libri

Informativa Sui Cookie

MadonieLive

Medici senza frontiere: "Umanità in bilico" a "Una Marina di Libri"

06/07/2023 15:56 Informativa Sui Cookie

Per il sesto anno consecutivo, Medici Senza Frontiere (MSF) partecipa al Festival "Una Marina di Libri", quest'anno con la presentazione del libro "Umanità in bilico", Medici Senza Frontiere in Italia, 25 anni dalla parte degli esclusi, edito da Infinito. Un racconto narrato con le voci degli operatori e delle operatrici che hanno lavorato sul campo in supporto alle persone migranti ma anche alla popolazione italiana in condizioni di fragilità sociale negli ultimi 25 anni in Italia. Una storia iniziata nel 1998, dall'attivazione dei primi ambulatori per stranieri senza permesso di soggiorno nelle regioni del Sud Italia, all'intervento agli sbarchi sulle coste siciliane e calabresi; dalle attività negli insediamenti informali dei lavoratori agricoli stagionali e nelle occupazioni abitative nelle grandi città, fino ai programmi più recenti, durante la pandemia di Covid-19 in Lombardia e sulle navi di ricerca e soccorso nel Mediterraneo. Venerdì 9 giugno, alle 18:30, presso lo Spazio Elenk'Art, Franco Nuccio, volontario del gruppo di Palermo dialogherà con Giuseppe De Mola, autore del libro e operatore umanitario di MSF, con la scrittrice Evelina Santangelo e la narratrice Beatrice Monroy che racconteranno le loro esperienze sul campo. Giuseppe De Mola, è nato a Bari, dove ha studiato letteratura russa e inglese. Dal 2003 lavora come operatore umanitario per MSF in Italia e all'estero. Attualmente ricopre il ruolo di coordinatore del progetto MSF a Palermo, rivolto alla riabilitazione di migranti sopravvissuti a violenza intenzionale e tortura, attraverso un ambulatorio specialistico che MSF ha aperto in collaborazione con l'ASP di Palermo, Il Policlinico Universitario e la Clinica legale dei diritti umani dei migranti. Evelina Santangelo, è una editor e una scrittrice. E' nata a Palermo dove si è laureata in lettere moderne presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università

Per il sesto anno consecutivo, Medici Senza Frontiere (MSF) partecipa al Festival Una Marina di Libri, quest'anno con la presentazione del libro Umanità in bilico, Medici Senza Frontiere in Italia, 25 anni dalla parte degli esclusi, edito da Infinito. Un racconto narrato con le voci degli operatori e delle operatrici che hanno lavorato sul campo in supporto alle persone migranti ma anche alla popolazione italiana in condizioni di fragilità sociale negli ultimi 25 anni in Italia. Una storia iniziata nel 1998, dall'attivazione dei primi ambulatori per stranieri senza permesso di soggiorno nelle regioni del Sud Italia, all'intervento agli sbarchi sulle coste siciliane e calabresi; dalle attività negli insediamenti informali dei lavoratori agricoli stagionali e nelle occupazioni abitative nelle grandi città, fino ai programmi più recenti, durante la pandemia di Covid-19 in Lombardia e sulle navi di ricerca e soccorso nel Mediterraneo. Venerdì 9 giugno, alle 18:30, presso lo Spazio Elenk'Art, Franco Nuccio, volontario del gruppo di Palermo dialogherà con Giuseppe De Mola, autore del libro e operatore umanitario di MSF, con la scrittrice Evelina Santangelo e la narratrice Beatrice Monroy che racconteranno le loro esperienze sul campo. Giuseppe De Mola, è nato a Bari, dove ha studiato letteratura russa e inglese. Dal 2003 lavora come operatore umanitario per MSF in Italia e all'estero. Attualmente ricopre il ruolo di coordinatore del progetto MSF a Palermo, rivolto alla riabilitazione di migranti sopravvissuti a violenza intenzionale e tortura, attraverso un ambulatorio specialistico che MSF ha aperto in collaborazione con l'ASP di Palermo, Il Policlinico Universitario e la Clinica legale dei diritti umani dei migranti. Evelina Santangelo, è una editor e una scrittrice. E' nata a Palermo dove si è laureata in lettere moderne presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi. Collabora come editor con la casa editrice Einaudi per la quale ha pubblicato diversi racconti e romanzi, ultimo dei quali Da un altro mondo eletto libro dell'anno 2018. Ha curato come Responsabile del Programma Letterature la II edizione del Festival delle Letterature migranti (2016) ed è tra le autrici dell'antologia Le Ferite (14 grandi racconti per i 50 anni di Medici senza frontiere).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

LiveSicilia

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Palermo, torna la 14esima edizione de "Una Marina di libri"

LiveSicilia

Palermo, torna la 14esima edizione de "Una Marina di libri"

06/07/2023 17:05 MARIA D'AMICO;

3' DI LETTURA Giovedì 1 giugno ore 16 , cancelli aperti a Villa Filippina , a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto , ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri , direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, editoda la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Guarda anche Palermo, dall'8 all'11 giugno torna "Una Marina di libri" Palermo, una Marina di libri sceglie come tema "il fascino dell'eresia" Morto Nicola Bravo, fu l'anima di 'Una Marina di Libri' Una marina di libri, al via la tredicesima edizione Palermo, verso una "Marina di Libri": via agli incontri prima del festival Palermo, annunciate le date della nuova edizione di 'Una Marina di Libri' Al via Una marina di libri | Damilano apre il festival "Una marina di libri" | Amg illumina il chiostro Per I segni di Venere ,

3' DI LETTURA Giovedì 1 giugno ore 16 , cancelli aperti a Villa Filippina , a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto , ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri , direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, editoda la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Guarda anche Palermo, dall'8 all'11 giugno torna "Una Marina di libri" Palermo, una Marina di libri sceglie come tema "il fascino dell'eresia" Morto Nicola Bravo, fu l'anima di 'Una Marina di Libri' Una marina di libri, al via la tredicesima edizione Palermo, verso una "Marina di Libri": via agli incontri prima del festival Palermo, annunciate le date della nuova edizione di 'Una Marina di Libri' Al via Una marina di libri | Damilano apre il festival "Una marina di libri" | Amg illumina il chiostro Per I segni di Venere , una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst , il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina),

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

LiveSicilia

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi , una mostra di Irene Perazzi , visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del catalogo della mostra PEGNO, di Andrea Di Marco Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che daranno la possibilità di accedere ai crediti formativi, due gli incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana , con gli interventi dell' arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi, a discuterne col pubblico Massimo Russo e Silvio Schembri (ore 20.30, palco Tenute Orestiadi). E poi un focus su giustizia, carcere e minori nel dibattito dal titolo Mare fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi Si conferma inoltre l'attenzione all'accessibilità e a ogni forma di disabilità, anche attraverso un nuovo progetto a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi: TD-Box, Esperienze e Narrazion i, una biblioteca fruibile durante tutti i giorni della manifestazione per letture, workshop, laboratori, dimostrazioni di letture digitali accessibili. Spazio aperto negli Speakers' corner per letture e recitazioni, e infine a chiusura della prima giornata la musica con il concerto Navigando , viaggio tra le canzoni del mondo affidato a Maurizio Maria d'Amico e Alessandra Cascio.

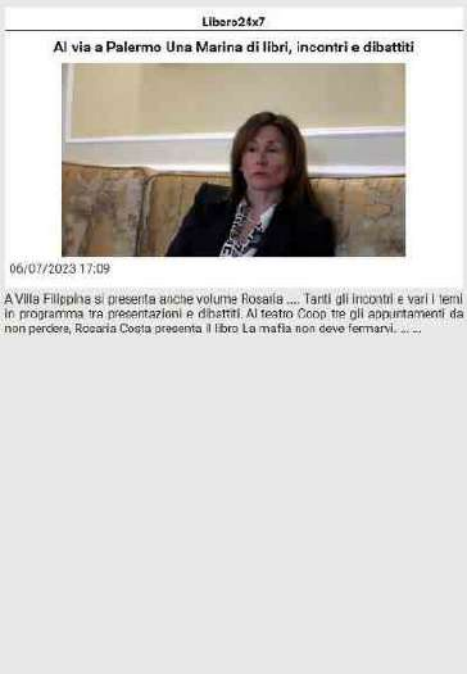
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Libero24x7

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Al via a Palermo Una Marina di libri, incontri e dibattiti

A Villa Filippina si presenta anche volume Rosaria .... Tanti gli incontri e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. ... ...


Libero24x7

Al via a Palermo Una Marina di libri, incontri e dibattiti

06/07/2023 17:09

A Villa Filippina si presenta anche volume Rosaria .... Tanti gli incontri e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. ... ...

Mondopalermo

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Palermo, torna la 14esima edizione de Una Marina di libri

Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano 3' DI LETTURA Giovedì 1 giugno, ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina, a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga la platea.

Mondopalermo

Palermo, torna la 14esima edizione de "Una Marina di libri"

06/07/2023 17:31

Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano 3' DI LETTURA Giovedì 1 giugno, ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina, a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga la platea....

Wltv

Fonti Web del 7 Giugno 2023

COREcom SICILIA, a Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

Wltv

COREcom SICILIA, a Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

06/07/2023 17:59

Palermo, 7 giugno 2023 – Il Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri , giunta alla quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno a Parco Villa Filippina. Previsto un incontro sabato 10 giugno, alle 20.30, dal titolo Corecom Sicilia – La piattaforma digitale ConciliaWeb , che vedrà protagonisti il presidente del Corecom Sicilia, Andrea Peria Giaconia e i dirigenti dell'AGCOM (Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni), Nicola Sansalone, vice segretario generale e responsabile di tutte le sedi Corecom regionali ed Enrico Maria Cotugno, ideatore della piattaforma. Saranno presenti i commissari Ugo Piazza, Aldo Mantineo, Salvatore Li Castri e Luigi Sarullo, che sarà sul palco e fornirà alcuni dati sulle conciliazioni e definizioni in atto, anche rispetto all'andamento nazionale. La conciliazione è uno strumento gratuito di risoluzione delle controversie tra utenti e operatori delle comunicazioni (servizi di telefonia mobile e fissa, operatori internet, telefonia pubblica, servizi media audiovisivi), tra le funzioni delegate dall'AGCOM, basata sulla procedura attivabile gratuitamente on line sulla piattaforma ConciliaWeb nel corso della quale, alla presenza di un soggetto neutrale (il conciliatore), le parti cercano di trovare una soluzione alla controversia. Nel corso della manifestazione il Corecom Sicilia sarà presente con uno stand per far conoscere ai cittadini i propri servizi, ma saranno coinvolte anche le categorie professionali di avvocati e commercialisti accreditabili sulla piattaforma. Il personale del Corecom fornirà tutte le risposte, farà delle simulazioni ma avvierà anche le vere e proprie pratiche con gli utenti. Sarà fornita inoltre l'assistenza all'utenza debole: chi, cioè, per motivi fisici o carenze informatiche non è nelle condizioni di aprire una procedura e sarà seguito passo passo in ogni fase della risoluzione della controversia. "Il nostro debutto a una manifestazione prestigiosa come Una marina di libri – dice il presidente del Corecom Sicilia Andrea Peria

Palermo, 7 giugno 2023 Il Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri , giunta alla quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno a Parco Villa Filippina. Previsto un incontro sabato 10 giugno, alle 20.30, dal titolo Corecom Sicilia La piattaforma digitale ConciliaWeb , che vedrà protagonisti il presidente del Corecom Sicilia, Andrea Peria Giaconia e i dirigenti dell'AGCOM (Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni), Nicola Sansalone, vice segretario generale e responsabile di tutte le sedi Corecom regionali ed Enrico Maria Cotugno, ideatore della piattaforma. Saranno presenti i commissari Ugo Piazza, Aldo Mantineo, Salvatore Li Castri e Luigi Sarullo, che sarà sul palco e fornirà alcuni dati sulle conciliazioni e definizioni in atto, anche rispetto all'andamento nazionale. La conciliazione è uno strumento gratuito di risoluzione delle controversie tra utenti e operatori delle comunicazioni (servizi di telefonia mobile e fissa, operatori internet, telefonia pubblica, servizi media audiovisivi), tra le funzioni delegate dall'AGCOM, basata sulla procedura attivabile gratuitamente on line sulla piattaforma ConciliaWeb nel corso della quale, alla presenza di un soggetto neutrale (il conciliatore), le parti cercano di trovare una soluzione alla controversia. Nel corso della manifestazione il Corecom Sicilia sarà presente con uno stand per far conoscere ai cittadini i propri servizi, ma saranno coinvolte anche le categorie professionali di avvocati e commercialisti accreditabili sulla piattaforma. Il personale del Corecom fornirà tutte le risposte, farà delle simulazioni ma avvierà anche le vere e proprie pratiche con gli utenti. Sarà fornita inoltre l'assistenza all'utenza debole: chi, cioè, per motivi fisici o carenze informatiche non è nelle condizioni di aprire una procedura e sarà seguito passo passo in ogni fase della risoluzione della controversia. Il nostro debutto a una manifestazione prestigiosa come Una marina di libri dice il presidente del Corecom Sicilia Andrea Peria Giaconia vuole essere un'occasione per far conoscere ai cittadini i nostri servizi, sia quelli propri che quelli delegati dall'AGCOM, come conciliazioni e definizioni. Garantiamo inoltre alcuni principi cardine quali il rispetto della par condicio, la tutela dei minori, il monitoraggio e vigilanza delle emittenti radio televisive, mettendo sempre al centro la trasparenza e il rispetto delle regole. Comments comments.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

quotidianodisicilia.it

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Una Marina di Libri, dalla criminalità alla figura femminile: gli appuntamenti da non perdere

QdS.it"

quotidianodisicilia.it

"Una Marina di Libri", dalla criminalità alla figura femminile: gli appuntamenti da non perdere

06/07/2023 18:00

Appuntamento a Villa Filippina a Palermo per uno dei Festival letterari più noti in Sicilia. Giovedì 8 giugno, ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina, a Palermo, per la quattordicesima edizione di " Una Marina di Libri ", che nel 2023 allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto, ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri , direttore artistico, e Maria Giambruno , ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. "Una Marina di Libri" 2023, gli appuntamenti da non perdere Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere. Rosaria Costa presenta il libro " La mafia non deve fermarvi ". Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), assieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da "La Repubblica", " Lo sbarco ", che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di "La Repubblica", Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Lampedusa, Schintu: Cri qui per dare supporto a

Appuntamento a Villa Filippina a Palermo per uno dei Festival letterari più noti in Sicilia. Giovedì 8 giugno, ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina, a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , che nel 2023 allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto, ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri , direttore artistico, e Maria Giambruno , ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Una Marina di Libri 2023, gli appuntamenti da non perdere Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere. Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi . Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), assieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da La Repubblica, Lo sbarco , che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di La Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Lampedusa, Schintu: Cri qui per dare supporto a migranti Per I segni di Venere , una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst, il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi , una mostra di Irene Perazzi, visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del catalogo della mostra PEGNO, di Andrea Di Marco. Mafia e criminalità, il ricordo di Don Puglisi e non solo Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità , organizzati durante il festival Una Marina di Libri 2023 in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia e che daranno la possibilità di accedere ai crediti formativi, saranno due gli incontri: Trent'anni senza padre Puglisi . La svolta tragica della Chiesa siciliana, con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art); e Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi , a discuterne col

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

pubblico Massimo Russo e Silvio Schembri (ore 20.30, palco Tenute Orestiadi). E poi un focus su giustizia, carcere e minori nel dibattito dal titolo Mare fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi. Inoltre, al Festival Una Marina di Libri, si conferma l'attenzione all'accessibilità e a ogni forma di disabilità , anche attraverso un nuovo progetto a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi: TD-Box, Esperienze e Narrazioni, una biblioteca fruibile durante tutti i giorni della manifestazione per letture, workshop, laboratori, dimostrazioni di letture digitali accessibili. Spazio aperto negli Speakers' corner per letture e recitazioni, e infine a chiusura della prima giornata la musica con il concerto Navigando, viaggio tra le canzoni del mondo affidato a Maurizio Maria d'Amico e Alessandra Cascio. Info Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23 Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno, entro e non oltre le ore 12, per la partecipazione alle attività di promozione scolastica. Programma disponibile sul sito: www.unamarinadilibri.it. Immagine di repertorio.

L'ideale - Sport

Fonti Web del 7 Giugno 2023

CORECOM SICILIA, a Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

L'ideale

CORECOM SICILIA, a Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

06/07/2023 18:00

Palermo, 7 giugno 2023 – Il Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri, giunta alla quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno a Parco Villa Filippina. Previsto un incontro sabato 10 giugno, alle 20.30, dal titolo Corecom Sicilia – La piattaforma digitale ConciliaWeb, che vedrà protagonisti il presidente del Corecom Sicilia, Andrea Peria Giaconia e i dirigenti dell'AGCOM (Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni), Nicola Sansalone, vice segretario generale e responsabile di tutte le sedi Corecom regionali ed Enrico Maria Cotugno, ideatore della piattaforma. Saranno presenti i commissari Ugo Piazza, Aldo Mantineo, Salvatore Li Castri e Luigi Sarullo, che sarà sul palco e fornirà alcuni dati sulle conciliazioni e definizioni in atto, anche rispetto all'andamento nazionale. La conciliazione è uno strumento gratuito di risoluzione delle controversie tra utenti e operatori delle comunicazioni (servizi di telefonia mobile e fissa, operatori internet, telefonia pubblica, servizi media audiovisivi), tra le funzioni delegate dall'AGCOM, basata sulla procedura attivabile gratuitamente on line sulla piattaforma ConciliaWeb nel corso della quale, alla presenza di un soggetto neutrale (il conciliatore), le parti cercano di trovare una soluzione alla controversia. Nel corso della manifestazione il Corecom Sicilia sarà presente con uno stand per far conoscere ai cittadini i propri servizi, ma saranno coinvolte anche le categorie professionali di avvocati e commercialisti accreditabili sulla piattaforma. Il personale del Corecom fornirà tutte le risposte, farà delle simulazioni ma avvierà anche le vere e proprie pratiche con gli utenti. Sarà fornita inoltre l'assistenza all'utenza debole: chi, cioè, per motivi fisici o carenze informatiche non è nelle condizioni di aprire una procedura e sarà seguito passo passo in ogni fase della risoluzione della controversia. "Il nostro debutto a una manifestazione prestigiosa come Una marina di libri – dice il presidente del Corecom Sicilia Andrea Peria

Palermo, 7 giugno 2023 Il Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri, giunta alla quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno a Parco Villa Filippina. Previsto un incontro sabato 10 giugno, alle 20.30, dal titolo Corecom Sicilia La piattaforma digitale ConciliaWeb, che vedrà protagonisti il presidente del Corecom Sicilia, Andrea Peria Giaconia e i dirigenti dell'AGCOM (Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni), Nicola Sansalone, vice segretario generale e responsabile di tutte le sedi Corecom regionali ed Enrico Maria Cotugno, ideatore della piattaforma. Saranno presenti i commissari Ugo Piazza, Aldo Mantineo, Salvatore Li Castri e Luigi Sarullo, che sarà sul palco e fornirà alcuni dati sulle conciliazioni e definizioni in atto, anche rispetto all'andamento nazionale. La conciliazione è uno strumento gratuito di risoluzione delle controversie tra utenti e operatori delle comunicazioni (servizi di telefonia mobile e fissa, operatori internet, telefonia pubblica, servizi media audiovisivi), tra le funzioni delegate dall'AGCOM, basata sulla procedura attivabile gratuitamente on line sulla piattaforma ConciliaWeb nel corso della quale, alla presenza di un soggetto neutrale (il conciliatore), le parti cercano di trovare una soluzione alla controversia. Nel corso della manifestazione il Corecom Sicilia sarà presente con uno stand per far conoscere ai cittadini i propri servizi, ma saranno coinvolte anche le categorie professionali di avvocati e commercialisti accreditabili sulla piattaforma. Il personale del Corecom fornirà tutte le risposte, farà delle simulazioni ma avvierà anche le vere e proprie pratiche con gli utenti. Sarà fornita inoltre l'assistenza all'utenza debole: chi, cioè, per motivi fisici o carenze informatiche non è nelle condizioni di aprire una procedura e sarà seguito passo passo in ogni fase della risoluzione della controversia. Il nostro debutto a una manifestazione prestigiosa come Una marina di libri dice il presidente del Corecom Sicilia Andrea Peria Giaconia vuole essere un'occasione per far conoscere ai cittadini i nostri servizi, sia quelli propri che quelli delegati dall'AGCOM, come conciliazioni e definizioni. Garantiamo inoltre alcuni principi cardine quali il rispetto della par condicio, la tutela dei minori, il monitoraggio e vigilanza delle emittenti radio televisive, mettendo sempre al centro la trasparenza e il rispetto delle regole.

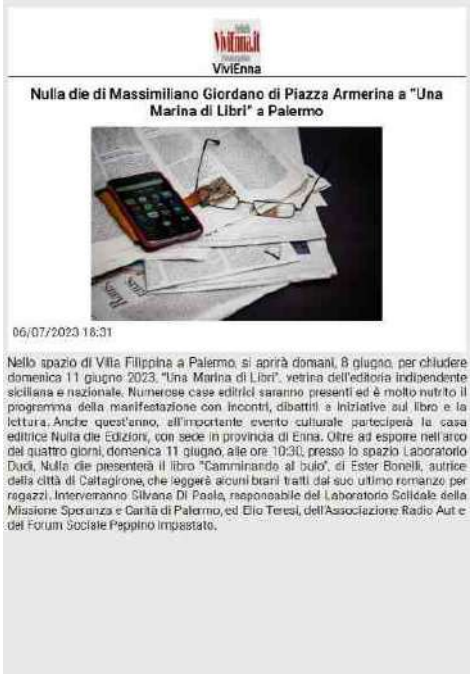
Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

ViviEnna

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Nulla die di Massimiliano Giordano di Piazza Armerina a Una Marina di Libri a Palermo

Nello spazio di Villa Filippina a Palermo, si aprirà domani, 8 giugno, per chiudere domenica 11 giugno 2023, Una Marina di Libri, vetrina dell'editoria indipendente siciliana e nazionale. Numerose case editrici saranno presenti ed è molto nutrito il programma della manifestazione con incontri, dibattiti e iniziative sul libro e la lettura. Anche quest'anno, all'importante evento culturale parteciperà la casa editrice Nulla die Edizioni, con sede in provincia di Enna. Oltre ad esporre nell'arco dei quattro giorni, domenica 11 giugno, alle ore 10:30, presso lo spazio Laboratorio Dudi, Nulla die presenterà il libro Camminando al buio, di Ester Bonelli, autrice della città di Caltagirone, che leggerà alcuni brani tratti dal suo ultimo romanzo per ragazzi. Interverranno Silvana Di Paola, responsabile del Laboratorio Solidale della Missione Speranza e Carità di Palermo, ed Elio Teresi, dell'Associazione Radio Aut e del Forum Sociale Peppino Impastato.



ViviEnna

Nulla die di Massimiliano Giordano di Piazza Armerina a "Una Marina di Libri" a Palermo

06/07/2023 18:31

Nello spazio di Villa Filippina a Palermo, si aprirà domani, 8 giugno, per chiudere domenica 11 giugno 2023, "Una Marina di Libri", vetrina dell'editoria indipendente siciliana e nazionale. Numerose case editrici saranno presenti ed è molto nutrito il programma della manifestazione con incontri, dibattiti e iniziative sul libro e la lettura. Anche quest'anno, all'importante evento culturale parteciperà la casa editrice Nulla die Edizioni, con sede in provincia di Enna. Oltre ad esporre nell'arco dei quattro giorni, domenica 11 giugno, alle ore 10:30, presso lo spazio Laboratorio Dudi, Nulla die presenterà il libro "Camminando al buio", di Ester Bonelli, autrice della città di Caltagirone, che leggerà alcuni brani tratti dal suo ultimo romanzo per ragazzi. Interverranno Silvana Di Paola, responsabile del Laboratorio Solidale della Missione Speranza e Carità di Palermo, ed Elio Teresi, dell'Associazione Radio Aut e del Forum Sociale Peppino Impastato.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Blog Sicilia

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Corecom Sicilia ad Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

Blog Sicilia

Corecom Sicilia ad Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

06/07/2023 18:35

Il Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri, giunta alla quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno a Parco Villa Filippina. Previsto un incontro sabato 10 giugno, alle 20.30, dal titolo Corecom Sicilia – La piattaforma digitale ConciliaWeb, che vedrà protagonisti il presidente del Corecom Sicilia, Andrea Peria Giaconia e i dirigenti dell'AGCOM (Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni), Nicola Sansalone, vice segretario generale e responsabile di tutte le sedi Corecom regionali ed Enrico Maria Cotugno, ideatore della piattaforma. Saranno presenti i commissari Ugo Piazza, Aldo Mantineo, Salvatore Li Castri e Luigi Sarullo, che sarà sul palco e fornirà alcuni dati sulle conciliazioni e definizioni in atto, anche rispetto all'andamento nazionale. Conciliaweb, la piattaforma digitale La conciliazione è uno strumento gratuito di risoluzione delle controversie tra utenti e operatori delle comunicazioni (servizi di telefonia mobile e fissa, operatori internet, telefonia pubblica, servizi media audiovisivi), tra le funzioni delegate dall'AGCOM, basata sulla procedura attivabile gratuitamente on line sulla piattaforma ConciliaWeb nel corso della quale, alla presenza di un soggetto neutrale (il conciliatore), le parti cercano di trovare una soluzione alla controversia. Corecom Sicilia presente con uno stand Nel corso della manifestazione il Corecom Sicilia sarà presente con uno stand per far conoscere ai cittadini i propri servizi, ma saranno coinvolte anche le categorie professionali di avvocati e commercialisti accreditabili sulla piattaforma. Il personale del Corecom fornirà tutte le risposte, farà delle simulazioni ma avvierà anche le vere e proprie pratiche con gli utenti. Sarà fornita inoltre l'assistenza all'utenza debole: chi, cioè, per motivi fisici o carenze informatiche non è nelle condizioni di aprire una procedura e sarà seguito passo passo in ogni fase della risoluzione della controversia. Peria Giaconia "Occasione per far conoscere nostri servizi" "Il nostro

Il Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri, giunta alla quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno a Parco Villa Filippina. Previsto un incontro sabato 10 giugno, alle 20.30, dal titolo Corecom Sicilia La piattaforma digitale ConciliaWeb, che vedrà protagonisti il presidente del Corecom Sicilia, Andrea Peria Giaconia e i dirigenti dell'AGCOM (Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni), Nicola Sansalone, vice segretario generale e responsabile di tutte le sedi Corecom regionali ed Enrico Maria Cotugno, ideatore della piattaforma. Saranno presenti i commissari Ugo Piazza, Aldo Mantineo, Salvatore Li Castri e Luigi Sarullo, che sarà sul palco e fornirà alcuni dati sulle conciliazioni e definizioni in atto, anche rispetto all'andamento nazionale. Conciliaweb, la piattaforma digitale La conciliazione è uno strumento gratuito di risoluzione delle controversie tra utenti e operatori delle comunicazioni (servizi di telefonia mobile e fissa, operatori internet, telefonia pubblica, servizi media audiovisivi), tra le funzioni delegate dall'AGCOM, basata sulla procedura attivabile gratuitamente on line sulla piattaforma ConciliaWeb nel corso della quale, alla presenza di un soggetto neutrale (il conciliatore), le parti cercano di trovare una soluzione alla controversia. Corecom Sicilia presente con uno stand Nel corso della manifestazione il Corecom Sicilia sarà presente con uno stand per far conoscere ai cittadini i propri servizi, ma saranno coinvolte anche le categorie professionali di avvocati e commercialisti accreditabili sulla piattaforma. Il personale del Corecom fornirà tutte le risposte, farà delle simulazioni ma avvierà anche le vere e proprie pratiche con gli utenti. Sarà fornita inoltre l'assistenza all'utenza debole: chi, cioè, per motivi fisici o carenze informatiche non è nelle condizioni di aprire una procedura e sarà seguito passo passo in ogni fase della risoluzione della controversia. Peria Giaconia Occasione per far conoscere nostri servizi Il nostro debutto a una manifestazione prestigiosa come Una marina di libri dice il presidente del Corecom Sicilia Andrea Peria Giaconia vuole essere un'occasione per far conoscere ai cittadini i nostri servizi, sia quelli propri che quelli delegati dall'AGCOM, come conciliazioni e definizioni. Garantiamo inoltre alcuni principi cardine quali il rispetto della par condicio, la tutela dei minori, il monitoraggio e vigilanza delle emittenti radio televisive, mettendo sempre al centro la trasparenza e il rispetto delle regole.

Mondopalermo

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Corecom Sicilia ad Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

Il Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri, giunta alla quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno a Parco Villa Filippina. Previsto un incontro sabato 10 giugno, alle 20.30,.

Mondopalermo

Corecom Sicilia ad Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

06/07/2023 18:45

Il Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri, giunta alla quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno a Parco Villa Filippina. Previsto un incontro sabato 10 giugno, alle 20.30,...

Italy 24 Press Italian - Sport

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Corecom Sicilia a Una Marina di Libri al fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb BlogSicilia .

Italy 24 Press Italian

Corecom Sicilia a Una Marina di Libri al fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb – BlogSicilia – .

06/07/2023 18:46

Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri, giunta alla sua quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno nel Parco di Villa Filippina. Sabato 10 giugno, alle ore 20.30, è in programma un incontro dal titolo Corecom Sicilia – La piattaforma digitale ConciliaWeb, che vedrà la partecipazione del presidente di Corecom Sicilia, Andrea Peria Giaconia e dei responsabili di AGCOM (Autorità per le garanzie nelle comunicazioni), Nicola Sansalone, vice generale segretario e responsabile di tutte le sedi regionali del Corecom ed Enrico Maria Cotugno, ideatore della piattaforma. Saranno presenti gli assessori Ugo Piazza, Aldo Mantineo, Salvatore Li Castri e Luigi Sarullo, che saliranno sul palco e forniranno alcuni dati sulle conciliazioni e definizioni in atto, anche rispetto all'andamento nazionale. Conciliaweb, la piattaforma digitale La conciliazione è uno strumento gratuito di risoluzione delle controversie tra utenti e operatori della comunicazione (telefonia mobile e fissa, operatori internet, telefonia pubblica, servizi media audiovisivi), tra le funzioni delegate dall'AGCOM, sulla base della procedura attivabile gratuitamente on line sul la piattaforma ConciliaWeb durante la quale, in presenza di un soggetto neutrale (il conciliatore), le parti cercano di trovare una soluzione alla controversia. Corecom Sicilia presente con uno stand Durante l'evento Corecom Sicilia sarà presente con uno stand per far conoscere i propri servizi ai cittadini, ma saranno coinvolte anche le categorie professionali di avvocati e commercialisti accreditati sulla piattaforma. Lo staff di Corecom fornirà tutte le risposte, farà alcune simulazioni ma avvierà anche le pratiche reali con gli utenti. L'assistenza sarà fornita anche agli utenti deboli: coloro che, per motivi fisici o deficienze informatiche, non sono nelle condizioni di aprire una procedura e saranno seguiti passo passo in ogni fase della risoluzione della controversia. Peria Giaconia "Un'occasione per far conoscere i nostri servizi" "Il nostro debutto in un

Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri, giunta alla sua quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno nel Parco di Villa Filippina. Sabato 10 giugno, alle ore 20.30, è in programma un incontro dal titolo Corecom Sicilia La piattaforma digitale ConciliaWeb, che vedrà la partecipazione del presidente di Corecom Sicilia, Andrea Peria Giaconia e dei responsabili di AGCOM (Autorità per le garanzie nelle comunicazioni), Nicola Sansalone, vice generale segretario e responsabile di tutte le sedi regionali del Corecom ed Enrico Maria Cotugno, ideatore della piattaforma. Saranno presenti gli assessori Ugo Piazza, Aldo Mantineo, Salvatore Li Castri e Luigi Sarullo, che saliranno sul palco e forniranno alcuni dati sulle conciliazioni e definizioni in atto, anche rispetto all'andamento nazionale. Conciliaweb, la piattaforma digitale La conciliazione è uno strumento gratuito di risoluzione delle controversie tra utenti e operatori della comunicazione (telefonia mobile e fissa, operatori internet, telefonia pubblica, servizi media audiovisivi), tra le funzioni delegate dall'AGCOM, sulla base della procedura attivabile gratuitamente on line sul la piattaforma ConciliaWeb durante la quale, in presenza di un soggetto neutrale (il conciliatore), le parti cercano di trovare una soluzione alla controversia. Corecom Sicilia presente con uno stand Durante l'evento Corecom Sicilia sarà presente con uno stand per far conoscere i propri servizi ai cittadini, ma saranno coinvolte anche le categorie professionali di avvocati e commercialisti accreditati sulla piattaforma. Lo staff di Corecom fornirà tutte le risposte, farà alcune simulazioni ma avvierà anche le pratiche reali con gli utenti. L'assistenza sarà fornita anche agli utenti deboli: coloro che, per motivi fisici o deficienze informatiche, non sono nelle condizioni di aprire una procedura e saranno seguiti passo passo in ogni fase della risoluzione della controversia. Peria Giaconia Un'occasione per far conoscere i nostri servizi Il nostro debutto in un evento prestigioso come Una marina di libri afferma il presidente del Corecom Sicilia Andrea Peria Giaconia vuole essere un'occasione per far conoscere ai cittadini i nostri servizi, propri e delegati da AGCOM, come le conciliazioni e definizioni. Garantiamo inoltre alcuni principi cardine come il rispetto della parità di condizioni, la tutela dei minori, il monitoraggio e la vigilanza sulle emittenti radiotelevisive, mettendo sempre al centro la trasparenza e il rispetto delle regole.

Il Moderatore

Fonti Web del 7 Giugno 2023

UNA MARINA DI LIBRI APRE DOMANI A VILLA FILIPPINA

Francesco Panasci

Il Moderatore

UNA MARINA DI LIBRI APRE DOMANI A VILLA FILIPPINA

06/07/2023 19:09 Francesco Panasci

L'APPUNTAMENO CON LIBRI, MOSTRE, DIBATTITI E SPETTACOLI UNA MARINA DI LIBRI APRE DOMANI A VILLA FILIPPINA Giovedì 8 giugno, a Palermo, si terrà l'inaugurazione della quattordicesima edizione di Una Marina di Libri presso Villa Filippina. Quest'anno, la rassegna letteraria si estende anche ad altre discipline artistiche, offrendo al pubblico una varietà di libri, mostre, dibattiti e spettacoli. L'evento sarà inaugurato alle 16:00 con l'apertura dei cancelli, accogliendo editori, ospiti e pubblico. Gaetano Savatteri, direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, daranno il benvenuto a tutti i presenti. Subito dopo, prenderà il via lo spettacolo curato dalla libreria Dudi, intitolato "Il cortile delle sette fate", tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore) e dedicato all'infanzia. Durante l'intera giornata, sono previsti numerosi incontri con scrittori e scrittrici che rappresentano il panorama letterario italiano. I temi trattati spazieranno dalla storia all'arte, dagli spettacoli alla fotografia, dalla salute alla giustizia, senza tralasciare gli argomenti di attualità e sociali. Al Teatro Coop saranno presenti Rosaria Costa, che presenterà il suo libro "La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità", con l'intervento di Felice Cavallaro; Antonio Manzini, autore di "ELP", accompagnato dallo scrittore Roberto Alajmo; e Niccolò Ammaniti, che presenterà il suo libro "La vita intima", con Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo che leggeranno alcuni estratti. Lorenza Indovina sarà presente per leggere alcune pagine del libro. Presso lo Spazio Monsù, si parlerà della Sicilia nel libro "Lo sbarco" , edito da La Repubblica, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky. A discuterne saranno Carlo Bonini, vicedirettore de La Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Nel contesto della sezione "I segni di Venere", dedicata agli incontri al femminile, si terranno due appuntamenti presso Casa Forst. Il primo riguarda il libro "Le streghe non hanno biblioteche" e il secondo si intitola

L'APPUNTAMENO CON LIBRI, MOSTRE, DIBATTITI E SPETTACOLI UNA MARINA DI LIBRI APRE DOMANI A VILLA FILIPPINA Giovedì 8 giugno, a Palermo, si terrà l'inaugurazione della quattordicesima edizione di Una Marina di Libri presso Villa Filippina. Quest'anno, la rassegna letteraria si estende anche ad altre discipline artistiche, offrendo al pubblico una varietà di libri, mostre, dibattiti e spettacoli. L'evento sarà inaugurato alle 16:00 con l'apertura dei cancelli, accogliendo editori, ospiti e pubblico. Gaetano Savatteri, direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, daranno il benvenuto a tutti i presenti. Subito dopo, prenderà il via lo spettacolo curato dalla libreria Dudi, intitolato Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore) e dedicato all'infanzia. Durante l'intera giornata, sono previsti numerosi incontri con scrittori e scrittrici che rappresentano il panorama letterario italiano. I temi trattati spazieranno dalla storia all'arte, dagli spettacoli alla fotografia, dalla salute alla giustizia, senza tralasciare gli argomenti di attualità e sociali. Al Teatro Coop saranno presenti Rosaria Costa, che presenterà il suo libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, con l'intervento di Felice Cavallaro; Antonio Manzini, autore di ELP, accompagnato dallo scrittore Roberto Alajmo; e Niccolò Ammaniti, che presenterà il suo libro La vita intima, con Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo che leggeranno alcuni estratti. Lorenza Indovina sarà presente per leggere alcune pagine del libro. Presso lo Spazio Monsù, si parlerà della Sicilia nel libro Lo sbarco , edito da La Repubblica, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky. A discuterne saranno Carlo Bonini, vicedirettore de La Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Nel contesto della sezione I segni di Venere, dedicata agli incontri al femminile, si terranno due appuntamenti presso Casa Forst. Il primo riguarda il libro Le streghe non hanno biblioteche e il secondo si intitola Donne e scienza: l'errore di Keplero, durante il quale verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), edito da Gaidano & Matta edizioni. L'arte avrà uno spazio dedicato con la mostra Un anno tra gli alberi di Irene Perazzi, curata da Dudi e visitabile per tutta la durata del Festival. Presso lo spazio Elenk'art, verrà presentato il catalogo della mostra PEGNO di Andrea Di Marco. Nel ciclo di appuntamenti intitolato Raccontare la mafia e la criminalità, organizzato in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia e che offre crediti formativi, si terranno due incontri di particolare interesse. Il primo, intitolato Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana, vedrà la partecipazione dell'arcivescovo di Palermo, Corrado Lorefice, e di Elvira Terranova. Il secondo incontro, intitolato Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi, vedrà la partecipazione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Il Moderatore

Fonti Web del 7 Giugno 2023

di Massimo Russo e Silvio Schembri. Un altro tema centrale sarà la giustizia, il carcere e i minori nel dibattito intitolato Mare fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi. Una delle caratteristiche del festival sarà l'attenzione all'accessibilità e a ogni forma di disabilità. In tal senso, la Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi presenterà il progetto TD-Box, Esperienze e Narrazioni, una biblioteca accessibile che sarà fruibile durante tutti i giorni della manifestazione per letture, workshop, laboratori e dimostrazioni di letture digitali accessibili. Nello Speakers' Corner sarà possibile assistere a letture e recitazion i, mentre la prima giornata del festival si concluderà con un concerto intitolato Navigando, viaggio tra le canzoni del mondo, a cura di Maurizio Maria d'Amico e Alessandra Cascio. L'apertura degli ingressi avverrà alle 10:00, con ultimo accesso consentito alle 23:00. I biglietti giornalieri avranno un costo di 3,00 euro, mentre l'abbonamento per l'intera durata del festival sarà disponibile al prezzo di 8,00 euro. Inoltre, l'ingresso sarà gratuito venerdì mattina, 9 giugno, entro e non oltre le ore 12:00, per coloro che parteciperanno alle attività di promozione scolastica. L'edizione di quest'anno di Una Marina di Libri promette di offrire un'ampia gamma di esperienze culturali, letterarie e artistiche, creando un'atmosfera coinvolgente per tutti gli appassionati di libri e di cultura. Per ulteriori informazioni sull'evento e sul programma completo, si consiglia di consultare il sito ufficiale della rassegna.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Giornale Cittadino Press - Home

Fonti Web del 7 Giugno 2023

Tutto pronto per Una marina di libri a villa Filippina: il programma della giornata inaugurale

INAUGURAZIONE DELLA RASSEGNA GIOVEDÌ 8 GIUGNO TRA LIBRI, MOSTRE, DIBATTITI E SPETTACOLI. TRA GLI OSPITI DELLA PRIMA GIORNATA: NICCOLÒ AMMANITI, ANTONIO MANZINI, ROSARIA COSTA, LORENZA INDOVINA, CARLO BONINI, SILVIO SCHEMBRI E L'ARCIVESCOVO DI PALERMO CORRADO LOREFICE

Giornale Cittadino Press

Tutto pronto per Una marina di libri a villa Filippina: il programma della giornata inaugurale

06/07/2023 20:50

INAUGURAZIONE DELLA RASSEGNA GIOVEDÌ 8 GIUGNO TRA LIBRI, MOSTRE, DIBATTITI E SPETTACOLI. TRA GLI OSPITI DELLA PRIMA GIORNATA: NICCOLÒ AMMANITI, ANTONIO MANZINI, ROSARIA COSTA, LORENZA INDOVINA, CARLO BONINI, SILVIO SCHEMBRI E L'ARCIVESCOVO DI PALERMO CORRADO LOREFICE Giovedì, ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina, a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto, ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri, direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, editoda la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa

Giovedì, ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina, a Palermo, per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto, ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri, direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro; Antonio Manzini con ELP (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, editoda la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst, il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi, una mostra di Irene Perazzi, visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del catalogo della mostra PEGNO, di Andrea Di Marco. Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che daranno la possibilità di accedere ai crediti formativi, due gli incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana, con gli interventi dell' arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi, a discuterne col pubblico Massimo Russo e Silvio Schembri (ore 20.30, palco Tenute Orestiadi). E poi un focus su giustizia, carcere e minori nel dibattito dal titolo

Mare fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi. Si conferma inoltre l'attenzione all'accessibilità e a ogni forma di disabilità, anche attraverso un nuovo progetto a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi: TD-Box, Esperienze e Narrazion i, una biblioteca fruibile durante tutti i giorni della manifestazione per letture, workshop, laboratori, dimostrazioni di letture digitali accessibili. Spazio aperto negli Speakers' corner per letture e recitazioni, e infine a chiusura della prima giornata la musica con il concerto Navigando, viaggio tra le canzoni del mondo affidato a Maurizio Maria d'Amico e Alessandra Cascio. Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 Ingresso gratuito venerdì mattina 9 giugno, entro e non oltre le ore 12, per la partecipazione alle attività di promozione scolastica. IL PROGRAMMA DI GIOVEDÌ 8 GIUGNO Ore 16:30 | Teatro Coop Inaugurazione Una Marina di Libri 2023 quattordicesima edizione Ore 17:00 | Planetario Presentazione del libro Interviene: Anna Cane Sarà presente l'autore a cura di Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus-Aps Sezione territoriale di Palermo Una raccolta di poesie legata a un periodo ben preciso della vita dell'autore, dai sedici ai trent'anni: da quando si trovava all'Istituto dei Ciechi Florio e Salamone, dove si è formato e da non vedente si tormentava sul suo futuro, a quando ha trovato un lavoro e si è costruito una famiglia. Interpretato da Alice Ferlito Il progetto TACTILE DIGITAL BOX Esperienze e Narrazioni è ideato dalla Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi in collaborazione con Fondazione LIA Libri Italiani Accessibili, per far conoscere le proprie collane per l'infanzia, promuovere letture accessibili, svolgere attività didattiche, garantire l'accesso al libro. Rubbettino Interviene: Accursio Sabella Sarà presente l'autore Un appello alla mobilitazione civile e democratica per evitare che il Paese si spacchi. La metafora dantesca dei gironi infernali usata per classificare le responsabilità o irresponsabilità di Enti e persone. Senza sconti per nessuno e senza peli sulla lingua si chiamano in causa i tanti che a voce si dichiarano a favore del Mezzogiorno. Tra passato, presente e futuro si mette in evidenza come l'approccio verso le problematiche del Mezzogiorno sia stato sempre leggero. Con Dario Muratore, Marcella Vaccarino e Gisella Vitrano a cura della libreria Dudi In un cortile di Palermo, tra panni stesi e lucine dorate, si intravede una gatta nera. Artemide è il suo nome ed è una gran fifona. Ma qualcosa la renderà coraggiosa. Cosa? L'incontro con Carmen, una bambina selvaggia, nata in una notte d'estate, cresciuta in un bosco, e sola al mondo proprio come lei. Nella notte di San Giovanni di molti, moltissimi anni fa, è caccia alle streghe. Intervengono: Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo e Salvatore Lupo, storico Storie di personaggi, soldati e famiglie, Lo sbarco è il libro di la Repubblica che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky. I bombardamenti del 1943, la fuga nei rifugi, e la storia di Luz Long, l'atleta tedesco amico-rivale di Jesse Owens che combattè in Sicilia. Associazione Multimage Intervengono: Alessandra Ciattini, Giovanni Di Benedetto e Pietro Maltese a cura della Biblioteca centrale della Regione siciliana A. Bombace Il lavoro ampio e complesso svolto dai curatori mira a formulare l'ipotesi di un futuro possibile fondato su percorsi sostenibili e alternativi ai sistemi imperanti

durante gli ultimi quarant'anni di storia: eresie politiche o semplici scelte di vita quotidiana? Per tutti i giorni del Festival sarà possibile visitare la mostra con le illustrazioni di Irene Penazzi tratte dal libro Un anno tra gli alberi di Valentina Levrini edito da Terre di Mezzo. L'albo raccoglie i ritratti di dodici tra gli alberi più caratteristici dei nostri paesaggi, messi in luce nelle loro stupefacenti peculiarità. L'intenzione è quella di far riflettere sull'ambiente che ci circonda, sulla bellezza che c'è intorno a noi ma che i nostri occhi, disabituati, spesso faticano a vedere, a prendersi cura della natura e del mondo in cui viviamo come di noi stessi. Edizioni Kalós Interviene: Marcello Mandreucci Saranno presenti gli autori In Sicilia da sempre è il cibo a scandire l'avvicendarsi delle festività. Accompagnato dalla chitarra e dalla voce di Marcello Mandreucci, Gaetano Basile ci racconta tradizioni, curiosità e stranezze dei siciliani a tavola. Les flaneurs Intervengono: Rosario Atria, Michele Burgio, Antonella Di Bartolo, Karin Guccione, Ivana Margarese e Chiara Pasanisi Tra amiche nasce come esigenza spontanea derivata dall'urgenza di smontare teorie e visioni riduttive, ricostruendo i percorsi di diverse amicizie esemplari al femminile. Partendo dal mito, con un incontro immaginario fra Cassandra e Ifigenia, fino alla contemporaneità, attraverso la ricostruzione di una reale vicenda di solidarietà tra donne accaduta a Palermo. Dieci minuti per recitare o raccontare il proprio testo: microfono aperto per scrittori e poeti emergenti. Tutti coloro che desiderano partecipare dovranno fare richiesta tramite il form online. Intervengono: Rosaria Raffaele Addamo, Maddalena De Luca, Giulia Ingarao, Caterina Spina ed Emilia Valenza Saranno presenti le autrici a cura dell'Accademia di Belle arti di Palermo Presentazione dei due cataloghi entrambi editi da Torri del vento, che documentano il percorso espositivo Doppiosogno, promosso dall'Assessorato dei Beni Culturali e dal Museo Riso. Anomalie di Daniela Balsamo e Metabole di Rori Palazzo sono il risultato di un progetto speculare ideato da ruber.contemporanea a cura di Giulia Ingarao. La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani di Rosaria Costa Rizzoli Interviene: Felice Cavallaro Sarà presente l'autrice Evento con servizio di traduzione LIS realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana Come racconta per la prima volta in questo libro toccante, Rosaria Costa, vedova dell'agente Vito Schifani, caduto con Falcone a Capaci, ricorda bene il momento in cui il suo giovane sposo le disse orgoglioso che sarebbe entrato nella scorta del giudice. La storia è poi tragicamente nota e tutta l'Italia ricorda il suo grido di dolore ai funerali di Stato. Rosaria Costa all'inizio rimase in Sicilia, voleva lottare, reclamare il proprio diritto ad avere Giustizia, e per questo si avvicinò a Borsellino, ma la strage di via D'Amelio rinnovò presto lo stesso dolore. Gli anni successivi, segnati dall'arresto di Totò Riina, la videro sempre in prima fila in quella che, da allora e ancora oggi, lei interpreta come una missione di testimonianza. Caracol Interviene: Valentina Bruschi e Giampiero Cannella Modera: Massimiliano Marafon Pecoraro Sarà presente l'autrice Il rapporto a Palermo tra arte e potere lungo i 64 anni di regno borbonico e gli ultimi anni di esilio in città di Ferdinando III, prima della fine del Regno di Sicilia nel 1816. Si tratta di un periodo estremamente travagliato per la storia europea denso di mutamenti sociali,

culturali ed estetici. Ore 19:00 | Casa Forst I segni di Venere Le streghe non hanno biblioteche Intervengono: Rita Cedrini, Giovanna Fiume e Ester Rizzo Modera: Maristella Panepinto Performance di Enza Mortillaro a cura di Una Marina di Libri Un viaggio tra storia e antropologia. Le donne sapienti mandate al rogo, sempre raccontate attraverso gli occhi di chi le ha perseguitate e uccise, oggi vengono riabilitate. I loro luoghi indicati anche come mete di viaggio sia in Italia che in Europa. Streghe sono sempre state le donne che hanno osato essere coraggiose, anticonformiste, esploratrici, indipendenti e libere. Letture ad alta voce e ginnastica botanica liberamente ispirata all'albo illustrato Come un albero di Felicita Sala, a cura di Marzia Raimondo @increlibrile. Per bambin* dai 4 anni L'IIPG Scuola di specializzazione in psicoterapia, psicoanalitica di gruppo e individuale promuove una riflessione a partire dalle origini etimologiche del termine ERESIA, dal greco: scelta. Un video introdurrà uno spazio di confronto che consenta di andare oltre le verità date e si proietti verso la ricerca di significati più ampi, lasciando andare il pensiero, apparentemente fuori strada, per esplorare nuovi percorsi. Interpretato da Alice Ferlito Ore 19:30 | Spazio Elenk'art Raccontare la mafia e la criminalità Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana Ricorre quest'anno il 30esimo anniversario dell'omicidio di don Pino Puglisi, il sacerdote che lottava per il riscatto del quartiere Brancaccio di Palermo, ucciso dalla mafia. Nel 2013 è stato beatificato quale martire della fede. La sua figura sarà ricordata dall'arcivescovo metropolita di Palermo Corrado Lorefice che converserà con Elvira Terranova. Intervengono: l'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice ed Elvira Terranova Mare Fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi Da Liberi di scegliere a Mare Fuori: giovani in bilico tra delinquenza e voglia di riscatto. Intervengono: Pino Apprendi, garante comunale per i diritti dei detenuti, Santi Consolo, garante regionale per la tutela dei diritti fondamentali dei detenuti, Antonella Macaluso presidente Un nuovo giorno o.d.v., Totò Cuffaro, componente consiglio direttivo di Nessuno tocchi Caino, Eleonora Gazziano, attivista diritti civili transpartito, con la presenza di due giovani reclusi in housing. Modera: Riccardo Arena Il dibattito parte dalle seguitissime fiction Rai per analizzare la situazione dei minori in stato di detenzione, divisi tra modelli criminali conosciuti e la voglia di cambiare vita nella direzione del bene, della crescita sociale e culturale e della condivisione. Ore 19:30 | Teatro Coop Presentazione del libro.

Zazoom

Fonti Web del 7 Giugno 2023

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

Zazoom

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

06/07/2023 21:38

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi (Di mercoledì 7 giugno 2023) A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi , il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivescovo di Palermo , Monsignor Corrado Lorefice , ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a 'Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo . Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, L'Arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi , che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi , ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno. L'articolo proviene da Sbircia la Notizia Magazine. Leggi su sbircialanotizia Advertising ... organizzati in collaborazione con l 'Ordine dei Giornalisti di ... con gli interventi dell' arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e ... ... in collaborazione con l 'Ordine dei Giornalisti, due incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana, con gli interventi dell' arcivescovo di Palermo Corrado ... ... e comunque quasi equidistante sia da Palermo che da Agrigento, ... a l quale ultimo si deve se le due strutture di Favara siano ... per decreto dell' arcivescovo del tempo S. E. Mons. Carmelo Ferraro,...

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi (Di mercoledì 7 giugno 2023) A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi , il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo , Monsignor Corrado Lorefice , ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo . Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, L'Arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi , che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi , ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno. L'articolo proviene da Sbircia la Notizia Magazine. Leggi su sbircialanotizia Advertising ... organizzati in collaborazione con l 'Ordine dei Giornalisti di ... con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e ... ... in collaborazione con l 'Ordine dei Giornalisti, due incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana, con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado ... ... e comunque quasi equidistante sia da Palermo che da Agrigento, ... a l quale ultimo si deve se le due strutture di Favara siano ... per decreto dell'arcivescovo del tempo S. E. Mons. Carmelo Ferraro,...

Gamegurus

Fonti Web del 7 Giugno 2023

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

Redazione Gg

A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi, il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice, ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo. Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, l'arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi, che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi, ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno.

Gamegurus

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

06/07/2023 21:57 Redazione Gg

A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi, il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice, ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a 'Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo. Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, l'arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi, che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi, ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Roccarainola

Fonti Web del 7 Giugno 2023

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi, il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice, ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo. Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, l'arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi, che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi, ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno. webinfo@adnkronos.com (Web Info) 2023-06-07 19:19:31 Adnkronos rss-cronaca Source link.

Roccarainola

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

06/07/2023 22:07

A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi, il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice, ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a 'Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo. Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, l'arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi, che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi, ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno. webinfo@adnkronos.com (Web Info) 2023-06-07 19:19:31 Adnkronos – rss-cronaca Source link.

Sannio Portale

Fonti Web del 7 Giugno 2023

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

(Adnkronos) - A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi, il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice, ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a 'Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo. Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, l'arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi, che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi, ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno. Testi ed immagini Copyright Adnkronos.com leggi su Adnkronos.com.

Sannio Portale

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

06/07/2023 22:02

(Adnkronos) - A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi, il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice, ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a 'Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo. Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, l'arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi, che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi, ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno. Testi ed immagini Copyright Adnkronos.com leggi su Adnkronos.com.

StraNotizie

Fonti Web del 7 Giugno 2023

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi Giu 7, 2023

A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi, il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice, ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo. Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, l'arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi, che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi, ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno.

StraNotizie

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi Giu 7, 2023

06/07/2023 22:54

A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi, il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice, ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a 'Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo. Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, l'arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi, che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi, ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Tristemondo.it

Fonti Web del 7 Giugno 2023

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi, il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice, ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo. Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, l'arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi, che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi, ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno. L'articolo L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi proviene da Sbircia la Notizia.

Tristemondo.it

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi

06/07/2023 22:43

L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi A 30 anni dall'omicidio di don Pino Puglisi, il parroco di Brancaccio ucciso dalla mafia il 15 settembre del 1993, l'arcivesdovo di Palermo, Monsignor Corrado Lorefice, ricorderà la figura del religioso nel corso di un incontro a 'Una Marina di libri', a Villa Filippina a Palermo. Nel corso di un colloquio con la giornalista Adnkronos Elvira Terranova, che si terrà a partire dalle 18.30 nello spazio Elenk'art, l'arcivescovo Lorefice parlerà della figura di don Puglisi, che nel 2013 è stato proclamato Beato. Si discuterà della Palermo di quegli anni e della lotta alla mafia condotta da don Puglisi, ucciso nel giorno del suo 56esimo compleanno. L'articolo L'Arcivescovo di Palermo Lorefice ricorda don Puglisi proviene da Sbircia la Notizia...

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Giornale di Sicilia

Quotidiani del 8 Giugno 2023

I due autori tengono a battesimo la rassegna che si apre oggi a Villa Filippina

Manzini e Ammaniti ospiti di Marina di libri

In programma un incontro su padre Pino Puglisi e spettacoli per i più piccoli

Palermo

Bachour, piccoli dolci dal cuore siciliano

I cannoni in piazza Pretoria, ma è solo il nuovo Gattopardo

Alimentazione e obesità «Più attenzione ai ragazzi»

Manzini e Ammaniti ospiti di Marina di libri

«Assegnare beni confiscati agli studenti fuori sede»

Il primo giorno della Marina di libri sarà tenuto a battesimo da due autori bestseller: Antonio Manzini - che con Roberto Alajmo alle 19 presenta ELP (Sellerio), nuova avventura del vicequestore Rocco Schiavone - e Niccolò Ammaniti che analizza ne La vita intima (Einaudi), le idiosincrasie e paradossi di una mente femminile. Alle 20.30 lo scrittore sarà intervistato da Corrado Fortuna e Eleonora Lombardo, l'attrice Lorenza Indovina leggerà qualche pagina. La manifestazione apre le porte alle 16 a Villa Filippina, con i saluti del direttore artistico Gaetano Savatteri e della ideatrice Maria Giambruno. Alle 17.30 via al programma per i più piccini di Dudi che ospita lo spettacolo Il cortile delle sette fate, con Dario Muratore, Marcella Vaccarino e Gisella Vitrano, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova. Tanti gli scrittori, molti i dibattiti e le iniziative, si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia. Al teatro Coop alle 18.30 Rosaria Costa parla con Felice Cavallaro del suo libro La mafia non deve fermarvi.

Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli); per I segni di Venere, a Casa Forst, verrà presentato Mach na fija (è soltanto una femmina), libro di Luisa Viglietta (Gaidano & Matta). Alle 18 allo spazio Dudi si inaugura Un anno tra gli alberi, mostra di Irene Perazzi, e allo spazio Elenk'art, presentazione del catalogo della retrospettiva Pegno di Andrea Di Marco. L'Ordine dei giornalisti organizza l'incontro Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana, a cui interverranno monsignor Corrado Lorefice e Elvira Terranova (alle 19.30 da Elenk'art); e si discuterà su Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi, con Massimo Russo e Silvio Schembri (alle 20.30, palco Tenute Orestiadi). Partecipa alla Marina il Corecom Sicilia e annuncia un incontro sabato alle 20.30 sulla Piattaforma digitale ConciliaWeb, protagonisti il presidente Andrea Peria Giaconia, i dirigenti di Agcom (Autorità per le garanzie nelle comunicazioni), Nicola Sansalone e Enrico Maria Cotugno, e i commissari Ugo Piazza, Aldo Mantineo, Salvatore Li Castri e Luigi Sarullo, che fornirà alcuni dati sulle conciliazioni e definizioni in atto nate da controversie stampa sul web. Si chiude in musica con Navigando, viaggio tra le canzoni del mondo di Maurizio Maria d'Amico e Alessandra Cascio. Domani mattina entro le 12, ingresso gratuito per le scuole.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Quotidiano di Sicilia

Quotidiani del 8 Giugno 2023

Luana Rondinelli sabato al Festival "Una Marina di Libri"

A Palermo il reading musicale "Sciara prima c'aggiorna"

A Palermo il reading musicale "Sciara prima c'aggiorna"

Da UniCredit un nuovo pacchetto di iniziative per famiglie e imprese

PALERMO - La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente diretto da Gaetano Savatteri, il cui tema di quest'anno è "il fascino dell'eresia".

Sabato alle ore 20:30 sul Palco Tenute Orestiadi del Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola 18), è in programma il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna" (Navarra Editore), libro scritto dalla Rondinelli, che sarà accompagnata sul palco dalle musiche eseguite dal vivo da Gregorio Caimi, insieme a Natale Montalto alla fisarmonica e alla cantante Irene Sciacca.

L'incontro sarà introdotto da Gilda Sciortino.

Il volume è un lungo e intenso monologo in cui a parlare è Francesca Serio, madre di Salvatore Carnevale, la prima mamma socialista che è stata al fianco del figlio nelle battaglie per la dignità e il lavoro dei contadini, ma è al contempo uno spaccato d'amore, di poesia, di forza civile e di coraggio in quanto a parlare è stata la prima donna della storia che ha denunciato la mafia facendo nomi e cognomi.

"Ho diviso il testo in sette quadri (Lu Parto, Lu Travagghio, Sciara, La Politica, Le Minacce, La Mafia E Lu Parto) - spiega Luana Rondinelli - più una nenia dolorosa dedicata a Salvatore Carnevale e ho immaginato Francesca dal primo momento in cui prende tra le braccia suo figlio, da quell'istante saranno legati in un percorso di vita incredibile per difendere il prossimo e sovvertire con il proprio coraggio quel sistema a cui nessuno si era mai ribellato, per paura".

"Ma una madre - aggiunge Rondinelli- non teme niente quando deve difendere il proprio figlio. Non ha limiti".

Un reading musicale capace, quindi, di far "sentire" il battito del cuore di una madre, la prima madre che si è schierata, insieme con suo figlio, contro le disuguaglianze, per la conquista dei diritti dei lavori e, soprattutto, contro la mafia.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 8 Giugno 2023

Lo scrittore marco steiner

"Corto Maltese e Ulisse Sicilia isola di avventure"

di Marta Occhipinti « Ulisse e Corto Maltese fanno parte di quei miti della nostra cultura mediterranea. E sono felice di parlarne in Sicilia». Marco Steiner presenta domenica a Una Marina di libri il suo "Ulisse", scritto assieme a Fabrizio Paladini, che recupera i disegni di Hugo Pratt.

l a pagina 11.

la Repubblica
Palermo

Baby gang e mala movida

Individuati altri minorenni autori delle aggressioni in centro

Acireale, faro antimafia sul voto

"Corto Maltese e Ulisse Sicilia isola di avventure"

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 8 Giugno 2023

L'intervista

Marco Steiner "Corto e Ulisse questa è un'Isola di avventure"

Società

La critica a fumetti sul Ponte di Messina

Marco Steiner "Corto e Ulisse questa è un'Isola di avventure"

di Marta Occhipinti Ha viaggiato in parallelo nelle rotte di Corto Maltese, da Malta a Dancalia. Il mare gli è amico, come le isole del Mediterraneo, che per lo scrittore Marco Steiner sono tutt'altro che luoghi di isolamento. Piuttosto «delle navi immaginarie pronte a partire».

Steiner, legato da una profonda amicizia e collaborazione con Hugo Pratt, dopo i due romanzi su Corto, "Corvo di pietra" e "Oltremare", entrambi pubblicati da Sellerio, rispolvera il primo marinaio disegnato da Pratt, Ulisse. «È il vero prototipo di uomo che cerca la libertà. Ho sempre pensato - dice Steiner - che non siamo dei treni che percorrono un binario già preciso, siamo velieri che percorrono un mare con rotte che dipendono dal mare e dal vento. Ulisse fu un uomo-veliero».

Insieme al giornalista Fabrizio Paladini, Steiner firma l'edizione che per la prima volta riunisce i disegni usciti nel 1963 nelle pagine del "Corriere dei piccoli" con i testi di Franca Ongaro Basaglia. "Ulisse" edito da Cong si presenta domenica 11, alle 17.30, a Villa Filippina per il festival del libro "Una Marina di libri".

L'Odissea disegnata da Pratt viene alla luce dopo sessant'anni.

Perché questa impresa?

«Per dare nuova luce a qualcosa che è profondamente moderna e fuori dal tempo. Ulisse e Corto fanno parte di quei miti della nostra cultura mediterranea. E sono felice di parlarne in Sicilia».

Corto è nato a Malta. Il suo giovane Maltese di "Corvo di pietra" esplora il Modicano. Insomma, il Mediterraneo è di casa per lei.

«È il punto di partenza per superare le colonne d'Ercole. Io amo il concetto di isola non come luogo di isolamento ma come possibile collegamento. Perché è terra in mezzo al mare e nell'immaginario, almeno nel mio, diventa un altrove».

In ogni mare, e in ogni isola, è facile perdersi, però. Non trova?

«Sì, certo. Ma, vede, c'è l'imprevedibilità mentre si segue una mappa precisa, è il vero motore dei romanzi d'avventura. E più in generale delle nostre vite, credo.

L'avventura è fatta di un transito, si passa da una situazione a un'altra in una sfera, dentro una nebbia in cui non è tutto chiaro. Poi capitano gli imprevisti, ed è lì che comincia l'avventura. Le isole, come la Sicilia, rappresentano bene questo transito.

Eppure divento nostalgico, quando penso che questo nostro Mediterraneo è un po' sommerso: siamo incastrati

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

dentro una realtà continuamente spiegata, non c'è più la casualità. La fortuna di perdersi per fare incontri, dai quali dipende tutta la nostra vita».

Di incontri lei ne ha fatti parecchi: l'ultimo con l'Ulisse di Pratt. Come è iniziato?

«Qualche anno fa, incontrai Mino Milani, grande amico di Hugo. Gli proposi di modernizzare e dare un'altra chiave ai lavori di Pratt. E mi disse di sì. Fu come se avessi incontrato un altro grande maestro dell'aventura, genere che in Italia ha sì un certo fascino, ma è abbastanza limitato dal punto di vista letterario.

In realtà, allora stavo lavorando a un altro testo, "Nella musica del vento" dove non c'è Corto Maltese. Poi Milani morì. Ulisse è nato dopo grazie a un'intesa con l'amico Fabrizio Paladini. Nacque da qui l'idea di fare un testo un po' alla "Father and Son": Ulisse e Telemaco che diventano narratori e rivivono nei disegni di Pratt».

Dopo la sua morte, nel 1995, non sono state pubblicate più storie di Corto fino al 2015, grazie agli spagnoli Juan Diaz Canales (sceneggiatore) e Rubén Pellejero (disegnatore) con "Sotto il sole di mezzanotte" prima ed "Equatoria" poi. Oggi la vostra opera di ripubblicazione che valore aggiunge al lavoro di Pratt?

«Ha un valore importantissimo.

Perché Hugo Pratt non venga solo ricordato come il padre di Corto Maltese. Ma come uno dei maestri dell'avventura. Noi, inoltre abbiamo fatto un'operazione totalmente innovativa. I disegni, chiusi negli schemi della pagina di giornale per i quali erano stati pensati, sono stati ridimensionati e anche i colori sono stati ripresi, grazie a Patrizia Zanotti, la colorista fedele di Pratt. All'epoca i disegni venivano colorati sul retro, erano colorazioni piatte, invece oggi con le nuove tecniche riviviamo gli schizzi d'acqua dei sassi che Polifemo getta in mare. Modernizzare un classico, credo sia un'operazione di doverosa memoria e dunque di continuazione».

Cosa c'è di suo in questo nuovo Ulisse?

«Nel mio approccio con la letteratura, quello che ho sempre cercato di stimolare nel lettore è la curiosità. E con Ulisse mi è venuto davvero facile. Questo è un libro sulla libertà di immaginare, che fa benissimo anche ai giovani di oggi.

Ma è anche un romanzo di formazione in tempi velocissimi. C'è il viaggio di Ulisse, ma anche quello di Telemaco che si mette alla ricerca di suo padre, superando rancori, paure, recuperando il proprio ruolo in continuità con il padre Ulisse. Sono entrambi alla ricerca di qualcosa».

E lei, di cosa è alla ricerca?

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 8 Giugno 2023

«Di nuove storie, sempre».

Quali?

«Sto lavorando a un nuovo romanzo con il comandante Robart Kee, amico del padre di Corto, che stavolta tornerà proprio in Sicilia. Lì avrà un'avventura coi "picialuori". È una storia che nasce dopo la mia collaborazione al testo "Bitume" della Fondazione Federico II, dove si racconta della rigenerazione dell'ex fabbrica di pietra pece di contrada Tabuna a Ragusa».

Ancora una volta l'avventura la porta in Sicilia.

«Quest'Isola mi ha dato molte storie da raccontare. E poi è piena di marinai, gente che va in barca, che frequenta luoghi liberi come il mare.

Spesso quando vengo a Palermo dormo in una barca a vela, la Libreria del mare è come una piccola casa per me. Mentre piazza Marina è il mio quartier generale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA f g k Le tavole Due tavole di Hugo Pratt per "Ulisse". Sopra, foto di M. D'Anna j Lo scrittore Marco Steiner domenica a Villa Filippina presenta "Ulisse" con Fabrizio Paladini.

Agenparl

Agenzie del 8 Giugno 2023

Comunicato stampa: Palermo, a "Una Marina di libri" sarà presentato il romanzo "Si sciolgono le nevi" di Franco Fogliani ed il Comitato siciliano per il centenario del delitto Matteotti

(AGENPARL) - gio 08 giugno 2023 COMUNICATO STAMPA DELLA FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI PARTIGIANE PALERMO, A "UNA MARINA DI LIBRI" SARÀ PRESENTATO IL ROMANZO "SI SCIOLGONO LE NEVI" DI FRANCO FOGLIANI ED IL COMITATO SICILIANO PER IL CENTENARIO DEL DELITTO MATTEOTTI. Nella prestigiosa cornice del festival dell'editoria indipendente "Una Marina di libri", organizzato da CCN Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio, venerdì alle 17,30 presso il Parco di Villa Filippina a Palermo sarà presentato il romanzo storico di Franco Fogliani dal titolo "Si sciolgono le nevi". Il volume, edito dai tipi di di Navarra Editore, narra vicende collocate al tempo della Resistenza. Al termine, verrà presentato il Comitato siciliano per il centenario del martirio di Matteotti. Interverranno, insieme all'autore, l'editore Ottavio Navarra, l'ex sindaco di Palermo Manlio Orobello e il docente universitario Antonio Matasso, che ha curato la prefazione e presiede FIAP Sicilia. Palermo, 8 giugno 2023. FIAP - Federazione Italiana Associazioni Partigiane Sito Internet: www.fiapsicilia.it.

Agenparl

Comunicato stampa: Palermo, a "Una Marina di libri" sarà presentato il romanzo "Si sciolgono le nevi" di Franco Fogliani ed il Comitato siciliano per il centenario del delitto Matteotti

06/08/2023 16:12

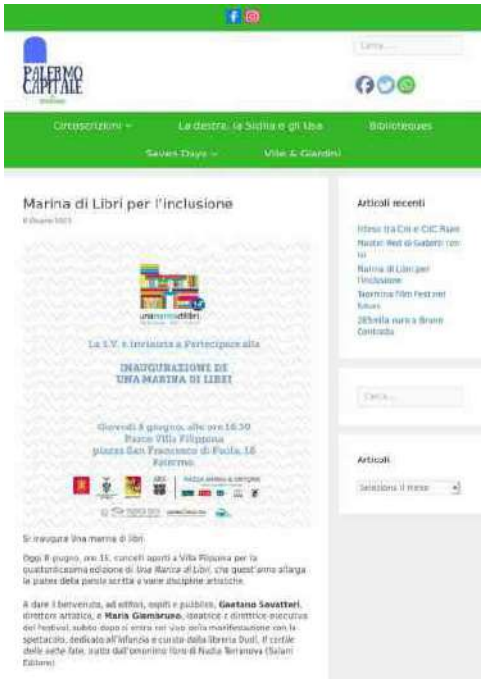
(AGENPARL) – gio 08 giugno 2023 COMUNICATO STAMPA DELLA FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI PARTIGIANE PALERMO, A "UNA MARINA DI LIBRI" SARÀ PRESENTATO IL ROMANZO "SI SCIOLGONO LE NEVI" DI FRANCO FOGLIANI ED IL COMITATO SICILIANO PER IL CENTENARIO DEL DELITTO MATTEOTTI. Nella prestigiosa cornice del festival dell'editoria indipendente "Una Marina di libri", organizzato da CCN Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio, venerdì alle 17,30 presso il Parco di Villa Filippina a Palermo sarà presentato il romanzo storico di Franco Fogliani dal titolo "Si sciolgono le nevi". Il volume, edito dai tipi di di Navarra Editore, narra vicende collocate al tempo della Resistenza. Al termine, verrà presentato il Comitato siciliano per il centenario del martirio di Matteotti. Interverranno, insieme all'autore, l'editore Ottavio Navarra, l'ex sindaco di Palermo Manlio Orobello e il docente universitario Antonio Matasso, che ha curato la prefazione e presiede FIAP Sicilia. Palermo, 8 giugno 2023. FIAP – Federazione Italiana Associazioni Partigiane Sito Internet: www.fiapsicilia.it.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

palermocapitaleonline.com

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Marina di Libri per l'inclusione



Si inaugura Una marina di libri Oggi 8 giugno, ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto, ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri , direttore artistico, e Maria Giambruno , ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate , tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi . Una vita dedicata alla lotta per la legalità , attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro ; Antonio Manzini con Elp (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo ; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo , a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina . Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco , che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini , vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi , caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo , storico. Per I segni di Venere, una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst, il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi, una mostra di Irene Perazzi , visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del catalogo della mostra Pegno, di Andrea Di Marco . Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che daranno la possibilità di accedere ai crediti formativi, due gli incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana, con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi, a discuterne col pubblico Massimo Russo e Silvio Schembri (ore 20.30, palco Tenute Orestiadi). E poi un focus su giustizia, carcere e minori nel dibattito dal titolo Mare fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi. Si conferma l'attenzione all'accessibilità e a ogni forma di disabilità,

anche attraverso un nuovo progetto a cura della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi : TD-Box, Esperienze e Narrazioni, una biblioteca fruibile durante tutti i giorni della manifestazione per letture, workshop , laboratori, dimostrazioni di letture digitali accessibili. Spazio aperto negli Speakers' corner per letture e recitazioni, e infine a chiusura della prima giornata la musica con il concerto Navigando, viaggio tra le canzoni del mondo affidato a Maurizio Maria d'Amico e Alessandra Cascio . (Redazione) vedi E' l'anno dell'operazione Husky

Sicilia Oggi Notizie

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: sabato 10 giugno se ne discute a Una Marina di libri

Meta Time

Sicilia Oggi Notizie

"Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali": sabato 10 giugno se ne discute a "Una Marina di libri"

06/08/2023 01:30 Meta Time

" Una Marina di libri ", il festival dell'editoria indipendente, ospita, sabato 10 giugno, alle ore 18, a Villa Filippina (al Planetario, in piazza San Francesco di Paola 18), a Palermo "Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali" , un incontro culturale su queste figure che hanno contrassegnato, a vario titolo, la storia della Sicilia. L'incontro sarà introdotto da Alberto Samonà . Interverranno Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri, Fulvia Toscano Quel che si vuole porre è uno sguardo originale sui cosiddetti " ultimi gattopardi ": non soltanto aristocratici, ma protagonisti della storia e della cultura del Novecento siciliano. Per citare solo alcuni nomi: dall'autore de Il Gattopardo , Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ai Baroni Piccolo di Calanovella, da Bebuzzo Sgadari di Lo Monaco al "Principe rosso" Alessandro Mastrogiovanni Tasca Filangeri di Cutò, da Francesco Alliata di Villafranca, fondatore della mitica casa cinematografica "Panaria film", a Bent Parodi di Belsito, giornalista, scrittore e studioso di esoterismo, fino ai giorni nostri. Tra fascino, stereotipi e scelte di vita, a volte radicali e di certo non convenzionali. "Un modo per raccontare questi personaggi di Sicilia – sottolinea Alberto Samonà – alcuni noti, altri meno, protagonisti del proprio tempo, che hanno interpretato il Novecento in modo assolutamente originale, dando vita, forse involontariamente, alla categoria mai realmente definibile dei cosiddetti "Ultimi Gattopardi": personaggi eretici e inattuali, di certo affascinanti, in un mondo che corre verso la modernità".Biglietto per la manifestazione, 3 euro. Si consiglia l'ingresso in anticipo.

Una Marina di libri , il festival dell'editoria indipendente, ospita, sabato 10 giugno, alle ore 18, a Villa Filippina (al Planetario, in piazza San Francesco di Paola 18), a Palermo Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali , un incontro culturale su queste figure che hanno contrassegnato, a vario titolo, la storia della Sicilia. L'incontro sarà introdotto da Alberto Samonà . Interverranno Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri, Fulvia Toscano Quel che si vuole porre è uno sguardo originale sui cosiddetti ultimi gattopardi : non soltanto aristocratici, ma protagonisti della storia e della cultura del Novecento siciliano. Per citare solo alcuni nomi: dall'autore de Il Gattopardo , Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ai Baroni Piccolo di Calanovella, da Bebuzzo Sgadari di Lo Monaco al Principe rosso Alessandro Mastrogiovanni Tasca Filangeri di Cutò, da Francesco Alliata di Villafranca, fondatore della mitica casa cinematografica Panaria film, a Bent Parodi di Belsito, giornalista, scrittore e studioso di esoterismo, fino ai giorni nostri. Tra fascino, stereotipi e scelte di vita, a volte radicali e di certo non convenzionali. Un modo per raccontare questi personaggi di Sicilia sottolinea Alberto Samonà alcuni noti, altri meno, protagonisti del proprio tempo, che hanno interpretato il Novecento in modo assolutamente originale, dando vita, forse involontariamente, alla categoria mai realmente definibile dei cosiddetti Ultimi Gattopardi: personaggi eretici e inattuali, di certo affascinanti, in un mondo che corre verso la modernità.Biglietto per la manifestazione, 3 euro. Si consiglia l'ingresso in anticipo.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Balarm

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Cosa fare nel week end a Palermo: tutti gli eventi (da non perdere) di giorno e di notte

Al Foro Italico

Balarm

Cosa fare nel week end a Palermo: tutti gli eventi (da non perdere) di giorno e di notte

06/08/2023 06:17 Al Foro Italico

Spettacoli, grandi manifestazioni e concerti. Per voi una carrellata dei principali eventi da non perdere nel week end, da venerdì 9 a domenica 11 giugno, in Sicilia Il ritorno di Una Marina di Libri a Villa Filippina, il primo grande evento all'Ippodromo della Favorita e poi ancora visite ed escursioni nei parchi archeologici di Sicilia, ma anche spettacoli teatrali e concerti. Un altro week end ricco di appuntamenti arriva a Palermo e in Sicilia. E quindi, come ogni giovedì, ecco per voi una carrellata dei principali eventi da non perdere da venerdì 9 a domenica 11 giugno. Un'edizione - guidata per il terzo anno consecutivo dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri - che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti. Grande festa e divertimento, all'insegna delle più buone pizze della città accompagnate dalle migliori birre siciliane vi aspettano nel grande prato dell'Ippodromo della Favorita di Palermo. Adv Arriva il Beer & Pizza Village : due week end, dal 9 all'11 giugno e dal 16 al 18 giugno, di spettacoli, concerti e dj set fino a tarda notte con appuntamenti pensati per tutta la famiglia. Inizia la stagione serale al Parco Villa Tasca che apre le porte, dal 9 all'11 giugno, per il primo week end di Notti magiche. Tre serate dedicate al buon cibo e al divertimento, con appuntamenti per tutta la famiglia fino all'una di notte: musica dal vivo, cinema all'aperto e maxi schermo in cui si proietta la finale di Uefa Champions League ma anche attività e laboratori per bambini nel pomeriggio. E per chi approfitta del week end per una gita fuori porta, a San Vito Lo Capo vi aspetta il tradizionale Festival degli Aquiloni, fino all'11 giugno. Emozioni a naso in su, ogni giorno durante le esibizioni di volo libero (dalle 10.00 alle 17.30), anche in notturna (sabato 10 giugno dalle 21.00). Il mercato dei contadini torna come da tradizione ogni sabato mattina, dalle 8.30 alle 13.30, con ingresso libero e con ampio parcheggio disponibile gratuito per i clienti. La "Casa delle Farfalle" è anche a Siracusa, ospitata nella prestigiosa sede di Palazzo Vermexio nel giardino

Spettacoli, grandi manifestazioni e concerti. Per voi una carrellata dei principali eventi da non perdere nel week end, da venerdì 9 a domenica 11 giugno, in Sicilia Il ritorno di Una Marina di Libri a Villa Filippina, il primo grande evento all'Ippodromo della Favorita e poi ancora visite ed escursioni nei parchi archeologici di Sicilia, ma anche spettacoli teatrali e concerti. Un altro week end ricco di appuntamenti arriva a Palermo e in Sicilia. E quindi, come ogni giovedì, ecco per voi una carrellata dei principali eventi da non perdere da venerdì 9 a domenica 11 giugno. Un'edizione - guidata per il terzo anno consecutivo dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri - che ospita 75 editori, 7 palchi e oltre 200 appuntamenti. Grande festa e divertimento, all'insegna delle più buone pizze della città accompagnate dalle migliori birre siciliane vi aspettano nel grande prato dell'Ippodromo della Favorita di Palermo. Adv Arriva il Beer & Pizza Village : due week end, dal 9 all'11 giugno e dal 16 al 18 giugno, di spettacoli, concerti e dj set fino a tarda notte con appuntamenti pensati per tutta la famiglia. Inizia la stagione serale al Parco Villa Tasca che apre le porte, dal 9 all'11 giugno, per il primo week end di Notti magiche. Tre serate dedicate al buon cibo e al divertimento, con appuntamenti per tutta la famiglia fino all'una di notte: musica dal vivo, cinema all'aperto e maxi schermo in cui si proietta la finale di Uefa Champions League ma anche attività e laboratori per bambini nel pomeriggio. E per chi approfitta del week end per una gita fuori porta, a San Vito Lo Capo vi aspetta il tradizionale Festival degli Aquiloni, fino all'11 giugno. Emozioni a naso in su, ogni giorno durante le esibizioni di volo libero (dalle 10.00 alle 17.30), anche in notturna (sabato 10 giugno dalle 21.00). Il mercato dei contadini torna come da tradizione ogni sabato mattina, dalle 8.30 alle 13.30, con ingresso libero e con ampio parcheggio disponibile gratuito per i clienti. La "Casa delle Farfalle" è anche a Siracusa, ospitata nella prestigiosa sede di Palazzo Vermexio nel giardino Artemision a Ortigia. Per gli amanti del divertimento e dell'avventura tornano le attività e le esperienze al Parco Avventura Madonie. Qui potete divertirvi tra percorsi acrobatici adatti a tutta la famiglia (distinti tra quelli per bambini e quelli per adulti), con ponti sospesi, corde e ostacoli. Per gli amanti del divertimento e dell'avventura tornano le attività e le esperienze al Parco Avventura Madonie. Qui potete divertirvi tra percorsi acrobatici adatti a tutta la famiglia (distinti tra quelli per bambini e quelli per adulti), con ponti sospesi, corde e ostacoli. Il prossimo appuntamento - venerdì 9 giugno alle 21.30 all'Averna Spazio Open è con la voce di Cristina Coltelli che rende omaggio a Edith Piaf con il concerto "Rue Pigalle, c'era una volta Edith Piaf". Per gli amanti della musica classica, torna la rassegna "Primaestate" dell'associazione Kandinskij. Il prossimo appuntamento è domenica 11 giugno, alle 19.00, nella Sala

Balarm

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Lanza dell'Orto Botanico di Palermo per un viaggio affascinante condotto da Salvatore Bonafede al piano, nell'universo colorato di Gershwin. Al Nauto di Palermo invece debutta la nuova rassegna del venerdì sera chiamata "Nautobeat23" : 7 appuntamenti estivi con artisti eclettici e riconosciuti nel campo della musica e delle arti. Si parte il 9 giugno con "300gr", performance di pittura sonora ideata da Igor Scalisi Palminteri ed Angelo Sicurella. Porte aperte la sera di venerdì 9 giugno anche per il complesso monumentale del Carmine Maggiore e per la Martorana a Palermo, che partecipano alla Lunga notte delle Chiese, la notte bianca dei luoghi di culto in cui l'arte si fonde con la cultura, la riflessione e la spiritualità. Ultimo appuntamento della stagione con la rassegna primaverile Iato Experience 2023. L'appuntamento con "Archeo Vino" è domenica 11 giugno, alle 10.30. Uno speciale percorso di visita che parte dalla scoperta dell'antica città di Ietas e si conclude con una degustazione di vino a cura della Tenuta Sallier De La Tour. E la 58esima stagione di spettacoli dell'INDA al Teatro Greco di Siracusa prosegue con una prima assoluta. Dal 9 al 24 giugno debutta la commedia di Aristofane, dal titolo "La Pace", in prima assoluta in 109 anni di rappresentazioni classiche al Teatro Greco. Non c'è habitat più adatto di Palazzo Reale, fabbrica di idee sin dai tempi di Federico II, Simbolo per antonomasia dell'integrazione tra culture per la mostra di Omar Hassan, nato da un'italiana e da un egiziano. Il concetto e l'azione sono alla base di ogni suo gesto artistico. Al Parco archeologico di Selinunte invece spazio alla mostra didattica "Ars Aedificandi. Il cantiere nel mondo classico", che ricostruisce i cantieri allestiti per edificare i templi di Selinunte: dai blocchi cavati dalle Cave di Cusa alle enormi strutture sopravvissute ai giorni nostri. E se non ne avete ancora abbastanza potete consultare il calendario di Balarm con.

Il Gazzettino di Sicilia

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Il libro per ragazzi Leggendo leggende il 10 giugno a Una marina di Libri

Alessia Cannizzaro

Il Gazzettino di Sicilia

Il libro per ragazzi "Leggendo leggende" il 10 giugno a Una marina di Libri

06/08/2023 06:43 Alessia Cannizzaro

Leggendo leggende , libro per ragazzi edito da Pietro Vittorietti Edizioni, scritto a quattro mani da Maria Concetta Armetta e Giuseppe Vultaggio, sarà presentato sabato 10 giugno alle ore 17.30 a Villa Filippina (teatro COOP) all'interno della rassegna letteraria Una Marina di Libri, con uno spettacolo musicale ricco di poesia, musica e danza. Il testo, che fa parte della collana "Armalilàndia", si rivolge a ragazzi dai 7 ai 13 anni e raccoglie un'accurata selezione di fiabe e leggende della tradizione siciliana. Il filo conduttore di questo viaggio letterario è rappresentato da un "cantastorie" contemporaneo che, alternando rime e racconti, incarna con la lingua siciliana il ruolo di chi oggi, a dispetto della "modernità", appare un po' matto e fuori dalle convenzioni sociali, accogliendo con parole e gesti inconsueti i piccoli/grandi viaggiatori del nostro tempo. Maria Concetta Armetta , maestra "per scelta" e scrittrice "per caso", cura la collana editoriale per ragazzi "Armalilàndia" edita da Pietro Vittorietti Edizioni. Giuseppe Vultaggio , poeta, sceneggiatore e musicista, è autore di numerose raccolte poetiche. "Siamo due autori siciliani con un piccolo sogno - raccontano Armetta e Vultaggio - portare sui banchi di scuola un'identità che è stata via via "seppellita e dimenticata" dalla frenesia del mondo contemporaneo. Nasce così "Leggendo leggende", un testo per ragazzi, che contribuisce inoltre all'attuazione della Legge regionale n°9 /2011 sulla valorizzazione del patrimonio culturale siciliano nelle scuole".

Leggendo leggende , libro per ragazzi edito da Pietro Vittorietti Edizioni, scritto a quattro mani da Maria Concetta Armetta e Giuseppe Vultaggio, sarà presentato sabato 10 giugno alle ore 17.30 a Villa Filippina (teatro COOP) all'interno della rassegna letteraria Una Marina di Libri, con uno spettacolo musicale ricco di poesia, musica e danza. Il testo, che fa parte della collana Armalilàndia, si rivolge a ragazzi dai 7 ai 13 anni e raccoglie un'accurata selezione di fiabe e leggende della tradizione siciliana. Il filo conduttore di questo viaggio letterario è rappresentato da un cantastorie contemporaneo che, alternando rime e racconti, incarna con la lingua siciliana il ruolo di chi oggi, a dispetto della modernità, appare un po' matto e fuori dalle convenzioni sociali, accogliendo con parole e gesti inconsueti i piccoli/grandi viaggiatori del nostro tempo. Maria Concetta Armetta , maestra per scelta e scrittrice per caso, cura la collana editoriale per ragazzi Armalilàndia edita da Pietro Vittorietti Edizioni. Giuseppe Vultaggio , poeta, sceneggiatore e musicista, è autore di numerose raccolte poetiche. Siamo due autori siciliani con un piccolo sogno raccontano Armetta e Vultaggio portare sui banchi di scuola un'identità che è stata via via seppellita e dimenticata dalla frenesia del mondo contemporaneo. Nasce così Leggendo leggende, un testo per ragazzi, che contribuisce inoltre all'attuazione della Legge regionale n°9 /2011 sulla valorizzazione del patrimonio culturale siciliano nelle scuole.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Lora

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: se ne dibatterà a Palermo, a Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente

Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri, Fulvia Toscano

Lora

"Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali": se ne dibatterà a Palermo, a "Una Marina di libri", il festival dell'editoria indipendente

06/08/2023 07:01

Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri, Fulvia Toscano

Una Marina di libri ", il festival dell'editoria indipendente, ospita, sabato 10 giugno, alle ore 18, a Villa Filippina (al Planetario, in piazza San Francesco di Paola 18), a Palermo "Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali", un incontro culturale su queste figure che hanno contrassegnato, a vario titolo, la storia della Sicilia. Quel che si vuole porre è uno sguardo originale sui cosiddetti " ultimi gattopardi ": non soltanto aristocratici, ma protagonisti della storia e della cultura del Novecento siciliano. Per citare solo alcuni nomi: dall'autore de Il Gattopardo, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ai Baroni Piccolo di Calanovella, da Bebuzzo Sgadari di Lo Monaco al "Principe rosso" Alessandro Mastrogiovanni Tasca Filangeri di Cutò, da Francesco Alliata di Villafranca, fondatore della mitica casa cinematografica "Panaria film", a Bent Parodi di Belsito, giornalista, scrittore e studioso di esoterismo, fino ai giorni nostri. Tra fascino, stereotipi e scelte di vita, a volte radicali e di certo non convenzionali. "Un modo per raccontare questi personaggi di Sicilia – sottolinea Alberto Samonà – alcuni noti, altri meno, protagonisti del proprio tempo, che hanno interpretato il Novecento in modo assolutamente originale, dando vita, forse involontariamente, alla categoria mai realmente definibile dei cosiddetti "Ultimi Gattopardi": personaggi eretici e inattuali, di certo affascinanti, in un mondo che corre verso la modernità". Biglietto per la manifestazione, 3 euro. Si consiglia l'ingresso in anticipo.

Una Marina di libri , il festival dell'editoria indipendente, ospita, sabato 10 giugno, alle ore 18, a Villa Filippina (al Planetario, in piazza San Francesco di Paola 18), a Palermo Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali, un incontro culturale su queste figure che hanno contrassegnato, a vario titolo, la storia della Sicilia. Quel che si vuole porre è uno sguardo originale sui cosiddetti ultimi gattopardi : non soltanto aristocratici, ma protagonisti della storia e della cultura del Novecento siciliano. Per citare solo alcuni nomi: dall'autore de Il Gattopardo, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ai Baroni Piccolo di Calanovella, da Bebuzzo Sgadari di Lo Monaco al Principe rosso Alessandro Mastrogiovanni Tasca Filangeri di Cutò, da Francesco Alliata di Villafranca, fondatore della mitica casa cinematografica Panaria film, a Bent Parodi di Belsito, giornalista, scrittore e studioso di esoterismo, fino ai giorni nostri. Tra fascino, stereotipi e scelte di vita, a volte radicali e di certo non convenzionali. Un modo per raccontare questi personaggi di Sicilia sottolinea Alberto Samonà alcuni noti, altri meno, protagonisti del proprio tempo, che hanno interpretato il Novecento in modo assolutamente originale, dando vita, forse involontariamente, alla categoria mai realmente definibile dei cosiddetti Ultimi Gattopardi: personaggi eretici e inattuali, di certo affascinanti, in un mondo che corre verso la modernità. Biglietto per la manifestazione, 3 euro. Si consiglia l'ingresso in anticipo.

TeLoDoGratis

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Corecom Sicilia ad Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

TeLoDoGratis

Corecom Sicilia ad Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb

06/08/2023 07:14

Il Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri, giunta alla quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno a Parco Villa Filippina. Previsto un incontro sabato 10 giugno, alle 20.30, dal titolo Corecom Sicilia – La piattaforma digitale ConciliaWeb, che vedrà protagonisti il presidente del Corecom Sicilia, Andrea Peria Giaconia e i dirigenti dell'AGCOM (Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni), Nicola Sansalone, vice segretario generale e responsabile di tutte le sedi Corecom regionali ed Enrico Maria Cotugno, ideatore della piattaforma. Saranno presenti i commissari Ugo Piazza, Aldo Mantineo, Salvatore Li Castri e Luigi Sarullo, che sarà sul palco e fornirà alcuni dati sulle conciliazioni e definizioni in atto, anche rispetto all'andamento nazionale. Conciliaweb, la piattaforma digitale La conciliazione è uno strumento gratuito di risoluzione delle controversie tra utenti e operatori delle comunicazioni (servizi di telefonia mobile e fissa, operatori internet, telefonia pubblica, servizi media audiovisivi), tra le funzioni delegate dall'AGCOM, basata sulla procedura attivabile gratuitamente on line sulla piattaforma ConciliaWeb nel corso della quale, alla presenza di un soggetto neutrale (il conciliatore), le parti cercano di trovare una soluzione alla controversia. Corecom Sicilia presente con uno stand Nel corso della manifestazione il Corecom Sicilia sarà presente con uno stand per far conoscere ai cittadini i propri servizi, ma saranno coinvolte anche le categorie professionali di avvocati e commercialisti accreditabili sulla piattaforma. Il personale del Corecom fornirà tutte le risposte, farà delle simulazioni ma avvierà anche le vere e proprie pratiche con gli utenti. Sarà fornita inoltre l'assistenza all'utenza debole; chi, cioè, per motivi fisici o carenze informatiche non è nelle condizioni di aprire una procedura e sarà seguito passo passo in ogni fase della risoluzione della controversia. Peria Giaconia "Occasione per far conoscere nostri servizi" "Il nostro

Il Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri, giunta alla quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno a Parco Villa Filippina. Previsto un incontro sabato 10 giugno, alle 20.30, dal titolo Corecom Sicilia La piattaforma digitale ConciliaWeb, che vedrà protagonisti il presidente del Corecom Sicilia, Andrea Peria Giaconia e i dirigenti dell'AGCOM (Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni), Nicola Sansalone, vice segretario generale e responsabile di tutte le sedi Corecom regionali ed Enrico Maria Cotugno, ideatore della piattaforma. Saranno presenti i commissari Ugo Piazza, Aldo Mantineo, Salvatore Li Castri e Luigi Sarullo, che sarà sul palco e fornirà alcuni dati sulle conciliazioni e definizioni in atto, anche rispetto all'andamento nazionale. Conciliaweb, la piattaforma digitale La conciliazione è uno strumento gratuito di risoluzione delle controversie tra utenti e operatori delle comunicazioni (servizi di telefonia mobile e fissa, operatori internet, telefonia pubblica, servizi media audiovisivi), tra le funzioni delegate dall'AGCOM, basata sulla procedura attivabile gratuitamente on line sulla piattaforma ConciliaWeb nel corso della quale, alla presenza di un soggetto neutrale (il conciliatore), le parti cercano di trovare una soluzione alla controversia. Corecom Sicilia presente con uno stand Nel corso della manifestazione il Corecom Sicilia sarà presente con uno stand per far conoscere ai cittadini i propri servizi, ma saranno coinvolte anche le categorie professionali di avvocati e commercialisti accreditabili sulla piattaforma. Il personale del Corecom fornirà tutte le risposte, farà delle simulazioni ma avvierà anche le vere e proprie pratiche con gli utenti. Sarà fornita inoltre l'assistenza all'utenza debole: chi, cioè, per motivi fisici o carenze informatiche non è nelle condizioni di aprire una procedura e sarà seguito passo passo in ogni fase della risoluzione della controversia. Peria Giaconia Occasione per far conoscere nostri servizi Il nostro debutto a una manifestazione prestigiosa come Una marina di libri dice il presidente del Corecom Sicilia Andrea Peria Giaconia vuole essere un'occasione per far conoscere ai cittadini i nostri servizi, sia quelli propri che quelli delegati dall'AGCOM, come conciliazioni e definizioni. Garantiamo inoltre alcuni principi cardine quali il rispetto della par condicio, la tutela dei minori, il monitoraggio e vigilanza delle emittenti radio televisive, mettendo sempre al centro la trasparenza e il rispetto delle regole. Palermo, andrea peria giaconia, conciliaweb, Corecom Sicilia, marina di librIl Corecom Sicilia sarà presente per la prima volta a Una Marina di Libri, giunta alla quattordicesima edizione, da giovedì 8 a domenica 11 giugno a Parco Villa Filippina. The post Corecom Sicilia ad Una Marina di Libri a fianco dei cittadini con i servizi di ConciliaWeb appeared first on BlogSicilia Ultime notizie dalla Sicilia.BlogSicilia Ultime notizie dalla Sicilia.

Blog Sicilia

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: sabato 10 giugno a Una Marina di libri a Palermo

Blog Sicilia

"Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali": sabato 10 giugno a "Una Marina di libri" a Palermo

06/08/2023 09:49

di Press Service | " Una Marina di libri ", il festival dell'editoria indipendente, ospita, sabato 10 giugno, alle ore 18, a Villa Filippina (al Planetario, in piazza San Francesco di Paola 18), a Palermo "Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali" , un incontro culturale su queste figure che hanno contrassegnato, a vario titolo, la storia della Sicilia. L'incontro sarà introdotto da Alberto Samonà . Interverranno Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri, Fulvia Toscano Quel che si vuole porre è uno sguardo originale sui cosiddetti " ultimi gattopardi ": non soltanto aristocratici, ma protagonisti della storia e della cultura del Novecento siciliano. Per citare solo alcuni nomi: dall'autore de Il Gattopardo , Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ai Baroni Piccolo di Calanovella, da Bebuzzo Sgadari di Lo Monaco al "Principe rosso" Alessandro Mastrogiovanni Tasca Filangeri di Cutò, da Francesco Alliata di Villafranca, fondatore della mitica casa cinematografica "Panaria film", a Bent Parodi di Belsito, giornalista, scrittore e studioso di esoterismo, fino ai giorni nostri. Tra fascino, stereotipi e scelte di vita, a volte radicali e di certo non convenzionali. "Un modo per raccontare questi personaggi di Sicilia – sottolinea Alberto Samonà – alcuni noti, altri meno, protagonisti del proprio tempo, che hanno interpretato il Novecento in modo assolutamente originale, dando vita, forse involontariamente, alla categoria mai realmente definibile dei cosiddetti "Ultimi Gattopardi": personaggi eretici e inattuali, di certo affascinanti, in un mondo che corre verso la modernità". Biglietto per la manifestazione, 3 euro. Si consiglia l'ingresso in anticipo. Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

di Press Service | Una Marina di libri , il festival dell'editoria indipendente, ospita, sabato 10 giugno, alle ore 18, a Villa Filippina (al Planetario, in piazza San Francesco di Paola 18), a Palermo Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali , un incontro culturale su queste figure che hanno contrassegnato, a vario titolo, la storia della Sicilia. L'incontro sarà introdotto da Alberto Samonà . Interverranno Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri, Fulvia Toscano Quel che si vuole porre è uno sguardo originale sui cosiddetti ultimi gattopardi : non soltanto aristocratici, ma protagonisti della storia e della cultura del Novecento siciliano. Per citare solo alcuni nomi: dall'autore de Il Gattopardo , Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ai Baroni Piccolo di Calanovella, da Bebuzzo Sgadari di Lo Monaco al Principe rosso Alessandro Mastrogiovanni Tasca Filangeri di Cutò, da Francesco Alliata di Villafranca, fondatore della mitica casa cinematografica Panaria film, a Bent Parodi di Belsito, giornalista, scrittore e studioso di esoterismo, fino ai giorni nostri. Tra fascino, stereotipi e scelte di vita, a volte radicali e di certo non convenzionali. Un modo per raccontare questi personaggi di Sicilia sottolinea Alberto Samonà alcuni noti, altri meno, protagonisti del proprio tempo, che hanno interpretato il Novecento in modo assolutamente originale, dando vita, forse involontariamente, alla categoria mai realmente definibile dei cosiddetti Ultimi Gattopardi: personaggi eretici e inattuali, di certo affascinanti, in un mondo che corre verso la modernità. Biglietto per la manifestazione, 3 euro. Si consiglia l'ingresso in anticipo. Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Mondopalermo

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: sabato 10 giugno a Una Marina di libri a Palermo

Una Marina di libri, il festival dell'editoria indipendente, ospita, sabato 10 giugno, alle ore 18, a Villa Filippina (al Planetario, in piazza San Francesco di Paola 18), a Palermo Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali, un incontro culturale su queste figure.

Mondopalermo

"Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali": sabato 10 giugno a "Una Marina di libri" a Palermo

06/08/2023 09:54

"Una Marina di libri", il festival dell'editoria indipendente, ospita, sabato 10 giugno, alle ore 18, a Villa Filippina (al Planetario, in piazza San Francesco di Paola 18), a Palermo "Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali", un incontro culturale su queste figure....

Blog Sicilia

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Garante Santi Consolo oggi alla tavola rotonda Sfide sanitarie per i migranti nelle carceri Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali: sabato 10 giugno a Una Marina di libri a Palermo

Blog Sicilia

Garante Santi Consolo oggi alla tavola rotonda "Sfide sanitarie per i migranti nelle carceri" "Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali": sabato 10 giugno a "Una Marina di libri" a Palermo

06/08/2023 09:59

Oggi, giovedì 8 giugno, il garante regionale dei diritti dei detenuti, dott. Santi Consolo, parteciperà alla tavola rotonda "Sfide sanitarie per i migranti nelle carceri" che si svolgerà nell'ambito della Summer School "Salute emigrazioni", in corso al Complesso monumentale SantAntonino, in corso Tukory a Palermo, La tavola rotonda è in programma alle ore 11.30. Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore. di Press Service | " Una Marina di libri ", il festival dell'editoria indipendente, ospita, sabato 10 giugno, alle ore 18, a Villa Filippina (al Planetario, in piazza San Francesco di Paola 18), a Palermo "Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali" , un incontro culturale su queste figure che hanno contrassegnato, a vario titolo, la storia della Sicilia. L'incontro sarà introdotto da Alberto Samonà . Interverranno Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri, Fulvia Toscano Quel che si vuole porre è uno sguardo originale sui cosiddetti " ultimi gattopardi " : non soltanto aristocratici, ma protagonisti della storia e della cultura del Novecento siciliano. Per citare solo alcuni nomi: dall'autore de Il Gattopardo , Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ai Baroni Piccolo di Calanovella, da Bebuzzo Sgadari di Lo Monaco al "Principe rosso" Alessandro Mastrogiovanni Tasca Filangeri di Cutò, da Francesco Alliata di Villafranca, fondatore della mitica casa cinematografica "Panaria film", a Bent Parodi di Belsito, giornalista, scrittore e studioso di esoterismo, fino ai giorni nostri. Tra fascino, stereotipi e scelte di vita, a volte radicali e di certo non convenzionali. "Un modo per raccontare questi personaggi di Sicilia – sottolinea Alberto Samonà

Oggi, giovedì 8 giugno, il garante regionale dei diritti dei detenuti, dott. Santi Consolo, parteciperà alla tavola rotonda Sfide sanitarie per i migranti nelle carceri che si svolgerà nell'ambito della Summer School Salute emigrazioni, in corso al Complesso monumentale Sant'Antonino, in corso Tukory a Palermo, La tavola rotonda è in programma alle ore 11.30. Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore. di Press Service | Una Marina di libri , il festival dell'editoria indipendente, ospita, sabato 10 giugno, alle ore 18, a Villa Filippina (al Planetario, in piazza San Francesco di Paola 18), a Palermo Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali , un incontro culturale su queste figure che hanno contrassegnato, a vario titolo, la storia della Sicilia. L'incontro sarà introdotto da Alberto Samonà . Interverranno Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri, Fulvia Toscano Quel che si vuole porre è uno sguardo originale sui cosiddetti ultimi gattopardi : non soltanto aristocratici, ma protagonisti della storia e della cultura del Novecento siciliano. Per citare solo alcuni nomi: dall'autore de Il Gattopardo , Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ai Baroni Piccolo di Calanovella, da Bebuzzo Sgadari di Lo Monaco al Principe rosso Alessandro Mastrogiovanni Tasca Filangeri di Cutò, da Francesco Alliata di Villafranca, fondatore della mitica casa cinematografica Panaria film, a Bent Parodi di Belsito, giornalista, scrittore e studioso di esoterismo, fino ai giorni nostri. Tra fascino, stereotipi e scelte di vita, a volte radicali e di certo non convenzionali. Un modo per raccontare questi personaggi di Sicilia sottolinea Alberto Samonà alcuni noti, altri meno, protagonisti del proprio tempo, che hanno interpretato il Novecento in modo assolutamente originale, dando vita, forse involontariamente, alla categoria mai realmente definibile dei cosiddetti Ultimi Gattopardi: personaggi eretici e inattuali, di certo affascinanti, in un mondo che corre verso la modernità. Biglietto per la manifestazione, 3 euro. Si consiglia l'ingresso in anticipo.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Palermo Capitale Online

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Marina di Libri per l'inclusione

Palermo Capitale Online

Marina di Libri per l'inclusione

06/08/2023 11:16 Gaetano Savatteri

Oggi 8 giugno, ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche.A dare il benvenuto, ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri, direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro ; Antonio Manzini con Elp (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo ; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst, il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi, una mostra di Irene Perazzi, visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del

Oggi 8 giugno, ore 16, cancelli aperti a Villa Filippina per la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, che quest'anno allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. A dare il benvenuto, ad editori, ospiti e pubblico, Gaetano Savatteri, direttore artistico, e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del Festival, subito dopo si entra nel vivo della manifestazione con lo spettacolo, dedicato all'infanzia e curato dalla libreria Dudi, Il cortile delle sette fate, tratto dall'omonimo libro di Nadia Terranova (Salani Editore). Tanti gli incontri attesi con scrittori e scrittrici che popolano il panorama letterario italiano, e vari i temi in programma tra presentazioni e dibattiti, nel corso della giornata si discuterà di storia, arte, spettacoli, fotografia, salute e giustizia, ma anche di fatti legati all'attualità e al sociale. Al teatro Coop tre gli appuntamenti da non perdere, Rosaria Costa presenta il libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani (Rizzoli), interviene Felice Cavallaro ; Antonio Manzini con Elp (Sellerio), insieme allo scrittore Roberto Alajmo ; Niccolò Ammaniti con La vita intima (Einaudi), sul palco Corrado Fortuna ed Eleonora Lombardo, a leggere alcune pagine del libro Lorenza Indovina. Allo Spazio Monsù si parlerà di Sicilia nel libro, edito da la Repubblica, Lo sbarco, che racconta il contesto storico e militare dell'operazione Husky, a discuterne Carlo Bonini, vicedirettore di la Repubblica, Marco Patucchi, caporedattore della redazione di Palermo, e Salvatore Lupo, storico. Per I segni di Venere, una sezione dedicata agli incontri al femminile dal forte significato simbolico, due gli appuntamenti a Casa Forst, il primo con Le streghe non hanno biblioteche e il secondo con Donne e scienza l'errore di Keplero, dove verrà presentato il libro di Luisa Viglietta Mach na fija (è soltanto una Femmina), Gaidano & Matta edizioni. E poi si parla di arte con Un anno tra gli alberi, una mostra di Irene Perazzi, visitabile per tutti i giorni del Festival a cura di Dudi, mentre allo spazio Elenk'art ci sarà la presentazione del catalogo della mostra Pegno, di Andrea Di Marco. Per il ciclo di appuntamenti dal titolo Raccontare la mafia e la criminalità, organizzati in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti di Sicilia che daranno la possibilità di accedere ai crediti formativi, due gli incontri: Trent'anni senza padre Puglisi. La svolta tragica della Chiesa siciliana, con gli interventi dell'arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice e di Elvira Terranova (ore 19.30, spazio Elenk'art) e Matteo Messina Denaro, la rete delle complicità palesi, a discuterne col pubblico Massimo Russo e Silvio Schembri (ore 20.30, palco Tenute Orestiadi). E poi un focus su giustizia, carcere e minori nel dibattito dal titolo Mare fuori: dal teen drama alle politiche di riabilitazione dei minori reclusi. Si conferma l'attenzione all'accessibilità e a ogni forma di disabilità, anche attraverso un nuovo progetto a cura della Federazione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Palermo Capitale Online

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi : TD-Box, Esperienze e Narrazioni, una biblioteca fruibile durante tutti i giorni della manifestazione per letture, workshop, laboratori, dimostrazioni di letture digitali accessibili. Spazio aperto negli Speakers' corner per letture e recitazioni, e infine a chiusura della prima giornata la musica con il concerto Navigando, viaggio tra le canzoni del mondo affidato a Maurizio Maria d'Amico e Alessandra Cascio. (Redazione) vedi.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 8 Giugno 2023

"Una Marina di Libri" appuntamenti del 9 giugno. Omaggio a Calvino e tra gli ospiti Carofiglio, Catena Fiorello, Curioni, Vasta e Rinaldi

SICILIAUNONEWS

"Una Marina di Libri" appuntamenti del 9 giugno. Omaggio a Calvino e tra gli ospiti Carofiglio, Catena Fiorello, Curioni, Vasta e Rinaldi

06/08/2023 12:05

Fitto il calendario delle presentazioni tra romanzi, saggi, biografie, economia, storia, cybersecurity, missioni umanitarie, documentari, fotografia, comunicazione, tematiche sociali e ambientali, eresia, disparità di genere, turismo, cultura e politiche culturali. Ricco il parterre degli ospiti, tra questi Gianrico Carofiglio che sul palco dialogherà con Gaetano Savatteri, e poi autori e autrici che presenteranno al pubblico le loro novità editoriali, come Chiara Valerio con La tecnologia è religione (Einaudi), Catena Fiorello Gaelano con Ciatuzzu (Rizzoli), Alessandro Curioni con Certe morti non fanno rumore (Chiarelettere), Azzurra Rinaldi con Le signore non parlano di soldi. Quanto ci costa la disparità di genere (Fabbri), Franco Fogliani con Si sciolgono le nevi (Navarra Editore) Giuseppe De Mola con Umanità in bilico (Infinito Edizioni), Francesco Zizola con Mare Omnis (Rorhof), Giorgio Vasta con Come in sogno. Il racconto di Palermo (Glifo edizioni), Vincent Raynaud con Disintegrazione (Il Saggiatore). E per i più piccoli Pioniere. Le donne che hanno fatto l'Europa (Settenove edizioni) di Pina Caporaso, Giulia Mirandola e Michela Nanut. Nella sezione Gli scrittori che ci mancano, omaggio a Italo Calvino con Domenico Scarpa che porta a Una Marina di Libri Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore (Hoepli). Per I Segni di Venere, spazio di presentazione e dibattiti sul pianeta donna, La breccia sulla luna, una storia vera, di Cristina Brecciaroli. Per chi, invece, vuole cimentarsi con testi, letture e incursioni teatrali può approfittare dello Speakers' corner aperto al pubblico per l'intera durata della rassegna. La giornata si chiude con le note di Eresie musicali. Protagonisti, innovatori e blasfemia (Palco Tenute Orestiadi), Rino Gaetano Show (Spazio Monsù) e con lo spettacolo teatrale Magarìa (Teatro Coop). Tra le novità di questa edizione Una Marina di Libri propone a pubblico ed editori pranzi a tema, accompagnati dalla musica, si partirà con lo street food siciliano (venerdì), per poi proseguire nei giorni successivi con la cucina spagnola (sabato) e del Maghreb (domenica). INFO: Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23 Biglietti: quotidiano euro 3,00 - abbonamento euro 8,00.

Mondopalermo

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Una Marina di Libri, al via la seconda giornata di incontri, dibattiti e spettacoli

La seconda giornata di Una Marina di Libri si apre, come consuetudine, con la visita degli alunni delle scuole elementari, medie e superiori. Tante le iniziative a loro dedicate, dai laboratori ludici e didattici ai progetti scolastici,.

Mondopalermo

Una Marina di Libri, al via la seconda giornata di incontri, dibattiti e spettacoli

06/08/2023 12:12

La seconda giornata di Una Marina di Libri si apre, come consuetudine, con la visita degli alunni delle scuole elementari, medie e superiori. Tante le iniziative a loro dedicate, dai laboratori ludici e didattici ai progetti scolastici,...

RagusaNews

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio

RagusaNews

Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio

06/08/2023 12:32

Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio PALERMO, 08 GIU La seconda giornata di Una Marina di Libri, domani venerdì 9 giugno, si apre a Villa Filippina a Palermo, come consuetudine, con la visita degli alunni delle scuole elementari, medie e superiori. Fitto il calendario delle presentazioni tra romanzi, saggi, biografie, economia, storia, cybersecurity, missioni umanitarie, documentari, fotografia, comunicazione, tematiche sociali e ambientali, eresia, disparità di genere, turismo, cultura e politiche culturali. Ricco il parterre degli ospiti, tra questi Gianrico Carofiglio che sul palco dialogherà con Gaetano Savatteri, e poi autori e autrici che presenteranno al pubblico le loro novità editoriali, come Chiara Valerio con La tecnologia è religione (Einaudi), Catena Fiorello Gaelano con Ciatuzzu (Rizzoli), Alessandro Curioni con Certe morti non fanno rumore (Chiarelettere), Azzurra Rinaldi con Le signore non parlano di soldi. Quanto ci costa la disparità di genere (Fabbri), Franco Fogliani con Si sciolgono le nevi (Navarra Editore) Giuseppe De Mola con Umanità in bilico (Infinito Edizioni), Francesco Zizola con Mare Omnis (Rorhof), Giorgio Vasta con Come in sogno. Il racconto di Palermo (Glifo edizioni), Vincent Raynaud con Disintegrazione (Il Saggiatore). E per i più piccoli Pioniere. Le donne che hanno fatto l'Europa (Settenove edizioni) di Pina Caporaso, Giulia Mirandola e Michela Nanut. Nella sezione Gli scrittori che ci mancano, omaggio a Italo Calvino con Domenico Scarpa che porta a Una Marina di Libri Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore (Hoepli). Per I Segni di Venere, spazio di presentazione e dibattiti sul pianeta donna, La breccia sulla luna, una storia vera, di Cristina Brecciaroli. La giornata si chiude con le note di Eresie musicali. Protagonisti, innovatori e blasfemia (Palco Tenute Orestiadi), Rino Gaetano Show

Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio PALERMO, 08 GIU La seconda giornata di Una Marina di Libri, domani venerdì 9 giugno, si apre a Villa Filippina a Palermo, come consuetudine, con la visita degli alunni delle scuole elementari, medie e superiori. Fitto il calendario delle presentazioni tra romanzi, saggi, biografie, economia, storia, cybersecurity, missioni umanitarie, documentari, fotografia, comunicazione, tematiche sociali e ambientali, eresia, disparità di genere, turismo, cultura e politiche culturali. Ricco il parterre degli ospiti, tra questi Gianrico Carofiglio che sul palco dialogherà con Gaetano Savatteri, e poi autori e autrici che presenteranno al pubblico le loro novità editoriali, come Chiara Valerio con La tecnologia è religione (Einaudi), Catena Fiorello Gaelano con Ciatuzzu (Rizzoli), Alessandro Curioni con Certe morti non fanno rumore (Chiarelettere), Azzurra Rinaldi con Le signore non parlano di soldi. Quanto ci costa la disparità di genere (Fabbri), Franco Fogliani con Si sciolgono le nevi (Navarra Editore) Giuseppe De Mola con Umanità in bilico (Infinito Edizioni), Francesco Zizola con Mare Omnis (Rorhof), Giorgio Vasta con Come in sogno. Il racconto di Palermo (Glifo edizioni), Vincent Raynaud con Disintegrazione (Il Saggiatore). E per i più piccoli Pioniere. Le donne che hanno fatto l'Europa (Settenove edizioni) di Pina Caporaso, Giulia Mirandola e Michela Nanut. Nella sezione Gli scrittori che ci mancano, omaggio a Italo Calvino con Domenico Scarpa che porta a Una Marina di Libri Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore (Hoepli). Per I Segni di Venere, spazio di presentazione e dibattiti sul pianeta donna, La breccia sulla luna, una storia vera, di Cristina Brecciaroli. La giornata si chiude con le note di Eresie musicali. Protagonisti, innovatori e blasfemia (Palco Tenute Orestiadi), Rino Gaetano Show (Spazio Monsù) e con lo spettacolo teatrale Magarìa (Teatro Coop). (ANSA).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Italy 24 Press Italian - Sport

Fonti Web del 8 Giugno 2023

A Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio Sicilia .

Italy 24 Press Italian

A Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio – Sicilia – .

06/08/2023 12:58

(ANSA) – PALERMO, 08 GIU – La seconda giornata di Una Marina di Libri, domani venerdì 9 giugno, si apre a Villa Filippina a Palermo, come di consueto, con la visita degli studenti delle scuole elementari, medie e superiori. Un fitto calendario di presentazioni tra romanzi, saggi, biografie, economia, storia, cybersecurity, missioni umanitarie, documentari, fotografia, comunicazione, temi sociali e ambientali, eresia, disparità di genere, turismo, cultura e politiche culturali. Ricco il parterre di ospiti, tra questi Gianrico Carofiglio che dialogherà sul palco con Gaetano Savatteri, e poi autori e autrici che presenteranno al pubblico le loro novità editoriali, come Chiara Valerio con La tecnologia è religione (Einaudi), Catena Fiorello Gaetano con Ciatuzzu (Rizzoli), Alessandro Curioni con Certi morti non fanno rumore (Chiarelettere), Azzurra Rinaldi con Le signore non parlano di soldi. Quanto ci costa la disuguaglianza di genere (Fabbri), Franco Fogliani con La neve si scioglie (Navarra Editore) Giuseppe De Mola con L'umanità in bilico (Infinito Edizioni), Francesco Zizola con Mare Omnis (Rorhof), Giorgio Vasta con Come in un sogno . La storia di Palermo (Glifo edizioni), Vincent Raynaud con Disintegration (Il Saggiatore). E per i più piccoli Pioneer. Le donne che hanno fatto l'Europa (Sette nove edizioni) di Pina Caporaso, Giulia Mirandola e Michela Nanut. Nella sezione Gli scrittori che ci mancano, un omaggio a Italo Calvino con Domenico Scarpa che sfocia in Una Marina di Libri Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore (Hoepli). Per I Segni di Venere, spazio di presentazioni e dibattiti sul pianeta femminile, La breccia sulla luna, una storia vera, di Cristina Brecciaroli. La giornata si conclude con le note delle eresie musicali. Protagonisti, innovatori e blasfemia (Palco Tenute Orestiadi), Rino Gaetano Show (Spazio Monsù) e con lo spettacolo teatrale Magarìa (Teatro Coop). (MANIGLIA).

(ANSA) PALERMO, 08 GIU La seconda giornata di Una Marina di Libri, domani venerdì 9 giugno, si apre a Villa Filippina a Palermo, come di consueto, con la visita degli studenti delle scuole elementari, medie e superiori. Un fitto calendario di presentazioni tra romanzi, saggi, biografie, economia, storia, cybersecurity, missioni umanitarie, documentari, fotografia, comunicazione, temi sociali e ambientali, eresia, disparità di genere, turismo, cultura e politiche culturali. Ricco il parterre di ospiti, tra questi Gianrico Carofiglio che dialogherà sul palco con Gaetano Savatteri, e poi autori e autrici che presenteranno al pubblico le loro novità editoriali, come Chiara Valerio con La tecnologia è religione (Einaudi), Catena Fiorello Gaelano con Ciatuzzu (Rizzoli), Alessandro Curioni con Certi morti non fanno rumore (Chiarelettere), Azzurra Rinaldi con Le signore non parlano di soldi. Quanto ci costa la disuguaglianza di genere (Fabbri), Franco Fogliani con La neve si scioglie (Navarra Editore) Giuseppe De Mola con L'umanità in bilico (Infinito Edizioni), Francesco Zizola con Mare Omnis (Rorhof). Giorgio Vasta con Come in un sogno . La storia di Palermo (Glifo edizioni), Vincent Raynaud con Disintegration (Il Saggiatore). E per i più piccoli Pioneer. Le donne che hanno fatto l'Europa (Sette nove edizioni) di Pina Caporaso, Giulia Mirandola e Michela Nanut. Nella sezione Gli scrittori che ci mancano, un omaggio a Italo Calvino con Domenico Scarpa che sfocia in Una Marina di Libri Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore (Hoepli). Per I Segni di Venere, spazio di presentazioni e dibattiti sul pianeta femminile, La breccia sulla luna, una storia vera, di Cristina Brecciaroli. La giornata si conclude con le note delle eresie musicali. Protagonisti, innovatori e blasfemia (Palco Tenute Orestiadi), Rino Gaetano Show (Spazio Monsù) e con lo spettacolo teatrale Magarìa (Teatro Coop). (MANIGLIA).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Libero24x7

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio

Ricco il parterre degli ospiti, tra questi Gianrico Carofiglio che sul palco dialogherà con Gaetano Savatteri, e poi autori e autrici che presenteranno al pubblico le loro novità editoriali, come Chiara Valerio con La tecnologia è ... ...

Libero24x7

Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio

06/08/2023 13:53

Ricco il parterre degli ospiti, tra questi Gianrico Carofiglio che sul palco dialogherà con Gaetano Savatteri, e poi autori e autrici che presenteranno al pubblico le loro novità editoriali, come Chiara Valerio con La tecnologia è ... ...

Blog Sicilia

Fonti Web del 8 Giugno 2023

L'Associazione Emily presenta il libro della scrittrice romana Cristina Brecciaroli a Una Marina di Libri

Blog Sicilia

L'Associazione Emily presenta il libro della scrittrice romana Cristina Brecciaroli a "Una Marina di Libri"

06/08/2023 14:23

di Press Service | Venerdì alle 17.30 a Villa Filippina nell'ambito della 14ma edizione del Festival Una Marina di Libri l'Associazione Emily presenta il libro " La Breccia sulla Luna ". Una storia vera" della scrittrice romana Cristina Brecciaroli che sarà presente all'evento. Saluta il pubblico Maria Giambruno ideatrice e presidente di Una Marina di Libri. Introduce Milena Gentile, presidente dell'Associazione Emily Interviene Elvira Rotigliano, presidente dell'Associazione Le Onde onlus e avvocata del Centro di ascolto, consulenza legale e socio-psicologica dell'UDI di Palermo. Dialogano con l'autrice le insegnanti Enza Guarino, Roberta Gravante e Patrizia Miceli che coordinano gli interventi delle studentesse e degli studenti del Liceo Scientifico Galileo Galilei e dell'Istituto Comprensivo Antonio Ugo. L'attrice Erika La Ragione leggerà alcuni brani del libro "L'impegno dell'Associazione Emily contro ogni forma di discriminazione e di violenza sulle donne è noto da tempo" – dichiara Milena Gentile, Presidente dell'Associazione Emily che organizza l'evento. "Abbiamo scelto di presentare il libro di Cristina Brecciaroli con un incontro intergenerazionale tra esperte, docenti, studentesse e studenti per dare un carattere pragmatico e utile all'evento. Più che mai oggi è importante saper riconoscere in tempo i segnali di pericolo in una relazione sentimentale. Ci sono sempre, ma la spettacolarizzazione mediatica dei femminicidi confonde e non aiuta ad acquisire la consapevolezza necessaria per capire quando non è amore ma manipolazione, dominio, controllo e in ultimo violenza". "Da anni ci battiamo per un'azione preventiva più efficace e radicale, a partire da una educazione alla parità e alle relazioni costante e strutturata nelle scuole, perché siano stabili e continue le risorse per i centri antiviolenza e per rendere obbligatoria dalla prima denuncia la presa in carico da parte delle ASP degli uomini che agiscono violenza e soprattutto riteniamo fondamentale promuovere una democrazia paritaria reale ed efficace,

di Press Service | Venerdì alle 17.30 a Villa Filippina nell'ambito della 14ma edizione del Festival Una Marina di Libri l'Associazione Emily presenta il libro La Breccia sulla Luna . Una storia vera della scrittrice romana Cristina Brecciaroli che sarà presente all'evento. Saluta il pubblico Maria Giambruno ideatrice e presidente di Una Marina di Libri. Introduce Milena Gentile, presidente dell'Associazione Emily Interviene Elvira Rotigliano, presidente dell'Associazione Le Onde onlus e avvocata del Centro di ascolto, consulenza legale e socio-psicologica dell'UDI di Palermo. Dialogano con l'autrice le insegnanti Enza Guarino, Roberta Gravante e Patrizia Miceli che coordinano gli interventi delle studentesse e degli studenti del Liceo Scientifico Galileo Galilei e dell'Istituto Comprensivo Antonio Ugo. L'attrice Erika La Ragione leggerà alcuni brani del libro L'impegno dell'Associazione Emily contro ogni forma di discriminazione e di violenza sulle donne è noto da tempo dichiara Milena Gentile, Presidente dell'Associazione Emily che organizza l'evento. Abbiamo scelto di presentare il libro di Cristina Brecciaroli con un incontro intergenerazionale tra esperte, docenti, studentesse e studenti per dare un carattere pragmatico e utile all'evento. Più che mai oggi è importante saper riconoscere in tempo i segnali di pericolo in una relazione sentimentale. Ci sono sempre, ma la spettacolarizzazione mediatica dei femminicidi confonde e non aiuta ad acquisire la consapevolezza necessaria per capire quando non è amore ma manipolazione, dominio, controllo e in ultimo violenza. Da anni ci battiamo per un'azione preventiva più efficace e radicale, a partire da una educazione alla parità e alle relazioni costante e strutturata nelle scuole, perché siano stabili e continue le risorse per i centri antiviolenza e per rendere obbligatoria dalla prima denuncia la presa in carico da parte delle ASP degli uomini che agiscono violenza e soprattutto riteniamo fondamentale promuovere una democrazia paritaria reale ed efficace, normalizzando la presenza delle donne nelle istituzioni e nella politica, ancora troppo dominata da modelli, scelte e priorità maschili conclude Gentile. Cristina Brecciaroli , autrice del libro dichiara: Voglio portare il mio grido di salvezza a tutte le persone intrappolate in rapporti tossici e invitarle a credere che esiste un modo per salvarsi e non pagare con la propria vita o sacrificando la propria libertà e autonomia. Io ne sono l'esempio. Figlia di un padre narcisista patologico, racconterò come la ferita infantile ha segnato la mia vita e come l'amore per mia figlia è stata la leva che mi ha spinto a salvarmi. Soprattutto le giovani generazioni devono avere gli strumenti per riconoscere e liberarsi da una relazione pericolosa, acquisendo la consapevolezza che è possibile. Mi piacerebbe che i ragazzi e le ragazze mi ascoltassero come un'amica. Ho messo a loro disposizione gratuitamente anche un canale youtube dove possono contattarmi. Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

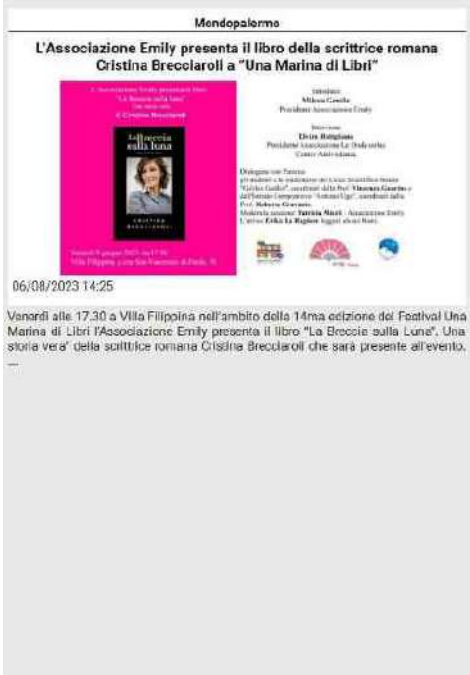
è esclusivamente il suo autore.

Mondopalermo

Fonti Web del 8 Giugno 2023

L'Associazione Emily presenta il libro della scrittrice romana Cristina Brecciaroli a Una Marina di Libri

Venerdì alle 17.30 a Villa Filippina nell'ambito della 14ma edizione del Festival Una Marina di Libri l'Associazione Emily presenta il libro La Breccia sulla Luna. Una storia vera della scrittrice romana Cristina Brecciaroli che sarà presente all'evento..


Mondopalermo

L'Associazione Emily presenta il libro della scrittrice romana Cristina Brecciaroli a "Una Marina di Libri"

06/08/2023 14:25

Venerdì alle 17.30 a Villa Filippina nell'ambito della 14ma edizione del Festival Una Marina di Libri l'Associazione Emily presenta il libro "La Breccia sulla Luna". Una storia vera" della scrittrice romana Cristina Brecciaroli che sarà presente all'evento. ...

Vetrina Tv

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Palermo, 'Una Marina di Libri 2023': ERSU presente nello stand UNIPA. A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24

Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a 'Una Marina di Libri 2023' nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei benefic

Vetrinatv

Vetrina Tv

Palermo, 'Una Marina di Libri 2023': ERSU presente nello stand UNIPA. A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24

Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a 'Una Marina di Libri 2023' nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei benefic...

06/08/2023 14:45 Vetrinatv

rom awin.com --> Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a 'Una Marina di Libri 2023' nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente agli studenti universitari per cui, tra qualche giorno, partirà l'apposito bando di concorso per il prossimo Anno accademico 2023/2024. Con il bando in corso, quest'anno, sono state attribuite più di 10mila borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un assegno quale contributo alloggio per gli affitti (dando un supporto al 100% degli studenti richiedenti), mentre sono quasi 500mila i pasti che annualmente vengono serviti agli studenti, gratuitamente in maggior parte o con un piccolo contributo dello studente. L'ERSU ha aderito all'invito dell'Università degli studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione di Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 a domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. 'Desidero ringraziare l'Università degli studi di Palermo per l'opportunità offerta all'ERSU - dichiara il presidente ERSU Palermo, Michele D'Amico - a suggello di una continua sinergia tra istituzioni che vogliono fare conoscere agli studenti l'altissimo valore dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con i benefici e i servizi che consentono a tutti ma anche ai meritevoli e bisognosi di avere garantito il diritto allo Studio, così come previsto dall'articolo 34 della nostra Carta Costituzionale'. Per informazioni su 'unamarina di libri': https://unamarinadilibri.it/informazioni-2023/.

rom awin.com --> Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a 'Una Marina di Libri 2023' nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente agli studenti universitari per cui, tra qualche giorno, partirà l'apposito bando di concorso per il prossimo Anno accademico 2023/2024. Con il bando in corso, quest'anno, sono state attribuite più di 10mila borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un assegno quale contributo alloggio per gli affitti (dando un supporto al 100% degli studenti richiedenti), mentre sono quasi 500mila i pasti che annualmente vengono serviti agli studenti, gratuitamente in maggior parte o con un piccolo contributo dello studente. L'ERSU ha aderito all'invito dell'Università degli studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione di Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 a domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. 'Desidero ringraziare l'Università degli studi di Palermo per l'opportunità offerta all'ERSU - dichiara il presidente ERSU Palermo, Michele D'Amico - a suggello di una continua sinergia tra istituzioni che vogliono fare conoscere agli studenti l'altissimo valore dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con i benefici e i servizi che consentono a tutti ma anche ai meritevoli e bisognosi di avere garantito il diritto allo Studio, così come previsto dall'articolo 34 della nostra Carta Costituzionale'. Per informazioni su 'unamarina di libri': https://unamarinadilibri.it/informazioni-2023/.

Italy 24 Press Italian - Sport

Fonti Web del 8 Giugno 2023

L'Associazione Emily presenta a Una Marina di Libri BlogSicilia il libro della scrittrice romana Cristina Brecciaroli.

Italy 24 Press Italian

L'Associazione Emily presenta a "Una Marina di Libri" – BlogSicilia – Il libro della scrittrice romana Cristina Brecciaroli.

06/08/2023 14:49

Venerdì alle 17.30 a Villa Filippina all'interno della 14a edizione del Un Festival della Marina dei Libri l'associazione Emilia presenta il libro La breccia della luna ". Una storia vera' dello scrittore romano Cristina Brecciaroli che sarà presente all'evento. Saluta il pubblico Maria Giambruno ideatrice e presidente di Una Marina di Libri. Introduce Milena Gentile, presidente dell'Associazione Emily Interviene Elvira Rotigliano, presidente dell'associazione onlus Le Onde e avvocato del centro di ascolto, consulenza legale e socio-psicologica dell'Udi di Palermo. Con l'autore dialogano le docenti Enza Guarino, Roberta Gravante e Patrizia Miceli che coordinano gli interventi degli studenti del Liceo Scientifico Galileo Galilei e dell'Istituto Comprensivo Antonio Ugo. L'attrice Erika La Ragione leggerà alcuni brani del libro "L'impegno dell'Associazione Emily contro ogni forma di discriminazione e violenza sulle donne è noto da tempo" – dichiara Milena Gentile, Presidente dell'Associazione Emily chi organizza l'evento "Abbiamo scelto di presentare il libro di Cristina Brecciaroli con un incontro intergenerazionale tra esperti, docenti, studenti e studentesse per dare un carattere pragmatico e utile all'evento. Oggi più che mai è importante saper riconoscere nel tempo i segnali di pericolo in una relazione sentimentale. Ci sono sempre, ma la spettacolarizzazione mediatica dei femminicidi confonde e non aiuta ad acquisire la consapevolezza necessaria per capire quando non è amore ma manipolazione, dominio, controllo e in definitiva violenza". "Da anni ci battiamo per una più efficace e radicale azione preventiva, a partire da una costante e strutturata educazione all'uguaglianza e alla relazione nelle scuole, perché le risorse per i centri antiviolenza siano stabili e continuative e per rendere la presa in carico da parte delle ASP di uomini che perpetrano violenze e soprattutto riteniamo fondamentale promuovere una vera ed effettiva democrazia paritaria, "normalizzando" la presenza delle donne nelle

Venerdì alle 17.30 a Villa Filippina all'interno della 14a edizione del Un Festival della Marina dei Libri l'associazione Emilia presenta il libro La breccia della luna . Una storia vera dello scrittore romano Cristina Brecciaroli che sarà presente all'evento. Saluta il pubblico Maria Giambruno ideatrice e presidente di Una Marina di Libri. Introduce Milena Gentile, presidente dell'Associazione Emily Interviene Elvira Rotigliano, presidente dell'associazione onlus Le Onde e avvocato del centro di ascolto, consulenza legale e socio-psicologica dell'Udi di Palermo. Con l'autore dialogano le docenti Enza Guarino, Roberta Gravante e Patrizia Miceli che coordinano gli interventi degli studenti del Liceo Scientifico Galileo Galilei e dell'Istituto Comprensivo Antonio Ugo. L'attrice Erika La Ragione leggerà alcuni brani del libro L'impegno dell'Associazione Emily contro ogni forma di discriminazione e violenza sulle donne è noto da tempo dichiara Milena Gentile, Presidente dell'Associazione Emily chi organizza l'evento Abbiamo scelto di presentare il libro di Cristina Brecciaroli con un incontro intergenerazionale tra esperti, docenti, studenti e studentesse per dare un carattere pragmatico e utile all'evento. Oggi più che mai è importante saper riconoscere nel tempo i segnali di pericolo in una relazione sentimentale. Ci sono sempre, ma la spettacolarizzazione mediatica dei femminicidi confonde e non aiuta ad acquisire la consapevolezza necessaria per capire quando non è amore ma manipolazione, dominio, controllo e in definitiva violenza. Da anni ci battiamo per una più efficace e radicale azione preventiva, a partire da una costante e strutturata educazione all'uguaglianza e alla relazione nelle scuole, perché le risorse per i centri antiviolenza siano stabili e continuative e per rendere la presa in carico da parte delle ASP di uomini che perpetrano violenze e soprattutto riteniamo fondamentale promuovere una vera ed effettiva democrazia paritaria, normalizzando la presenza delle donne nelle istituzioni e nella politica, ancora troppo dominate da modelli, scelte e priorità maschili conclude Gentile. . Cristina Brecciaroli l'autore del libro afferma: Voglio portare il mio grido di salvezza a tutte le persone intrappolate in relazioni tossiche e invitarle a credere che esiste un modo per salvarsi e non pagare con la vita o sacrificando la propria libertà e autonomia. Io sono l'esempio. Figlia di un padre narcisista patologico, racconterò come la ferita infantile abbia segnato la mia vita e come l'amore per mia figlia sia stata la leva che mi ha spinto a salvarmi. Soprattutto le giovani generazioni devono avere gli strumenti per riconoscersi e liberarsi da una relazione pericolosa, acquisendo la consapevolezza che è possibile. Vorrei che ragazzi e ragazze mi ascoltassero come un amico. Ho anche messo a loro disposizione gratuitamente un canale youtube dove possono contattarmi.

larepubblica.it (Palermo)

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Marco Steiner: "Da Corto Maltese a Ulisse, la Sicilia è un'Isola di avventure"

Lo scrittore domenica a Una Marina di libri presenta il suo racconto dell'eroe omerico con i disegni di Hugo Pratt Ha viaggiato in parallelo nelle rotte di Corto Maltese, da Malta a Dancalia. Il mare gli è amico, come le isole del Mediterraneo, che per lo scrittore Marco Steiner sono tutt'altro che luoghi di isolamento. Piuttosto "delle navi immaginarie pronte a partire". Steiner, legato da una profonda amicizia e collaborazione con Hugo Pratt , dopo i due romanzi su Corto, "Corvo di pietra" e "Oltremare", entrambi pubblicati da Sellerio, rispolvera il primo marinaio disegnato da Pratt, Ulisse.

larepubblica.it (Palermo)

Marco Steiner: "Da Corto Maltese a Ulisse, la Sicilia è un'Isola di avventure"

06/08/2023 15:04 Maria Occhipinti

Lo scrittore domenica a Una Marina di libri presenta il suo racconto dell'eroe omerico con i disegni di Hugo Pratt Ha viaggiato in parallelo nelle rotte di Corto Maltese, da Malta a Dancalia. Il mare gli è amico, come le isole del Mediterraneo, che per lo scrittore Marco Steiner sono tutt'altro che luoghi di isolamento. Piuttosto "delle navi immaginarie pronte a partire". Steiner, legato da una profonda amicizia e collaborazione con Hugo Pratt , dopo i due romanzi su Corto, "Corvo di pietra" e "Oltremare", entrambi pubblicati da Sellerio, rispolvera il primo marinaio disegnato da Pratt, Ulisse.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

IL Sicilia

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Ersu Palermo a Una Marina di Libri, D'Amico: "Per far conoscere l'eccellente offerta formativa"

IL Sicilia

Ersu Palermo a Una Marina di Libri, D'Amico: "Per far conoscere l'eccellente offerta formativa"

06/08/2023 15:56

Redazione sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell' Università degli Studi di Palermo , svolgendo attività di divulgazione dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente agli studenti universitari per cui, tra qualche giorno, partirà l'apposito bando di concorso per il prossimo Anno accademico 2023/2024 Con il bando in corso, quest'anno, sono state attribuite più di 10mila borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un assegno quale contributo alloggio per gli affitti (dando un supporto al 100% degli studenti richiedenti), mentre sono quasi 500mila i pasti che annualmente vengono serviti agli studenti, gratuitamente in maggior parte o con un piccolo contributo dello studente. L'ERSU ha aderito all'invito dell'Università degli studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione di Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 a domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. "Desidero ringraziare l'Università degli studi di Palermo per l'opportunità offerta all'ERSU – dichiara il presidente ERSU Palermo, Michele D'Amico – a suggello di una continua sinergia tra istituzioni che vogliono fare conoscere agli studenti l'altissimo valore dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con i benefici e i servizi che consentono a tutti ma anche ai meritevoli e bisognosi di avere garantito il diritto allo Studio, così come previsto dall'articolo 34 della nostra Carta Costituzionale".

Redazione sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell' Università degli Studi di Palermo , svolgendo attività di divulgazione dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente agli studenti universitari per cui, tra qualche giorno, partirà l'apposito bando di concorso per il prossimo Anno accademico 2023/2024 Con il bando in corso, quest'anno, sono state attribuite più di 10mila borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un assegno quale contributo alloggio per gli affitti (dando un supporto al 100% degli studenti richiedenti), mentre sono quasi 500mila i pasti che annualmente vengono serviti agli studenti, gratuitamente in maggior parte o con un piccolo contributo dello studente. L'ERSU ha aderito all'invito dell'Università degli studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione di Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 a domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. "Desidero ringraziare l'Università degli studi di Palermo per l'opportunità offerta all'ERSU - dichiara il presidente ERSU Palermo, Michele D'Amico - a suggello di una continua sinergia tra istituzioni che vogliono fare conoscere agli studenti l'altissimo valore dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con i benefici e i servizi che consentono a tutti ma anche ai meritevoli e bisognosi di avere garantito il diritto allo Studio, così come previsto dall'articolo 34 della nostra Carta Costituzionale".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Sicilia Oggi Notizie

Fonti Web del 8 Giugno 2023

"Una Marina di Libri 2023", ERSU presente nello stand UNIPA

Sicilia Oggi Notizie

"Una Marina di Libri 2023", ERSU presente nello stand UNIPA

06/08/2023 16:02 Meta Time

A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24 Palermo, 8 giugno 2023 Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente agli studenti universitari per cui, tra qualche giorno, partirà l'apposito bando di concorso per il prossimo Anno accademico 2023/2024. Con il bando in corso, quest'anno, sono state attribuite più di 10mila borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un assegno quale contributo alloggio per gli affitti (dando un supporto al 100% degli studenti richiedenti), mentre sono quasi 500mila i pasti che annualmente vengono serviti agli studenti, gratuitamente in maggior parte o con un piccolo contributo dello studente. L'ERSU ha aderito all'invito dell'Università degli studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione di Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 a domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. "Desidero ringraziare l'Università degli studi di Palermo per l'opportunità offerta all'ERSU – dichiara il presidente ERSU Palermo, Michele D'Amico – a suggello di una continua sinergia tra istituzioni che vogliono fare conoscere agli studenti l'altissimo valore dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con i benefici e i servizi che consentono a tutti ma anche ai meritevoli e bisognosi di avere garantito il diritto allo Studio, così come previsto dall'articolo 34 della nostra Carta Costituzionale".

A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24 Palermo, 8 giugno 2023 Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente agli studenti universitari per cui, tra qualche giorno, partirà l'apposito bando di concorso per il prossimo Anno accademico 2023/2024. Con il bando in corso, quest'anno, sono state attribuite più di 10mila borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un assegno quale contributo alloggio per gli affitti (dando un supporto al 100% degli studenti richiedenti), mentre sono quasi 500mila i pasti che annualmente vengono serviti agli studenti, gratuitamente in maggior parte o con un piccolo contributo dello studente. L'ERSU ha aderito all'invito dell'Università degli studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione di Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 a domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. "Desidero ringraziare l'Università degli studi di Palermo per l'opportunità offerta all'ERSU - dichiara il presidente ERSU Palermo, Michele D'Amico - a suggello di una continua sinergia tra istituzioni che vogliono fare conoscere agli studenti l'altissimo valore dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con i benefici e i servizi che consentono a tutti ma anche ai meritevoli e bisognosi di avere garantito il diritto allo Studio, così come previsto dall'articolo 34 della nostra Carta Costituzionale".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Sicilia Report

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Una Marina di Libri 2023", Ersu presente nello stand UniPA

Sicilia Report

Una Marina di Libri 2023", Ersu presente nello stand UniPA

06/08/2023 16:22 Meta Time

Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente agli studenti universitari per cui, tra qualche giorno, partirà l'apposito bando di concorso per il prossimo Anno accademico 2023/2024. Con il bando in corso, quest'anno, sono state attribuite più di 10mila borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un assegno quale contributo alloggio per gli affitti (dando un supporto al 100% degli studenti richiedenti), mentre sono quasi 500mila i pasti che annualmente vengono serviti agli studenti, gratuitamente in maggior parte o con un piccolo contributo dello studente. L'ERSU ha aderito all'invito dell'Università degli studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione di Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 a domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. trm 29 maggio 2023 (1)"Desidero ringraziare l'Università degli studi di Palermo per l'opportunità offerta all'ERSU - dichiara il presidente ERSU Palermo, Michele D'Amico - a suggello di una continua sinergia tra istituzioni che vogliono fare conoscere agli studenti l'altissimo valore dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con i benefici e i servizi che consentono a tutti ma anche ai meritevoli e bisognosi di avere garantito il diritto allo Studio, così come previsto dall'articolo 34 della nostra Carta Costituzionale". Per informazioni su "unamarina di libri": https://unamarinadilibri.it/informazioni-2023/ Leggi il programma qui https: //unamarinadilibri.it/wp-content/uploads/2023/06/marina-magazine-esecutivo-2023_web.pdf Copyright SICILIAREPORT.IT ©Riproduzione riservata Clicca per una donazione Redazione PA Iscriviti alla newsletter.

Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente agli studenti universitari per cui, tra qualche giorno, partirà l'apposito bando di concorso per il prossimo Anno accademico 2023/2024. Con il bando in corso, quest'anno, sono state attribuite più di 10mila borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un assegno quale contributo alloggio per gli affitti (dando un supporto al 100% degli studenti richiedenti), mentre sono quasi 500mila i pasti che annualmente vengono serviti agli studenti, gratuitamente in maggior parte o con un piccolo contributo dello studente. L'ERSU ha aderito all'invito dell'Università degli studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione di Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 a domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. trm 29 maggio 2023 (1)"Desidero ringraziare l'Università degli studi di Palermo per l'opportunità offerta all'ERSU - dichiara il presidente ERSU Palermo, Michele D'Amico - a suggello di una continua sinergia tra istituzioni che vogliono fare conoscere agli studenti l'altissimo valore dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con i benefici e i servizi che consentono a tutti ma anche ai meritevoli e bisognosi di avere garantito il diritto allo Studio, così come previsto dall'articolo 34 della nostra Carta Costituzionale". Per informazioni su "unamarina di libri": https://unamarinadilibri.it/informazioni-2023/ Leggi il programma qui https: //unamarinadilibri.it/wp-content/uploads/2023/06/marina-magazine-esecutivo-2023_web.pdf Copyright SICILIAREPORT.IT ©Riproduzione riservata Clicca per una donazione Redazione PA Iscriviti alla newsletter.

Il Moderatore

Fonti Web del 8 Giugno 2023

ERSU presente nello stand UNIPA a "Una Marina di Libri 2023"

Il Moderatore

ERSU presente nello stand UNIPA a "Una Marina di Libri 2023"

06/08/2023 17:35 Francesco Panasci

ERSU presente nello stand UNIPA a "Una Marina di Libri 2023" Palermo, 8 giugno 2023 – ERSU Palermo, l'Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario, sarà presente quest'anno a "Una Marina di Libri 2023", all'interno dello stand dell'Università degli Studi di Palermo. Durante l'evento, l'ERSU svolgerà attività di divulgazione per informare gli studenti universitari dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente. A breve partirà il bando di concorso per le borse di studio relative all'Anno Accademico 2023/2024. Nell'edizione in corso, l'ERSU ha assegnato oltre 10.000 borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un contributo alloggio sotto forma di assegno per gli affitti (supportando il 100% degli studenti richiedenti). Inoltre, ogni anno vengono serviti quasi 500.000 pasti agli studenti, nella maggior parte dei casi gratuitamente o con un piccolo contributo da parte dello studente. L'ERSU ha risposto all'invito dell'Università degli Studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione che si terrà a Villa Filippina, a Palermo, dal giovedì 8 al domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. Il presidente di ERSU Palermo, Michele D'Amico, ha espresso gratitudine all'Università degli Studi di Palermo per l'opportunità offerta all'Ente. Questo evento rappresenta un'importante sinergia tra istituzioni che desiderano far conoscere agli studenti il valore elevato dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con benefici e servizi che garantiscono il diritto allo studio a tutti, compresi i meritevoli e i bisognosi, come previsto dall'articolo 34 della Costituzione italiana. Per ulteriori informazioni su "Una Marina di Libri", è possibile visitare il sito web: https://unamarinadilibri.it/informazioni-2023/ Il programma completo dell'evento è disponibile qui: https://unamarinadilibri.it/wp-content/uploads/2023/06/marina-magazine-esecutivo-2023_web.pdf.

ERSU presente nello stand UNIPA a "Una Marina di Libri 2023" Palermo, 8 giugno 2023 - ERSU Palermo, l'Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario, sarà presente quest'anno a "Una Marina di Libri 2023", all'interno dello stand dell'Università degli Studi di Palermo. Durante l'evento, l'ERSU svolgerà attività di divulgazione per informare gli studenti universitari dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente. A breve partirà il bando di concorso per le borse di studio relative all'Anno Accademico 2023/2024. Nell'edizione in corso, l'ERSU ha assegnato oltre 10.000 borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un contributo alloggio sotto forma di assegno per gli affitti (supportando il 100% degli studenti richiedenti). Inoltre, ogni anno vengono serviti quasi 500.000 pasti agli studenti, nella maggior parte dei casi gratuitamente o con un piccolo contributo da parte dello studente. L'ERSU ha risposto all'invito dell'Università degli Studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione che si terrà a Villa Filippina, a Palermo, dal giovedì 8 al domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. Il presidente di ERSU Palermo, Michele D'Amico, ha espresso gratitudine all'Università degli Studi di Palermo per l'opportunità offerta all'Ente. Questo evento rappresenta un'importante sinergia tra istituzioni che desiderano far conoscere agli studenti il valore elevato dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con benefici e servizi che garantiscono il diritto allo studio a tutti, compresi i meritevoli e i bisognosi, come previsto dall'articolo 34 della Costituzione italiana. Per ulteriori informazioni su "Una Marina di Libri", è possibile visitare il sito web: https://unamarinadilibri.it/informazioni-2023/ Il programma completo dell'evento è disponibile qui: https://unamarinadilibri.it/wp-content/uploads/2023/06/marina-magazine-esecutivo-2023_web.pdf.

Il Moderatore

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Associazione Emily a "Una Marina di Liberi" presenta "La Breccia sulla Luna"

Il Moderatore

Associazione Emily a "Una Marina di Liberi" presenta "La Breccia sulla Luna"

06/08/2023 18:03 Redazione IlModeratore

Associazione Emily a "Una Marina di Liberi" presenta "La Breccia sulla Luna" Venerdì alle 17.30 a Villa Filippina nell'ambito della 14ma edizione del Festival "Una Marina di Libri" l'Associazione Emily presenta il libro "La Breccia sulla Luna" Una storia vera" della scrittrice romana Cristina Brecciaroli che sarà presente all'evento. Associazione Emily a "Una Marina di Liberi" presenta "La Breccia sulla Luna" Programma: Saluta il pubblico Maria Giambruno ideatrice e presidente di Una Marina di Libri. Introduce Milena Gentile, presidente dell'Associazione Emily Interviene Elvira Rotigliano, presidente dell'Associazione Le Onde onlus e avvocata del Centro di ascolto, consulenza legale e socio-psicologica dell'UDI di Palermo. Dialogano con l'autrice le insegnanti Enza Guarino, Roberta Gravante e Patrizia Miceli che coordinano gli interventi delle studentesse e degli studenti del Liceo Scientifico Galileo Galilei e dell'Istituto Comprensivo Antonio Ugo. L'attrice Erika La Ragione leggerà alcuni brani del libro "Se ogni tre giorni viene uccisa una donna evidentemente stiamo sbagliando strada. Si continuano a sfornare leggi senza comprendere che prima della repressione bisogna investire nella prevenzione. In sintesi, il contrasto alla violenza di genere evidentemente non è una priorità per la politica" – dichiara Milena Gentile, Presidente dell'Associazione Emily che è da oltre un decennio impegnata contro ogni forma di discriminazione e di violenza sulle donne, a partire dalla formazione nelle scuole di ogni ordine e grado. "Abbiamo scelto di presentare il libro di Cristina Brecciaroli con un incontro intergenerazionale tra esperte, docenti, studentesse e studenti per dare un carattere pragmatico e utile all'evento. Più che mai oggi è importante saper riconoscere in tempo i segnali di pericolo in una relazione sentimentale. Ci sono sempre, ma bisogna saperli leggere e la spettacolarizzazione mediatica dei femminicidi confonde e non aiuta ad acquisire la consapevolezza necessaria per capire quando non è amore ma

Associazione Emily a "Una Marina di Liberi" presenta "La Breccia sulla Luna" Venerdì alle 17.30 a Villa Filippina nell'ambito della 14ma edizione del Festival "Una Marina di Libri" l'Associazione Emily presenta il libro "La Breccia sulla Luna" Una storia vera" della scrittrice romana Cristina Brecciaroli che sarà presente all'evento. Associazione Emily a "Una Marina di Liberi" presenta "La Breccia sulla Luna" Programma: Saluta il pubblico Maria Giambruno ideatrice e presidente di Una Marina di Libri. Introduce Milena Gentile, presidente dell'Associazione Emily Interviene Elvira Rotigliano, presidente dell'Associazione Le Onde onlus e avvocata del Centro di ascolto, consulenza legale e socio-psicologica dell'UDI di Palermo. Dialogano con l'autrice le insegnanti Enza Guarino, Roberta Gravante e Patrizia Miceli che coordinano gli interventi delle studentesse e degli studenti del Liceo Scientifico Galileo Galilei e dell'Istituto Comprensivo Antonio Ugo. L'attrice Erika La Ragione leggerà alcuni brani del libro "Se ogni tre giorni viene uccisa una donna evidentemente stiamo sbagliando strada. Si continuano a sfornare leggi senza comprendere che prima della repressione bisogna investire nella prevenzione. In sintesi, il contrasto alla violenza di genere evidentemente non è una priorità per la politica" - dichiara Milena Gentile, Presidente dell'Associazione Emily che è da oltre un decennio impegnata contro ogni forma di discriminazione e di violenza sulle donne, a partire dalla formazione nelle scuole di ogni ordine e grado. "Abbiamo scelto di presentare il libro di Cristina Brecciaroli con un incontro intergenerazionale tra esperte, docenti, studentesse e studenti per dare un carattere pragmatico e utile all'evento. Più che mai oggi è importante saper riconoscere in tempo i segnali di pericolo in una relazione sentimentale. Ci sono sempre, ma bisogna saperli leggere e la spettacolarizzazione mediatica dei femminicidi confonde e non aiuta ad acquisire la consapevolezza necessaria per capire quando non è amore ma manipolazione, dominio, controllo e in ultimo violenza. Da anni ci battiamo inascoltate per un'azione preventiva più efficace e radicale, a partire da una educazione alla parità e alle relazioni costante e strutturata nelle scuole, perché siano stabili e continue le risorse per i centri antiviolenza e per rendere obbligatoria dalla prima denuncia la presa in carico da parte delle ASP degli uomini che agiscono violenza e soprattutto riteniamo fondamentale promuovere una democrazia paritaria reale ed efficace, "normalizzando" la presenza delle donne nelle istituzioni e nella politica, ancora troppo dominata da modelli, scelte e priorità maschili" conclude Gentile". Cristina Brecciaroli, autrice del libro dichiara: " Voglio portare il mio grido di salvezza a tutte le persone intrappolate in rapporti tossici e invitarle a credere che esiste un modo per salvarsi e non pagare con la propria vita o sacrificando la propria libertà e autonomia. Io ne sono l'esempio.

Il Moderatore

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Figlia di un padre narcisista patologico, racconterò come la ferita infantile ha segnato la mia vita e come l'amore per mia figlia è stata la leva che mi ha spinto a salvarmi. Soprattutto le giovani generazioni devono avere gli strumenti per riconoscere e liberarsi da una relazione pericolosa, acquisendo la consapevolezza che è possibile. Mi piacerebbe che i ragazzi e le ragazze mi ascoltassero come un'amica. Ho messo a loro disposizione gratuitamente anche un canale youtube dove possono contattarmi".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Palermo Today

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Unipa, pronto il bando di concorso per la stagione 2023/24: attribuite più di 10 mila borse di studio

Palermo Today

Unipa, pronto il bando di concorso per la stagione 2023/24: attribuite più di 10 mila borse di studio

06/06/2023 18:07 Nella Notte

Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente agli studenti universitari per cui, tra qualche giorno, partirà l'apposito bando di concorso per il prossimo anno accademico 2023/2024. Con il bando in corso, quest'anno, sono state attribuite più di 10 mila borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un assegno quale contributo alloggio per gli affitti (dando un supporto al 100% degli studenti richiedenti), mentre sono quasi 500mila i pasti che annualmente vengono serviti agli studenti, gratuitamente in maggior parte o con un piccolo contributo dello studente. L'Ersu ha aderito all'invito dell'Università degli studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione di Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 a domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. "Desidero ringraziare l'Università degli studi di Palermo per l'opportunità offerta all'Ersu - dichiara il presidente Ersu Palermo, Michele D'Amico - a suggello di una continua sinergia tra istituzioni che vogliono fare conoscere agli studenti l'altissimo valore dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con i benefici e i servizi che consentono a tutti ma anche ai meritevoli e bisognosi di avere garantito il diritto allo Studio, così come previsto dall'articolo 34 della nostra Carta Costituzionale".

Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente agli studenti universitari per cui, tra qualche giorno, partirà l'apposito bando di concorso per il prossimo anno accademico 2023/2024. Con il bando in corso, quest'anno, sono state attribuite più di 10 mila borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un assegno quale contributo alloggio per gli affitti (dando un supporto al 100% degli studenti richiedenti), mentre sono quasi 500mila i pasti che annualmente vengono serviti agli studenti, gratuitamente in maggior parte o con un piccolo contributo dello studente. L'Ersu ha aderito all'invito dell'Università degli studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione di Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 a domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. "Desidero ringraziare l'Università degli studi di Palermo per l'opportunità offerta all'Ersu - dichiara il presidente Ersu Palermo, Michele D'Amico - a suggello di una continua sinergia tra istituzioni che vogliono fare conoscere agli studenti l'altissimo valore dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con i benefici e i servizi che consentono a tutti ma anche ai meritevoli e bisognosi di avere garantito il diritto allo Studio, così come previsto dall'articolo 34 della nostra Carta Costituzionale".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Blog Sicilia

Fonti Web del 8 Giugno 2023

"Una Marina di Libri 2023", ERSU presente nello stand UNIPA. A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24

Blog Sicilia

"Una Marina di Libri 2023", ERSU presente nello stand UNIPA. A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24

06/08/2023 18:16

Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente agli studenti universitari per cui, tra qualche giorno, partirà l'apposito bando di concorso per il prossimo Anno accademico 2023/2024. Con il bando in corso, quest'anno, sono state attribuite più di 10mila borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un assegno quale contributo alloggio per gli affitti (dando un supporto al 100% degli studenti richiedenti), mentre sono quasi 500mila i pasti che annualmente vengono serviti agli studenti, gratuitamente in maggior parte o con un piccolo contributo dello studente. L'ERSU ha aderito all'invito dell'Università degli studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione di Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 a domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. "Desidero ringraziare l'Università degli studi di Palermo per l'opportunità offerta all'ERSU – dichiara il presidente ERSU Palermo, Michele D'Amico – a suggello di una continua sinergia tra istituzioni che vogliono fare conoscere agli studenti l'altissimo valore dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con i benefici e i servizi che consentono a tutti ma anche ai meritevoli e bisognosi di avere garantito il diritto allo Studio, così come previsto dall'articolo 34 della nostra Carta Costituzionale". Per informazioni su "unamarina di libri": https://unamarinadilibri.it/informazioni-2023/ Leggi il programma qui https://unamarinadilibri.it/wp-content/uploads/2023/06/marina-magazine-esecutivo-2023_web.pdf Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a "Una Marina di Libri 2023" nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei benefici e dei servizi offerti dall'Ente agli studenti universitari per cui, tra qualche giorno, partirà l'apposito bando di concorso per il prossimo Anno accademico 2023/2024. Con il bando in corso, quest'anno, sono state attribuite più di 10mila borse di studio (100% dei richiedenti), quasi mille posti letto e un assegno quale contributo alloggio per gli affitti (dando un supporto al 100% degli studenti richiedenti), mentre sono quasi 500mila i pasti che annualmente vengono serviti agli studenti, gratuitamente in maggior parte o con un piccolo contributo dello studente. L'ERSU ha aderito all'invito dell'Università degli studi di Palermo e sarà presente alla manifestazione di Villa Filippina, a Palermo, da giovedì 8 a domenica 11 giugno 2023, dalle ore 10 alle ore 24. "Desidero ringraziare l'Università degli studi di Palermo per l'opportunità offerta all'ERSU - dichiara il presidente ERSU Palermo, Michele D'Amico - a suggello di una continua sinergia tra istituzioni che vogliono fare conoscere agli studenti l'altissimo valore dell'offerta formativa universitaria siciliana, supportandola con i benefici e i servizi che consentono a tutti ma anche ai meritevoli e bisognosi di avere garantito il diritto allo Studio, così come previsto dall'articolo 34 della nostra Carta Costituzionale". Per informazioni su "unamarina di libri": https://unamarinadilibri.it/informazioni-2023/ Leggi il programma qui https://unamarinadilibri.it/wp-content/uploads/2023/06/marina-magazine-esecutivo-2023_web.pdf Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

Virgilio

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Unipa, pronto il bando di concorso per la stagione 2023/24: attribuite più di 10 mila borse di studio

Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a 'Una Marina di Libri 2023' nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei.

Virgilio

Unipa, pronto il bando di concorso per la stagione 2023/24: attribuite più di 10 mila borse di studio

06/08/2023 19:32 Live Sicilia

Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a 'Una Marina di Libri 2023' nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei.

Nebrodi e dintorni

Fonti Web del 8 Giugno 2023

"Una Marina di Libri 2023": presenti ERSU e Franco Fogliani

"Una Marina di Libri 2023", ERSU presente nello stand UNIPA. A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24 Nella prestigiosa cornice del festival dell'editoria indipendente "Una Marina di libri", organizzato da CCN Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio, venerdì alle 17,30 presso il Parco di Villa Filippina a Palermo sarà presentato il romanzo storico di Franco Fogliani dal titolo "Si sciolgono le nevi". Il volume, edito dai tipi di di Navarra Editore, narra vicende collocate al tempo della Resistenza. Al termine, verrà presentato il Comitato siciliano per il centenario del martirio di Matteotti. Interverranno, insieme all'autore, l'editore Ottavio Navarra, l'ex sindaco di Palermo Manlio Orobello e il docente universitario Antonio Matasso, che ha curato la prefazione e presiede FIAP Sicilia Commenti.

Nebrodi e dintorni

"Una Marina di Libri 2023": presenti ERSU e Franco Fogliani

06/08/2023 21:19

"Una Marina di Libri 2023", ERSU presente nello stand UNIPA. A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24 Nella prestigiosa cornice del festival dell'editoria indipendente "Una Marina di libri", organizzato da CCN Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio, venerdì alle 17,30 presso il Parco di Villa Filippina a Palermo sarà presentato il romanzo storico di Franco Fogliani dal titolo "Si sciolgono le nevi". Il volume, edito dai tipi di di Navarra Editore, narra vicende collocate al tempo della Resistenza. Al termine, verrà presentato il Comitato siciliano per il centenario del martirio di Matteotti. Interverranno, insieme all'autore, l'editore Ottavio Navarra, l'ex sindaco di Palermo Manlio Orobello e il docente universitario Antonio Matasso, che ha curato la prefazione e presiede FIAP Sicilia Commenti.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Virgilio

Fonti Web del 8 Giugno 2023

"Una Marina di Libri 2023", ERSU presente nello stand UNIPA. A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24

Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a 'Una Marina di Libri 2023' nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei.

Virgilio

"Una Marina di Libri 2023", ERSU presente nello stand UNIPA. A giorni il Bando di Concorso per la borsa di studio 2023/24

06/08/2023 22:18

Ersu Palermo sarà presente, quest'anno, a 'Una Marina di Libri 2023' nell'ambito dello stand dell'Università degli Studi di Palermo, svolgendo attività di divulgazione dei.

Virgilio

Fonti Web del 8 Giugno 2023

Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio

La seconda giornata di Una Marina di Libri, domani venerdì 9 giugno, si apre a Villa Filippina a Palermo, come consuetudine, con la visita degli alunni delle scuole elementari, medie e.

Virgilio

Una Marina di Libri ospita Gianrico Carofiglio

06/08/2023 22:54 Live Sicilia

La seconda giornata di Una Marina di Libri, domani venerdì 9 giugno, si apre a Villa Filippina a Palermo, come consuetudine, con la visita degli alunni delle scuole elementari, medie e.

TGR Sicilia

Fonti Video del 8 Giugno 2023

Tgr Sicilia del 08/06/2023 19.30

---- TRASCRIZIONE AUTOMATICA ---- A Villa Filippina a Palermo la quattordicesima edizione di una marina di libri tra gli appuntamenti un ciclo per raccontare la mafia alla criminalità a Palermo una marina di libri la rassegna giunta alla quattordicesima edizione che prevede incontri dibattiti presentazione di volumi con tanti ospiti è andato per Marcello il fascino dell' eresia la scrittura come antidoto alle convenzioni al conformismo e il filo conduttore della quattordicesima edizione del Festival dell' editoria indipendente una marina di libri fino a domenica stende venti a villa filippina nel centro di Palermo del fashion sia perché eretico leggere libri eretico stampa dei libri eretico per la cultura ed eretico avere delle idee differenti da quelle che l' algoritmo o qualche formula magica matematica anche chi sa quale parte del mondo viene dettata da qualcuno che ci dice cosa dobbiamo leggere cosa devo capire che cosa abbiamo sapere villa filippina si trasforma in un' agorà per dibattiti incontri con Autori ed Editori intrecci con arte e spettacolo in programma anche un ciclo di appuntamenti sulla mafia il clima è perfetto abbiamo quattro giorni con importantissimi impegni importantissime presenze quindi ci auguriamo che la gente possa partecipare in massa io un' ottima occasione per incontrare altri elettori incontrare le case editrici è scoprirne di nuove e incontrare gli autori ho fatto un giro mi sono reso conto della verità c' è una varietà pazzesca è bellissimo una marina di libri si rivolge a tutti dai più grandi e più piccoli è una manifestazione aperta a tutti anche i più piccoli ci si può divertire su un bellissimo parco giochi possono leggere possono fare dei laboratori insomma è una manifestazione noi frequentiamo da ormai tredici anni che non delude mai e soprattutto non delude elettori giovani talenti

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

rainews.it

Fonti Video del 8 Giugno 2023

Buongiorno Regione Sicilia

Servizio Buongiorno Regione su Una Marina di Libri - LINK - https://www.rainews.it/tgr/sicilia/notiziari/video/2023/06/Buongiorno-Regione-Sicilia-del-09062023-2243de89-772d-4fca-8d5d-1d07c6528e91.html

Giornale di Sicilia

Quotidiani del 9 Giugno 2023

Villa Filippina

A Una Marina di Libri da Carofiglio alla Fiorello

a seconda giornata di Una Marina di Libri accoglie le scuole, spettacoli, workshop.

Ma anche le letture ad alta voce da Italo Calvino a Roald Dhal di Alessia Carducci, organizzate dalla libreria Dudi. Fitto il calendario delle presentazioni tra romanzi, saggi, biografie, economia, storia, cybersecurity, missioni umanitarie, documentari, fotografia, comunicazione. Tra gli altri, presentazioni dei libri di Gianrico Carofiglio (20,30), Chiara Valerio con La tecnologia è religione (Einaudi) alle 19,30 e Catena Fiorello Gaelano (nella foto) con Ciatuzzu (Rizzoli) alle 18,30, Alessandro Curioni con Certe morti non fanno rumore (Chiarelettere), Azzurra Rinaldi con Le signore non parlano di soldi. Quanto ci costa la disparità di genere (Fabbri), Franco Fogliani con Si sciolgono le nevi (Navarra). Per le Eresie musicali, alle 21, il progetto di Andrea Bellante dedicato alle canzoni, ai pensieri, all'umorismo tagliente e dissacrante del grande Rino Gaetano (Spazio Monsù) e lo spettacolo teatrale Magarìa (Teatro Coop), scritto e diretto da Vincenzo La Lia, musiche di Salvo Trentacoste.

Palermo

Gattopardo, riprese in centro
Spettacolo in abiti d'epoca

Carmen, prova generale
Incasso alla Missione

Vedere&Sentire

A Una Marina di Libri
da Carofiglio alla Fiorello

Giornale di Sicilia

Quotidiani del 9 Giugno 2023

Il potere, il giallo, ma che intrighi

Antonio Manzini racconta l'epopea di Rocco Schiavone, «un uomo vero» Alessandro Barbero svela i segreti di New York prima dell'11 settembre... Simonetta Trovato

SIMONETTA TROVATO

Cultura Spettacoli

Il potere, il giallo, ma che intrighi

Antonio Manzini racconta l'epopea di Rocco Schiavone, «un uomo vero» Alessandro Barbero svela i segreti di New York prima dell'11 settembre...

Da Pitù a Eliu per l'estate live nelle Eolie

Stabile, una stagione di alta prosa

Il destino e gli affetti familiari nel cartoon di Spider-Man

Un eroe al contrario, quasi per forza, che solleva automatici quesiti sul senso della giustizia: «Rocco Schiavone piace perché è un uomo vero, con tutti i suoi chiaroscuri, con il suo senso etico anche se sbagliato, con i suoi pensieri e le sue certezze del tutto rovesciate».

Non si può arginare Schiavone e non si può arginare Antonio Manzini che alla Marina di libri a Villa Filippina, sembra tenere per mano il suo vicequestore, quasi a proteggerlo da chi vorrebbe tagliarlo o quantomeno asfaltarlo. Undici romanzi come preso quest'ult imo Elp (sempre Sellerio), nove diventati già capitoli di una delle fiction più amate «i prossimi due si faranno? Non lo so, per il momento non se ne parla - glissa Manzini -.

Io continuerò fino a quanto mi piacerà, ma non voglio dare fregature ai lettori, non sono tipo da scrivere solo per fare cassetta» : così la saga di Schiavone diventa simbolo di una libertà border line, eticamente scorretta ma moralmente condivisibile da una precisa coté politica che si è ritrovata a cavalcare un'onda che non le era per nulla affine. «Schiavone rispetta la sua etica, ha valori discutibili ma li segue, ogni tanto uno in galera lo mette» ride lo scrittore. Ma le bordate della nuova Rai? il suo vicequestore non piace alle istituzioni? «Può far storcere la bocca a qualcuno sicuramente, e questo qualcuno può essere all'interno delle istituzioni. Ma non si può piacere a tutti, Gesù non piaceva a tutti, figuratevi» e giù un sorriso, lo attendono il palco e il direttore artistico della Marina, Gaetano Savatteri che gli regala un assist, Manzini non si tira indietro. «Il mondo non è una torta a fette, una tu e una io» e amen. Chi invece ha del tutto riscritto il suo corso tranquillo di storico, è Alessandro Barbero, attesissimo domani al festival: il suo nuovo romanzo «Brick for Stone» (Sellerio) abbandona le biografie storiche e srotola il racconto dell'11 settembre tra realtà storica e invenzione letteraria. Siamo a New York nei dieci mesi che precedono l'attentato e Barbero ricostruisce la città con Google maps: seguendo un agente della Cia, si arriverà tra le pieghe di una storia che sarebbe potuta essere diversa. Ma alla Marina di Libri è stata soprattutto la giornata dell'impegno e del ricordo mitigato. Lo sa bene Rosaria Costa, la vedova di Vito Schifani che ha voluto intitolare il suo libro con un pensiero preciso, un monito e un augurio nello stesso tempo, ovvero La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, pubblicato da Rizzoli. «Il termine antimafia dice tutto e non dice nulla spiega Rosaria Costa - . Credo che non dovremmo neanche utilizzare questa parola, alle persone perbene non servono etichette. A me sono rimasti il dolore e il senso di impotenza: ai giovani dico di lottare, di adottare un pezzo di città e renderlo meraviglioso. Un marciapiede, un vicolo, u n'aiuola, riprendetevi

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Giornale di Sicilia

Quotidiani del 9 Giugno 2023

Palermo». La Marina di libri è comunque partita col botto: ieri gli stand erano pieni e così anche tutte le presentazioni. «Ci siamo organizzati molto meglio, c'è più spazio tra i palchi e nel calendario delle presentazioni si è evitata ogni sovrapposizione dice Marcello Barrale che gestisce Villa Filippina già nella prima giornata, siamo al doppio delle presenze dello scorso anno, circa tremila visitatori. (*SIT *) © RIPRODUZIONE R I S E RVATA

La Sicilia (ed. Sicilia Centrale)

Quotidiani del 9 Giugno 2023

domenica la presentazione a palermo

Nel nuovo libro di Pitrone le foto di "Agrigento intima"

Agrigento Provincia

A 95 anni condannato per stalking alla badante

Akragas, riconfermato il forte difensore Cipolla

"Pirandello", premi agli alunni e conclusione dei progetti

Nel nuovo libro di Pitrone le foto di "Agrigento intima"

Dalla Città dei Templi a Palermo, il nuovo libro di Angelo Pitrone "Agrigento intima" sarà presentato nel capoluogo siciliano a "Una Marina di Libri", domenica 11 giugno alle 21,30, al centro del palco "Tenute Orestiadi", da Beniamino Biondi, Antonio Liotta, Salvatore Picone, l'incontro moderato da Gaetano Savatteri. Il ricercatore e musicista favarese Giuseppe Maurizio Piscopo ha dedicato al fotolibro un brano dal titolo "L'occhio del fotografo", una musica che eseguirà alla fisarmonica, accompagnato al mandolino da Salvatore Maria Sclafani.

Le foto di Angelo Pitrone continuano a raccontare la città di Agrigento, il suo mondo e i suoi segreti, le opere monumentali ed artistiche, attraverso la macchina fotografica.

Colpisce in questo libro l'introduzione del giornalista-scrittore Matteo Collura, che si chiede:" Cosa sta cercando Angelo con la sua macchina fotografica? Probabilmente, è alla ricerca di rari momenti di vita e di bellezza, angoli di Agrigento e dei paesi della Sicilia, sfumature di scrittori di poeti, artisti, musicisti e uomini di cultura che passano per la città». A confermarlo è Pitrone che, per anni fotografo agrigentino della Soprintendenza oggi in pensione, dice: «Il volume raccoglie un centinaio di immagini realizzate in oltre 15 anni, girando per la città o durante le passeggiate nella Valle o ai lidi.

Immagini scattate con la consapevolezza che un giorno sarebbero potute entrare in un libro, ma che riempivano la mia memoria e le mie giornate».

Enzo Minio.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

TGR Sicilia

Fonti Video del 9 Giugno 2023

Tgr Sicilia del 09/06/2023 ore 07:30 - Buongiorno Regione

Le pagine interne di del Giornale di Sicilia si parla di una marina di libri da Carofiglio alla Fiorella la rassegna che si sta svolgendo a villa filippina ma noi su questo vediamo il servizio di Marcello Longo il fascino dell' eresia la scrittura come antidoto alle convenzioni al conformismo e il filo conduttore della quattordicesima edizione del Festival dell' editoria indipendente una marina di libri sino a domenica stende venti a villa filippina nel centro di Palermo del fashion sia perché eretico leggere libri eretico stampa dei libri eretico per la cultura ed era etica delle idee differenti da quelle che l' algoritmo o qualche formula magica matematica anche chi sa quale parte del mondo viene detta da qualcuno che ci dice cosa dobbiamo leggere cosa devo capire che cosa abbiamo sapere villa filippina si trasforma in una gara per dibattiti incontri con Autori ed Editori intrecci con arte e spettacolo in programma anche un ciclo di appuntamenti sulla mafia ho fatto storia un giro mi sono resa conto della realtà c' è una varietà pazzesca è bellissimo che è un' ottima occasione per incontrare altri elettori incontrare le case editrici è scoprirne di nuove e incontrare gli autori una marina di libri si rivolge a tutti dai più grandi e più piccoli è una manifestazione noi frequentiamo da ormai tredici anni che non delude mai e soprattutto non delude i lettori proseguiamo con

(Sito) Adnkronos

Agenzie del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

(Sito) Adnkronos

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:28

"L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città umana: il lavoro,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

AudioPress

Fonti Web del 9 Giugno 2023

'Ulisse', il primo marinaio di Pratt rivive (con il figlio Telemaco)

AudioPress

'Ulisse', il primo marinaio di Pratt rivive (con il figlio Telemaco)

06/09/2023 08:03

AGI - Uno si è calato nei mitologici panni del padre, l'altro ha dato voce alle emozioni del figlio, Ulisse e Telemaco rivivono in 'Ulisse', da oggi in libreria per Cong, la società che gestisce l'opera artistica di Hugo Pratt, attraverso la penna di Marco Steiner e di Fabrizio Paladini, entrambi vicini all'artista scomparso nel '95 Dopo i quattro titoli dedicati a Corto Maltese, il nuovo libro (128 pagine a colori, 19,50 euro) punta la rotta su un altro magico marinaio dell'universo di Pratt, propedeutico in qualche modo al suo personaggio simbolo, ridando vita e rielaborando le tavole sul protagonista dell' 'Odissea' che Hugo Pratt realizzò nel lontano 1963 per il 'Corriere dei Piccoli', quattro anni prima della nascita del suo personaggio più celebre, con i testi di Franca Ongaro Basaglia . "Nei primi anni Sessanta sul 'Corriere dei Piccoli' Pratt, padre della letteratura disegnata, si dedicava alle storie dei grandi personaggi dei classici, come Ercole e appunto Ulisse e qualche anno dopo a Genova , dove diede vita a Corto Maltese - spiega all'Agi Paladini, la cui penna dà voce a Telemaco – Ci è sembrato importante far riscoprire quelle tavole anche nelle loro connotazione di prologo a quelle dedicate a Corto Maltese, dal punto di vista delle affinità espressive ed emotive ma anche in quello delle descrizioni navali". Ne è nato una sorta di 'Father and son' alla Cat Stevens portato su pagina, con l'eroe del viaggio, della navigazione, dell'inganno e del ritorno raccontata a due voci, quella di Ulisse e quella del figlio che rivendica la sua centralità ("questa è anche la mia storia – è il suo incipit – mio padre non l'ho mai conosciuto, è partito per la guerra che ero ancora piccolo, se scavo nei ricordi non sono in grado nemmeno di tratteggiare il suo viso, di che colore ha gli occhi?). Le loro rispettive emozioni e debolezze, continua Paladini, "fanno sembrare Ulisse e Telemaco un po' meno eroi e un po' più uomini". I magici disegni di Hugo Pratt sono stati ricolorati e impaginati da Patrizia Zanotti, non più piatti e chiusi negli schemi della pagina di giornale, ma che con le tecniche contemporanee danno vita anche

AGI - Uno si è calato nei mitologici panni del padre, l'altro ha dato voce alle emozioni del figlio, Ulisse e Telemaco rivivono in 'Ulisse', da oggi in libreria per Cong, la società che gestisce l'opera artistica di Hugo Pratt, attraverso la penna di Marco Steiner e di Fabrizio Paladini, entrambi vicini all'artista scomparso nel '95 Dopo i quattro titoli dedicati a Corto Maltese, il nuovo libro (128 pagine a colori, 19,50 euro) punta la rotta su un altro magico marinaio dell'universo di Pratt, propedeutico in qualche modo al suo personaggio simbolo, ridando vita e rielaborando le tavole sul protagonista dell' 'Odissea' che Hugo Pratt realizzò nel lontano 1963 per il 'Corriere dei Piccoli', quattro anni prima della nascita del suo personaggio più celebre, con i testi di Franca Ongaro Basaglia . "Nei primi anni Sessanta sul 'Corriere dei Piccoli' Pratt, padre della letteratura disegnata, si dedicava alle storie dei grandi personaggi dei classici, come Ercole e appunto Ulisse e qualche anno dopo a Genova , dove diede vita a Corto Maltese - spiega all'Agi Paladini, la cui penna dà voce a Telemaco - Ci è sembrato importante far riscoprire quelle tavole anche nelle loro connotazione di prologo a quelle dedicate a Corto Maltese, dal punto di vista delle affinità espressive ed emotive ma anche in quello delle descrizioni navali". Ne è nato una sorta di 'Father and son' alla Cat Stevens portato su pagina, con l'eroe del viaggio, della navigazione, dell'inganno e del ritorno raccontata a due voci, quella di Ulisse e quella del figlio che rivendica la sua centralità ("questa è anche la mia storia - è il suo incipit - mio padre non l'ho mai conosciuto, è partito per la guerra che ero ancora piccolo, se scavo nei ricordi non sono in grado nemmeno di tratteggiare il suo viso, di che colore ha gli occhi?). Le loro rispettive emozioni e debolezze, continua Paladini, "fanno sembrare Ulisse e Telemaco un po' meno eroi e un po' più uomini". I magici disegni di Hugo Pratt sono stati ricolorati e impaginati da Patrizia Zanotti, non più piatti e chiusi negli schemi della pagina di giornale, ma che con le tecniche contemporanee danno vita anche gli schizzi d'acqua dei sassi che Polifemo getta in mare. E' la modernizzazione di un classico che, spiega Paladini, passa anche attraverso il percorso di vita di un personaggio che è da sempre simbolo di libertà ma anche di potere e di inganno Un viaggio nella vita, che punta a sottolineare il coté avventuriero di Ulisse e Corto Maltese, ma anche a far riflettere sulle differenze tra i due: Ulisse è l'eroe mosso anche da un senso del dovere e dalla necessità del ritorno a casa, che non appartengono invece al marinaio nato dopo di lui. "Ulisse è il primo step del percorso prattiano verso la libertà", chiarisce Paladini. Un romanzo di formazione illustrato dedicato ai giovani oltre che agli appassionati di Pratt che inizierà il suo tour italiano l'11 giugno da Palermo al festival 'Una marina di libri') e punta a condurre il lettore in una narrazione inedita tra un padre e un figlio, tra dèi adirati e

fanciulle vendicative, tra ragione e sentimento, tra libertà e sopraffazione.

Balarm

Fonti Web del 9 Giugno 2023

"Di Amori e di Ideali" di Andrea Pignataro: la presentazione al Parco Villa Filippina di Palermo

Un manoscritto ispirato dal desiderio di rivolgere ai giovani idee personali sul passato, sul presente, senza trascurare uno sguardo al futuro. Si presenta venerdì 9 giugno, alle 19.00, nell'ambito di "Una Marina di Libri" al Parco Villa Filippina di Palermo, il primo lavoro di Andrea Pignataro dal titolo "Di Amori e di Ideali". Il manoscritto ripercorre - attraverso un dialogo ideale con una giovane ventenne - i momenti più salienti del vissuto della generazione degli anni Cinquanta, per il desiderio dell'autore di far conoscere, alla giovane interlocutrice, la propria identità. Presenti all'incontro insieme all'autore Andrea Pignataro i moderatori Silvia D'Avola ed Alessandro Emanuele, insieme alla relatrice, la poetessa Rita Saccone e il relatore Giampiero Cannella.

Balarm

"Di Amori e di Ideali" di Andrea Pignataro: la presentazione al Parco Villa Filippina di Palermo

06/09/2023 00:01

Un manoscritto ispirato dal desiderio di rivolgere ai giovani idee personali sul passato, sul presente, senza trascurare uno sguardo al futuro. Si presenta venerdì 9 giugno, alle 19.00, nell'ambito di "Una Marina di Libri" al Parco Villa Filippina di Palermo, il primo lavoro di Andrea Pignataro dal titolo "Di Amori e di Ideali". Il manoscritto ripercorre - attraverso un dialogo ideale con una giovane ventenne - i momenti più salienti del vissuto della generazione degli anni Cinquanta, per il desiderio dell'autore di far conoscere, alla giovane interlocutrice, la propria identità. Presenti all'incontro insieme all'autore Andrea Pignataro i moderatori Silvia D'Avola ed Alessandro Emanuele, insieme alla relatrice, la poetessa Rita Saccone e il relatore Giampiero Cannella.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Sicilia Oggi Notizie

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Tenute Orestiadi ad Una Marina di Libri. Vino e Arte: destinazione Gibellina. Un'estate da vivere

Sicilia Oggi Notizie

Tenute Orestiadi ad Una Marina di Libri. Vino e Arte: destinazione Gibellina. Un'estate da vivere

06/09/2023 05:01 Meta Time

L'amore per la cultura e per l'arte a Gibellina si respira nell'aria, ne caratterizza l'identità di più generazioni e, soprattutto, ha consentito di segnare un innovativo rapporto tra economia reale ed istituzioni culturali del territorio, proiettando la piccola città del Belìce, in quel circuito internazionale di luoghi e musei dell'Arte contemporanea che sono diventati una destinazione da non mancare. Gibellina è tra queste mete del turismo culturale, grazie all'apporto costante di Tenute Orestiadi che – sul centro urbano, la campagna, e la sua dimensione di città ideale per l'arte e gli artisti – ha sempre investito e sostenuto processi di sinergia tra pubblico e privato. È questa la chiave di volta con cui l'azienda vitivinicola siciliana, per il terzo anno consecutivo, è Official Wine di Una Marina di Libri, con l'obiettivo di ampliare il circuito di conoscenza e partecipazione al numeroso pubblico della manifestazione dedicata ai libri e alla lettura. Tenute Orestiadi, domenica 11 giugno (ore 19.30, Parco Villa Filippina a Palermo) ha coinvolto i rappresentanti delle istituzioni culturali della città belicina, la Fondazione Orestiadi, Il Comune di Gibellina e il MAC (Museo di Arte Contemporanea Ludovico Corrao), per presentare il programma degli eventi culturali e del vino che animeranno l'estate del 2023, segnando quel connubio felice che rende Gibellina una destinazione del turismo della cultura e dell'arte. Ne discuteranno Salvatore Sutera , Sindaco di Gibellina – Calogero Pumilia , Presidente Fondazione Orestiadi – Rosario Di Maria , Presidente Cantine Ermes e Amministratore di Tenute Orestiadi – Alfio Scuderi , Direttore Artistico Festival delle Orestiadi e Arianna Catania , Curatore e Direttore Festival Gibellina Photoroad. " Siamo ad Una Marina di Libri per promuovere Gibellina e il suo territorio – spiega Rosario Di Maria , Amministratore di Tenute Orestiadi – con la consapevolezza di partecipare ed essere parte vitale di quella visione che Ludovico Corrao seppe offrire ai suoi concittadini e al Belice, affermandone la

L'amore per la cultura e per l'arte a Gibellina si respira nell'aria, ne caratterizza l'identità di più generazioni e, soprattutto, ha consentito di segnare un innovativo rapporto tra economia reale ed istituzioni culturali del territorio, proiettando la piccola città del Belìce, in quel circuito internazionale di luoghi e musei dell'Arte contemporanea che sono diventati una destinazione da non mancare. Gibellina è tra queste mete del turismo culturale, grazie all'apporto costante di Tenute Orestiadi che - sul centro urbano, la campagna, e la sua dimensione di città ideale per l'arte e gli artisti - ha sempre investito e sostenuto processi di sinergia tra pubblico e privato. È questa la chiave di volta con cui l'azienda vitivinicola siciliana, per il terzo anno consecutivo, è Official Wine di Una Marina di Libri , con l'obiettivo di ampliare il circuito di conoscenza e partecipazione al numeroso pubblico della manifestazione dedicata ai libri e alla lettura. Tenute Orestiadi, domenica 11 giugno (ore 19.30, Parco Villa Filippina a Palermo) ha coinvolto i rappresentanti delle istituzioni culturali della città belicina, la Fondazione Orestiadi, Il Comune di Gibellina e il MAC (Museo di Arte Contemporanea Ludovico Corrao), per presentare il programma degli eventi culturali e del vino che animeranno l'estate del 2023, segnando quel connubio felice che rende Gibellina una destinazione del turismo della cultura e dell'arte. Ne discuteranno Salvatore Sutera , Sindaco di Gibellina - Calogero Pumilia , Presidente Fondazione Orestiadi - Rosario Di Maria , Presidente Cantine Ermes e Amministratore di Tenute Orestiadi - Alfio Scuderi , Direttore Artistico Festival delle Orestiadi e Arianna Catania , Curatore e Direttore Festival Gibellina Photoroad. " Siamo ad Una Marina di Libri per promuovere Gibellina e il suo territorio - spiega Rosario Di Maria , Amministratore di Tenute Orestiadi - con la consapevolezza di partecipare ed essere parte vitale di quella visione che Ludovico Corrao seppe offrire ai suoi concittadini e al Belice, affermandone la rinascita. Oggi il vino e l'arte fanno di queste terre una meta da non mancare per chi intenda scoprire una Sicilia operosa, immaginifica e reale, che utilizza la cultura per promuovere il turismo e l'economia. Gibellina rappresenta un modello che, oggi, deve poter parlare e relazionarsi con il mondo intero. L'Arte e il vino sono - conclude Rosario Di Maria - un'alleanza formidabile, in grado di poter affermare valore e un alto contenuto d'immagine e di reputazione. Il patrimonio d'opere d'arte condensato su Gibellina non ha eguali nel mondo e noi vogliamo promuoverne la conoscenza e l'intero potenziale per uno sviluppo sostenibile e condiviso ". Numerosi gli appuntamenti che si susseguiranno tra i mesi di luglio e agosto. Si inizia a Gibellina con il " Festival delle Orestiadi ", organizzato dall'omonima Fondazione e storicamente supportato da Tenute Orestiadi. L'Etna sarà invece il protagonista di " Nudalava ", un ciclo di rappresentazioni teatrali e musicali che si terranno nella

tenuta La Gelsomina a Presa (Piedimonte Etneo). Tra gli appuntamenti dell'estate 2023 non può mancare la magia di Calici di Stelle , in programma la sera dell'11 agosto nella sede storica di Tenute Orestiadi a Gibellina. Poi ancora, dal 28 luglio al 30 settembre andrà in scena, sempre a Gibellina, il " Festival Gibellina Photoroad ", la biennale internazionale di fotografia di cui Tenute Orestiadi è sponsor e ospiterà, all'interno della cantina, le immagini fotografiche di questa edizione 2023. Con " Presa Borgo DiVino " si torna sul Vulcano a La Gelsomina con un'iniziativa legata alla valorizzazione dei vini che nascono alle pendici del vulcano, in programma dall'8 al 10 settembre nella suggestiva cornice di Borgo di Presa a Piedimonte Etneo. Infine si saluterà la bella stagione con il Cous Cous Fest di San Vito Lo Capo, in programma dal 15 al 24 settembre, dove i vini di Tenute Orestiadi incontreranno le mille sfaccettature di un piatto simbolo condiviso e unificante della cucina dei popoli del Mediterraneo.

Virgilio

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Luana Rondinelli partecipa al Festival Una Marina di Libri a Palermo

Con il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna", dedicato alla straordinaria figura di Francesca Serio La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla.

Virgilio

Luana Rondinelli partecipa al Festival Una Marina di Libri a Palermo

06/09/2023 07:46

Con il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna", dedicato alla straordinaria figura di Francesca Serio La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla.

La Voce dell Isola

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Luana Rondinelli partecipa al Festival Una Marina di Libri a Palermo

La Voce dell Isola

Luana Rondinelli partecipa al Festival Una Marina di Libri a Palermo

06/09/2023 07:16

Visualizzazioni articolo: 1 Con il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna", dedicato alla straordinaria figura di Francesca Serio La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente diretto da Gaetano Savatteri, il cui tema di quest'anno è "il fascino dell'eresia". Domani sabato 10 giugno alle ore 20:30 sul Palco Tenute Orestiadi del Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola 18), è in programma il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna" (Navarra Editore), libro scritto dalla Rondinelli, che sarà accompagnata sul palco dalle musiche eseguite dal vivo da Gregorio Caimi, insieme a Natale Montalto alla fisarmonica e alla cantante Irene Sciacca. L'incontro sarà introdotto da Gilda Sciortino. Questo volume è un lungo e intenso monologo in cui a parlare è Francesca Serio, madre di Salvatore Carnevale, la prima mamma socialista che è stata al fianco del figlio nelle battaglie per la dignità e il lavoro dei contadini, ma è al contempo uno spaccato d'amore, di poesia, di forza civile e di coraggio in quanto a parlare è stata la prima donna della storia che ha denunciato la mafia facendo nomi e cognomi. Luana Rondinelli spiega: "Ho diviso il testo in sette quadri (Lu Parto, Lu Travagghio, Sciara, La Politica, Le Minacce, La Mafia E Lu Parto) più una nenia dolorosa dedicata a Salvatore Carnevale e ho immaginato Francesca dal primo momento in cui prende tra le braccia suo figlio, da quell'istante saranno legati in un percorso di vita incredibile per difendere il prossimo e sovvertire con il proprio coraggio quel sistema a cui nessuno si era mai ribellato, per paura. Ma una madre non teme niente quando deve difendere il proprio figlio. Non ha limiti". Un reading musicale capace, quindi, di far "sentire" il battito del cuore di una madre, la prima madre che si è schierata, insieme con suo figlio, contro le disuguaglianze, per la conquista dei diritti dei lavori e, soprattutto, contro la mafia.

Visualizzazioni articolo: 1 Con il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna", dedicato alla straordinaria figura di Francesca Serio La regista, attrice e drammaturga Luana Rondinelli prenderà parte alla 14esima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente diretto da Gaetano Savatteri, il cui tema di quest'anno è "il fascino dell'eresia". Domani sabato 10 giugno alle ore 20:30 sul Palco Tenute Orestiadi del Parco Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola 18), è in programma il reading musicale di "Sciara prima c'agghiorna" (Navarra Editore), libro scritto dalla Rondinelli, che sarà accompagnata sul palco dalle musiche eseguite dal vivo da Gregorio Caimi, insieme a Natale Montalto alla fisarmonica e alla cantante Irene Sciacca. L'incontro sarà introdotto da Gilda Sciortino. Questo volume è un lungo e intenso monologo in cui a parlare è Francesca Serio, madre di Salvatore Carnevale, la prima mamma socialista che è stata al fianco del figlio nelle battaglie per la dignità e il lavoro dei contadini, ma è al contempo uno spaccato d'amore, di poesia, di forza civile e di coraggio in quanto a parlare è stata la prima donna della storia che ha denunciato la mafia facendo nomi e cognomi. Luana Rondinelli spiega: "Ho diviso il testo in sette quadri (Lu Parto, Lu Travagghio, Sciara, La Politica, Le Minacce, La Mafia E Lu Parto) più una nenia dolorosa dedicata a Salvatore Carnevale e ho immaginato Francesca dal primo momento in cui prende tra le braccia suo figlio, da quell'istante saranno legati in un percorso di vita incredibile per difendere il prossimo e sovvertire con il proprio coraggio quel sistema a cui nessuno si era mai ribellato, per paura. Ma una madre non teme niente quando deve difendere il proprio figlio. Non ha limiti". Un reading musicale capace, quindi, di far "sentire" il battito del cuore di una madre, la prima madre che si è schierata, insieme con suo figlio, contro le disuguaglianze, per la conquista dei diritti dei lavori e, soprattutto, contro la mafia.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Sannio Portale

Fonti Web del 9 Giugno 2023

'Ulisse', il primo marinaio di Pratt rivive (con il figlio Telemaco)

Sannio Portale

'Ulisse', il primo marinaio di Pratt rivive (con il figlio Telemaco)

06/09/2023 08:05

AGI - Uno si è calato nei mitologici panni del padre, l'altro ha dato voce alle emozioni del figlio, Ulisse e Telemaco rivivono in 'Ulisse', da oggi in libreria per Cong, la società che gestisce l'opera artistica di Hugo Pratt, attraverso la penna di Marco Steiner e di Fabrizio Paladini, entrambi vicini all'artista scomparso nel '95 . Dopo i quattro titoli dedicati a Corto Maltese, il nuovo libro (128 pagine a colori, 19,50 euro) punta la rotta su un altro magico marinaio dell'universo di Pratt, propedeutico in qualche modo al suo personaggio simbolo, ridando vita e rielaborando le tavole sul protagonista dell' 'Odissea' che Hugo Pratt realizzò nel lontano 1963 per il 'Corriere dei Piccoli', quattro anni prima della nascita del suo personaggio più celebre, con i testi di Franca Ongaro Basaglia . "Nei primi anni Sessanta sul 'Corriere dei Piccoli' Pratt, padre della letteratura disegnata, si dedicava alle storie dei grandi personaggi dei classici, come Ercole e appunto Ulisse e qualche anno dopo a Genova, dove diede vita a Corto Maltese - spiega all'Agi Paladini, la cui penna dà voce a Telemaco - Ci è sembrato importante far riscoprire quelle tavole anche nelle loro connotazione di prologo a quelle dedicate a Corto Maltese, dal punto di vista delle affinità espressive ed emotive ma anche in quello delle descrizioni navali". Ne è nato una sorta di 'Father and son' alla Cat Stevens portato su pagina, con l'eroe del viaggio, della navigazione, dell'inganno e del ritorno raccontata a due voci, quella di Ulisse e quella del figlio che rivendica la sua centralità ("questa è anche la mia storia - è il suo incipit - mio padre non l'ho mai conosciuto, è partito per la guerra che ero ancora piccolo, se scavo nei ricordi non sono in grado nemmeno di tratteggiare il suo viso, di che colore ha gli occhi?). Le loro rispettive emozioni e debolezze, continua Paladini, "fanno sembrare Ulisse e Telemaco un po' meno eroi e un po' più uomini". I magici disegni di Hugo Pratt sono stati ricolorati e impaginati da Patrizia Zanotti, non più piatti e chiusi negli schemi della pagina di giornale, ma che con le tecniche contemporanee danno vita anche

AGI - Uno si è calato nei mitologici panni del padre, l'altro ha dato voce alle emozioni del figlio, Ulisse e Telemaco rivivono in 'Ulisse', da oggi in libreria per Cong, la società che gestisce l'opera artistica di Hugo Pratt, attraverso la penna di Marco Steiner e di Fabrizio Paladini, entrambi vicini all'artista scomparso nel '95 . Dopo i quattro titoli dedicati a Corto Maltese, il nuovo libro (128 pagine a colori, 19,50 euro) punta la rotta su un altro magico marinaio dell'universo di Pratt, propedeutico in qualche modo al suo personaggio simbolo, ridando vita e rielaborando le tavole sul protagonista dell' 'Odissea' che Hugo Pratt realizzò nel lontano 1963 per il 'Corriere dei Piccoli', quattro anni prima della nascita del suo personaggio più celebre, con i testi di Franca Ongaro Basaglia . "Nei primi anni Sessanta sul 'Corriere dei Piccoli' Pratt, padre della letteratura disegnata, si dedicava alle storie dei grandi personaggi dei classici, come Ercole e appunto Ulisse e qualche anno dopo a Genova, dove diede vita a Corto Maltese - spiega all'Agi Paladini, la cui penna dà voce a Telemaco - Ci è sembrato importante far riscoprire quelle tavole anche nelle loro connotazione di prologo a quelle dedicate a Corto Maltese, dal punto di vista delle affinità espressive ed emotive ma anche in quello delle descrizioni navali". Ne è nato una sorta di 'Father and son' alla Cat Stevens portato su pagina, con l'eroe del viaggio, della navigazione, dell'inganno e del ritorno raccontata a due voci, quella di Ulisse e quella del figlio che rivendica la sua centralità ("questa è anche la mia storia - è il suo incipit - mio padre non l'ho mai conosciuto, è partito per la guerra che ero ancora piccolo, se scavo nei ricordi non sono in grado nemmeno di tratteggiare il suo viso, di che colore ha gli occhi?). Le loro rispettive emozioni e debolezze, continua Paladini, "fanno sembrare Ulisse e Telemaco un po' meno eroi e un po' più uomini". I magici disegni di Hugo Pratt sono stati ricolorati e impaginati da Patrizia Zanotti, non più piatti e chiusi negli schemi della pagina di giornale, ma che con le tecniche contemporanee danno vita anche gli schizzi d'acqua dei sassi che Polifemo getta in mare. E' la modernizzazione di un classico che, spiega Paladini, passa anche attraverso il percorso di vita di un personaggio che è da sempre simbolo di libertà ma anche di potere e di inganno . Un viaggio nella vita, che punta a sottolineare il coté avventuriero di Ulisse e Corto Maltese, ma anche a far riflettere sulle differenze tra i due: Ulisse è l'eroe mosso anche da un senso del dovere e dalla necessità del ritorno a casa, che non appartengono invece al marinaio nato dopo di lui. "Ulisse è il primo step del percorso prattiano verso la libertà", chiarisce Paladini. Un romanzo di formazione illustrato dedicato ai giovani oltre che agli appassionati di Pratt che inizierà il suo tour italiano l'11 giugno da Palermo al festival 'Una marina di libri') e punta a condurre il lettore in una narrazione inedita tra un padre e un figlio, tra dèi adirati e

fanciulle vendicative, tra ragione e sentimento, tra libertà e sopraffazione. Testi ed immagini Copyright Agi.it leggi su Agi.it.

Rete 7

Fonti Web del 9 Giugno 2023

'Ulisse', il primo marinaio di Pratt rivive (con il figlio Telemaco)

Rete 7

'Ulisse', il primo marinaio di Pratt rivive (con il figlio Telemaco)

cultura

06/09/2023 08:08

AGI - Uno si è calato nei mitologici panni del padre, l'altro ha dato voce alle emozioni del figlio, Ulisse e Telemaco rivivono in 'Ulisse', da oggi in libreria per Cong, la società che gestisce l'opera artistica di Hugo Pratt, attraverso la penna di Marco Steiner e di Fabrizio Paladini, entrambi vicini all'artista scomparso nel '95 Dopo i quattro titoli dedicati a Corto Maltese, il nuovo libro (128 pagine a colori, 19,50 euro) punta la rotta su un altro magico marinaio dell'universo di Pratt, propedeutico in qualche modo al suo personaggio simbolo, ridando vita e rielaborando le tavole sul protagonista dell' 'Odissea' che Hugo Pratt realizzò nel lontano 1963 per il 'Corriere dei Piccoli', quattro anni prima della nascita del suo personaggio più celebre, con i testi di Franca Ongaro Basaglia . "Nei primi anni Sessanta sul 'Corriere dei Piccoli' Pratt, padre della letteratura disegnata, si dedicava alle storie dei grandi personaggi dei classici, come Ercole e appunto Ulisse e qualche anno dopo a Genova, dove diede vita a Corto Maltese – spiega all'Agi Paladini, la cui penna dà voce a Telemaco – Ci è sembrato importante far riscoprire quelle tavole anche nelle loro connotazione di prologo a quelle dedicate a Corto Maltese, dal punto di vista delle affinità espressive ed emotive ma anche in quello delle descrizioni navali". Ne è nato una sorta di 'Father and son' alla Cat Stevens portato su pagina, con l'eroe del viaggio, della navigazione, dell'inganno e del ritorno raccontata a due voci, quella di Ulisse e quella del figlio che rivendica la sua centralità ("questa è anche la mia storia – è il suo incipit – mio padre non l'ho mai conosciuto, è partito per la guerra che ero ancora piccolo, se scavo nei ricordi non sono in grado nemmeno di tratteggiare il suo viso, di che colore ha gli occhi?). Le loro rispettive emozioni e debolezze, continua Paladini, "fanno sembrare Ulisse e Telemaco un po' meno eroi e un po' più uomini". I magici disegni di Hugo Pratt sono stati ricolorati e impaginati da Patrizia Zanotti, non più piatti e chiusi negli schemi della pagina di giornale, ma che con le tecniche contemporanee danno vita anche

AGI - Uno si è calato nei mitologici panni del padre, l'altro ha dato voce alle emozioni del figlio, Ulisse e Telemaco rivivono in 'Ulisse', da oggi in libreria per Cong, la società che gestisce l'opera artistica di Hugo Pratt, attraverso la penna di Marco Steiner e di Fabrizio Paladini, entrambi vicini all'artista scomparso nel '95 Dopo i quattro titoli dedicati a Corto Maltese, il nuovo libro (128 pagine a colori, 19,50 euro) punta la rotta su un altro magico marinaio dell'universo di Pratt, propedeutico in qualche modo al suo personaggio simbolo, ridando vita e rielaborando le tavole sul protagonista dell' 'Odissea' che Hugo Pratt realizzò nel lontano 1963 per il 'Corriere dei Piccoli', quattro anni prima della nascita del suo personaggio più celebre, con i testi di Franca Ongaro Basaglia . "Nei primi anni Sessanta sul 'Corriere dei Piccoli' Pratt, padre della letteratura disegnata, si dedicava alle storie dei grandi personaggi dei classici, come Ercole e appunto Ulisse e qualche anno dopo a Genova, dove diede vita a Corto Maltese - spiega all'Agi Paladini, la cui penna dà voce a Telemaco - Ci è sembrato importante far riscoprire quelle tavole anche nelle loro connotazione di prologo a quelle dedicate a Corto Maltese, dal punto di vista delle affinità espressive ed emotive ma anche in quello delle descrizioni navali". Ne è nato una sorta di 'Father and son' alla Cat Stevens portato su pagina, con l'eroe del viaggio, della navigazione, dell'inganno e del ritorno raccontata a due voci, quella di Ulisse e quella del figlio che rivendica la sua centralità ("questa è anche la mia storia - è il suo incipit - mio padre non l'ho mai conosciuto, è partito per la guerra che ero ancora piccolo, se scavo nei ricordi non sono in grado nemmeno di tratteggiare il suo viso, di che colore ha gli occhi?). Le loro rispettive emozioni e debolezze, continua Paladini, "fanno sembrare Ulisse e Telemaco un po' meno eroi e un po' più uomini". I magici disegni di Hugo Pratt sono stati ricolorati e impaginati da Patrizia Zanotti, non più piatti e chiusi negli schemi della pagina di giornale, ma che con le tecniche contemporanee danno vita anche gli schizzi d'acqua dei sassi che Polifemo getta in mare. E' la modernizzazione di un classico che, spiega Paladini, passa anche attraverso il percorso di vita di un personaggio che è da sempre simbolo di libertà ma anche di potere e di inganno Un viaggio nella vita, che punta a sottolineare il coté avventuriero di Ulisse e Corto Maltese, ma anche a far riflettere sulle differenze tra i due: Ulisse è l'eroe mosso anche da un senso del dovere e dalla necessità del ritorno a casa, che non appartengono invece al marinaio nato dopo di lui. "Ulisse è il primo step del percorso prattiano verso la libertà", chiarisce Paladini. Un romanzo di formazione illustrato dedicato ai giovani oltre che agli appassionati di Pratt che inizierà il suo tour italiano l'11 giugno da Palermo al festival 'Una marina di libri') e punta a condurre il lettore in una narrazione inedita tra un padre e un figlio, tra dèi adirati e

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

fanciulle vendicative, tra ragione e sentimento, tra libertà e sopraffazione.

Palermo Today

Fonti Web del 9 Giugno 2023

La lunga notte delle chiese aperte fino a tardi, finale di Champions all'aperto: cosa fare nel weekend

Palermo Today

La lunga notte delle chiese aperte fino a tardi, finale di Champions all'aperto: cosa fare nel weekend

06/09/2023 09:23 Al Maggio

Dove vedere la finale Manchester-Inter? All'ippodromo o a Villa Tasca. Tra i tanti appuntamenti del fine settimana anche Una marina di libri a Villa Filippina. Tour serali invece alla Cattedrale, al Carmine Maggiore e alla Martorana Libri e chiese di notte, finale di Champions League e dj-set. Il lungo weekend si offre ricco alla città. A Villa Filippina torna il festival culturale che appassiona tutti: Una marina di libri, che quest'anno è dedicata al fascino dell'eresia. In tutta Italia, invece, è tempo di fare i turisti grazie alla lunga notte delle chiese: a Palermo tanti i luoghi aperti, dalla Martorana al Carmine Maggiore a Ballarò. E sempre di notte sarà possibile scoprire la Cattedrale, salendo fino ai tetti, e anche il Museo Diocesano. Ovviamente, gli uomini e non solo avranno gli occhi puntati alla finale tra Manchester e Inter: in città molti luoghi dove vederla in compagnia, da Villa Tasca all'ippodromo La Favorita, dove poi si ballerà fino a notte fonda con con i dj Fabio Flesca, Mauriziotto e Alex Pavone. Giochi, sport, musica e divertimento. Tutto pronto per il primo evento dell'estate all'ippodromo La Favorita. Sabato Radio Time 90 ed extravaganze night life presentano "Summer Fest". Si inizia a partire con l'area verde e l'area giochi. Si prosegue col "Food and beverage" mentre in un maxischermo verrà proiettata la finale di Champions League Manchester-Inter. Dopo la partita inizierà il megashow disco: in consolle Fabio Flesca, Mauriziotto e Alex Pavone, vocalist Danilo Martines. La musica live, il cinema sotto le stelle, la proiezione della finale di Champions League e tante attività per i bambini. Con una tre giorni di eventi torna la stagione serale del parco di Villa Tasca. Il programma coinvolgerà le famiglie con i bambini, gli appassionati della musica, ma anche gli amanti

Dove vedere la finale Manchester-Inter? All'ippodromo o a Villa Tasca. Tra i tanti appuntamenti del fine settimana anche Una marina di libri a Villa Filippina. Tour serali invece alla Cattedrale, al Carmine Maggiore e alla Martorana Libri e chiese di notte, finale di Champions League e dj-set. Il lungo weekend si offre ricco alla città. A Villa Filippina torna il festival culturale che appassiona tutti: Una marina di libri, che quest'anno è dedicata al fascino dell'eresia. In tutta Italia, invece, è tempo di fare i turisti grazie alla lunga notte delle chiese: a Palermo tanti i luoghi aperti, dalla Martorana al Carmine Maggiore a Ballarò. E sempre di notte sarà possibile scoprire la Cattedrale, salendo fino ai tetti, e anche il Museo Diocesano. Ovviamente, gli uomini e non solo avranno gli occhi puntati alla finale tra Manchester e Inter: in città molti luoghi dove vederla in compagnia, da Villa Tasca all'ippodromo La Favorita, dove poi si ballerà fino a notte fonda con con i dj Fabio Flesca, Mauriziotto e Alex Pavone. Giochi, sport, musica e divertimento. Tutto pronto per il primo evento dell'estate all'ippodromo La Favorita. Sabato Radio Time 90 ed extravaganze night life presentano "Summer Fest". Si inizia a partire con l'area verde e l'area giochi. Si prosegue col "Food and beverage" mentre in un maxischermo verrà proiettata la finale di Champions League Manchester-Inter. Dopo la partita inizierà il megashow disco: in consolle Fabio Flesca, Mauriziotto e Alex Pavone, vocalist Danilo Martines. La musica live, il cinema sotto le stelle, la proiezione della finale di Champions League e tante attività per i bambini. Con una tre giorni di eventi torna la stagione serale del parco di Villa Tasca. Il programma coinvolgerà le famiglie con i bambini, gli appassionati della musica, ma anche gli amanti del cinema e del calcio. Dall'agriturismo rustico votato alla cucina tradizionale al design hotel con piscina a sfioro, passando per il relais con ristorante stellato dentro un'antica vasca per il mosto, sempre vista vulcano: ecco i wine resort dove soggiornare, mangiare e godersi le bellezze dell'Etna. Sull'Isola non mancano i ristoranti, i bistrot e le caffetterie che sperimentano con la cucina vegetale, rivisitando i classici siciliani o spingendosi ancora più oltre: ecco 7 indirizzi per una cucina vegana e vegetariana a Palermo. Infine, quali sono le migliori insegne dove comprare cannoli, cassate e dolci di mandorle? Guida in 12 indirizzi alle pasticcerie di Palermo e dintorni.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Rai News

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Al via a Palermo una "Marina di libri", il festival dell'editoria indipendente

A Villa Filippina, libri, incontri, eventi per tutto il weekend. In programma anche un ciclo di appuntamenti sulla mafia Il fascino dell'eresia, la scrittura come antidoto alle convenzioni e al conformismo. È il filo conduttore della quattordicesima edizione del Festival dell'editoria indipendente "Una marina di libri". Fino a domenica 11 giugno, stand ed eventi a Villa Filippina, nel centro di Palermo. Un'agorà per dibattiti, incontri con autori ed editori, intrecci con arte e spettacolo. In programma anche un ciclo di appuntamenti sulla mafia. Nel servizio di Marcello Longo, le interviste a Gaetano Savatteri , direttore artistico di "Una marina di libri", e Marcello Barrale , dell'Associazione Urania, responsabile di Villa Filippina.

Rai News

Al via a Palermo una 'Marina di libri", il festival dell'editoria indipendente

06/09/2023 11:10 Marcello Longo

A Villa Filippina, libri, incontri, eventi per tutto il weekend. In programma anche un ciclo di appuntamenti sulla mafia Il fascino dell'eresia, la scrittura come antidoto alle convenzioni e al conformismo. È il filo conduttore della quattordicesima edizione del Festival dell'editoria indipendente "Una marina di libri". Fino a domenica 11 giugno, stand ed eventi a Villa Filippina, nel centro di Palermo. Un'agorà per dibattiti, incontri con autori ed editori, intrecci con arte e spettacolo. In programma anche un ciclo di appuntamenti sulla mafia. Nel servizio di Marcello Longo, le interviste a Gaetano Savatteri , direttore artistico di "Una marina di libri", e Marcello Barrale , dell'Associazione Urania, responsabile di Villa Filippina.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Blog Sicilia

Fonti Web del 9 Giugno 2023

[LIBRI] [FESTIVAL UNA MARINA DI LIBRI] | Dario Flaccovio al festival dell'editoria di Villa Filippina: un aedo in poltrona con Salvo Piparo

Blog Sicilia

[LIBRI] [FESTIVAL UNA MARINA DI LIBRI] | Dario Flaccovio al festival dell'editoria di Villa Filippina: un aedo in poltrona con Salvo Piparo

06/09/2023 11:39

di Press Service | Dario Flaccovio "Una Marina di Libri" Gli appuntamenti sabato 10 giugno "Un aedo in poltrona" Letture con Salvo Piparo Presentazione del nuovo romanzo di Elisa Chiovaro "Oltre l'anguria" La Dario Flaccovio Editore partecipa alla quattordicesima edizione del festival dell'editoria indipendente "Una Marina di Libri", in programma dall'8 al 11 giugno a Villa Filippina. Due gli appuntamenti con gli autori organizzati in programma nella giornata di sabato. Novità l'iniziativa "Un aedo in poltrona" con Salvo Piparo. Sabato 10, alle ore 19, allo spazio Monsù Elisa Chiovaro presenta il suo nuovo romanzo "Oltre l'anguria": storia di un matrimonio nel paese immaginario di Roccapetilia tra pettegolezzi ed equivoci. Intervengono Giovanna Cossu, Alessandra De Caro ed Enzo Novara. Novità di questa edizione è l'iniziativa "Un aedo in poltrona", letture e cunti a cura di Salvo Piparo per riportare all'attenzione dei lettori l'importanza della letteratura orale. Piparo, già autore Flaccovio di "Lo Scordabolario", animerà il palco del Teatro Coop di Villa Filippina con letture fra le più disparate, ma tutte legate dal filo conduttore della sicilianità, ritrovata anche attraverso le parole. Appuntamento sabato 10, alle 19.30, al Teatro Coop. La casa editrice sarà presente lungo tutte le giornate del festival con tutte le sue novità editoriali allo stand 12 della fiera. Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

di Press Service | Dario Flaccovio "Una Marina di Libri" Gli appuntamenti sabato 10 giugno "Un aedo in poltrona" Letture con Salvo Piparo Presentazione del nuovo romanzo di Elisa Chiovaro "Oltre l'anguria" La Dario Flaccovio Editore partecipa alla quattordicesima edizione del festival dell'editoria indipendente "Una Marina di Libri", in programma dall'8 al 11 giugno a Villa Filippina. Due gli appuntamenti con gli autori organizzati in programma nella giornata di sabato. Novità l'iniziativa "Un aedo in poltrona" con Salvo Piparo. Sabato 10, alle ore 19, allo spazio Monsù Elisa Chiovaro presenta il suo nuovo romanzo "Oltre l'anguria": storia di un matrimonio nel paese immaginario di Roccapetilia tra pettegolezzi ed equivoci. Intervengono Giovanna Cossu, Alessandra De Caro ed Enzo Novara. Novità di questa edizione è l'iniziativa "Un aedo in poltrona", letture e cunti a cura di Salvo Piparo per riportare all'attenzione dei lettori l'importanza della letteratura orale. Piparo, già autore Flaccovio di "Lo Scordabolario", animerà il palco del Teatro Coop di Villa Filippina con letture fra le più disparate, ma tutte legate dal filo conduttore della sicilianità, ritrovata anche attraverso le parole. Appuntamento sabato 10, alle 19.30, al Teatro Coop. La casa editrice sarà presente lungo tutte le giornate del festival con tutte le sue novità editoriali allo stand 12 della fiera. Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

TGCom

Fonti Web del 9 Giugno 2023

C'è un marinaio prima di Corto Maltese: si chiama "Ulisse"

TGCom

C'è un marinaio prima di Corto Maltese: si chiama "Ulisse"

06/09/2023 12:09

Sbarca nelle librerie il racconto dell'eroe omerico da parte di Fabrizio Paladini e Marco Steiner, con i disegni di Hugo Pratt Sbarca nelle librerie " Ulisse ", il racconto dell'eroe omerico da parte di Fabrizio Paladini e Marco Steiner con i disegni di Hugo Pratt , il padre di Corto Maltese. Una narrazione a due voci, quelle di un padre e di un figlio, ognuno col proprio punto di vista, con le loro emozioni, trovate e debolezze, che ci fanno sembrare Ulisse e Telemaco un po' meno eroi e un po' più uomini. L'eroe del viaggio, della navigazione, dell'inganno e del ritorno viene raccontato nelle tavole che Hugo Pratt realizzò nel 1963 per il mitico Corriere dei Piccoli , quattro anni prima della nascita del suo personaggio più celebre: Corto Maltese . I suoi magici disegni - ricolorati e impaginati da Patrizia Zanotti - descrivono i toni, le espressioni, le paure, i silenzi di uno degli eroi antichi più amati e più discussi, protagonista di un percorso di vita che è da sempre simbolo di libertà e di avventura ma anche di potere e di inganno. Fabrizio Paladini e Marco Steiner - che sono stati amici e collaboratori di Hugo Pratt - condurranno il lettore in una narrazione inedita e sorprendente tra un padre e un figlio, tra dèi adirati e fanciulle vendicative, tra ragione e sentimento, tra libertà e sopraffazione. Insomma, un viaggio nella vita. Gli autori Fabrizio Paladini è nato a Roma. Giornalista da oltre 40 anni, ha scritto tra l'altro su Il Messaggero Panorama Il Corriere della Sera . Ha fondato e diretto Metro , il primo quotidiano gratuito. Ha pubblicato "Bangkwang" (Mondadori, 1987), "Cavalli in Palio" con Gianni Giansanti (White Star, 1999) e "Gli artigli dell'Aquila" (Vallecchi, 2009). Anche Marco Steiner è nato a Roma. Lo pseudonimo gli è stato suggerito da Hugo Pratt, con cui ha collaborato dal 1989 al 1995. È autore di numerosi romanzi: "Il corvo di pietra" (Sellerio, 2014); "Oltremare" (Sellerio, 2015, premio di Letteratura avventurosa Emilio Salgari); "Il gioco delle perle di Venezia" (Rizzoli-Lizard, 2016); "Miraggi di memoria" (Nuages, 2018); "Isole di ordinaria follia" (Marcianum Press, 2019); "Passi silenziosi nel bosco" (Nuages, 2020); "Nella musica del vento" (Salani, 2021); "La nave dei folli" (Marcianum Press, 2022). Hugo Pratt è il padre di Corto Maltese. Nato a Rimini il 15 giugno 1927, è considerato uno dei più grandi disegnatori al mondo. Per definire le sue storie è stato appositamente coniato il termine di "letteratura disegnata". Ha vissuto in Italia, Etiopia, Argentina, Inghilterra, Francia e Svizzera. È morto a Losanna il 20 agosto 1995. L' editore del libro è Cong , la società che gestisce l'opera artistica di Hugo Pratt. Ulisse Fabrizio Paladini e Marco Steiner, disegni di Hugo Pratt Cong Pagine 128, a colori Le date delle presentazioni con gli autori 11/6 - Palermo, "Una Marina di Libri", Parco di Villa Filippina, ore 17.30 13/6 - Milano Libreria del Mare, via Broletto 28, ore 19.00 14/6 - Venezia Sala conferenze Sant'Apollonia, ore 17.30 22/6 - Roma

libreria Feltrinelli, viale Marconi 188, ore 18.00 27/6 - Roma Libreria Borri Books, Stazione Termini, ore 18.00 4/7 - Roma Libreria Il Mare, via Leon Battista Alberti, ore 18.30 Commenti.

La Tua Notizia

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Una Marina di Libri rende omaggio a Sylvia Plath

Nella terza giornata diUna Marina di Libri, sabato 10 giugno,il Festival dell'editoria indipendente rende omaggio a Sylvia Plath,a sessant'anni dalla sua morte. Sarà Marilena Renda a raccontare

La Tua Notizia

Una Marina di Libri rende omaggio a Sylvia Plath

Nella terza giornata di Una Marina di Libri, sabato 10 giugno, il Festival dell'editoria indipendente rende omaggio a Sylvia Plath, a sessant'anni dalla sua morte. Sarà Marilena Renda a raccontare ...

LATUANOTIZIA.IT

06/09/2023 13:19

Read Time 3 Minute, 18 Second Nella terza giornata di Una Marina di Libri , sabato 10 giugno, il Festival dell'editoria indipendente rende omaggio a Sylvia Plath, a sessant'anni dalla sua morte. Sarà Marilena Renda a raccontare al pubblico la vita e l'opera di una delle più importanti poetesse americane del Novecento, nel corso della giornata anche incontro per ricordare la figura di Giorgio Manganell i. Il calendario si aprirà con gli appuntamenti dedicati all'infanzia, tra musica, laboratori, giochi e letture, curati dalla libreria Dudi , mentre gli universitari saranno coinvolti negli incontri programmati dalla Summer Shool in Traduzione Letteraria con Salvare i classici. La (ri)traduzione nel dibattito critico contemporaneo , coordinato da Natascia Barrale , e nella Tavola rotonda con gli editori: politiche editoriali, progetti di traduzione , coordinata da Daniela Tononi , entrambi gli appuntamenti sono curati dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo. Sempre nella mattinata un incontro per la costituzione di un polo culturale della città, dal titolo Palermo, capitale della letteratura. Il patto dei festival letterari a discuterne: Davide Camarrone, Festival delle Letterature Migranti, Maria Giambruno , Una Marina di Libri, Rosanna Maranto , Illustramente Festival dell'Illustrazione e della Letteratura per l'infanzia , e Giulio Pirrotta, La Via dei Librai. Nel pomeriggio e in serata numerose le presentazioni e gli incontri, alcuni dei quali molto attesi dal pubblico come il ritorno a Una Marina di Libri di Alessandro Barbero che porterà Brick for stone (Sellerio). Tra gli appuntamenti da non perdere, ne segnaliamo alcuni: Tina Montinaro con Non ci avete fatto niente (De Agostini), Calogero Pumilia con Minimi pensieri (Navarra Editore), Dario Ferrari con L a ricreazione è finita (Sellerio), Giuseppe Barbera e Roberto Tartaglia con Agrumi:

Read Time 3 Minute, 18 Second Nella terza giornata di Una Marina di Libri , sabato 10 giugno, il Festival dell'editoria indipendente rende omaggio a Sylvia Plath, a sessant'anni dalla sua morte. Sarà Marilena Renda a raccontare al pubblico la vita e l'opera di una delle più importanti poetesse americane del Novecento, nel corso della giornata anche incontro per ricordare la figura di Giorgio Manganell i. Il calendario si aprirà con gli appuntamenti dedicati all'infanzia, tra musica, laboratori, giochi e letture, curati dalla libreria Dudi , mentre gli universitari saranno coinvolti negli incontri programmati dalla Summer Shool in Traduzione Letteraria con Salvare i classici. La (ri)traduzione nel dibattito critico contemporaneo , coordinato da Natascia Barrale , e nella Tavola rotonda con gli editori: politiche editoriali, progetti di traduzione , coordinata da Daniela Tononi , entrambi gli appuntamenti sono curati dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo. Sempre nella mattinata un incontro per la costituzione di un polo culturale della città, dal titolo Palermo, capitale della letteratura. Il patto dei festival letterari a discuterne: Davide Camarrone, Festival delle Letterature Migranti, Maria Giambruno , Una Marina di Libri, Rosanna Maranto , Illustramente Festival dell'Illustrazione e della Letteratura per l'infanzia , e Giulio Pirrotta, La Via dei Librai. Nel pomeriggio e in serata numerose le presentazioni e gli incontri, alcuni dei quali molto attesi dal pubblico come il ritorno a Una Marina di Libri di Alessandro Barbero che porterà Brick for stone (Sellerio). Tra gli appuntamenti da non perdere, ne segnaliamo alcuni: Tina Montinaro con Non ci avete fatto niente (De Agostini), Calogero Pumilia con Minimi pensieri (Navarra Editore), Dario Ferrari con L a ricreazione è finita (Sellerio), Giuseppe Barbera e Roberto Tartaglia con Agrumi: frutti che hanno cambiato la storia del mondo , Fulvio Abbate con Lo stemma (La Nave di Teseo), Mattia Corrente con La fuga di Anna (Sellerio), Fabio Stassi con Notturno francese (Sellerio), Italiani. Da Dante a Vittorini di Sebastiano Aglianò, a cura di Alessandro Cutrona, Elsa, la sua storia inizia qui. Viaggio nelle radici siciliane della scrittrice Elsa Morante (Navarra Editore), di Margo Cacioppo, Gabriella Ebano, Marinella Fiume, Francesco Morante, Margherita Rimi e Angela Scandaliato, I piaceri di Maupassant, Maddalena Fingerle, Giordano Meacci e Giorgio Vasta (Corrimano Edizioni), Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali con gli interventi di Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri e Fulvia Toscano, modera Alberto Samonà, Panodyssey. Un'alternativa europea ed indipendente che unisce l'editoria e il mondo digitale , a cura di CEIPES. E poi ancora Human Library, a cura di HRYO, Sciara prima c'agghiorna

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Tua Notizia

Fonti Web del 9 Giugno 2023

(Navarra Editore) reading musicale di e con Luana Rondinelli & I Musicanti di Gregorio Caimi, Aedo in poltrona di e con Salvo Piparo, a cura di Dario Flaccovio e Una Marina di Libri. Per i più piccoli, la presentazione del libro di Maristella Panepinto dal titolo Carlo Alberto dalla Chiesa. Il papà dei carabinieri (Navarra Editore), la traduzione in inglese de Il fantasma di Zabut (Salvatore Estero Editore) di Antonella Maggio e Leggendo leggende (Pietro Vittorietti Edizioni) di Maria Concetta Armetta e Giuseppe Vultaggio. Per la prima volta a Una Marina di Libri il Corecom Sicilia che presenta Conciliaweb , ad illustrare la piattaforma digitale dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni: Andrea Peria Giaconia (Corecom Sicilia) Nicola Sansalone (Agcom) ed Enrico Maria Cotugno (Agcom). Per gli spettacoli, lettura teatrale di BrunBurn. Giordano Bruno a Palerm o con Giordano Meacci, tratto da Acchiappafantasmi (minimum fax) e il concerto Il tuo canto libera , concerto di restituzione finale del corso di canto ed emozioni diretto da Lucina Lanzara, con la partecipazione di Joe Costantino al pianoforte e Sofia Accardi al violino.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

ilroma.it

Fonti Web del 9 Giugno 2023

09-06 12:27 VESCOVO PALERMO: "ANTIMAFIA SIA CONCRETA, NO ALLE MASCHERE"

ilroma.it

09-06 12:27 VESCOVO PALERMO: "ANTIMAFIA SIA CONCRETA, NO ALLE MASCHERE"

06/09/2023 12:30 Ora Notizia

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede', dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". Data Notizia: Ora Notizia:.

La Ragione

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

La Ragione

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:31

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Aosta Cronaca

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Aosta Cronaca

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:31

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". webinfo@adnkronos.com (Web Info).

Notizie

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Notizie

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

notizie.it

06/09/2023 12:31

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su &l... Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

iltirreno.it

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

iltirreno.it

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:32

09 giugno 2023 Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino

09 giugno 2023 Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Italia Sera

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Italia Sera

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:33

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

MediAl

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

MediAl

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:33 Meta Time

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della

città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". LEAVE A REPLY.

Il Sannio Quotidiano

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Il Sannio Quotidiano

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:34

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

lanuovasardegna.it

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

lanuovasardegna.it

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:34

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". ARTICOLI RIMANENTI.

Vivere Italia

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Vivere Italia

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:34

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede', dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città

umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

liberoQuotidiano.it

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

liberoQuotidiano.it

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:35

a a a Ascolta: "Russia, le intercettazioni choc: "Chi ha fatto cadere la diga", cambia tutto" Russia, le intercettazioni choc: "Chi ha fatto cadere la diga", cambia tutto Voice by Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Affari Italiani

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Affari Italiani

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:36

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano"."La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Il Quotidiano del Lazio

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Il Quotidiano del Lazio

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:36 Claudio Trolio

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città

umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". - cronacawebinfo@adnkronos.com (Web Info) È di Nettuno il presunto killer che ha ucciso la compagna e murata la ex © Riproduzione riservata Il tuo sostegno ci darà la possibilità di fare sempre meglio il nostro lavoro, senza condizionamenti e con più risorse, per essere vicini ai fatti e raccontarli con maggiore chiarezza.

Giornale dItalia

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Giornale dItalia

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:38

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Informazione Riservata

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Ultime Notizie - "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Informazione Riservata

Ultime Notizie – "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:38 Meta Time, Informazione Riservata

"L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

"L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città umana: il lavoro,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". Adnkronos, ENTD, Get The Facts contro la Disinformazione.

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Local Page

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:38 Noto Sellf, Meta Time

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della

città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Studenti.it

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Studenti.it

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:38

Di Adnkronos. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

Di Adnkronos. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Eco Seven

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Eco Seven

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:39

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Olbia Notizie

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Olbia Notizie

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:39

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede', dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano"."La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

TargatoCN

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

TargatoCN

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:39

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della

città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Ultime News 24

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Ultime News 24

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:39 Redazione Ultimenews

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede', dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". - cronacawebinfo@adnkronos.com (Web Info).

Fun Week

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Fun Week

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:40

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della

città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Meteo Web

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:42

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L?antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l?Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell?AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l?incontro su ?Trent?anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana? nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell?editoria indipendente ?Una Marina di libri? in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, ?me l?aspettavo?, lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza?, dice. ?E? riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l?intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un?epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c?è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l?altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l?istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L?antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l?Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell?AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l?incontro su ?Trent?anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana? nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell?editoria indipendente ?Una Marina di libri? in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, ?me l?aspettavo?, lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza?, dice. ?E? riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l?intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un?epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c?è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l?altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l?istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l?istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l?istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l?assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano?. ?La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un?industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c?è ancora una sorta di liquidità, c?è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L?antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c?è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c?è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova?.

Edicola del Sud

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Edicola del Sud

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:44 Meta Time

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della

città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Sicilia Report

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo di Palermo: 'antimafia si misura dalle cose concrete e non dalle maschere'

Sicilia Report

Vescovo di Palermo: 'antimafia si misura dalle cose concrete e non dalle maschere'

06/09/2023 12:44 Meta Time

PALERMO - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro

PALERMO - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della

città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". Copyright SICILIAREPORT.IT ©Riproduzione riservata Clicca per una donazione Redazione PA Iscriviti alla newsletter.

Sport Fair

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Sport Fair

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:44

SportFair Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su 'Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente 'Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, 'me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. 'E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". 'La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". Segui SportFair su Google News Condividi Facebook Twitter LinkedIn Pinterest WhatsApp Telegram Email.

Palermo Today

Fonti Web del 9 Giugno 2023

VIDEO | "Una marina di libri", 75 editori e 200 appuntamenti a Villa Filippina: spazio anche a musica e spettacoli

Una quattordicesima edizione, dedicata quest'anno al fascino dell'eresia, che allarga la platea della parola scritta a varie discipline artistiche. Tanti incontri con scrittori che popolano il panorama letterario italiano. A dare il benvenuto al pubblico Gaetano Savatteri, direttore artistico e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del festival. Appuntamento fino a domenica 11 giugno. Ecco i consigli degli editori

lasicilia.it

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

lasicilia.it

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

LA SICILIA

06/09/2023 12:46

Palermo, 9 giu. "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e

Palermo, 9 giu. "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

The Soundcheck

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

The Soundcheck

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:46

Condividi su Facebook Twitter LinkedIn Email WhatsApp Messenger Telegram Condividi (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede', dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro

Condividi su Facebook Twitter LinkedIn Email WhatsApp Messenger Telegram Condividi (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". -cronacawebinfo@adnkronos.com (Web Info) Condividi su Facebook Twitter LinkedIn Email WhatsApp Messenger Telegram Condividi.

ilfoglio.it

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

ilfoglio.it

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

IL FOGLIO

06/09/2023 12:48

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Sbircia la Notizia

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Sbircia la Notizia

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:50

"L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

"L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città umana: il lavoro,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Lifestyle Blog

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Lifestyle Blog

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 13:25

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della

città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

LiveSicilia

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Una Marina di Libri gli appuntamenti della terza giornata

LiveSicilia

Una Marina di Libri gli appuntamenti della terza giornata

06/09/2023 12:51

PALERMO – Nella terza giornata di Una Marina di Libri , sabato 10 giugno, il Festival dell'editoria indipendente rende omaggio a Sylvia Plath, a sessant'anni dalla sua morte. Sarà Marilena Renda a raccontare al pubblico la vita e l'opera di una delle più importanti poetesse americane del Novecento, nel corso della giornata anche incontro per ricordare la figura di Giorgio Manganell i. Il calendario si aprirà con gli appuntamenti dedicati all'infanzia, tra musica, laboratori, giochi e letture, curati dalla libreria Dudi , mentre gli universitari saranno coinvolti negli incontri programmati dalla Summer Shool in Traduzione Letteraria con Salvare i classici. La (ri)traduzione nel dibattito critico contemporaneo , coordinato da Natascia Barrale , e nella Tavola rotonda con gli editori: politiche editoriali, progetti di traduzione , coordinata da Daniela Tononi , entrambi gli appuntamenti sono curati dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo. Sempre nella mattinata un incontro per la costituzione di un polo culturale della città, dal titolo Palermo, capitale della letteratura. Il patto dei festival letterari a discuterne: Davide Camarrone, Festival delle Letterature Migranti, Maria Giambruno , Una Marina di Libri, Rosanna Maranto Illustramente Festival dell'Illustrazione e della Letteratura per l'infanzia , e Giulio Pirrotta, La Via dei Librai. Nel pomeriggio e in serata numerose le presentazioni e gli incontri, alcuni dei quali molto attesi dal pubblico come il ritorno a Una Marina di Libri di Alessandro Barbero che porterà Brick for stone (Sellerio). Tra gli appuntamenti da non perdere, ne segnaliamo alcuni: Tina Montinaro con Non ci avete fatto niente (De Agostini), Calogero Pumilia con Minimi pensieri (Navarra Editore), Dario Ferrari con L a ricreazione è finita (Sellerio), Giuseppe Barbera e Roberto Tartaglia con Agrumi: frutti che hanno cambiato la storia del mondo , Fulvio Abbate con Lo stemma (La Nave di Teseo), Mattia Corrente con La fuga di Anna (Sellerio), Fabio Stassi con Notturno francese (Sellerio), Italiani. Da Dante a Vittorini di Sebastiano Aglianò, a cura di

PALERMO - Nella terza giornata di Una Marina di Libri , sabato 10 giugno, il Festival dell'editoria indipendente rende omaggio a Sylvia Plath, a sessant'anni dalla sua morte. Sarà Marilena Renda a raccontare al pubblico la vita e l'opera di una delle più importanti poetesse americane del Novecento, nel corso della giornata anche incontro per ricordare la figura di Giorgio Manganell i. Il calendario si aprirà con gli appuntamenti dedicati all'infanzia, tra musica, laboratori, giochi e letture, curati dalla libreria Dudi , mentre gli universitari saranno coinvolti negli incontri programmati dalla Summer Shool in Traduzione Letteraria con Salvare i classici. La (ri)traduzione nel dibattito critico contemporaneo , coordinato da Natascia Barrale , e nella Tavola rotonda con gli editori: politiche editoriali, progetti di traduzione , coordinata da Daniela Tononi , entrambi gli appuntamenti sono curati dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo. Sempre nella mattinata un incontro per la costituzione di un polo culturale della città, dal titolo Palermo, capitale della letteratura. Il patto dei festival letterari a discuterne: Davide Camarrone, Festival delle Letterature Migranti, Maria Giambruno , Una Marina di Libri, Rosanna Maranto Illustramente Festival dell'Illustrazione e della Letteratura per l'infanzia , e Giulio Pirrotta, La Via dei Librai. Nel pomeriggio e in serata numerose le presentazioni e gli incontri, alcuni dei quali molto attesi dal pubblico come il ritorno a Una Marina di Libri di Alessandro Barbero che porterà Brick for stone (Sellerio). Tra gli appuntamenti da non perdere, ne segnaliamo alcuni: Tina Montinaro con Non ci avete fatto niente (De Agostini), Calogero Pumilia con Minimi pensieri (Navarra Editore), Dario Ferrari con L a ricreazione è finita (Sellerio), Giuseppe Barbera e Roberto Tartaglia con Agrumi: frutti che hanno cambiato la storia del mondo , Fulvio Abbate con Lo stemma (La Nave di Teseo), Mattia Corrente con La fuga di Anna (Sellerio), Fabio Stassi con Notturno francese (Sellerio), Italiani. Da Dante a Vittorini di Sebastiano Aglianò, a cura di Alessandro Cutrona, Elsa, la sua storia inizia qui. Viaggio nelle radici siciliane della scrittrice Elsa Morante (Navarra Editore), di Margo Cacioppo, Gabriella Ebano, Marinella Fiume, Francesco Morante, Margherita Rimi e Angela Scandaliato, I piaceri di Maupassant, Maddalena Fingerle, Giordano Meacci e Giorgio Vasta (Corrimano Edizioni), Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali con gli interventi di Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri e Fulvia Toscano, modera Alberto Samonà, Panodyssey. Un'alternativa europea ed indipendente che unisce l'editoria e il mondo digitale , a cura di CEIPES. E poi ancora Human Library, a cura di HRYO, Sciara prima c'agghiorna (Navarra Editore) reading musicale di e con Luana Rondinelli & I Musicanti di Gregorio Caimi,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

LiveSicilia

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Aedo in poltrona di e con Salvo Piparo, a cura di Dario Flaccovio e Una Marina di Libri. Per i più piccoli, la presentazione del libro di Maristella Panepinto dal titolo Carlo Alberto dalla Chiesa. Il papà dei carabinieri (Navarra Editore), la traduzione in inglese de Il fantasma di Zabut (Salvatore Estero Editore) di Antonella Maggio e Leggendo leggende (Pietro Vittorietti Edizioni) di Maria Concetta Armetta e Giuseppe Vultaggio. Per la prima volta a Una Marina di Libri il Corecom Sicilia che presenta Conciliaweb , ad illustrare la piattaforma digitale dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni: Andrea Peria Giaconia (Corecom Sicilia) Nicola Sansalone (Agcom) ed Enrico Maria Cotugno (Agcom). Per gli spettacoli, lettura teatrale di BrunBurn. Giordano Bruno a Palerm o con Giordano Meacci, tratto da Acchiappafantasmi (minimum fax) e il concerto Il tuo canto libera , concerto di restituzione finale del corso di canto ed emozioni diretto da Lucina Lanzara, con la partecipazione di Joe Costantino al pianoforte e Sofia Accardi al violino. INFO: Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 23 Biglietti: quotidiano euro 3,00 - abbonamento euro 8,00 Commenti Lascia un commento.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Comunica con Stile

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Comunica con Stile

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:51

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su 'Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana' nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente 'Una Marina di libri' in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, 'me l'aspettavo', lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza', dice. 'E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede', dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su 'Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana' nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente 'Una Marina di libri' in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, 'me l'aspettavo', lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza', dice. 'E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano'. 'La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città

umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova'.

Cremona Oggi

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo:"Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Cremona Oggi

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 13:02

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". Fonte www.adnkronos.com © Riproduzione riservata Condividi.

Oglio Po News

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Oglio Po News

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

OglioPoNews

06/09/2023 13:08

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". Fonte www.adnkronos.com © Riproduzione riservata Condividi.

Vesper News

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Vesper News

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 13:11

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede', dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". - cronacawebinfo@adnkronos.com (Web Info).

Libere Notizia

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere". Adnkronos - ultimora

Libere Notizia

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere". Adnkronos – ultimora

06/09/2023 13:13

(Adnkronos) – "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della

città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". cronaca.

TF News

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice.

TF News

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 13:13

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Oltrepo Mantovano News

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Oltrepo Mantovano News

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 12:49

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della

città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". (Adnkronos).

Quotidiano Contribuenti

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. Source: Adnkronos Tags: You Might also Like.

Quotidiano Contribuenti

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 13:28

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. Source: Adnkronos Tags: You Might also Like.

ilmessaggero.it

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

ilmessaggero.it

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 13:29

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l incontro su Trent anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell editoria indipendente Una Marina di libri in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, me l aspettavo , lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza , dice. E riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

Palermo, 9 giu. (Adnkronos) - "L antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l incontro su Trent anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell editoria indipendente Una Marina di libri in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, me l aspettavo , lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza , dice. E riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano . La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c è ancora una sorta di liquidità, c è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova .

RomaIT

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

RomaIT

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 13:30

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede', dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". - cronacawebinfo@adnkronos.com (Web Info) © Riproduzione riservata Il tuo sostegno ci darà la possibilità di fare sempre meglio il nostro lavoro, senza condizionamenti e con più risorse, per essere vicini ai fatti e raccontarli con maggiore chiarezza.

Sicilia Oggi Notizie

Fonti Web del 9 Giugno 2023

A "Una Marina di Libri 2023" si presenta il libro di Rosa Laplena "I beni confiscati alla criminalità"

Sicilia Oggi Notizie

A "Una Marina di Libri 2023" si presenta il libro di Rosa Laplena "I beni confiscati alla criminalità"

06/09/2023 13:31 Meta Time

È nell'ambito della 14ma edizione di " Una Marina di Libri " che, alle 12.30 di domenica 11 Giugno a Villa Filippina, a piazza San Francesco di Paola 18, sarà presentato il libro di Rosa Laplena " I Beni Confiscati alla Criminalità Organizzata Dalla legge Rognoni La Torre ad oggi. Storia, applicazione della normativa, incidenza nelle politiche pubbliche di coesione territoriale e di sviluppo locale " (Mediter Italia edizioni). Un lavoro che nasce dall'esigenza di trarre un bilancio di ventitré anni di attività e di impegno nell'antimafia sociale, mirati alla valorizzazione dei beni confiscati alla criminalità organizzata su tutto il territorio nazionale. Insieme all'autrice, ne parleranno: Umberto Santino , presidente del Centro siciliano di documentazione "Giuseppe Impastato" – No Mafia Memorial; Emanuele Sanfilippo , storico; Luca Li Vecchi , presidente della Cooperativa sociale "Verbumcaudo"; Maria Rita Scacciaferro , consulente Legale. Modera i lavori il giornalista Nino Amadore Dalla Prefazione « I beni confiscati alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite. Di questi beni si occupa il presente saggio di Rosa Laplena, ricomponendo il complesso quadro normativo, così come si è andato evolvendo e migliorando nel corso degli anni a partire dalla Legge Rognoni – La Torre del '82, proseguendo con la Legge 109/1996 per la destinazione "sociale" di detti beni ed altre modifiche, attente innanzitutto ad ampliare la platea dei beneficiari e cercare di migliorare le strutture operative in campo nazionale e sul territorio ».

È nell'ambito della 14ma edizione di " Una Marina di Libri " che, alle 12.30 di domenica 11 Giugno a Villa Filippina, a piazza San Francesco di Paola 18, sarà presentato il libro di Rosa Laplena " I Beni Confiscati alla Criminalità Organizzata Dalla legge Rognoni La Torre ad oggi. Storia, applicazione della normativa, incidenza nelle politiche pubbliche di coesione territoriale e di sviluppo locale " (Mediter Italia edizioni). Un lavoro che nasce dall'esigenza di trarre un bilancio di ventitré anni di attività e di impegno nell'antimafia sociale, mirati alla valorizzazione dei beni confiscati alla criminalità organizzata su tutto il territorio nazionale. Insieme all'autrice, ne parleranno: Umberto Santino , presidente del Centro siciliano di documentazione "Giuseppe Impastato" - No Mafia Memorial; Emanuele Sanfilippo , storico; Luca Li Vecchi , presidente della Cooperativa sociale "Verbumcaudo"; Maria Rita Scacciaferro , consulente Legale. Modera i lavori il giornalista Nino Amadore Dalla Prefazione « I beni confiscati alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite. Di questi beni si occupa il presente saggio di Rosa Laplena, ricomponendo il complesso quadro normativo, così come si è andato evolvendo e migliorando nel corso degli anni a partire dalla Legge Rognoni - La Torre del '82, proseguendo con la Legge 109/1996 per la destinazione "sociale" di detti beni ed altre modifiche, attente innanzitutto ad ampliare la platea dei beneficiari e cercare di migliorare le strutture operative in campo nazionale e sul territorio ».

IL Sicilia

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Disabilità visive: il tatto punto di passaggio tra bambini e mondo CLICCA PER IL VIDEO

IL Sicilia

Disabilità visive: il tatto punto di passaggio tra bambini e mondo CLICCA PER IL VIDEO

06/09/2023 13:36 Giorgia Görner Enrile

Giorgia Görner Enrile "Gli occhi sono ciechi. Bisogna cercare con il cuore", come ricorda Antoine de Saint-Exupéry. Sono tante le difficoltà da superare in caso di deficit visivo tra identificazione di oggetti e l'apprendimento di nuovi concetti. Per sopperire a queste difficoltà interviene la tiflologia: una scienza che studia le condizioni e le problematiche delle persone con disabilità visiva (nonvedenti e ipovedenti), al fine di indicare soluzioni per attuare la loro piena integrazione sociale e culturali. A Parlarcene sono Leonardo Sutera Sardo , Responsabile Consulente di Tiflodidattica del Centro di Catania e Stefano Alfano della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi, all'interno del Festival Una marina di libri , che si tiene a Palermo sino all'11 giugno. E' stato evidenziato che il tatto è il punto di passaggio tra il bambino e il mondo. Ogni proposta didattica, quindi deve tenere conto dei limiti derivanti dalla cecità. Il percorso deve essere quindi agevolato così che il bambino possa acquisire una certa padronanza nella percezione tattile, fin dal periodo della scuola dell'infanzia. Ecco perché i laboratori di manipolazione e riconoscimento tattile sono importanti, e coinvolgono anche bambini e docenti vedenti per sensibilizzare. L'editoria tattile, oggi, specialmente peri più piccoli, fornisce sempre più una chiave per collegare ogni parola ad un oggetto, e viceversa, tramite differenti materiali e colori, insieme al Braille, per poter rendere fruibile il libro tra coetanei e tra genitori e figli.

Giorgia Görner Enrile "Gli occhi sono ciechi. Bisogna cercare con il cuore", come ricorda Antoine de Saint-Exupéry. Sono tante le difficoltà da superare in caso di deficit visivo tra identificazione di oggetti e l'apprendimento di nuovi concetti. Per sopperire a queste difficoltà interviene la tiflologia: una scienza che studia le condizioni e le problematiche delle persone con disabilità visiva (nonvedenti e ipovedenti), al fine di indicare soluzioni per attuare la loro piena integrazione sociale e culturali. A Parlarcene sono Leonardo Sutera Sardo , Responsabile Consulente di Tiflodidattica del Centro di Catania e Stefano Alfano della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi, all'interno del Festival Una marina di libri , che si tiene a Palermo sino all'11 giugno. E' stato evidenziato che il tatto è il punto di passaggio tra il bambino e il mondo. Ogni proposta didattica, quindi, deve tenere conto dei limiti derivanti dalla cecità. Il percorso deve essere quindi agevolato così che il bambino possa acquisire una certa padronanza nella percezione tattile, fin dal periodo della scuola dell'infanzia. Ecco perché i laboratori di manipolazione e riconoscimento tattile sono importanti, e coinvolgono anche bambini e docenti vedenti per sensibilizzare. L'editoria tattile, oggi, specialmente peri più piccoli, fornisce sempre più una chiave per collegare ogni parola ad un oggetto, e viceversa, tramite differenti materiali e colori, insieme al Braille, per poter rendere fruibile il libro tra coetanei e tra genitori e figli.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Crema Oggi

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Crema Oggi

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 13:36

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". Fonte www.adnkronos.com © Riproduzione riservata Condividi.

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Panathlon Club Milano

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 13:37

09 Giu 2023 (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

09 Giu 2023 (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". Sorgente: Adnkronos.

ComunicatiStampa.org

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

ComunicatiStampa.org

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 13:44 Meta Time

"L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

"L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città umana: il lavoro,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". LEAVE A REPLY.

SiciliaNews24

Fonti Web del 9 Giugno 2023

A "Una Marina di Libri 2023", si presenta il libro di Rosa Laplena "I beni confiscati alla criminalità"

Sicilia News24

SiciliaNews24

A "Una Marina di Libri 2023", si presenta il libro di Rosa Laplena "I beni confiscati alla criminalità"

I beni confiscati alla criminalità organizzata

06/09/2023 13:53

9 Giugno 2023 Eventi Palermo È nell'ambito della 14ma edizione di " Una Marina di Libri " che, alle 12.30 di domenica 11 Giugno a Villa Filippina, a piazza San Francesco di Paola 18, sarà presentato il libro di Rosa Laplena " I Beni Confiscati alla Criminalità Organizzata Dalla legge Rognoni La Torre ad oggi. Storia, applicazione della normativa, incidenza nelle politiche pubbliche di coesione territoriale e di sviluppo locale " (Mediter Italia edizioni). Un lavoro che nasce dall'esigenza di trarre un bilancio di ventitré anni di attività e di impegno nell'antimafia sociale, mirati alla valorizzazione dei beni confiscati alla criminalità organizzata su tutto il territorio nazionale. Advertisements Insieme all'autrice, ne parleranno: Umberto Santino , presidente del Centro siciliano di documentazione "Giuseppe Impastato" - No Mafia Memorial; Emanuele Sanfilippo , storico; Luca Li Vecchi , presidente della Cooperativa sociale "Verbumcaudo"; Maria Rita Scacciaferro , consulente Legale. Modera i lavori il giornalista Nino Amadore Dalla Prefazione « I beni confiscati alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite. Di questi beni si occupa il presente saggio di Rosa Laplena, ricomponendo il complesso quadro normativo, così come si è andato evolvendo e migliorando nel corso degli anni a partire dalla Legge Rognoni – La Torre del '82, proseguendo con la Legge 109/1996 per la destinazione "sociale" di detti beni ed altre modifiche, attente innanzitutto ad ampliare la platea dei beneficiari e cercare di migliorare le strutture operative in campo

9 Giugno 2023 Eventi Palermo È nell'ambito della 14ma edizione di " Una Marina di Libri " che, alle 12.30 di domenica 11 Giugno a Villa Filippina, a piazza San Francesco di Paola 18, sarà presentato il libro di Rosa Laplena " I Beni Confiscati alla Criminalità Organizzata Dalla legge Rognoni La Torre ad oggi. Storia, applicazione della normativa, incidenza nelle politiche pubbliche di coesione territoriale e di sviluppo locale " (Mediter Italia edizioni). Un lavoro che nasce dall'esigenza di trarre un bilancio di ventitré anni di attività e di impegno nell'antimafia sociale, mirati alla valorizzazione dei beni confiscati alla criminalità organizzata su tutto il territorio nazionale. Advertisements Insieme all'autrice, ne parleranno: Umberto Santino , presidente del Centro siciliano di documentazione "Giuseppe Impastato" – No Mafia Memorial; Emanuele Sanfilippo , storico; Luca Li Vecchi , presidente della Cooperativa sociale "Verbumcaudo"; Maria Rita Scacciaferro , consulente Legale. Modera i lavori il giornalista Nino Amadore Dalla Prefazione « I beni confiscati alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite. Di questi beni si occupa il presente saggio di Rosa Laplena, ricomponendo il complesso quadro normativo, così come si è andato evolvendo e migliorando nel corso degli anni a partire dalla Legge Rognoni – La Torre del '82, proseguendo con la Legge 109/1996 per la destinazione "sociale" di detti beni ed altre modifiche, attente innanzitutto ad ampliare la platea dei beneficiari e cercare di migliorare le strutture operative in

9 Giugno 2023 Eventi Palermo È nell'ambito della 14ma edizione di " Una Marina di Libri " che, alle 12.30 di domenica 11 Giugno a Villa Filippina, a piazza San Francesco di Paola 18, sarà presentato il libro di Rosa Laplena " I Beni Confiscati alla Criminalità Organizzata Dalla legge Rognoni La Torre ad oggi. Storia, applicazione della normativa, incidenza nelle politiche pubbliche di coesione territoriale e di sviluppo locale " (Mediter Italia edizioni). Un lavoro che nasce dall'esigenza di trarre un bilancio di ventitré anni di attività e di impegno nell'antimafia sociale, mirati alla valorizzazione dei beni confiscati alla criminalità organizzata su tutto il territorio nazionale. Advertisements Insieme all'autrice, ne parleranno: Umberto Santino , presidente del Centro siciliano di documentazione "Giuseppe Impastato" - No Mafia Memorial; Emanuele Sanfilippo , storico; Luca Li Vecchi , presidente della Cooperativa sociale "Verbumcaudo"; Maria Rita Scacciaferro , consulente Legale. Modera i lavori il giornalista Nino Amadore Dalla Prefazione « I beni confiscati alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite. Di questi beni si occupa il presente saggio di Rosa Laplena, ricomponendo il complesso quadro normativo, così come si è andato evolvendo e migliorando nel corso degli anni a partire dalla Legge Rognoni - La Torre del '82, proseguendo con la Legge 109/1996 per la destinazione "sociale" di detti beni ed altre modifiche, attente innanzitutto ad ampliare la platea dei beneficiari e cercare di migliorare le strutture operative in campo nazionale e sul territorio ». Redazione Lascia un commento.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Sannio Portale

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. Testi ed immagini Copyright Adnkronos.com leggi su Adnkronos.com.

Sannio Portale

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 14:06

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. Testi ed immagini Copyright Adnkronos.com leggi su Adnkronos.com.

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Vetrinatv

Vetrina Tv

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 14:30 Vetrinatv

rom awin.com --> (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su 'Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana' nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente 'Una Marina di libri' in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, 'me l'aspettavo', lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza', dice. 'E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

rom awin.com --> (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su 'Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana' nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente 'Una Marina di libri' in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, 'me l'aspettavo', lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza', dice. 'E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano'. 'La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova'. -cronacawebinfo@adnkronos.com (Web Info).

Alto Mantovano News

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere".

Alto Mantovano News

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/09/2023 15:04

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice: "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è

(Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano". "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova". (Adnkronos).

Virgilio

Fonti Web del 9 Giugno 2023

A 'Una Marina di Libri 2023', domenica 11 giugno, si presenta il libro di Rosa Laplena 'I beni confiscati alla criminalità' (Mediter Italia Edizioni)

A 'Una Marina di Libri 2023', domenica 11 giugno, si presenta il libro di Rosa Laplena 'I beni confiscati alla criminalità' (Mediter Italia Edizioni) È nell'ambito della 14ma edizione di.

Virgilio

A 'Una Marina di Libri 2023', domenica 11 giugno, si presenta il libro di Rosa Laplena 'I beni confiscati alla criminalità' (Mediter Italia Edizioni)

06/09/2023 15:59

A 'Una Marina di Libri 2023', domenica 11 giugno, si presenta il libro di Rosa Laplena 'I beni confiscati alla criminalità' (Mediter Italia Edizioni) È nell'ambito della 14ma edizione di.

quotidianodisicilia.it

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Mafia, Lorefice: "Antimafia si misura dalle cose concrete e non dalle maschere" epmedia Mafia, Lorefice: "Antimafia si misura dalle cose concrete e non dalle maschere" 0 commenti Lascia un commento Potrebbe interessarti anche

QdS.it

quotidianodisicilia.it

Mafia, Lorefice: "Antimafia si misura dalle cose concrete e non dalle maschere" epmedia Mafia, Lorefice: "Antimafia si misura dalle cose concrete e non dalle maschere" 0 commenti Lascia un commento Potrebbe interessarti anche

06/09/2023 18:51

L'Arcivescovo di Palermo, nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri", ricorda l'esempio di don Puglisi. "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. La sfida "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio,

L'Arcivescovo di Palermo, nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri", ricorda l'esempio di don Puglisi. "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. La sfida "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. La dimensione sociale Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro il contesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale : ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Pfas, come difendersi dalle sostanze alchiliche La grande illusione "La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità . Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. Aiutare la città per realizzare se stessi L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io auito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova".

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

TP24

Fonti Web del 9 Giugno 2023

Tenute Orestiadi ad "Una Marina di Libri"

TP24

Tenute Orestiadi ad "Una Marina di Libri"

06/09/2023 22:28

L'amore per la cultura e per l'arte a Gibellina si respira nell'aria, ne caratterizza l'identità di più generazioni e, soprattutto, ha consentito di segnare un innovativo rapporto tra economia reale ed istituzioni culturali del territorio, proiettando la piccola città del Belice, in quel circuito internazionale di luoghi e musei dell'Arte contemporanea che sono diventati una destinazione da non mancare. Gibellina è tra queste mete del turismo culturale, grazie all'apporto costante di Tenute Orestiadi che - sul centro urbano, la campagna, e la sua dimensione di città ideale per l'arte e gli artisti - ha sempre investito e sostenuto processi di sinergia tra pubblico e privato. È questa la chiave di volta con cui l'azienda vitivinicola siciliana, per il terzo anno consecutivo, è Official Wine di Una Marina di Libri, con l'obiettivo di ampliare il circuito di conoscenza e partecipazione al numeroso pubblico della manifestazione dedicata ai libri e alla lettura. Tenute Orestiadi, domenica 11 giugno (ore 19.30, Parco Villa Filippina a Palermo) ha coinvolto i rappresentanti delle istituzioni culturali della città belicina, la Fondazione Orestiadi, Il Comune di Gibellina e il MAC (Museo di Arte Contemporanea Ludovico Corrao), per presentare il programma degli eventi culturali e del vino che animeranno l'estate del 2023, segnando quel connubio felice che rende Gibellina una destinazione del turismo della cultura e dell'arte. Ne discuteranno Salvatore Sutera, Sindaco di Gibellina - Calogero Pumilia, Presidente Fondazione Orestiadi - Rosario Di Maria, Presidente Cantine Ermes e Amministratore di Tenute Orestiadi - Alfio Scuderi, Direttore Artistico Festival delle Orestiadi e Arianna Catania, Curatore e Direttore Festival Gibellina Photoroad. "Siamo ad Una Marina di Libri per promuovere Gibellina e il suo territorio - spiega Rosario Di Maria, Amministratore di Tenute Orestiadi - con la consapevolezza di

L'amore per la cultura e per l'arte a Gibellina si respira nell'aria, ne caratterizza l'identità di più generazioni e, soprattutto, ha consentito di segnare un innovativo rapporto tra economia reale ed istituzioni culturali del territorio, proiettando la piccola città del Belìce, in quel circuito internazionale di luoghi e musei dell'Arte contemporanea che sono diventati una destinazione da non mancare. Gibellina è tra queste mete del turismo culturale, grazie all'apporto costante di Tenute Orestiadi che - sul centro urbano, la campagna, e la sua dimensione di città ideale per l'arte e gli artisti - ha sempre investito e sostenuto processi di sinergia tra pubblico e privato. È questa la chiave di volta con cui l'azienda vitivinicola siciliana, per il terzo anno consecutivo, è Official Wine di Una Marina di Libri, con l'obiettivo di ampliare il circuito di conoscenza e partecipazione al numeroso pubblico della manifestazione dedicata ai libri e alla lettura. Tenute Orestiadi, domenica 11 giugno (ore 19.30, Parco Villa Filippina a Palermo) ha coinvolto i rappresentanti delle istituzioni culturali della città belicina, la Fondazione Orestiadi, Il Comune di Gibellina e il MAC (Museo di Arte Contemporanea Ludovico Corrao), per presentare il programma degli eventi culturali e del vino che animeranno l'estate del 2023, segnando quel connubio felice che rende Gibellina una destinazione del turismo della cultura e dell'arte. Ne discuteranno Salvatore Sutera, Sindaco di Gibellina - Calogero Pumilia, Presidente Fondazione Orestiadi - Rosario Di Maria, Presidente Cantine Ermes e Amministratore di Tenute Orestiadi - Alfio Scuderi, Direttore Artistico Festival delle Orestiadi e Arianna Catania, Curatore e Direttore Festival Gibellina Photoroad. "Siamo ad Una Marina di Libri per promuovere Gibellina e il suo territorio - spiega Rosario Di Maria, Amministratore di Tenute Orestiadi - con la consapevolezza di partecipare ed essere parte vitale di quella visione che Ludovico Corrao seppe offrire ai suoi concittadini e al Belice, affermandone la rinascita. Oggi il vino e l'arte fanno di queste terre una meta da non mancare per chi intenda scoprire una Sicilia operosa, immaginifica e reale, che utilizza la cultura per promuovere il turismo e l'economia. Gibellina rappresenta un modello che, oggi, deve poter parlare e relazionarsi con il mondo intero. L'Arte e il vino sono - conclude Rosario Di Maria - un'alleanza formidabile, in grado di poter affermare valore e un alto contenuto d'immagine e di reputazione. Il patrimonio d'opere d'arte condensato su Gibellina non ha eguali nel mondo e noi vogliamo promuoverne la conoscenza e l'intero potenziale per uno sviluppo sostenibile e condiviso". Numerosi gli appuntamenti che si susseguiranno tra i mesi di luglio e agosto. Si inizia a Gibellina con il "Festival delle Orestiadi", organizzato dall'omonima Fondazione e storicamente supportato da Tenute Orestiadi. L'Etna sarà invece il protagonista di "Nudalava", un ciclo di rappresentazioni teatrali

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

e musicali che si terranno nella tenuta La Gelsomina a Presa (Piedimonte Etneo). Tra gli appuntamenti dell'estate 2023 non può mancare la magia di Calici di Stelle, in programma la sera dell'11 agosto nella sede storica di Tenute Orestiadi a Gibellina. Poi ancora, dal 28 luglio al 30 settembre andrà in scena, sempre a Gibellina, il "Festival Gibellina Photoroad", la biennale internazionale di fotografia di cui Tenute Orestiadi è sponsor e ospiterà, all'interno della cantina, le immagini fotografiche di questa edizione 2023. Con "Presa Borgo DiVino" si torna sul Vulcano a La Gelsomina con un'iniziativa legata alla valorizzazione dei vini che nascono alle pendici del vulcano, in programma dall'8 al 10 settembre nella suggestiva cornice di Borgo di Presa a Piedimonte Etneo. Infine si saluterà la bella stagione con il Cous Cous Fest di San Vito Lo Capo, in programma dal 15 al 24 settembre, dove i vini di Tenute Orestiadi incontreranno le mille sfaccettature di un piatto simbolo condiviso e unificante della cucina dei popoli del Mediterraneo.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Giornale di Sicilia

Quotidiani del 10 Giugno 2023

Villa Filippina

Una marina di libri Plath e Manganelli

Palermo

Liberty, così un mobiliere contagiò il mondo dell'arte

Vedere&Sentire

Una marina di libri Plath e Manganelli

Una marina di libri oggi rende omaggio a Sylvia Plath e Giorgio Manganelli. I bambini giocheranno e impareranno con Dudi, tavola rotonda con gli editori e incontro per la costituzione di un «patto» tra i festival. Tra le tante presentazioni: Alessandro Barbero con Brick for stone (Sellerio); poi Tina Montinaro con Non ci avete fatto niente (De Agostini), Dario Ferrari con La ricreazione è finita (Sellerio), Fulvio Abbate con Lo stemma (La Nave di Teseo), Mattia Corrente con La fuga di Anna (Sellerio); Elisa Chiovaro presenta Oltre l'anguria (Dario Flaccovio), poi Elsa, la sua storia inizia qui. (Navarra) di Margo Cacioppo, Gabriella Ebano, Marinella Fiume, Francesco Morante, Margherita Rimi e Angela Scandaliato. Corecom Sicilia presenta la piattaforma Conciliaweb con Andrea Peria, Nicola Sansalone e Enrico Maria Cotugno. Alle 18 incontro su Gattopardi di Sicilia.

Aristocratici, eretici e inattuali, introdotto da Alberto Samonà, con Vittoria Alliata, Annamaria Corradini, Tommaso Romano, Gaetano Savatteri, Fulvia Toscano. Alle 19.30, per Un aedo in poltrona, Salvo Piparo (nella foto) si dedicherà alle letture più disparate.

Lucia Vincenti alle 20, chiacchiererà con Claudio Paterna e Carlo Guidotti sui Templari e sulla loro condanna al rogo, per L'ultimo viaggio del Templare.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Giornale di Sicilia

Quotidiani del 10 Giugno 2023

L'arcivescovo a Una marina di libri: «Capì come si combatte Cosa nostra, la più grande illusione di felicità per la nostra terra»

Lorefice ricorda don Puglisi: «Molto più che prete antimafia»

ANNA CANE

Palermo

VOCI DALLA CITTÀ

Il monumento di via Titone e la foresta di via Narbone...

Vandali nella chiesa dello Zen, distrutto il sagrato di marmo

Abbattuti alcuni alberi, i malviventi hanno persino brindato Il parroco Giarrusso: «Un sacrilegio, il mondo è sottosopra»

Rotaract e Aglus chiarezza sui progetti per la costa Sud

Lorefice ricorda don Puglisi: «Molto più che prete antimafia»

Anna Cane Il senso del martirio di don Pino Puglisi, il suo coraggio, la sua consapevolezza, la mafia industria di falsa felicità. Questi i temi affrontati dall'arcivescovo Corrado Lorefice a Una marina di libri a Villa Filippina.

Durante l'incontro Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana, monsignor Corrado Lorefice, intervistato dalla giornalista Elvira Terranova, ha ripercorso gli attimi dell'uccisione del prete di Brancaccio. «Quando Salvatore Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso - dice l'arcivescovo - e delle parole pronunciate "me l'aspettavo", si intende chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza. È riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia - continua Lorefice - anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita».

Puglisi fu parroco a Godrano nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri dalla città era intriso di mafia. Si fa carico dei giovani, li porta in città, li fa studiare, comprende che anche lì c'è una sfida culturale e sociale. «Per padre Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - conclude Lorefice -. Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi».

E quando parla della mafia, l'arcivescovo così la descrive: «È la più grande illusione di felicità per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone. Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova». (*ACAN*).

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 10 Giugno 2023

Il festival

Il weekend di "Una Marina di libri" tocca a Fabio Stassi e lo storico Barbero

Dopo Letizia, Clitennestra Andò dirige Ragonese e fa due tappe in Sicilia

Il weekend di "Una Marina di libri" tocca a Fabio Stassi e lo storico Barbero

Tornano le serate a Villa Tasca

di Marta Occhipinti "Una Marina di libri" continua nel fine settimana ad animare la piazza letteraria di Villa Filippina tra incontri con scrittori ed eventi di musica e letture ad alta voce. Libri agli stand per 75 case editrici italiane presenti in fiera. C'è l'editoria per ragazzi, con un programma dedicato a cura della libreria Dudi (si comincia oggi alle 10 allo Spazio Dudi con le lezioni di musica secondo l'approccio di Edwin Gordon, poi alle 18 il laboratorio di fumetto con Emiliano Pagani, autore per Tunué del libro " Roba da mostri) e ancora l'editoria fotografica che oggi, alle 12.30 vedrà il confronto tra due editori e fotografi, Mauro D'Agati di 89 Books e Massimo Siragusa di Phaos Edizioni. Non mancano i big: dopo Ammaniti, Manzini e ieri Gianrico Carofiglio e Chiara Valerio, oggi arrivano al festival gli scrittori Fabio Stassi e Mattia Corrente, entrambi della scuderia Sellerio e insieme per presentare " La fuga di Anna", esordio letterario di Corrente e "Notturno francese", nuova avventura di Vince Corso (ore 19.30, palco Tenute Orestiadi).

Alle 20.30, al Teatro Coop, ospite lo storico Alessandro Barbero insieme a Pietro Leveratto.

I veri protagonisti in fiera restano però gli editori. Tra le new entry, c'è la neonata casa editrice TimeO di Corrado Melluso, un uomo dell'editoria - già direttore editoriale di Baldini & Castoldi e tra i fondatori della collana " Not" all'interno della casa editrice indipendente NERO - che sfida la crisi puntando sui mondi possibili. «I nostri libri sono proiezioni costanti - dice Melluso - una messa in discussione del presente, immaginando futuri possibili. Tutto, d'altronde, è sempre stato un'utopia di qualcuno». TimeO punta sulla qualità di stampa con libri diversi ognuno dall'altro tra copertine con colori fluo, serigrafie e cartonati in pelle. In fiera si presenta il volume " Disertate" del filosofo e agitatore culturale Franco " Bifo" Berardi (domani, ore 18.30).

Una fiera dell'editoria che guarda anche alla città che l'ha fatta nascere. Oggi, alle 12.30, un incontro su Palermo capitale della lettura insieme a diversi esponenti dei festival letterari cittadini da " Letterature migranti" a " Via dei librai" e " Illustramente" dedicato ai ragazzi. Palermo, città fertile di racconti e arte. Ieri, ne hanno parlato Giorgio Vasta, Gianfranco Perriera, Marco Marino con un video contributo di Franco Maresco. «Se Palermo non fosse così spudoratamente avvilente, ce la saremmo inventata - dice Vasta - è una situazione irrisolvibile, perché per raccontare serve uno stato di conflitto.

Palermo è come la pancia del lupo di Cappuccetto rosso ».

Città che ha attratto registi scrittori come Ammaniti, «la Sicilia è stata per me un set importante », ha detto sul palco. Sicilia, isola foriera di immaginazione per gli scrittori, alla pari di qualsiasi

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 10 Giugno 2023

territorio « venga trasformato in pagina dove potere esplorare attraverso la propria lingua e dunque attraverso la narrativa intesa come scoperta infinita » , commenta Domenico Scarpa, critico ospite in fiera per la sua opera magna - oltre 800 pagine - sulla vita e le opere di Italo Calvino.

Tra gli ospiti della giornata di oggi, lo scrittore tedesco di origine polacca Matthias Nawrat (ore 19, Casa Forst) per la presentazione del suo romanzo " L'ospite triste" (L'orma), premio letterario dell'Ue. Alle 21, al Planetario di Villa Filippina, Giordano Meacci legge dal suo "Acchiappafantasmi" (minimum fax), riscrittura degli anni della sua vita etimologica di lettore, trasformati in un " Canzoniere in prosa".

© RIPRODUZIONE RISERVATA k Il festival I banchi che espongono i volumi a "Una Marina di libri" a Villa Filippina.

giornalelora.it

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Si chiude domani la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri

redazione

L'ORA

Si chiude domani la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri

L'omaggio a Vitaliano Trevisan Tra gli ospiti: Sergio Del Molino, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Silvana La Spina, Costanza Quatriglio, Accursio Sabella, Mario Incudine, Vito Lo Scrudato, Elio Sanfilippo Si chiude domani, domenica 11 giugno, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , il Festival dell'editoria indipendente, diretto da Gaetano Savatteri , che ha avuto come tema trainante Il fascino dell'eresia. A Parco Villa Filippina, a Palermo, oltre 200 gli appuntamenti tra presentazioni, incontri, dibattiti e spettacoli e 75 gli editori che hanno avuto modo di incontrare il pubblico per far conoscere le loro novità editoriali. Tantissimi gli ospiti, nazionali e internazionali che, in questi giorni, hanno affollato i 7 palchi della rassegna, molte le famiglie con bambini e bambine coinvolte nelle attività promosse dalla libreria Dudi , che da otto anni cura il programma dedicato all'infanzia. Nella giornata di chiusura letture ad alta voce sotto le stelle, pitture collettive, narrazioni animate e La scienza è donna, la pace è bambina , intervista impossibile e reale a Maria Montessori con Teresa Porcella e la partecipazione di Vincenzo Schirripa , uno spettacolo interattivo a partire dal libro Aiutiamoli a fare da soli (Editoriale Scienza). Ricca di incontri e di nomi la quarta giornata, ma anche di momenti di musica e teatro con il FlashMob Voci e cuori battenti , voce e tamburi, diretto da Lucina Lanzara , e le incursioni teatrali allo Speakers' corner. Per la sezione Gli scrittori che ci mancano l'omaggio nell'ultima giornata del Festival è per Vitaliano Trevisan , con la presentazione del libro Black Tulips (Einaudi), intervengono Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa . Gli appuntamenti da non perdere: Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il PCI di Elio Sanfilippo Navarra Editore, Ulisse di Marco Steiner e Fabrizio Paladini con disegni di Hugo Pratt (Feltrinelli), Il Sicario di Vito Lo Scrudato (Navarra Editore) , Da la Spagna vuota a Pelle: immaginare un futuro incontro con Sergio Del Molino , intervengono Juan Carlos Reche Cala e Giorgio Vasta (a cura dell'Istituto Cervantes di Palermo e Sellerio), Tutte le donne sono 'eretiche'. Da 'La Sicilia e la Calabria delle donne' a 'L'Italia delle donne'. Una storia da leggere e raccontare, con Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano , Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni intervengono Laura Anello , Giorgio Caravale , Gaetano Savatteri a cura di Editori Laterza e Una Marina di Libri, L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non compreremo più cibo a basso costo di Fabio Ciconte (Editori Laterza), Le storie di Peppino Castello di Mario Incudine (Edizioni Museo Pasqualino), Dalla parte giusta di Accursio Sabella (Laurana Editore), Racconti dal Centro Sperimentale di Cinematografia con Costanza Quatriglio e Maria Giambruno , Angelica di Silvana La Spina (Neri Pozza), Agrigento intima di di Angelo Pitrone (Medinova) e Verità fai-da-te. Il pensiero

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

critico argine alla disinformazione (Melino Nerella, 2022) di Aldo Mantineo che dialoga con Gaetano Savatteri. Per lo spazio I Segni di Venere: Storie preziose per anime eretiche. La narrazione per sconfiggere le paure con Valentina Chinnici , Maria Giambruno , Marco Guccione , Carlo Guidotti , Giusi Mannelli , Sofia Schiazzano e Aurora Maria Schiazzano a cura di Zonta Palermo Zyz Eva. Mentre Radicepura Garden Festival presenta Il Giardino eretico: Uno spazio per piante o persone? con gli interventi di Manlio Speciale , e Maria Laura Calogero , Matteo Pennisi , Graziano Testa del Collettivo BoHo . La serata si chiude con gli spettacoli di teatro e musica: Errore di libertà, con Tommaso Gioietta e Francesca Vaccaro, regia di Francesca Vaccaro, e The Brass Group che presenta EBA trio . Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni , Navarra Editore e Sellerio Editore , con la collaborazione della Libreria Dudi , alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. INFO: Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 22 Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 A seguire gli appuntamenti della giornata di chiusura di UMdL : DOMENICA 11 GIUGNO Ore 10:30 | Casa Forst Presentazione del volume DATOS (Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia) Grotte e Racalmuto di Angelo Campanella Centro di studi filologici e linguistici siciliani Intervengono: Marina Castiglione e Giovanni Ruffino Repertorio toponomastico di Grotte e Racalmuto inaugura la collana che il CSFLS dedica al progetto DATOS. Per ciascun toponimo si forniscono le forme dialettali, le varianti, le coordinate, una classificazione tipologica e formale, l'eventuale etnotesto. In allegato, mappe linguistiche estraibili. Ore 10:30 | Spazio laboratorio Dudi Presentazione del libro Camminando al buio di Ester Bonelli Nulla Die Intervengono: Silvana Di Paola e Elio Teresi Letture dell'autrice per bambin* dai 10 anni Camminando al buio racconta un pezzo di storia contemporanea reinventandola attraverso la fantasia dell'autrice. Non siamo più bambini, siamo uomini in miniatura incattiviti dalla disperazione Ore 10:30 | Spazio Dudi I misteri di paco e mela. Pesci in fuga Kalós edizioni Lettura ad alta voce e laboratorio di pittura con acquerelli per realizzare insieme i pesci di Casa Professa per bambin* dai 5 anni 'Pesci in fuga' è la seconda avventura di Paco e Mela. La chiesa palermitana di Casa Professa è misteriosamente allagata e il concerto del coro della scuola tanto atteso dai ragazzi è di colpo annullato. Toccherà ai due fratelli risolvere il caso e scovare il colpevole Ore 11:30 | Spazio Monsù Presentazione dei libri Isole Eolie, Isola d'Elba e Arcipelago toscano, Parchi della Basilicata Intervengono: Mirella Bonanno, Grazia Collorà, Umberto Donato, Sonia Giordano, Fabio Rocca, Salvatore Vitale a cura di Touring Club Italiano Arriva in libreria la nuova collana di Guide Turistiche 'TERRITORI', con i libri dei bagagli di viaggio del Touring Club Italiano. Ore 11:30 | Spazio Elenk'art Presentazione del libro Una è la forma, molti sono i nomi. Scenari del sacro femminile tra la Sicilia e Creta di Ignazio E. Buttitta Edizioni Museo Pasqualino Interviene: Massimo Cultraro Sarà presente l'autore in collaborazione con Fondazione Ignazio Buttitta e Una Marina di Libri Nei culti rivolti alle Madonne e alle Sante in Sicilia e a Creta, sembra continuino a reiterarsi modelli mitici e simboli rituali propri di un antico pattern del sacro femminile che si rivela tutt'altro

che inattuale e che conferisce senso alle molteplici esperienze religiose contemporanee. Ore 11:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro Cultura visuale in Italia. Immagini, sguardi, dispositivi a cura di Michele Cometa, Valeria Cammarata e Roberta Coglitore Meltemi Interviene: Andrea Cortellessa Saranno presenti il curatore e le curatrici in collaborazione con il Dottorato di ricerca in Cultura visuale Il volume presenta le principali prospettive di ricerca della Cultura visuale in Italia, un campo di indagine 'indisciplinato' che ha ormai notevoli ricadute accademiche e istituzionali. Introdotto da uno dei padri fondatori della Cultura visuale internazionale, W.J.T. Mitchell, il volume raccoglie i contributi di autori centrali per il dibattito italiano. Ore 11:30 | Spazio laboratorio Dudi Narrazione e laboratorio di pittura collettiva Carota sulla luna Edizioni Museo Pasqualino a cura di Alessia Franco per bambin* dai 6 anni Ore 11:30 | Spazio Dudi Isole fantastiche: Sicilia e Sardegna e le lore creature magiche Narrazioni animate dedicate alle due isole del nostro paese popolate da orchi streghe e fate tratte dai libri Telos edizioni a cura di Teresa Porcella per bambin* dai 6 anni Ore 11:30 | Planetario Incontro L'editoria d'arte in Sicilia e le sue ricadute sul benessere del territorio: l'esempio di 'Arte in Sicilia' Intervengono: Laura Anello, Vincenzo Provenzano, Gaetano Savatteri, Sergio Troisi Modera: Felice Cavallaro a cura di Edizioni Kalós e Una Marina di Libri A partire dal suo volume 'Arte in Sicilia' (Kalós, 2022), Sergio Troisi si confronta con alcuni esponenti della cultura e delle istituzioni siciliane, dialogando sull'impatto dell'editoria su turismo e percezione del territorio. Ore 11:30 | Casa Forst Presentazione del libro Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il PCI di Elio Sanfilippo Navarra Editore Intervengono: Antonello Cracolici, Mariangela Di Gangi, Massimiliano Lombardo, Filippo Parrino Sarà presente l'autore a cura di Legacoop Sicilia Un saggio che per la prima volta analizza il rapporto tra il partito Comunista e Peppino Impastato caratterizzato da aspre polemiche e dure contrapposizioni e culminato nel grande 'abbaglio' del PCI che non denunciò subito e apertamente la matrice mafiosa dell'omicidio, contribuendo così al più grande depistaggio della Storia. Ore 12:30 | Casa Forst Incontro Tutte le donne sono 'eretiche' Da 'La Sicilia e la Calabria delle donne' a 'L'Italia delle donne'. Una storia da leggere e raccontare Intervengono: Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano a cura di Una Marina di Libri Il racconto di un festival 'originale' che raccoglie la memoria delle donne, nei loro luoghi, dando voce e volto, dal basso, a personaggi spesso dimenticati e financo ignoti. Nato nel 2021 come 'Sicilia delle donne', ideato da Marinella Fiume e Fulvia Toscano, varcato lo Stretto nel 2022 per diventare anche 'Calabria delle donne', con la direzione di Mariangela Preta, grazie alla sinergia con il Centro per il libro e la lettura, è diventato ora 'L'Italia delle donne. Una Storia da leggere'. Più di cento incontri in tutta Italia, più di trecento ritratti ad oggi proposti, sulle tracce di donne le cui storie hanno contribuito a fare la Storia del nostro Paese. Ore 12:30 | Spazio Elenk'art Presentazione libro La libraia tascabile Come incontrare il libro giusto e vivere felici (o avere subito voglia di leggerne un altro!) di Cristina Di Canio Giunti Sarà presente l'autrice Interviene: Nicola Macaione, presidente

giornalelora.it

Fonti Web del 10 Giugno 2023

ALI Associazione Librai Italiani Confcommercio Palermo a cura di ALI e Una Marina di Libri In La libraia tascabile Cristina Di Canio racconta storie dalla sua libreria, chiamata affettuosamente dai clienti la Scatola Lilla. Racconta di Alberto, Lucia, Emily, Sofia, Cecilia e altri, che, entrati nella libreria hanno ampliato i loro orizzonti, fatto nuove amicizie, scoperto classici indimenticabili. Ore 12:30 | Spazio laboratorio Dudi Incontro Albi illustrati un ponte tra adulti: pedagogiste e famiglie in ascolto a cura di Ilenia Falliti e Marianna Guerrazzi Cooperativa Pedagogicamente Ore 12:30 | Spazio Dudi Laboratorio Voci dal mondo verde Editoriale Scienza A partire dall'albo illustrato scopriremo caratteristiche e curiosità straordinarie di alcune specie vegetali provenienti da tutto il mondo e come fare a disegnarle! a cura di Irene Penazzi per bambin* da 8 anni Ore 12:30 | Planetario I beni confiscati alla mafia. Bilancio di ventitré anni di impegno nell'antimafia sociale Presentazione del libro I beni confiscati alla criminalità organizzata di Rosa Laplena Mediter Italia Sarà presente l'autrice Intervengono: Luca Li Vecchi, Emanuele Sanfilippo, Umberto Santino, Maria Rita Scacciaferro Modera: Nino Amadore I beni confiscati alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite. Il saggio di Rosa Laplena ricompone il complesso quadro normativo a partire dalla Legge Rognoni-La Torre del '82 sino a oggi. Un lavoro di analisi che porta anche proposte concrete per il loro utilizzo. Ore 13:30 | Planetario Laboratorio 'Voci e cuori battenti' Laboratorio per voci e percussioni di preparazione al FlashMob 'Voci e cuori battenti', diretto da Lucina Lanzara Info e iscrizioni al 3715649832 Ore 13:30 | Ristorante Monsù Pranzo a tema: I sapori del Maghrebian accompagnato dalla musica di Andrea e Sufian mediterranean music oud e bouzouki Ore 15:30 | Terrazza Incontro professionale Il mestiere del libraio: nuovi scenari nel tempo della crisi a cura di Una Marina di Libri Ore 16:00 FlashMob nel Parco Voci e cuori battenti diretto da Lucina Lanzara Ore 16:00 | Spazio laboratorio Dudi Letture ad alta voce Calvino e Pitrè. le fiabe sono vere! a cura dei Circoli di lettura di ILLUSTRAMENTE per bambin* dai 5 anni Ore 16:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro Il barone rampante. Il romanzo a fumetti di Italo Calvino Adattamento e illustrazioni di Sara Colaone Sarà presente l'illustratrice Interviene: Fabio Capizzi a cura di Palermo COMIC Convention Il romanzo più amato di Italo Calvino per la prima volta in Italia in versione graphic novel: un'invenzione fantastica nata dallo sguardo e dalla matita incantata di Sara Colaone. Ore 16:30 | Spazio Dudi Lettura ad alta voce e laboratorio creativo Piccola meraviglia Glifo edizioni a cura di Stella Lo Sardo per bambin* dai 3 anni «Svegliati, piccola meraviglia! Il mondo intero ti aspetta!» In uno splendido regno sottomarino inizia una giornata di divertimento ed esplorazione. Mentre il piccolo si allontana da casa, la madre immagina la sua «piccola meraviglia» in viaggio attraverso il mondo augurandogli avventure fantastiche Ore 16:30 | Terrazza Presentazione del libro Dalle officine alle Accademie nel Mediterraneo. Analisi e struttura delle botteghe d'arte in età moderna di Luigi Agus Istituto Poligrafico Europeo Interviene: Giovanni Travagliato Sarà presente l'autore a cura dell'Accademia

di Belle Arti di Palermo Il volume, che inaugura la collana I quaderni del Papireto , accoglie 13 saggi aventi come tema centrale la bottega d'arte in età moderna, il cui primo nucleo è frutto di seminari tenutisi all'Accademia di Sassari nel 2017, con cenni alle officine antiche e al cantiere tardo-medievale. Ore 16:30 | Planetario El Bidente e la stupidità a cui può arrivare la gente Translation slam su Elsa Bornemann Con Paola Molica e Marta Rota Núñez Moderano: Barbara Teresi e Valentina Di Bennardo a cura di AITI, ANITI, Ideestortepaper e Stradelab, con la collaborazione di Libreria Dudi Torna la 'sfida di traduzione', l'appuntamento ormai immancabile che consente al pubblico di curiosare nell'officina della traduttrice, posta davanti al non facile compito di 'dire quasi la stessa cosa' in un'altra lingua. Paola Molica e Marta Rota Núñez proporranno ciascuna la propria versione di un brano di El Bidente , racconto tratto dal libro inedito in Italia No hagan olas (1993) di Elsa Bornemann (1952-2013), scrittrice argentina. Il libro è pieno di humor, trovate linguistiche e situazioni strampalate alla Rodari che metteranno alla prova le due traduttrici. Ore 17:00 | Spazio Monsù Incontro Calvino & Pitrè. Le fiabe sono vere: la fiaba per creare comunità, narrazioni per creare memoria. A cura dei Circoli di lettura di Illustramente con Rosanna Maranto Com. Stam.

Balarm

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Letture e musica (in cuffia): IH Palermo LC porta l'inglese a "Una Marina di Libri"

Villa Filippina - Palermo 10 giugno 2023 12.00 e 16.00 (letture bimbi), dalle 17.00 alle 19.00 (letture adulti) Gratuito (su registrazione online) La partecipazione all'evento è gratuita previa registrazione al form online nella pagina dedicata sul sito di IH Palermo Letture in inglese per i più piccoli e incontri di reading per adulti con musica in cuffia wireless. International House LC Palermo organizza uno speciale appuntamento nell'ambito del festival dell'editoria "Una Marina di Libri", in programma dall'8 all'11 giugno 2023, al Parco Villa Filippina di Palermo. Sabato 10 giugno - alle 12.00, alle 16.00 e poi dalle 17.00 alle 19.00 - si svolgono delle divertenti letture in lingua inglese che includono anche un aperitivo per adulti e genitori. Le letture per i più piccoli sono in collaborazione con la Libreria Dudi, mentre le letture per i più grandi sono effettuate in cuffia wireless con la musica fornita dal dj Sergio Cataldi. La partecipazione all'evento è gratuita previa registrazione al form online nella pagina dedicata sul sito di IH Palermo. Le registrazioni restano aperte fino ad esaurimento posti. Se vuoi essere informato su altri eventi come questo, continua a seguirci...

Balarm

Letture e musica (in cuffia): IH Palermo LC porta l'inglese a "Una Marina di Libri"

06/10/2023 00:02

Villa Filippina - Palermo 10 giugno 2023 12.00 e 16.00 (letture bimbi), dalle 17.00 alle 19.00 (letture adulti) Gratuito (su registrazione online) La partecipazione all'evento è gratuita previa registrazione al form online nella pagina dedicata sul sito di IH Palermo Letture in inglese per i più piccoli e incontri di reading per adulti con musica in cuffia wireless. International House LC Palermo organizza uno speciale appuntamento nell'ambito del festival dell'editoria "Una Marina di Libri", in programma dall'8 all'11 giugno 2023, al Parco Villa Filippina di Palermo. Sabato 10 giugno - alle 12.00, alle 16.00 e poi dalle 17.00 alle 19.00 - si svolgono delle divertenti letture in lingua inglese che includono anche un aperitivo per adulti e genitori. Le letture per i più piccoli sono in collaborazione con la Libreria Dudi, mentre le letture per i più grandi sono effettuate in cuffia wireless con la musica fornita dal dj Sergio Cataldi. La partecipazione all'evento è gratuita previa registrazione al form online nella pagina dedicata sul sito di IH Palermo. Le registrazioni restano aperte fino ad esaurimento posti. Se vuoi essere informato su altri eventi come questo, continua a seguirci...

Vivere Pesaro

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Vivere Pesaro

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/10/2023 00:02

- (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Vivere Senigallia Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino

- (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente Una Marina di libri in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Vivere Senigallia Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, me l'aspettavo, lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza, dice. E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano. La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova. Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 10 giugno 2023 6 letture In questo articolo si parla di attualità Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: https://vivere.me/ectH L'indirizzo breve è Commenti.

Vivere Ascoli

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Vivere Ascoli

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/10/2023 00:05

4' di letturaVivere Senigallia 09/06/2023 - (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino

4' di letturaVivere Senigallia 09/06/2023 - (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino

4' di letturaVivere Senigallia 09/06/2023 - (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano. La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

essenziali della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità.
Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova. da Adnkronos.

Vivere Fabriano

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

Vivere Fabriano

Vescovo Palermo: "Antimafia sia concreta, no alle maschere"

06/10/2023 00:22

- (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Vivere Senigallia Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza", dice. "E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino

- (Adnkronos) - "L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere". Lo ha detto l'Arcivescovo di Palermo Monsignor Corrado Lorefice rispondendo alle domande della giornalista dell'AdnKronos Elvira Terranova che ha condotto l'incontro su "Trent'anni senza padre Puglisi: la svolta tragica della Chiesa siciliana" nella giornata inaugurale della XIV edizione della rassegna dell'editoria indipendente "Una Marina di libri" in corso di svolgimento a Villa Filippina a Palermo. Vivere Senigallia Poi il vescovo parla dell'assassino di don Puglisi, Salvatore Grigoli e del suo racconto dell'omicidio. "Grigoli parla dello sguardo offerto da don Puglisi un attimo prima di essere ucciso, e soprattutto quando riferisce le parole pronunciate dal parroco di Brancaccio, "me l'aspettavo", lascia intendere chiaramente che don Pino era consapevole di ciò che lo attendeva. In Pino Puglisi noi cogliamo la consapevolezza di un uomo che sa perfettamente come terminerà la propria vita terrena. Insomma, Puglisi era consapevole e chi sta per ucciderlo coglie questa consapevolezza, dice. E' riduttivo parlare di Pino Puglisi come prete antimafia anche se lui ha fatto antimafia mutuando dal Vangelo la sua visione della vita. Puglisi rimane a Brancaccio nemmeno tre anni, non si capirebbe questo sacerdote senza cogliere l'intero arco della sua vita, senza considerare, ad esempio, la sua esperienza di parroco a Godrano, nel 1970, in un'epoca in cui il paese a quaranta chilometri da Palermo era investito da faide e quasi nulla era offerto ai ragazzi: Puglisi si fa carico dei giovani, li porta a Palermo, li fa studiare, comprende che anche lì c'è da una sfida culturale e sociale. Puglisi fa semplicemente il prete, il parrino: è un uomo che scopre, grazie anche al Concilio Vaticano II, che la storia è l'altro luogo dove i cristiani devono saper cogliere l'istanza della presenza di Dio e ciò che Dio chiede", dice monsignor Lorefice. "In sintesi, la storia come luogo teologico. Pino Puglisi non pensa il suo ministero se non collocandolo dentro ilcontesto antropologico e sociale dove lui vive; per Pino Puglisi il Vangelo non è solo una dottrina ma una visione della storia riscattata dal male, questa è l'istanza evangelica offerta da Puglisi e quando l'istanza evangelica si fa così aderente al Vangelo, allora si fa antimafia - prosegue Corrado Lorefice - Don Pino Puglisi, nella sua esperienza di parroco di Brancaccio così aderente al Vangelo, assume coloro che gli sono affidati nella loro dimensione sociale: ecco perché gli interessano i magazzini di via Hazon, ecco perché gli interessa l'assenza di una scuola media nel quartiere, ecco perché gli interessa realizzare per i ragazzi un centro dove ritrovarsi, ecco perché gli interessa che la Parrocchia non sia il luogo dove arriva il signorotto con in mano un milione di lire per la festa di San Gaetano. La mafia è la più grande illusione di felicità, per Palermo e per la nostra terra; la mafia illude perché può fare leva sulla mancanza di risposte che dovrebbero dare le istituzioni, parlo delle cose essenziali

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

della città umana: il lavoro, la casa, la cultura. Ecco perché la mafia diventa un'industria di falsa felicità. Il fiume di sangue versato a Palermo, il sangue dei martiri della fede e della giustizia, ha certamente dato una nuova consapevolezza alla città però capisco che - per citare il filosofo Zygmunt Baumann - c'è ancora una sorta di liquidità, c'è una zona grigia magmatica dove convivono diversi interessi e anche paure, spesso frutto della crisi di assunzione di responsabilità, quindi di scelte. L'antimafia si misura dalle cose concrete, non dalle maschere. Palermo è una città che ci viene affidata, Pino Puglisi e tanti altri hanno capito una cosa, che c'è una responsabilità che ci riguarda come persone: se io abito la città, ho la responsabilità della città e mi viene richiesta la stessa responsabilità che offro per la realizzazione del mio io". "Personalmente, ogni giorno ricordo a me stesso che in questa città c'è stato qualcuno che ha dato la propria vita affinché la città degli uomini fosse veramente terra nuova. Questo è un lancio di agenzia pubblicato il 10 giugno 2023 20 letture In questo articolo si parla di attualità Questo articolo è stato pubblicato originariamente qui: https://vivere.me/ectH L'indirizzo breve è Commenti.

Esperonews

Fonti Web del 10 Giugno 2023

A Una Marina di Libri si presenta domenica il libro di Rosa Laplena I beni confiscati alla criminalità

Esperonews

A "Una Marina di Libri" si presenta domenica il libro di Rosa Laplena "I beni confiscati alla criminalità"

06/10/2023 02:25

È nell'ambito della 14ma edizione di "Una Marina di Libri" che, alle 12,30 di domenica 11 Giugno 2023 a Villa Filippina, a piazza San Francesco di Paola, 18 a Palermo, sarà presentato il libro di Rosa Laplena "I Beni Confiscati alla Criminalità Organizzata. Dalla legge Rognoni La Torre ad oggi. Storia, applicazione della normativa, incidenza nelle politiche pubbliche di coesione territoriale e di sviluppo locale" (Mediter Italia edizioni). Un lavoro che nasce dall'esigenza di trarre un bilancio di ventitré anni di attività e di impegno nell'antimafia sociale, mirati alla valorizzazione dei beni confiscati alla criminalità organizzata su tutto il territorio nazionale. Insieme all'autrice, ne parleranno: Umberto Santino, presidente del Centro siciliano di documentazione "Giuseppe Impastato" – No Mafia Memorial; Emanuele Sanfilippo, storico; Luca Li Vecchi, presidente della Cooperativa sociale "Verbumcaudo"; Maria Rita Scacciaferro, consulente Legale. Modera i lavori il giornalista Nino Amadore. «I beni confiscati – scrive nella prefazione l'ex giudice antimafia Giuseppe Di Lello – alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite. Di questi beni si occupa il presente saggio di Rosa Laplena, ricomponendo il complesso quadro normativo, così come si è andato evolvendo e migliorando nel corso degli anni a partire dalla Legge Rognoni – La Torre del '82, proseguendo con la Legge 109/1996 per la destinazione "sociale" di detti beni ed altre modifiche, attente innanzitutto ad ampliare la platea dei beneficiari e cercare di migliorare le strutture operative in campo nazionale e sul territorio».

È nell'ambito della 14ma edizione di Una Marina di Libri che, alle 12,30 di domenica 11 Giugno 2023 a Villa Filippina, a piazza San Francesco di Paola, 18 a Palermo, sarà presentato il libro di Rosa Laplena I Beni Confiscati alla Criminalità Organizzata. Dalla legge Rognoni La Torre ad oggi. Storia, applicazione della normativa, incidenza nelle politiche pubbliche di coesione territoriale e di sviluppo locale (Mediter Italia edizioni). Un lavoro che nasce dall'esigenza di trarre un bilancio di ventitré anni di attività e di impegno nell'antimafia sociale, mirati alla valorizzazione dei beni confiscati alla criminalità organizzata su tutto il territorio nazionale. Insieme all'autrice, ne parleranno: Umberto Santino, presidente del Centro siciliano di documentazione Giuseppe Impastato No Mafia Memorial; Emanuele Sanfilippo, storico; Luca Li Vecchi, presidente della Cooperativa sociale Verbumcaudo; Maria Rita Scacciaferro, consulente Legale. Modera i lavori il giornalista Nino Amadore. «I beni confiscati scrive nella prefazione l'ex giudice antimafia Giuseppe Di Lello alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite. Di questi beni si occupa il presente saggio di Rosa Laplena, ricomponendo il complesso quadro normativo, così come si è andato evolvendo e migliorando nel corso degli anni a partire dalla Legge Rognoni La Torre del '82, proseguendo con la Legge 109/1996 per la destinazione sociale di detti beni ed altre modifiche, attente innanzitutto ad ampliare la platea dei beneficiari e cercare di migliorare le strutture operative in campo nazionale e sul territorio».

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Si chiude l'11 giugno la quattordicesima edizione di "Una Marina di Libri". Tra gli ospiti Costanza Quatriglio, Accursio Sabella e Mario Incudine

SICILIAUNONEWS

Si chiude l'11 giugno la quattordicesima edizione di "Una Marina di Libri". Tra gli ospiti Costanza Quatriglio, Accursio Sabella e Mario Incudine

06/10/2023 12:57

Tantissimi gli ospiti, nazionali e internazionali che, in questi giorni, hanno affollato i 7 palchi della rassegna, molte le famiglie con bambini e bambine coinvolte nelle attività promosse dalla libreria Dudi, che da otto anni cura il programma dedicato all'infanzia. Nella giornata di chiusura letture ad alta voce sotto le stelle, pitture collettive, narrazioni animate e La scienza è donna, la pace è bambina, intervista impossibile e reale a Maria Montessori con Teresa Porcella e la partecipazione di Vincenzo Schirripa, uno spettacolo interattivo a partire dal libro Aiutiamoli a fare da soli (Editoriale Scienza). Ricca di incontri e di nomi la quarta giornata, ma anche di momenti di musica e teatro con il FlashMob Voci e cuori battenti, voce e tamburi, diretto da Lucina Lanzara, e le incursioni teatrali allo Speakers' corner. Per la sezione Gli scrittori che ci mancano l'omaggio nell'ultima giornata del Festival è per Vitaliano Trevisan, con la presentazione del libro Black Tulips (Einaudi), intervengono Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa. Gli appuntamenti da non perdere: Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il PCI di Elio Sanfilippo Navarra Editore, Ulisse di Marco Steiner e Fabrizio Paladini con disegni di Hugo Pratt (Feltrinelli), Il Sicario di Vito Lo Scrudato (Navarra Editore), Da la Spagna vuota a Pelle: immaginare un futuro incontro con Sergio Del Molino, intervengono Juan Carlos Reche Cala e Giorgio Vasta (a cura dell'Istituto Cervantes di Palermo e Sellerio), Tutte le donne sono "eretiche". Da "La Sicilia e la Calabria delle donne" a "L'Italia delle donne". Una storia da leggere e raccontare, con Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano, Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni intervengono Laura Anello, Giorgio Caravale, Gaetano Savatteri a cura di Editori Laterza e Una Marina di Libri, L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non compreremo più cibo a basso costo di Fabio Ciconte (Editori Laterza), Le storie di Peppino Castello di Mario Incudine (Edizioni Museo Pasqualino), Dalla parte giusta di Accursio Sabella (Laurana Editore), Racconti dal Centro Sperimentale di Cinematografia con Costanza Quatriglio e Maria Giambruno, Angelica di Silvana La Spina Neri Pozza), Agrigento intima di di Angelo Pitrone (Medinova) e Verità fai-da-te. Il pensiero critico argine alla disinformazione (Melino Nerella, 2022) di Aldo Mantineo che dialoga con Gaetano Savatteri. Per lo spazio I Segni di Venere: Storie preziose per anime eretiche. La narrazione per sconfiggere le paure con Valentina Chinnici, Maria Giambruno, Marco Guccione, Carlo Guidotti, Giusi Mannelli, Sofia Schiazzano e Aurora Maria Schiazzano a cura di Zonta Palermo Zyz Eva. Mentre Radicepura Garden Festival presenta Il Giardino eretico: Uno spazio per piante o persone? con gli interventi di Manlio Speciale, e Maria Laura Calogero, Matteo Pennisi, Graziano Testa del Collettivo BoHo. La serata si chiude con gli spettacoli di teatro e musica: Errore di libertà, con

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Tommaso Gioietta e Francesca Vaccaro, regia di Francesca Vaccaro, e The Brass Group che presenta EBA trio. Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio Editore, con la collaborazione della Libreria Dudi, alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. INFO: Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 22 Biglietti: quotidiano euro 3,00 - abbonamento euro 8,00.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

larepubblica.it (Palermo)

Fonti Web del 10 Giugno 2023

"Lo sbarco" a Una Marina di libri: l'incontro di "Repubblica" su guerra e mafia al festival letterario

larepubblica.it (Palermo)

"Lo sbarco" a Una Marina di libri: l'incontro di "Repubblica" su guerra e mafia al festival letterario

06/10/2023 08:01 Maria Occhipinti

A Villa Filippina anche Manzini, Ammaniti e l'arcivescovo Lorefice che ha parlato di padre Puglisi Una Marina di libri ha preso il via tra debutti di editori in fiera e grandi ospiti nel parco verde di Villa Filippina, trasformato per l'occasione in salone del libro en plein air: big della prima giornata Antonio Manzini e Niccolò Ammaniti . La quattordicesima edizione del festival dell'editoria indipendente quest'anno ha chiamato a raccolta 75 editori da tutta Italia, piccole e medie case editrici indipendenti che tra gli stand presentano il meglio e il nuovo del loro catalogo. Ad aprire gli incontri della prima giornata, allo Spazio Monsù, la presentazione del volume curato da "Repubblica" su "Lo sbarco" degli Alleati del 1943 con il vicedirettore di 'Repubblica' Carlo Bonini , il capo della redazione di Palermo Marco Patucchi e lo storico Salvatore Lupo . Nell'ottantesimo anniversario dell'operazione Husky in Sicilia, i giornalisti del quotidiano, storici e ricercatori ricostruiscono le storie e le voci di chi quei momenti li ha vissuti sulla propria pelle. Il libro, in edicola gratis con "Repubblica", punta i riflettori sull'attualità dello sbarco alleato, la zona griglia di incertezza che parte dalla vexata quaestio sul ruolo della mafia nello sbarco e arriva ai nostri giorni. "La mafia non è un fenomeno di innocuo folklore, come la pensano molti, ma una presenza determinante nella storia della Sicilia. Ma bisogna ridimensionarla - dice Salvatore Lupo, storico e presidente dell'Imes (istituto meridionale di Storia e scienze sociali – La mafia per larga parte affonda il suo potere nella presunzione di essere onnipotente. Nel momento in cui la Sicilia si trova davanti a grandi eventi storici, lì c'è sempre qualcuno che crea mitologie onnicomprensiva sulla mafia, quella che definisco del grande complotto". Poi commenta: "Non è vero che gli angloamericani sono sbarcati in Sicilia per avere un accordo con la mafia, tutti i documenti alleati che conosciamo dimostrano l'esatto contrario". Lupo ha curato per Donzelli insieme ad Angelo Ventrone, il libro "Il fascismo nella storia italiana", un progetto corale che ripercorre le date simbolo del "calendario incivile" fascista e ne traccia un grande affresco storico, una sintesi storica per comprendere ciò che abbiamo vissuto e interpretarne l'eredità. Il vicedirettore di "Repubblica" Carlo Bonin ha detto che "Giornalismo e storiografia sono due rette parallele destinate a non incontrarsi mai - dice Bonini - la lettura di questo libro, capace di unire una visione storica e politica insieme, è attuale soprattutto oggi che il tema dell'antiamericanismo rinasce e in modo trasversale. Non c'è dubbio che l'elemento antiamericano faccia parte del nostro bagaglio: è un mito privo di sostanza storiografica che si è tramandato anche in un certo modo nelle scuole. Lo sbarco non fu una passeggiata di salute dal punto di vista bellico, ma mostrò la dissoluzione dell'impalcatura fascista e in Sicilia si assiste alla liquefazione dell'idea di Stato e di paese del Ventennio. È qualcosa di più profondo. Credo sia

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

necessario per costruire una memoria condivisa, cominciare a celebrare gli anniversari in forma ibrida dove gli storici del presente e del passato provano a liberare la lettura degli eventi da proiezioni di tipo ideologico: così leggiamo meglio il presente dove l'Europa si trova dinanzi a una guerra di aggressione e a essere messa in discussione è la libertà". La mafia e l'antimafia tornano protagoniste ancora in altri due incontri: il primo, con il libro Rizzoli di Rosaria Costa , vedova dell'agente Vito Schifani morto nella strage di Capaci, il secondo allo spazio Elenk'art con l'arcivescovo Corrado Lorefice che ricorda la figura e l'impegno di padre Pino Puglisi. "La mafia è una illusione di felicità - dice Lorefice - e penso anche ai giovani che muoiono di crack nella nostra città. La mafia illude dinanzi alle mancate risposte dello Stato. È una mancata industria della felicità". Poi Lorefice ricorda la testimonianza di Spatuzza, l'ex sicario di Pino Puglisi poi collaboratore di giustizia e commenta l'opera silenziosa di antimafia di Puglisi: "La sua visione del Vangelo fu una visione della Storia. Diede una risposta concreta alle mancanze dei quartieri in cui operò, facendo della chiesa un ruolo non solo civile ma totalmente evangelico".

larepubblica.it (Palermo)

Fonti Web del 10 Giugno 2023

"Lo sbarco" a Una Marina di libri: l'incontro di "Repubblica" su guerra e mafia al festival letterario

Marta Occhipinti

R

larepubblica.it (Palermo)

"Lo sbarco" a Una Marina di libri: l'incontro di "Repubblica" su guerra e mafia al festival letterario

06/10/2023 06:01 Marta Occhipinti

A Villa Filippina anche Manzini, Ammaniti e l'arcivescovo Lorefice che ha parlato di padre Puglisi Una Marina di libri ha preso il via tra debutti di editori in fiera e grandi ospiti nel parco verde di Villa Filippina, trasformato per l'occasione in salone del libro en plein air: big della prima giornata Antonio Manzini e Niccolò Ammaniti . La quattordicesima edizione del festival dell'editoria indipendente quest'anno ha chiamato a raccolta 75 editori da tutta Italia, piccole e medie case editrici indipendenti che tra gli stand presentano il meglio e il nuovo del loro catalogo. Ad aprire gli incontri della prima giornata, allo Spazio Monsù, la presentazione del volume curato da "Repubblica" su "Lo sbarco" degli Alleati del 1943 con il vicedirettore di 'Repubblica' Carlo Bonini , il capo della redazione di Palermo Marco Patucchi e lo storico Salvatore Lupo . Nell'ottantesimo anniversario dell'operazione Husky in Sicilia, i giornalisti del quotidiano, storici e ricercatori ricostruiscono le storie e le voci di chi quei momenti li ha vissuti sulla propria pelle. Il libro, in edicola gratis con "Repubblica", punta i riflettori sull'attualità dello sbarco alleato, la zona griglia di incertezza che parte dalla vexata quaestio sul ruolo della mafia nello sbarco e arriva ai nostri giorni. "La mafia non è un fenomeno di innocuo folklore, come la pensano molti, ma una presenza determinante nella storia della Sicilia. Ma bisogna ridimensionarla – dice Salvatore Lupo, storico e presidente dell'Imes (istituto meridionale di Storia e scienze sociali – La mafia per larga parte affonda il suo potere nella presunzione di essere onnipotente. Nel momento in cui la Sicilia si trova davanti a grandi eventi storici, lì c'è sempre qualcuno che crea mitologie onnicomprensiva sulla mafia, quella che definisco del grande complotto. Poi

A Villa Filippina anche Manzini, Ammaniti e l'arcivescovo Lorefice che ha parlato di padre Puglisi Una Marina di libri ha preso il via tra debutti di editori in fiera e grandi ospiti nel parco verde di Villa Filippina, trasformato per l'occasione in salone del libro en plein air: big della prima giornata Antonio Manzini e Niccolò Ammaniti . La quattordicesima edizione del festival dell'editoria indipendente quest'anno ha chiamato a raccolta 75 editori da tutta Italia, piccole e medie case editrici indipendenti che tra gli stand presentano il meglio e il nuovo del loro catalogo. Ad aprire gli incontri della prima giornata, allo Spazio Monsù, la presentazione del volume curato da Repubblica su Lo sbarco degli Alleati del 1943 con il vicedirettore di "Repubblica" Carlo Bonini , il capo della redazione di Palermo Marco Patucchi e lo storico Salvatore Lupo . Nell'ottantesimo anniversario dell'operazione Husky in Sicilia, i giornalisti del quotidiano, storici e ricercatori ricostruiscono le storie e le voci di chi quei momenti li ha vissuti sulla propria pelle. Il libro, in edicola gratis con Repubblica, punta i riflettori sull'attualità dello sbarco alleato, la zona griglia di incertezza che parte dalla vexata quaestio sul ruolo della mafia nello sbarco e arriva ai nostri giorni. La mafia non è un fenomeno di innocuo folklore, come la pensano molti, ma una presenza determinante nella storia della Sicilia. Ma bisogna ridimensionarla dice Salvatore Lupo, storico e presidente dell'Imes (istituto meridionale di Storia e scienze sociali La mafia per larga parte affonda il suo potere nella presunzione di essere onnipotente. Nel momento in cui la Sicilia si trova davanti a grandi eventi storici, lì c'è sempre qualcuno che crea mitologie onnicomprensiva sulla mafia, quella che definisco del grande complotto. Poi commenta: Non è vero che gli angloamericani sono sbarcati in Sicilia per avere un accordo con la mafia, tutti i documenti alleati che conosciamo dimostrano l'esatto contrario. Lupo ha curato per Donzelli insieme ad Angelo Ventrone, il libro Il fascismo nella storia italiana, un progetto corale che ripercorre le date simbolo del calendario incivile fascista e ne traccia un grande affresco storico, una sintesi storica per comprendere ciò che abbiamo vissuto e interpretarne l'eredità. Il vicedirettore di Repubblica Carlo Bonin ha detto che Giornalismo e storiografia sono due rette parallele destinate a non incontrarsi mai dice Bonini la lettura di questo libro, capace di unire una visione storica e politica insieme, è attuale soprattutto oggi che il tema dell'antiamericanismo rinasce e in modo trasversale. Non c'è dubbio che l'elemento antiamericano faccia parte del nostro bagaglio: è un mito privo di sostanza storiografica che si è tramandato anche in un certo modo nelle scuole. Lo sbarco non fu una passeggiata di salute dal punto di vista bellico, ma mostrò la dissoluzione dell'impalcatura fascista e in Sicilia si assiste alla liquefazione dell'idea di Stato e di paese del Ventennio. È qualcosa di più profondo. Credo sia necessario per costruire una

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

memoria condivisa, cominciare a celebrare gli anniversari in forma ibrida dove gli storici del presente e del passato provano a liberare la lettura degli eventi da proiezioni di tipo ideologico: così leggiamo meglio il presente dove l'Europa si trova dinanzi a una guerra di aggressione e a essere messa in discussione è la libertà. La mafia e l'antimafia tornano protagoniste ancora in altri due incontri: il primo, con il libro Rizzoli di Rosaria Costa , vedova dell'agente Vito Schifani morto nella strage di Capaci, il secondo allo spazio Elenk'art con l'arcivescovo Corrado Lorefice che ricorda la figura e l'impegno di padre Pino Puglisi. La mafia è una illusione di felicità - dice Lorefice - e penso anche ai giovani che muoiono di crack nella nostra città. La mafia illude dinanzi alle mancate risposte dello Stato. È una mancata industria della felicità. Poi Lorefice ricorda la testimonianza di Spatuzza, l'ex sicario di Pino Puglisi poi collaboratore di giustizia e commenta l'opera silenziosa di antimafia di Puglisi: La sua visione del Vangelo fu una visione della Storia. Diede una risposta concreta alle mancanze dei quartieri in cui operò, facendo della chiesa un ruolo non solo civile ma totalmente evangelico.

Lora

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Si chiude domani la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri

Lora

Si chiude domani la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri

06/10/2023 11:18 MARCO MOLINO;

L'omaggio a Vitaliano Trevisan Tra gli ospiti: Sergio Del Molino, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Silvana La Spina, Costanza Quatriglio, Accursio Sabella, Mario Incudine, Vito Lo Scrudato, Elio Sanfilippo Tantissimi gli ospiti, nazionali e internazionali che, in questi giorni, hanno affollato i 7 palchi della rassegna, molte le famiglie con bambini e bambine coinvolte nelle attività promosse dalla libreria Dudi, che da otto anni cura il programma dedicato all'infanzia. Nella giornata di chiusura letture ad alta voce sotto le stelle, pitture collettive, narrazioni animate e La scienza è donna, la pace è bambina, intervista impossibile e reale a Maria Montessori con Teresa Porcella e la partecipazione di Vincenzo Schirripa, uno spettacolo interattivo a partire dal libro Aiutiamoli a fare da soli (Editoriale Scienza). Ricca di incontri e di nomi la quarta giornata, ma anche di momenti di musica e teatro con il FlashMob Voci e cuori battenti, voce e tamburi, diretto da Lucina Lanzara, e le incursioni teatrali allo Speakers' corner. Per la sezione Gli scrittori che ci mancano l'omaggio nell'ultima giornata del Festival è per Vitaliano Trevisan, con la presentazione del libro Black Tulips (Einaudi), intervengono Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa. Gli appuntamenti da non perdere: Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il PCI di Elio Sanfilippo Navarra Editore, Ulisse di Marco Steiner e Fabrizio Paladini con disegni di Hugo Pratt (Feltrinelli), Il Sicario di Vito Lo Scrudato (Navarra Editore), Da la Spagna vuota a Pelle: immaginare un futuro incontro con Sergio Del Molino, intervengono Juan Carlos Reche Cala e Giorgio Vasta (a cura dell'Istituto Cervantes di Palermo e Sellerio), Tutte le donne sono eretiche. Da "La Sicilia e la Calabria delle donne" a "L'Italia delle donne". Una storia da leggere e raccontare, con Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano, Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni intervengono Laura Anello, Giorgio Caravale, Gaetano Savatteri a cura di Editori Laterza e Una Marina di Libri, L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non compreremo più cibo a basso costo di Fabio Ciconte (Editori Laterza), Le storie di Peppino Castello di Mario Incudine (Edizioni Museo Pasqualino), Dalla parte giusta di Accursio Sabella (Laurana Editore), Racconti dal Centro Sperimentale di Cinematografia con Costanza Quatriglio e Maria Giambruno, Angelica di Silvana La Spina (Neri Pozza), Agrigento intima di di Angelo Pitrone (Medinova) e Verità fai-da-te. Il pensiero critico argine alla disinformazione (Melino Nerella, 2022) di Aldo Mantineo che dialoga con Gaetano Savatteri. Per lo spazio I Segni di Venere: Storie preziose per anime eretiche. La narrazione per sconfiggere le paure con Valentina Chinnici, Maria Giambruno, Marco Guccione, Carlo Guidotti, Giusi Mannelli, Sofia Schiazzano e Aurora Maria Schiazzano a cura di Zonta Palermo Zyz Eva. Mentre Radicepura Garden Festival presenta Il Giardino eretico: Uno spazio per piante o persone?

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Lora

Fonti Web del 10 Giugno 2023

con gli interventi di Manlio Speciale, e Maria Laura Calogero, Matteo Pennisi, Graziano Testa del Collettivo BoHo . La serata si chiude con gli spettacoli di teatro e musica: Errore di libertà, con Tommaso Gioietta e Francesca Vaccaro, regia di Francesca Vaccaro, e The Brass Group che presenta EBA trio. Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio Editore, con la collaborazione della Libreria Dudi, alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 A seguire gli appuntamenti della giornata di chiusura di UMdL : Presentazione del volume DATOS (Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia) Grotte e Racalmuto di Angelo Campanella Centro di studi filologici e linguistici siciliani Intervengono: Marina Castiglione e Giovanni Ruffino Repertorio toponomastico di Grotte e Racalmuto inaugura la collana che il CSFLS dedica al progetto DATOS. Per ciascun toponimo si forniscono le forme dialettali, le varianti, le coordinate, una classificazione tipologica e formale, l'eventuale etnotesto. In allegato, mappe linguistiche estraibili. Nulla Die Intervengono: Silvana Di Paola e Elio Teresi Letture dell'autrice per bambin* dai 10 anni Camminando al buio racconta un pezzo di storia contemporanea reinventandola attraverso la fantasia dell'autrice. Non siamo più bambini, siamo uomini in miniatura incattiviti dalla disperazione Kalós edizioni Lettura ad alta voce e laboratorio di pittura con acquerelli per realizzare insieme i pesci di Casa Professa per bambin* dai 5 anni Pesci in fuga è la seconda avventura di Paco e Mela. La chiesa palermitana di Casa Professa è misteriosamente allagata e il concerto del coro della scuola tanto atteso dai ragazzi è di colpo annullato. Toccherà ai due fratelli risolvere il caso e scovare il colpevole Arriva in libreria la nuova collana di Guide Turistiche TERRITORI, con i libri dei bagagli di viaggio del Touring Club Italiano. Una è la forma, molti sono i nomi. Scenari del sacro femminile tra la Sicilia e Creta di Ignazio E. Buttitta Edizioni Museo Pasqualino Interviene: Massimo Cultraro Sarà presente l'autore in collaborazione con Fondazione Ignazio Buttitta e Una Marina di Libri Nei culti rivolti alle Madonne e alle Sante in Sicilia e a Creta, sembra continuino a reiterarsi modelli mitici e simboli rituali propri di un antico pattern del sacro femminile che si rivela tutt'altro che inattuale e che conferisce senso alle molteplici esperienze religiose contemporanee. Cultura visuale in Italia. Immagini, sguardi, dispositivi a cura di Michele Cometa, Valeria Cammarata e Roberta Coglitore Meltemi Interviene: Andrea Cortellessa Saranno presenti il curatore e le curatrici in collaborazione con il Dottorato di ricerca in Cultura visuale Il volume presenta le principali prospettive di ricerca della Cultura visuale in Italia, un campo di indagine indisciplinato che ha ormai notevoli ricadute accademiche e istituzionali. Introdotto da uno dei padri fondatori della Cultura visuale internazionale, W.J.T. Mitchell, il volume raccoglie i contributi di autori centrali per il dibattito italiano. Narrazioni animate dedicate alle due isole del nostro paese popolate da orchi streghe e fate tratte dai libri Telos edizioni a cura di Teresa Porcella per bambin* dai 6 anni L'editoria d'arte in Sicilia e le sue ricadute sul benessere del territorio: l'esempio di Arte in Sicilia Intervengono:

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Lora

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Laura Anello, Vincenzo Provenzano, Gaetano Savatteri, Sergio Troisi Modera: Felice Cavallaro a cura di Edizioni Kalós e Una Marina di Libri A partire dal suo volume Arte in Sicilia (Kalós, 2022), Sergio Troisi si confronta con alcuni esponenti della cultura e delle istituzioni siciliane, dialogando sull'impatto dell'editoria su turismo e percezione del territorio. Navarra Editore Intervengono: Antonello Cracolici, Mariangela Di Gangi, Massimiliano Lombardo, Filippo Parrino Sarà presente l'autore a cura di Legacoop Sicilia Un saggio che per la prima volta analizza il rapporto tra il partito Comunista e Peppino Impastato caratterizzato da aspre polemiche e dure contrapposizioni e culminato nel grande abbaglio del PCI che non denunciò subito e apertamente la matrice mafiosa dell'omicidio, contribuendo così al più grande depistaggio della Storia. Intervengono: Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano a cura di Una Marina di Libri Il racconto di un festival originale che raccoglie la memoria delle donne, nei loro luoghi, dando voce e volto, dal basso, a personaggi spesso dimenticati e financo ignoti. Nato nel 2021 come Sicilia delle donne, ideato da Marinella Fiume e Fulvia Toscano, varcato lo Stretto nel 2022 per diventare anche Calabria delle donne, con la direzione di Mariangela Preta, grazie alla sinergia con il Centro per il libro e la lettura, è diventato ora L'Italia delle donne. Una Storia da leggere. Più di cento incontri in tutta Italia, più di trecento ritratti ad oggi proposti, sulle tracce di donne le cui storie hanno contribuito a fare la Storia del nostro Paese. Giunti Sarà presente l'autrice Interviene: Nicola Macaione, presidente ALI Associazione Librai Italiani Confcommercio Palermo a cura di ALI e Una Marina di Libri In La libraia tascabile Cristina Di Canio racconta storie dalla sua libreria, chiamata affettuosamente dai clienti la Scatola Lilla. Racconta di Alberto, Lucia, Emily, Sofia, Cecilia e altri, che, entrati nella libreria hanno ampliato i loro orizzonti, fatto nuove amicizie, scoperto classici indimenticabili. A partire dall'albo illustrato scopriremo caratteristiche e curiosità straordinarie di alcune specie vegetali provenienti da tutto il mondo e come fare a disegnarle! a cura di Irene Penazzi per bambin* da 8 anni Presentazione del libro Mediter Italia Sarà presente l'autrice Intervengono: Luca Li Vecchi, Emanuele Sanfilippo, Umberto Santino, Maria Rita Scacciaferro Modera: Nino Amadore I beni confiscati alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite. Il saggio di Rosa Laplena ricompone il complesso quadro normativo a partire dalla Legge Rognoni-La Torre del '82 sino a oggi. Un lavoro di analisi che porta anche proposte concrete per il loro utilizzo. Laboratorio per voci e percussioni di preparazione al FlashMob Voci e cuori battenti, diretto da Lucina Lanzara Info e iscrizioni al 3715649832 Ore 15:30 | Terrazza Incontro professionale Ore 16:00 Adattamento e illustrazioni di Sara Colaone Sarà presente l'illustratrice Interviene: Fabio Capizzi a cura di Palermo COMIC Convention Il romanzo più amato di Italo Calvino per la prima volta in Italia in versione graphic novel: un'invenzione fantastica nata

Lora

Fonti Web del 10 Giugno 2023

dallo sguardo e dalla matita incantata di Sara Colaone. «Svegliati, piccola meraviglia! Il mondo intero ti aspetta!» In uno splendido regno sottomarino inizia una giornata di divertimento ed esplorazione. Mentre il piccolo si allontana da casa, la madre immagina la sua «piccola meraviglia» in viaggio attraverso il mondo augurandogli avventure fantastiche Dalle officine alle Accademie nel Mediterraneo. Analisi e struttura delle botteghe d'arte in età moderna di Luigi Agus Istituto Poligrafico Europeo Interviene: Giovanni Travagliato Sarà presente l'autore a cura dell'Accademia di Belle Arti di Palermo Il volume, che inaugura la collana I quaderni del Papireto, accoglie 13 saggi aventi come tema centrale la bottega d'arte in età moderna, il cui primo nucleo è frutto di seminari tenutisi all'Accademia di Sassari nel 2017, con cenni alle officine antiche e al cantiere tardo-medievale. Ore 16:30 | Planetario El Bidente e la stupidità a cui può arrivare la gente Translation slam su Elsa Bornemann Con Paola Molica e Marta Rota Núñez Moderano: Barbara Teresi e Valentina Di Bennardo a cura di AITI, ANITI, Ideestortepaper e Stradelab, con la collaborazione di Libreria Dudi Torna la sfida di traduzione, l'appuntamento ormai immancabile che consente al pubblico di curiosare nell'officina della traduttrice, posta davanti al non facile compito di dire quasi la stessa cosa in un'altra lingua. Paola Molica e Marta Rota Núñez proporranno ciascuna la propria versione di un brano di El Bidente, racconto tratto dal libro inedito in Italia No hagan olas (1993) di Elsa Bornemann (1952-2013), scrittrice argentina. Il libro è pieno di humor, trovate linguistiche e situazioni strampalate alla Rodari che metteranno alla prova le due traduttrici. Calvino & Pitrè. Le fiabe sono vere: la fiaba per creare comunità, narrazioni per creare memoria. A cura dei Circoli di lettura di Illustramente con Rosanna Maranto.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Dark web, cybersecurity e intelligenza artificiale. Il libro "Certe morti non fanno rumore" di Curioni a "Una Marina di Libri"

AMBRA DRAGO

SICILIAUNONEWS

Dark web, cybersecurity e intelligenza artificiale. Il libro "Certe morti non fanno rumore" di Curioni a "Una Marina di Libri"

06/10/2023 12:57 AMBRA DRAGO;

di Ambra Drago Una storia avvincente che lascia spazio a tematiche attuali quali l'intelligenza artificiale, le nuove frontiere tecnologiche e la sicurezza nell'ambito tecnologico. Un personaggio, Leonardo Artico quello scelto dall'autore del libro "Certe morti non fanno rumore" di Alessandro Curioni, che da professionista si trova nel mirino di un'agenzia di servizi segreti dopo aver debellato la più pericolosa rete di criminali informatici. Ancora una volta Artico si crea diverse strade percorribili per raggiungere il suo obiettivo, ma la scelta ricade come raccontato dall'autore alla platea presente alla manifestazione "Una Marina di Libri" sulla creazione di un software che fa parte i un ampio progetto denominato Da Vinci. Ecco che la nuova frontiera dell'intelligenza artificiale e degli innumerevoli dati che quotidianamente lasciamo in rete torna sulla cresta dell'onda. "Quando si parla di nuove tecnologie sottolinea Alessandro Curioni (nella vita si occupa di cybersecurity oltre ad aver scritto questo libro) bisogna tenere presente le conseguenze nel mondo reale. La quantità di dati che saranno elaborati non potremmo comprenderli e quindi delegheremo ecco che l'intelligenza artificiale sicuramente prenderà piede in futuro". Già nell'ambito di Polizia Giudiziaria ha evidenziato il Questore di Palermo, Leopoldo Laricchia (che ha dialogato sul Palco delle Tenute Orestiadi con l'autore) diversi software vengono utilizzati e presto prenderà vita anche il progetto Giove. Quest'ultimo è come spiegato dal Questore un sistema di elaborazione e analisi automizzata per l'ausilio alle attività della Polizia . Uno strumento che raggiungerà tutte le Questure italiane, attraverso un algoritmo di intelligenza artificiale la polizia riuscirà in un determinato ambiente a prevenire alcuni reati di maggiore impatto sociale. " Se pensate che ognuno di noi ha raccontato il Questore, insieme al Dna e alle impronte lascia le scie digitali che sono quelle che nella nostra quotidianità i nostri strumenti registrano è inevitabile che ci si trova a scontrarsi con la

di Ambra Drago Una storia avvincente che lascia spazio a tematiche attuali quali l'intelligenza artificiale, le nuove frontiere tecnologiche e la sicurezza nell'ambito tecnologico. Un personaggio, Leonardo Artico quello scelto dall'autore del libro "Certe morti non fanno rumore" di Alessandro Curioni, che da professionista si trova nel mirino di un'agenzia di servizi segreti dopo aver debellato la più pericolosa rete di criminali informatici. Ancora una volta Artico si crea diverse strade percorribili per raggiungere il suo obiettivo, ma la scelta ricade come raccontato dall'autore alla platea presente alla manifestazione "Una Marina di Libri" sulla creazione di un software che fa parte i un ampio progetto denominato Da Vinci. Ecco che la nuova frontiera dell'intelligenza artificiale e degli innumerevoli dati che quotidianamente lasciamo in rete torna sulla cresta dell'onda. "Quando si parla di nuove tecnologie sottolinea Alessandro Curioni (nella vita si occupa di cybersecurity oltre ad aver scritto questo libro) bisogna tenere presente le conseguenze nel mondo reale. La quantità di dati che saranno elaborati non potremmo comprenderli e quindi delegheremo ecco che l'intelligenza artificiale sicuramente prenderà piede in futuro. Già nell'ambito di Polizia Giudiziaria ha evidenziato il Questore di Palermo, Leopoldo Laricchia (che ha dialogato sul Palco delle Tenute Orestiadi con l'autore) diversi software vengono utilizzati e presto prenderà vita anche il progetto Giove. Quest'ultimo è come spiegato dal Questore un sistema di elaborazione e analisi automizzata per l'ausilio alle attività della Polizia . Uno strumento che raggiungerà tutte le Questure italiane, attraverso un algoritmo di intelligenza artificiale la polizia riuscirà in un determinato ambiente a prevenire alcuni reati di maggiore impatto sociale. " Se pensate che ognuno di noi ha raccontato il Questore, insieme al Dna e alle impronte lascia le scie digitali che sono quelle che nella nostra quotidianità i nostri strumenti registrano è inevitabile che ci si trova a scontrarsi con la tecnologia". Ecco che che come ha detto in conclusione l'autore del libro in futuro l'intelligenza artificiale è in grado di modificare il dato.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Blog Sicilia

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Si chiude la 14° edizione di Una marina di libri, L'omaggio a Vitaliano Trevisan

Blog Sicilia

Si chiude la 14° edizione di "Una marina di libri", L'omaggio a Vitaliano Trevisan

06/10/2023 14:34

di Press Service | Si chiude domani , domenica 11 giugno, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , il Festival dell'editoria indipendente, diretto da Gaetano Savatteri , che ha avuto come tema trainante Il fascino dell'eresia. A Parco Villa Filippina, a Palermo, oltre 200 gli appuntamenti tra presentazioni, incontri, dibattiti e spettacoli e 75 gli editori che hanno avuto modo di incontrare il pubblico per far conoscere le loro novità editoriali. Tantissimi gli ospiti, nazionali e internazionali che, in questi giorni, hanno affollato i 7 palchi della rassegna, molte le famiglie con bambini e bambine coinvolte nelle attività promosse dalla libreria Dudi , che da otto anni cura il programma dedicato all'infanzia. Nella giornata di chiusura letture ad alta voce sotto le stelle, pitture collettive, narrazioni animate e La scienza è donna, la pace è bambina , intervista impossibile e reale a Maria Montessori con Teresa Porcella e la partecipazione di Vincenzo Schirripa , uno spettacolo interattivo a partire dal libro Aiutiamoli a fare da soli (Editoriale Scienza). Ricca di incontri e di nomi la quarta giornata, ma anche di momenti di musica e teatro con il FlashMob Voci e cuori battenti , voce e tamburi, diretto da Lucina Lanzara , e le incursioni teatrali allo Speakers' corner. Per la sezione Gli scrittori che ci mancano l'omaggio nell'ultima giornata del Festival è per Vitaliano Trevisan , con la presentazione del libro Black Tulips (Einaudi), intervengono Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa Gli appuntamenti da non perdere: Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il PCI di Elio Sanfilippo Navarra Editore, Ulisse di Marco Steiner e Fabrizio Paladini con disegni di Hugo Pratt (Feltrinelli), Il Sicario di Vito Lo Scrudato (Navarra Editore) Da la Spagna vuota a Pelle: immaginare un futuro incontro con Sergio Del Molino intervengono Juan Carlos Reche Cala e Giorgio Vasta (a cura dell'Istituto Cervantes di Palermo e Sellerio), Tutte le donne sono eretiche. Da "La Sicilia e la Calabria delle donne" a "L'Italia delle donne". Una storia da leggere e

di Press Service | Si chiude domani , domenica 11 giugno, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , il Festival dell'editoria indipendente, diretto da Gaetano Savatteri , che ha avuto come tema trainante Il fascino dell'eresia. A Parco Villa Filippina, a Palermo, oltre 200 gli appuntamenti tra presentazioni, incontri, dibattiti e spettacoli e 75 gli editori che hanno avuto modo di incontrare il pubblico per far conoscere le loro novità editoriali. Tantissimi gli ospiti, nazionali e internazionali che, in questi giorni, hanno affollato i 7 palchi della rassegna, molte le famiglie con bambini e bambine coinvolte nelle attività promosse dalla libreria Dudi , che da otto anni cura il programma dedicato all'infanzia. Nella giornata di chiusura letture ad alta voce sotto le stelle, pitture collettive, narrazioni animate e La scienza è donna, la pace è bambina , intervista impossibile e reale a Maria Montessori con Teresa Porcella e la partecipazione di Vincenzo Schirripa , uno spettacolo interattivo a partire dal libro Aiutiamoli a fare da soli (Editoriale Scienza). Ricca di incontri e di nomi la quarta giornata, ma anche di momenti di musica e teatro con il FlashMob Voci e cuori battenti , voce e tamburi, diretto da Lucina Lanzara , e le incursioni teatrali allo Speakers' corner. Per la sezione Gli scrittori che ci mancano l'omaggio nell'ultima giornata del Festival è per Vitaliano Trevisan , con la presentazione del libro Black Tulips (Einaudi), intervengono Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa Gli appuntamenti da non perdere: Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il PCI di Elio Sanfilippo Navarra Editore, Ulisse di Marco Steiner e Fabrizio Paladini con disegni di Hugo Pratt (Feltrinelli), Il Sicario di Vito Lo Scrudato (Navarra Editore) Da la Spagna vuota a Pelle: immaginare un futuro incontro con Sergio Del Molino intervengono Juan Carlos Reche Cala e Giorgio Vasta (a cura dell'Istituto Cervantes di Palermo e Sellerio), Tutte le donne sono eretiche. Da La Sicilia e la Calabria delle donne a L'Italia delle donne. Una storia da leggere e raccontare, con Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni intervengono Laura Anello Giorgio Caravale Gaetano Savatteri a cura di Editori Laterza e Una Marina di Libri, L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non compreremo più cibo a basso costo di Fabio Ciconte (Editori Laterza), Le storie di Peppino Castello di Mario Incudine (Edizioni Museo Pasqualino), Dalla parte giusta di Accursio Sabella (Laurana Editore), Racconti dal Centro Sperimentale di Cinematografia con Costanza Quatriglio e Maria Giambruno Angelica di Silvana La Spina Neri Pozza Agrigento intima di di Angelo Pitrone (Medinova) e Verità fai-da-te. Il pensiero critico argine alla disinformazione (Melino Nerella, 2022) di Aldo Mantineo che dialoga con Gaetano Savatteri. Per lo spazio I Segni di Venere: Storie preziose per anime eretiche. La narrazione per sconfiggere le paure

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Blog Sicilia

Fonti Web del 10 Giugno 2023

con Valentina Chinnici Maria Giambruno Marco Guccione Carlo Guidotti Giusi Mannelli Sofia Schiazzano e Aurora Maria Schiazzano a cura di Zonta Palermo Zyz Eva. Mentre Radicepura Garden Festival presenta Il Giardino eretico: Uno spazio per piante o persone? con gli interventi di Manlio Speciale , e Maria Laura Calogero Matteo Pennisi Graziano Testa del Collettivo BoHo La serata si chiude con gli spettacoli di teatro e musica: Errore di libertà, con Tommaso Gioietta e Francesca Vaccaro, regia di Francesca Vaccaro, e The Brass Group che presenta EBA trio Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni Navarra Editore e Sellerio Editore , con la collaborazione della Libreria Dudi , alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. INFO: Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 22 Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 Cartella stampa completa, le foto si possono scaricare dal link che troverete a seguire, chi le usa deve necessariamente citare il copyright, in allegato anche gli altri documenti della cartella stampa: Programma: A seguire il link per richiedere l'accredito al Festival: A seguire gli appuntamenti della giornata di chiusura di UMdL DOMENICA 11 GIUGNO Ore 10:30 | Casa Forst Presentazione del volume DATOS (Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia) Grotte e Racalmuto di Angelo Campanella Centro di studi filologici e linguistici siciliani Intervengono: Marina Castiglione e Giovanni Ruffino Repertorio toponomastico di Grotte e Racalmuto inaugura la collana che il CSFLS dedica al progetto DATOS. Per ciascun toponimo si forniscono le forme dialettali, le varianti, le coordinate, una classificazione tipologica e formale, l'eventuale etnotesto. In allegato, mappe linguistiche estraibili. Ore 10:30 | Spazio laboratorio Dudi Presentazione del libro Camminando al buio di Ester Bonelli Nulla Die Intervengono: Silvana Di Paola e Elio Teresi Letture dell'autrice per bambin* dai 10 anni Camminando al buio racconta un pezzo di storia contemporanea reinventandola attraverso la fantasia dell'autrice. Non siamo più bambini, siamo uomini in miniatura incattiviti dalla disperazione Ore 10:30 | Spazio Dudi I misteri di paco e mela. Pesci in fuga Kalós edizioni Lettura ad alta voce e laboratorio di pittura con acquerelli per realizzare insieme i pesci di Casa Professa per bambin* dai 5 anni Pesci in fuga è la seconda avventura di Paco e Mela. La chiesa palermitana di Casa Professa è misteriosamente allagata e il concerto del coro della scuola tanto atteso dai ragazzi è di colpo annullato. Toccherà ai due fratelli risolvere il caso e scovare il colpevole Ore 11:30 | Spazio Monsù Presentazione dei libri Isole Eolie, Isola d'Elba e Arcipelago toscano, Parchi della Basilicata Intervengono: Mirella Bonanno, Grazia Collorà, Umberto Donato, Sonia Giordano, Fabio Rocca, Salvatore Vitale a cura di Touring Club Italiano Arriva in libreria la nuova collana di Guide Turistiche TERRITORI, con i libri dei bagagli di viaggio del Touring Club Italiano. Ore 11:30 | Spazio Elenk'art Presentazione del libro Una è la forma, molti sono i nomi. Scenari del sacro femminile tra la Sicilia e Creta di Ignazio E. Buttitta Edizioni Museo Pasqualino Interviene: Massimo Cultraro Sarà presente l'autore in collaborazione con Fondazione Ignazio Buttitta e Una Marina di Libri Nei culti rivolti alle Madonne e alle Sante

Blog Sicilia

Fonti Web del 10 Giugno 2023

in Sicilia e a Creta, sembra continuino a reiterarsi modelli mitici e simboli rituali propri di un antico pattern del sacro femminile che si rivela tutt'altro che inattuale e che conferisce senso alle molteplici esperienze religiose contemporanee. Ore 11:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro Cultura visuale in Italia. Immagini, sguardi, dispositivi a cura di Michele Cometa, Valeria Cammarata e Roberta Coglitore Meltemi Interviene: Andrea Cortellessa Saranno presenti il curatore e le curatrici in collaborazione con il Dottorato di ricerca in Cultura visuale Il volume presenta le principali prospettive di ricerca della Cultura visuale in Italia, un campo di indagine indisciplinato che ha ormai notevoli ricadute accademiche e istituzionali. Introdotto da uno dei padri fondatori della Cultura visuale internazionale, W.J.T. Mitchell, il volume raccoglie i contributi di autori centrali per il dibattito italiano. Ore 11:30 | Spazio laboratorio Dudi Narrazione e laboratorio di pittura collettiva Carota sulla luna Edizioni Museo Pasqualino a cura di Alessia Franco per bambin* dai 6 anni Ore 11:30 | Spazio Dudi Isole fantastiche: Sicilia e Sardegna e le lore creature magiche Narrazioni animate dedicate alle due isole del nostro paese popolate da orchi streghe e fate tratte dai libri Telos edizioni a cura di Teresa Porcella per bambin* dai 6 anni Ore 11:30 | Planetario Incontro L'editoria d'arte in Sicilia e le sue ricadute sul benessere del territorio: l'esempio di Arte in Sicilia Intervengono: Laura Anello, Vincenzo Provenzano, Gaetano Savatteri, Sergio Troisi Modera: Felice Cavallaro a cura di Edizioni Kalós e Una Marina di Libri A partire dal suo volume Arte in Sicilia (Kalós, 2022), Sergio Troisi si confronta con alcuni esponenti della cultura e delle istituzioni siciliane, dialogando sull'impatto dell'editoria su turismo e percezione del territorio. Ore 11:30 | Casa Forst Presentazione del libro Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il PCI di Elio Sanfilippo Navarra Editore Intervengono: Antonello Cracolici, Mariangela Di Gangi, Massimiliano Lombardo, Filippo Parrino Sarà presente l'autore a cura di Legacoop Sicilia Un saggio che per la prima volta analizza il rapporto tra il partito Comunista e Peppino Impastato caratterizzato da aspre polemiche e dure contrapposizioni e culminato nel grande abbaglio del PCI che non denunciò subito e apertamente la matrice mafiosa dell'omicidio, contribuendo così al più grande depistaggio della Storia. Ore 12:30 | Casa Forst Incontro Tutte le donne sono eretiche Da La Sicilia e la Calabria delle donne a L'Italia delle donne. Una storia da leggere e raccontare Intervengono: Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano a cura di Una Marina di Libri Il racconto di un festival originale che raccoglie la memoria delle donne, nei loro luoghi, dando voce e volto, dal basso, a personaggi spesso dimenticati e financo ignoti. Nato nel 2021 come Sicilia delle donne, ideato da Marinella Fiume e Fulvia Toscano, varcato lo Stretto nel 2022 per diventare anche Calabria delle donne, con la direzione di Mariangela Preta, grazie alla sinergia con il Centro per il libro e la lettura, è diventato ora L'Italia delle donne. Una Storia da leggere. Più di cento incontri in tutta Italia, più di trecento ritratti ad oggi proposti, sulle tracce di donne le cui storie hanno contribuito a fare la Storia del nostro Paese.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Blog Sicilia

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Ore 12:30 | Spazio Elenk'art Presentazione libro La libraia tascabile Come incontrare il libro giusto e vivere felici (o avere subito voglia di leggerne un altro!) di Cristina Di Canio Giunti Sarà presente l'autrice Interviene: Nicola Macaione, presidente ALI Associazione Librai Italiani Confcommercio Palermo a cura di ALI e Una Marina di Libri In La libraia tascabile Cristina Di Canio racconta storie dalla sua libreria, chiamata affettuosamente dai clienti la Scatola Lilla. Racconta di Alberto, Lucia, Emily, Sofia, Cecilia e altri, che, entrati nella libreria hanno ampliato i loro orizzonti, fatto nuove amicizie, scoperto classici indimenticabili. Ore 12:30 | Spazio laboratorio Dudi Incontro Albi illustrati un ponte tra adulti: pedagogiste e famiglie in ascolto a cura di Ilenia Falliti e Marianna Guerrazzi Cooperativa Pedagogicamente Ore 12:30 | Spazio Dudi Laboratorio Voci dal mondo verde Editoriale Scienza A partire dall'albo illustrato scopriremo caratteristiche e curiosità straordinarie di alcune specie vegetali provenienti da tutto il mondo e come fare a disegnarle! a cura di Irene Penazzi per bambin* da 8 anni Ore 12:30 | Planetario I beni confiscati alla mafia. Bilancio di ventitré anni di impegno nell'antimafia sociale Presentazione del libro I beni confiscati alla criminalità organizzata di Rosa Laplena Mediter Italia Sarà presente l'autrice Intervengono: Luca Li Vecchi, Emanuele Sanfilippo, Umberto Santino, Maria Rita Scacciaferro Modera: Nino Amadore I beni confiscati alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite. Il saggio di Rosa Laplena ricompone il complesso quadro normativo a partire dalla Legge Rognoni-La Torre del '82 sino a oggi. Un lavoro di analisi che porta anche proposte concrete per il loro utilizzo. Ore 13:30 | Planetario Laboratorio Voci e cuori battenti Laboratorio per voci e percussioni di preparazione al FlashMob Voci e cuori battenti, diretto da Lucina Lanzara Info e iscrizioni al 3715649832 Ore 13:30 | Ristorante Monsù Pranzo a tema: I sapori del Maghrebian accompagnato dalla musica di Andrea e Sufian mediterranean music oud e bouzouki Ore 15:30 | Terrazza Incontro professionale Il mestiere del libraio: nuovi scenari nel tempo della crisi a cura di Una Marina di Libri Ore 16:00 FlashMob nel Parco Voci e cuori battenti diretto da Lucina Lanzara Ore 16:00 | Spazio laboratorio Dudi Letture ad alta voce Calvino e Pitrè. le fiabe sono vere! a cura dei Circoli di lettura di ILLUSTRAMENTE per bambin* dai 5 anni Ore 16:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro Il barone rampante. Il romanzo a fumetti di Italo Calvino Adattamento e illustrazioni di Sara Colaone Sarà presente l'illustratrice Interviene: Fabio Capizzi a cura di Palermo COMIC Convention Il romanzo più amato di Italo Calvino per la prima volta in Italia in versione graphic novel: un'invenzione fantastica nata dallo sguardo e dalla matita incantata di Sara Colaone. Ore 16:30 | Spazio Dudi Lettura ad alta voce e laboratorio creativo Piccola meraviglia Glifo edizioni a cura di Stella Lo Sardo per bambin* dai 3 anni «Svegliati, piccola meraviglia! Il mondo intero ti aspetta!» In uno splendido regno sottomarino inizia una giornata di divertimento ed esplorazione. Mentre il piccolo

Blog Sicilia

Fonti Web del 10 Giugno 2023

si allontana da casa, la madre immagina la sua «piccola meraviglia» in viaggio attraverso il mondo augurandogli avventure fantastiche Ore 16:30 | Terrazza Presentazione del libro Dalle officine alle Accademie nel Mediterraneo. Analisi e struttura delle botteghe d'arte in età moderna di Luigi Agus Istituto Poligrafico Europeo Interviene: Giovanni Travagliato Sarà presente l'autore a cura dell'Accademia di Belle Arti di Palermo Il volume, che inaugura la collana I quaderni del Papireto , accoglie 13 saggi aventi come tema centrale la bottega d'arte in età moderna, il cui primo nucleo è frutto di seminari tenutisi all'Accademia di Sassari nel 2017, con cenni alle officine antiche e al cantiere tardo-medievale. Ore 16:30 | Planetario El Bidente e la stupidità a cui può arrivare la gente Translation slam su Elsa Bornemann Con Paola Molica e Marta Rota Núñez Moderano: Barbara Teresi e Valentina Di Bennardo a cura di AITI, ANITI, Ideestortepaper e Stradelab, con la collaborazione di Libreria Dudi Torna la sfida di traduzione, l'appuntamento ormai immancabile che consente al pubblico di curiosare nell'officina della traduttrice, posta davanti al non facile compito di dire quasi la stessa cosa in un'altra lingua. Paola Molica e Marta Rota Núñez proporranno ciascuna la propria versione di un brano di El Bidente , racconto tratto dal libro inedito in Italia No hagan olas (1993) di Elsa Bornemann (1952-2013), scrittrice argentina. Il libro è pieno di humor, trovate linguistiche e situazioni strampalate alla Rodari che metteranno alla prova le due traduttrici. Ore 17:00 | Spazio Monsù Incontro Calvino & Pitrè. Le fiabe sono vere: la fiaba per creare comunità, narrazioni per creare memoria. A cura dei Circoli di lettura di Illustramente con Rosanna Maranto Ore 17:00 |Casa Forst I segni di Venere Storie preziose per anime eretiche. La narrazione per sconfiggere le paure Intervengono: Valentina Chinnici, Maria Giambruno, Marco Guccione, Carlo Guidotti, Giusi Mannelli, Sofia Schiazzano e Aurora Maria Schiazzano a cura di Zonta Palermo Zyz Eva Ognuno potrebbe essere considerato folle o eretico essendo, tuttavia, convinto di portare il messaggio di novità corretto, il valore giusto, desiderando andare oltre le frontiere e scrutare l'orizzonte delle possibilità e delle opportunità. Le lotte interiori qui sono superate con la narrazione e la trasmissione di valori con la proposta di Storie preziose promosse da I segni di Venere. Ore 17:00 | Speakers' corner Incursioni teatrali Aradia di Gianna Cannì Interpretato da Alice Ferlito Ore 17:30 | Spazio Elenk'art Radicepura Garden Festival presenta Il Giardino eretico: Uno spazio per piante o persone? Intervengono: Manlio Speciale, e Maria Laura Calogero, Matteo Pennisi, Graziano Testa del Collettivo BoHo Un dialogo tra Manlio Speciale, membro della giuria del Radicepura Garden Festival nonché curatore dell'Orto Botanico dell'Università di Palermo e il Collettivo BoHo protagonista IV edizione Radicepura Garden Festival che ha realizzato per il festival il progetto UFO, Una Foresta Occulta, interpretando il tema dell'anno dedicato al Giardino delle Piante. Partendo dal progetto di Radicepura, si giunge a un'idea: delimitare una porzione di natura per farne un interno, elevandolo in poesia dal resto del mondo naturale. Ore 17:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro Camilleri. Altre storie di Montalbano di Andrea Camilleri a cura di Mauro Novelli Mondadori Sarà presente il curatore Intervengono: Salvatore Silvano

Blog Sicilia

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Nigro e Gaetano Savatteri Si completa con questo volume l'offerta delle opere di Camilleri nei Meridiani . La scelta dei testi, che procede a partire dal precedente volume delle Storie di Montalbano , comprende sei romanzi (da Il giro di boa al conclusivo Riccardino) e diversi racconti dedicati al commissario più celebre d'Italia. Anche per questo volume la curatela è stata affidata a Mauro Novelli. Ore 17:30 | Spazio laboratorio Dudi Chi elenchi negli elenchi? Lettura ad alta voce da Il paese degli elenchi , Topipittori. A seguire e laboratorio per inventare, disegnare, cantare, giocare e incollare un elenco con Cristina Bellemo per bambin* dai 6 anni Ore 17:30 | Spazio Dudi La fiaba di Hansel e Gretel lettura animata a cura di NARRABOSCO per bambini dai 3 anni Ore 17.00 | Sala Biblioteca Area TD-Box Incontro Conoscere il libro tattile, un'altra modalità di realizzare un albo illustrato per l'infanzia a cura di Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi I libri tattili illustrati sono prodotti editoriali accessibili a tutti, hanno una bella veste grafica e offrono spunti di ricerca espressiva. Leggere un libro ad illustrazioni materiche per un bambino cieco è una gioia inaspettata. Per un illustratore cimentarsi con la grafica tattile è una sfida. Incontro teorico della durata 1h 30' Max 30 partecipanti Ore 17:30 | Terrazza Presentazione del libro Tutti i nostri premi a cura di Emiliano Ceresi, Giacomo Ferrara e Mattia Fiorillo Racconti edizioni Interviene: Gianluigi Simonetti Saranno presenti i curatori Chi vincerà il Premio Strega? E il Campiello? Non ci scappa un premio minore, magari della pro loco di un paese dell'Appennino, per il Big della Grande Casa Editrice? In questo libro-passerella i maggiori scrittori italiani si chiedono chi glielo fa fare ogni anno di andare alla serata dello Strega. Ore 17:30 | Teatro Coop Presentazione del libro Ulisse di Marco Steiner e Fabrizio Paladini con disegni di Hugo Pratt Feltrinelli Interviene: Piergiorgio Di Cara Saranno presenti gli autori a cura di Una Marina di Libri La storia di Ulisse raccontata a due voci. Un padre e un figlio, ognuno col proprio punto di vista. Le loro rispettive emozioni, trovate e debolezze ci faranno sembrare Ulisse e Telemaco un po' meno eroi e un po' più uomini. I magici disegni di Hugo Pratt descrivono i colori, le espressioni, le paure, i silenzi di uno degli eroi antichi più amati e più discussi. Ore 18:00 | Spazio Monsù Presentazione del libro Razza e cittadinanza. Frontiere contese e contestate nel Mediterraneo Nero di Camilla Hawthorne Astarte Edizioni Intervengono: Marie Moise, Thierno Mbengue e con la partecipazione dello Sportello Sans-Papiers (ARCI Porco Rosso) Razza e cittadinanza affronta la cosiddetta crisi migratoria concentrandosi su una generazione di persone Nere che, pur essendo nate o cresciute in Italia, non vedono riconosciuto il loro diritto alla cittadinanza. Ore 18:00 | Casa Forst Presentazione del libro Il sicario di Vito Lo Scrudato Navarra Editore Intervengono: Francesco Panasci e Bernardo Puleio Sarà presente l'autore Superata la soglia della cinquantina, persino un cinico esecutore, un corriere della Morte a pagamento può cominciare a dubitare di sé stesso e della propria efficienza sul lavoro. Da questa osservazione prende le mosse il racconto del protagonista quando, durante l'ennesima esecuzione, qualcosa sembra andare storto e la vittima viene, per così dire, giustiziata due volte, per rimediare

a un iniziale errore di valutazione. Ore 18:00 | Planetario La scienza è donna, la pace è bambina Intervista impossibile e reale a Maria Montessori con Teresa Porcella e la partecipazione di Vincenzo Schirripa. Spettacolo interattivo a partire dal libro Aiutiamoli a fare da soli , Editoriale Scienza per bambin*da 8 anni Ore 18:00 | Speakers' corner Una marina di voci Dieci minuti per recitare o raccontare il proprio testo: microfono aperto per scrittori e poeti emergenti. Tutti coloro che desiderano partecipare dovranno fare richiesta tramite il form online. Ore 18:30 | Spazio Elenk'art Presentazione della terza edizione del festival Il mare colore dei libri a cura di Navarra Editore Intervengono: il Sindaco di Marsala dott. Massimo Grillo, l'Assessora Valentina Piraino, il direttore artistico Ottavio Navarra a seguire Presentazione del libro Sul muso del coccodrillo. Gli anni di Paolo Borsellino a Marsala di Renato Polizzi Navarra Editore Interviene: Nino Cuffaro Sarà presente l'autore Dal 1986 al 1992 Paolo Borsellino fu a capo della Procura della Repubblica di Marsala: un periodo cruciale ma poco noto della sua vita umana e professionale che questo libro ricostruisce attraverso una serie di interviste ai suoi più stretti collaboratori Giuseppe Salvo, Calogero Rino Germanà, Nanni Cucchiara, Francesco Palermo Patera e Salvatore Inguì e un appendice fotografica inedita. E per la prima volta l'ultimo discorso pubblico di Borsellino: il saluto ai colleghi del palazzo di giustizia di Marsala del 4 luglio 1992: quindici giorni prima di essere assassinato in via d'Amelio. Ore 18:30 | Palco Tenute Orestiadi Da La Spagna vuota a Pelle : immaginare un futuro Incontro con Sergio Del Molino Intervengono: Juan Carlos Reche Cala e Giorgio Vasta a cura dell'Istituto Cervantes di Palermo e Sellerio Le conseguenze della desertificazione umana sulla vita sociale, politica e privata. E ancora, la vergogna di sentirsi osservati, il bisogno di nascondersi, la cultura ossessiva dell'immagine, il razzismo e il classismo diventano le tappe di un viaggio attraverso i segreti che copriamo con i nostri vestiti. Sergio del Molino riflette sulla nostra fragile condizione umana. Ore 18:30 | Spazio laboratorio Dudi Letture esplorazioni ed emozioni, suggestioni sensoriali e creative inclusive a cura della educatrici della Cooperativa Pedagogicamente per bambin* dai 2 anni Ore 18:30 | Spazio Dudi Lettura e laboratorio L'avventura dei Florio per ragazzi Caracol Edizioni di e con Lietta Valvo Grimaldi e Bianca Martorana Tusa per bambin* da 8 anni L'arrivo in Sicilia dalla Calabria, le imprese, l'ascesa e il declino della famiglia Florio vengono narrate e illustrate in questo libro con brio e delicatezza per giovani lettori che non mancheranno di appassionarsi alle vicende di Ignazio, Franca, Vincenzo e di molti altri personaggi. Ore 18:30 | Terrazza Presentazione del libro Disertate! di Franco Bifo Berardi (*) Timeo Sarà presente l'autore Nei suoi testi più recenti, il filosofo e agitatore culturale Franco Bifo Berardi si chiedeva cosa fare quando non c'è più niente da fare? Questo libro offre la sola risposta possibile ormai: disertare. Scappare. Nascondersi. Perché quando si fugge non ci si limita a fuggire, ma si trovano complici, affinità, si creano legami, nuove idee e, perché no?, nuove armi con le quali difendersi da un mondo sempre più inumano. Ore 18:30 | Teatro Coop Dibattito Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni

Blog Sicilia

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Intervengono: Laura Anello, Giorgio Caravale, Gaetano Savatteri a cura di Editori Laterza e Una Marina di Libri In passato abbiamo considerato intellettuali' personalità molto diverse tra loro come Pierpaolo Pasolini, Elsa Morante ma anche Dario Fo e Franca Rame, Oriana Fallaci ed Eugenio Scalfari. Ognuno ha svolto una funzione intellettuale', a cavallo tra l'elaborazione di idee e la partecipazione al dibattito pubblico su un ampio spettro di questioni. Oggi politica e cultura ritengono di poter fare a meno l'una dell'altra. Perché? Come si è prodotta questa frattura? Ne discutono Laura Anello, Giorgio Caravale, autore di Senza intellettuali. Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni (Editori Laterza) e Gaetano Savatteri. Ore 19:00 | Spazio Monsù Presentazione del libro L'altra metà dell'arte di Rita Alù Torri del vento edizioni Interviene: Maria Antonietta Spadaro Sarà presente l'autrice Di artiste nei secoli ce ne sono state tante e alcune di loro anche dal talento straordinario, eppure spesso continuano a essere del tutto ignorate. Il volume si snoda affrontando vari temi che affiorano dalla vita delle donne che hanno voluto compiere la scelta di diventare artiste. Ore 19:00 | Casa Forst Gli scrittori che ci mancano Omaggio a Vitaliano Trevisan Presentazione del libro Black Tulips Einaudi Intervengono: Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa a cura di Una Marina di Libri Evento con servizio di traduzione LIS realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana L'opera postuma di uno dei piú grandi autori della sua generazione. «Scrivere, per quanto atto privo di speranza, o forse proprio per questo, significa aver fede». L'ultima opera a cui Vitaliano Trevisan stava lavorando, inviata all'Einaudi qualche mese prima di morire. Nella sua brutale, lancinante verità, è forse quella che gli assomiglia di più: interrotta ma non incompiuta. Ore 19:00 | Planetario Presentazione del libro La bambina sputafuoco di Giulia Binando Melis Garzanti Intervengono: Valeria Catalano, Pietro Colletta e Loredana Trovato Sarà presente l'autrice a cura dell'Associazione Spia A Mina piacciono molte cose: i denti di leone, il tonno in scatola, i libri, la ricotta, le lucciole e soprattutto i draghi. I draghi sono fortissimi e non li uccide nessuno, e forse è per questo che Mina si sente una di loro. Infatti la prima volta che vede Lorenzo non si spaventa, anche se lui è infuriato e urla forte. Mina sa che è solo molto arrabbiato, proprio come lei. Essere lì a loro non piace per niente e questo è un ottimo motivo per diventare amici. Insieme fanno sul serio e devono scappare. Andar via dall'ospedale dentro cui vivono ormai da troppo tempo e raggiungere il mondo fuori. Perché quando rivedranno il cielo, ogni cosa cambierà. Ore 19:00 | Speakers' corner Incursioni teatrali Tu, strega! di Alice Ferlito e Francesca Picciurro Interpretato dalle autrici Ore 19:30 | Spazio Elenk'art Presentazione del libro L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non compreremo più cibo a basso costo di Fabio Ciconte Editori Laterza Intervengono: Davide Puca e Fabrizia Lanza Sarà presente l'autore L'abbondanza non c'è mai stata davvero, se non per pochissimi. Abbiamo soltanto vissuto l'illusione di un'abbondanza artificiale e ipocrita, dopata dal cibo a basso costo. L'inflazione e il caro energia hanno smontato questa illusione. Ce ne accorgiamo perché fare la spesa costa sempre di più. Ma come siamo arrivati fino a questo punto e cosa possiamo fare? Ore 19:30 |

Blog Sicilia

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Palco Tenute Orestiadi Incontro Un'estate da vivere Intervengono: Salvatore Sutera, Sindaco di Gibellina, Calogero Pumilia, Presidente Fondazione Orestiadi, Rosario Di Maria, Presidente Cantine Ermes Tenute Orestiadi, Alfio Scuderi, Direttore Artistico Festival delle Orestiadi, Arianna Catania, Curatore e Direttore Festival Gibellina Photoroad a cura di Tenute Orestiadi Un calendario ricco di attività anima l'estate di Gibellina: dal Festival delle Orestiadi al Festival Gibellina Photoroad, manifestazioni artistiche e culturali, ormai radicate nella città belicina. A supporto, Tenute Orestiadi, azienda che da anni fa del connubio vino-arte il proprio focus. Ore 19:30 | Spazio laboratorio Dudi Presentazione del libro Album della città Sud di Alberto Nicolino e Roberto Speziale Torri del Vento edizioni per bambini da 8 anni L'autore racconterà le sue incursioni in città e farà piccole interviste ai presenti giocando un po'. Ore 19:30 | Teatro Coop Presentazione del libro Le storie di Peppino Castello di Mario Incudine Edizioni Museo Pasqualino Intervengono: Sergio Bonanzinga, Peppino Castello e Rosario Perricone Sarà presente l'autore La scoperta di Peppino Castello apre orizzonti di analisi e nuove prospettive di indagine sulla figura odierna del cantastorie. Il suo essere artista a tutto tondo lo allontana dalla figura tradizionale creandone una nuova identità al passo con i tempi e con le nuove modalità di esibizione. Ore 20:00 | Spazio Monsù Le maschere del Potere nel nuovo libro di Accursio Sabella Presentazione del libro Dalla parte giusta di Accursio Sabella Laurana Editore Intervengono: Mario Barresi e Cetta Brancato Sarà presente l'autore Tra congiure, menzogne, affari e colpi di Stato, Dalla parte giusta svela cosa si nasconde spesso dietro le maschere del Potere. Ore 20:00 | Casa Forst Mishap | Figure da ignoranti Mishap è un format live di intrattenimento comico, ideato e condotto da Emanuele Pantano (documentarista, autore, stand up comedian), con la regia di Filippo Susinno, che ha raggiunto sin dalla prima stagione migliaia di seguaci e milioni di visualizzazioni sui social. Il format è tanto semplice quanto mai uguale: ogni puntata si parla di un argomento diverso, presentato da un monologo satirico d'apertura, funzionale alla parte principale del format, una serie di aneddoti personali raccontati dagli spettatori che chiedono di salire sul palco. Il mix tra le loro storie e i commenti del conduttore creano un modo innovativo di fare intrattenimento attraverso le disavventure quotidiane di ognuno di noi che, da possibili traumi, vengono esorcizzate in scena, fino a farli diventare momenti esilaranti di spettacolo. Ore 20:00 | Spazio Dudi Letture ad alta voce sotto le stelle Letture con proiezione dei più bei albi illustrati presenti al Festival a cura di Davide Schirò Ore 20:00 | Planetario Etica eretica: senza dio si cresce più sani e più buoni? Presentazione del libro Buoni senza Dio, guida illustrata alla filosofia umanista di Giovanni Gaetani Nessun Dogma Intervengono: Giovanni Di Marco e Giorgio Maone Sarà presente l'autore in collegamento da remoto Sfogliando Buoni senza Dio di Uaar Giovani, il romanzo L'avversione di Tonino per i ceci e i polacchi, i libri per menti libere di Nessun Dogma e l'omonima rivista, rifletteremo sulla possibilità e i vantaggi di maturare un'etica libera da condizionamenti religiosi. Ore 20:00 | Speakers' corner Incursioni

teatrali I decollati di Giovanna Di Marco Interpretato da Francesca Picciurro Ore 20:30 | Spazio Elenk'art Incontro Cos'è un muro? Intervengono: Andrea Buglisi, Vito Chiaramonte, Igor Scalisi Palminteri a cura di Elenka A partire dalla questione più semplice, ma anche più complessa, due artisti dalla forte vocazione pubblica provano a definire la dimensione pubblica dell'arte contemporanea. Cosa può un pittore su un muro? Come rispondono e come sono coinvolti gli spazi urbani e le comunità? Quali gli strumenti espressivi che hanno caratterizzato le esperienze di Buglisi e di Scalisi Palminteri? Ore 20:30 | Palco Tenute Orestiadi Proiezione Racconti dal Centro Sperimentale di Cinematografia Intervengono: Costanza Quatriglio e Maria Giambruno a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia La sede Sicilia della Scuola Nazionale di Cinema presenta due cortometraggi: Real Guadagna (24', 2022) e Africa Bianca (25', 2020). Alla presenza della direttrice artistica, la regista Costanza Quatriglio, delle allieve Laura D'Angeli e Giusy Restifo e degli ex allievi Flippo Foscarini e Marta Violante. Ore 20:30 | Teatro Coop Presentazione del libro Angelica Interviene: Gaetano Savatteri Sarà presente l'autrice Silvana La Spina torna a visitare Il Gattopardo, romanzo iconico e intoccabile della tradizione letteraria italiana, e va alla ricerca di Angelica: narrandone la vita, le passioni, i fallimenti, raccontando una parte rimasta segreta che l'autore aveva deciso di tralasciare. Per Silvana La Spina, la Sicilia non è mai un pretesto, una maniera, una moda: è un cantiere aperto, un laboratorio di passioni scritte in una mappa letteraria originale e spiazzante. Ore 21:00 | Planetario Proiezione documentario I comme Iran Belgio, 2015, 52' di Sanaz Azari Introduce: Gabriella D'Agostino a cura di Sole Luna Doc Film Festival con sottotitoli in inglese e italiano Bruxelles, dietro le porte chiuse di una classe. Usando un libro di testo risalente alla rivoluzione islamica, Sanaz Azari, la regista, impara a leggere e scrivere in farsi, la sua lingua madre. Nel corso delle lezioni, l'insegnante la inizia alle basi della lingua, che diventa un passaggio verso la storia e la cultura dell'Iran. Gradualmente, il metodo didattico delle lezioni si evolve in un collage poetico e visivo, che introduce il concetto di libertà e si interroga sul significato di una rivoluzione. Il Film è stato vincitore della decima edizione nel 2015 del Sole Luna Doc Film Festival. Ore 21:00 | Speakers' corner Incursioni teatrali Eretica di Giankarim De Caro Interpretato da Alice Ferlito Ore 21:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro Agrigento intima di Angelo Pitrone Medinova Intervengono: Beniamino Biondi, Antonio Liotta e Salvatore Picone Interventi musicali di Giuseppe Maurizio Piscopo Modera: Gaetano Savatteri Sarà presente l'autore Agrigento intima racconta il mito di Agrigento che si presenta nelle sue nudità con le parti più intime scoperte, con i vizi secolari. L'arte fotografica dell'autore diventa intima nudità, si fa memoria del luogo senza memoria. Domina la pietra arenaria con il caldo colore che diventa calore. Ore 21:30 | Teatro Coop Performance teatrale Errore di Libertà si muore con Tommaso Gioietta e Francesca Vaccaro regia di Francesca Vaccaro Partiamo dal suo significato originario: eresia significa scelta, che per secoli è stata punita come errore. In scena un uomo ed una donna cercano risposte, eretici di

oggi e di ieri, in loro arde ancora quell'ansia di libertà di cui si muore. Vogliono solo scegliere. Può essere questo un errore? Ore 22:00 | Teatro Coop Concerto The Brass Group presenta: EBA trio Il trio nasce da un'idea del maestro Fabio Crescente ed è composto da Arabella Rustico alla voce e al contrabbasso, Bruno Crescente alla voce e chitarra ed Edoardo Donato al sassofono. Nonostante la giovane età degli interpreti, il progetto è riuscito ad affermarsi nel panorama jazzistico siciliano e la loro proficua attività concertistica ne è la prova. Il repertorio spazia dal jazz tradizionale all'eclettico jazz contemporaneo per poi incontrare le sonorità del brasile. Arabella Rustico: v. contrabbasso Edoardo Donato: sax t. Bruno Crescente: guitar a cura di BRASS GROUP Fondazione Orchestra Jazz Siciliana Marina extra Venerdì 9 giugno alle ore 11:00 Masterclass presso il CSC Palermo Sede Sicilia Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili 4, Padiglione, 6 Tre scelte di stile: Morante, Ortese, Ginzburg Domenico Scarpa dialoga con Gaetano Savatteri e Costanza Quatriglio su eresia e linguaggio nelle scelte delle tre grandi scrittrici italiane del Novecento. Primo appuntamento in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia. Dall'8 all'11 giugno al Parco Villa Filippina Installazione Elemento della scenografia dalla Montagna di sale di Mimmo Paladino per le ORESTIADI del 1990 Il cavallo/ariete in mostra è un elemento della Montagna di sale scenografia diLa Sposa di Messina o i fratelli nemici. Oggi collocata nel cortile del Baglio Di Stefano a Gibellina, sede della Fondazione Orestiadi, è uno dei simboli più significativi del progetto di ricostruzione della città. Festival Teatro Bastardo _Peine fort et dure_ Installazione di Keira Fox La versione installativa della performance d'apertura di _TeatroBastardo 2023_ parte dal processo ad Anna Trapnel, attivista politica e femminista nell'Inghilterra del 17° secolo, la cui profetica altra voce fornisce ancora un lessico radicale per parlare di ingiustizia. Camper medico per controlli oculistic i A cura di Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, sezione territoriale di Palermo Per tutta la durata della manifestazione, all'interno di Parco Villa Filippina sarà presente un camper medico mobile appositamente attrezzato con apparecchiature moderne per controlli oculistici gratuiti, ai fini della sensibilizzazione alla prevenzione delle patologie oculari. Tactile Digital-Box Esperienze e Narrazioni Un progetto della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi e Fondazione LIA Libri Italiani Accessibili per promuovere attività didattiche inclusive. TD-Box è una biblioteca itinerante per letture, workshop, laboratori, dimostrazioni di letture digitali accessibili. TD-Box è a UMdL grazie alla collaborazione con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti e con l'Istituto per i Ciechi, Opere riunite Florio e Salamone di Palermo. Mostra didattica Donne e scienza: l'errore di Keplero promossa da associazione Toponomastica femminile a cura di Silvana Polizzi ed Ester Rizzo L'associazione Toponomastica femminile ha come obiettivo la divulgazione della storia delle donne e la valorizzazione delle figure femminili in ogni ambito. In linea col tema di Umdl 2023, l'associazione propone una mostra didattica sulle donne scienziate di tutti i tempi: matematiche, chimiche, ingegnere, architette, fisiche, astronome, inventrici, botaniche. Il sapere scientifico è stato per molto tempo

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

precluso alle donne perché non erano ritenute idonee, ma la realtà dimostra che tante si sono distinte in questo campo e per questo furono spesso considerate eretiche. Il percorso espositivo sarà guidato dalle toponomaste Silvana Polizzi ed Ester Rizzo. Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com [PageNumber_43007465_11]

Blog Sicilia

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Musica maghrebina e cous cous, il Marocco a Villa Filippina

Cous cous e musica maghrebina a Villa Filippina in occasione della giornata conclusiva di Una Marina di Libri. Dopo un menù siciliano e uno spagnolo per il pranzo di domenica 11 giugno il Monsú, che all'interno della Villa si occupa della ristorazione, farà entrare i propri clienti in un clima marocchino con la musica tipica e il cous cous che sarà possibile scegliere di carne o di pesce. Una curiosità che non tutti sanno che il couscous nella tradizione viene mangiato con le mani facendo delle piccole palline di semolino. Le tre dita della mano destra si intingono nel couscous, poiché come precisa il Corano, «Con un dito mangia il diavolo, con due il profeta e con cinque l'ingordo». Oltre al piatto di cous cous sono previsti un antipasto siciliano e un bicchiere di vino o una birra al costo di 20 euro. Per prenotare un tavolo basta utilizzare il link https://reservation.carbonaraapp.com/Italia/Palermo/MONSU-VILLA-FILIPPINA/ Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

Blog Sicilia

Musica maghrebina e cous cous, il Marocco a Villa Filippina

06/10/2023 14:36

Cous cous e musica maghrebina a Villa Filippina in occasione della giornata conclusiva di Una Marina di Libri. Dopo un menù siciliano e uno spagnolo per il pranzo di domenica 11 giugno il Monsú, che all'interno della Villa si occupa della ristorazione, farà entrare i propri clienti in un clima marocchino con la musica tipica e il cous cous che sarà possibile scegliere di carne o di pesce. Una curiosità che non tutti sanno che il couscous nella tradizione viene mangiato con le mani facendo delle piccole palline di semolino. Le tre dita della mano destra si intingono nel couscous, poiché come precisa il Corano, «Con un dito mangia il diavolo, con due il profeta e con cinque l'ingordo». Oltre al piatto di cous cous sono previsti un antipasto siciliano e un bicchiere di vino o una birra al costo di 20 euro. Per prenotare un tavolo basta utilizzare il link https://reservation.carbonaraapp.com/Italia/Palermo/MONSU-VILLA-FILIPPINA/ Questo contenuto è un comunicato stampa. Non è passato dal vaglio della redazione. Il responsabile della pubblicazione è esclusivamente il suo autore.

Mondopalermo

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Si chiude la 14° edizione di Una marina di libri, L'omaggio a Vitaliano Trevisan

Si chiude domani, domenica 11 giugno, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, il Festival dell'editoria indipendente, diretto da Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema trainante Il fascino dell'eresia. A Parco Villa Filippina, a Palermo,.

Mondopalermo

Si chiude la 14° edizione di "Una marina di libri", L'omaggio a Vitaliano Trevisan

06/10/2023 14:38

Si chiude domani, domenica 11 giugno, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, il Festival dell'editoria indipendente, diretto da Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema trainante Il fascino dell'eresia. A Parco Villa Filippina, a Palermo, ...

Mondopalermo

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Musica maghrebina e cous cous, il Marocco a Villa Filippina

Cous cous e musica maghrebina a Villa Filippina in occasione della giornata conclusiva di Una Marina di Libri. Dopo un menù siciliano e uno spagnolo per il pranzo di domenica 11 giugno il Monsú, che all'interno della.

Una Marina di Libri volge al termine: tutti gli appuntamenti dell'ultima giornata

Giornale Cittadino Press

Una Marina di Libri volge al termine: tutti gli appuntamenti dell'ultima giornata

06/10/2023 18:42 Federica Ungaro

SI CHIUDE DOMANI LA XIV EDIZIONE DI UNA MARINA DI LIBRI CON L'OMAGGIO A VITALIANO TREVISAN. TRA GLI OSPITI: SERGIO DEL MOLINO, MARCO STEINER, FABRIZIO PALADINI, SILVANA LA SPINA, COSTANZA QUATRIGLIO, ACCURSIO SABELLA, MARIO INCUDINE, VITO LO SCRUDATO, ELIO SANFILIPPO Si chiude domani, domenica 11 giugno, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, il Festival dell'editoria indipendente, diretto da Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema trainante Il fascino dell'eresia. A Parco Villa Filippina, a Palermo, oltre 200 gli appuntamenti tra presentazioni, incontri, dibattiti e spettacoli e 75 gli editori che hanno avuto modo di incontrare il pubblico per far conoscere le loro novità editoriali. Tantissimi gli ospiti, nazionali e internazionali che, in questi giorni, hanno affollato i 7 palchi della rassegna, molte le famiglie con bambini coinvolti nelle attività promosse dalla libreria Dudi, che da otto anni cura il programma dedicato all'infanzia. Nella giornata di chiusura letture ad alta voce sotto le stelle, pitture collettive, narrazioni animate e La scienza è donna, la pace è bambina, intervista impossibile e reale a Maria Montessori con Teresa Porcella e la partecipazione di Vincenzo Schirripa, uno spettacolo interattivo a partire dal libro Aiutiamoli a fare da soli (Editoriale Scienza). Ricca di incontri e di nomi la quarta giornata, ma anche di momenti di musica e teatro con il FlashMob Voci e cuori battenti, voce e tamburi, diretto da Lucina Lanzara, e le incursioni teatrali allo Speakers' corner. Per la sezione Gli scrittori che ci mancano l'omaggio nell'ultima giornata del Festival è per Vitaliano Trevisan, con la presentazione del libro Black Tulips (Einaudi), intervengono Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa. Gli appuntamenti da non perdere: Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il PCI di Elio Sanfilippo, Navarra Editore, Ulisse di Marco Steiner e Fabrizio Paladini con disegni di Hugo Pratt (Feltrinelli), Il Sicario di Vito Lo Scrudato (Navarra Editore), Da la Spagna vuota a

SI CHIUDE DOMANI LA XIV EDIZIONE DI UNA MARINA DI LIBRI CON L'OMAGGIO A VITALIANO TREVISAN. TRA GLI OSPITI: SERGIO DEL MOLINO, MARCO STEINER, FABRIZIO PALADINI, SILVANA LA SPINA, COSTANZA QUATRIGLIO, ACCURSIO SABELLA, MARIO INCUDINE, VITO LO SCRUDATO, ELIO SANFILIPPO Si chiude domani, domenica 11 giugno, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, il Festival dell'editoria indipendente, diretto da Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema trainante Il fascino dell'eresia. A Parco Villa Filippina, a Palermo, oltre 200 gli appuntamenti tra presentazioni, incontri, dibattiti e spettacoli e 75 gli editori che hanno avuto modo di incontrare il pubblico per far conoscere le loro novità editoriali. Tantissimi gli ospiti, nazionali e internazionali che, in questi giorni, hanno affollato i 7 palchi della rassegna, molte le famiglie con bambini coinvolti nelle attività promosse dalla libreria Dudi, che da otto anni cura il programma dedicato all'infanzia. Nella giornata di chiusura letture ad alta voce sotto le stelle, pitture collettive, narrazioni animate e La scienza è donna, la pace è bambina, intervista impossibile e reale a Maria Montessori con Teresa Porcella e la partecipazione di Vincenzo Schirripa, uno spettacolo interattivo a partire dal libro Aiutiamoli a fare da soli (Editoriale Scienza). Ricca di incontri e di nomi la quarta giornata, ma anche di momenti di musica e teatro con il FlashMob Voci e cuori battenti, voce e tamburi, diretto da Lucina Lanzara, e le incursioni teatrali allo Speakers' corner. Per la sezione Gli scrittori che ci mancano l'omaggio nell'ultima giornata del Festival è per Vitaliano Trevisan, con la presentazione del libro Black Tulips (Einaudi), intervengono Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa. Gli appuntamenti da non perdere: Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il PCI di Elio Sanfilippo, Navarra Editore, Ulisse di Marco Steiner e Fabrizio Paladini con disegni di Hugo Pratt (Feltrinelli), Il Sicario di Vito Lo Scrudato (Navarra Editore), Da la Spagna vuota a Pelle: immaginare un futuro incontro con Sergio Del Molino, intervengono Juan Carlos Reche Cala e Giorgio Vasta (a cura dell'Istituto Cervantes di Palermo e Sellerio), Tutte le donne sono eretiche. Da La Sicilia e la Calabria delle donne a L'Italia delle donne. Una storia da leggere e raccontare, con Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano, Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni intervengono Laura Anello, Giorgio Caravale, Gaetano Savatteri a cura di Editori Laterza e Una Marina di Libri, L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non compreremo più cibo a basso costo di Fabio Ciconte (Editori Laterza), Le storie di Peppino Castello di Mario Incudine (Edizioni Museo Pasqualino), Dalla parte giusta di Accursio Sabella (Laurana Editore), Racconti dal Centro Sperimentale di Cinematografia con Costanza Quatriglio e Maria Giambruno, Angelica di Silvana La Spina (Neri Pozza), Agrigento intima di di Angelo Pitrone (Medinova) e Verità

fai-da-te. Il pensiero critico argine alla disinformazione (Melino Nerella, 2022) di Aldo Mantineo che dialoga con Gaetano Savatteri. Per lo spazio I Segni di Venere: Storie preziose per anime eretiche. La narrazione per sconfiggere le paure con Valentina Chinnici, Maria Giambruno, Marco Guccione, Carlo Guidotti, Giusi Mannelli, Sofia Schiazzano e Aurora Maria Schiazzano a cura di Zonta Palermo Zyz Eva. Mentre Radicepura Garden Festival presenta Il Giardino eretico: Uno spazio per piante o persone? con gli interventi di Manlio Speciale, e Maria Laura Calogero, Matteo Pennisi, Graziano Testa del Collettivo BoHo. La serata si chiude con gli spettacoli di teatro e musica: Errore di libertà, con Tommaso Gioietta e Francesca Vaccaro, regia di Francesca Vaccaro, e The Brass Group che presenta EBA trio. Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio Editore, con la collaborazione della Libreria Dudi, alla quale è affidato il programma dedicato a bambini e ragazzi. Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00 Centro di studi filologici e linguistici siciliani Intervengono: Marina Castiglione e Giovanni Ruffino Repertorio toponomastico di Grotte e Racalmuto inaugura la collana che il CSFLS dedica al progetto DATOS. Per ciascun toponimo si forniscono le forme dialettali, le varianti, le coordinate, una classificazione tipologica e formale, l'eventuale etnotesto. In allegato, mappe linguistiche estraibili. Nulla Die Intervengono: Silvana Di Paola e Elio Teresi Letture dell'autrice per bambini dai 10 anni Camminando al buio racconta un pezzo di storia contemporanea reinventandola attraverso la fantasia dell'autrice. Non siamo più bambini, siamo uomini in miniatura incattiviti dalla disperazione Kalós edizioni Lettura ad alta voce e laboratorio di pittura con acquerelli per realizzare insieme i pesci di Casa Professa per bambini dai 5 anni Pesci in fuga è la seconda avventura di Paco e Mela. La chiesa palermitana di Casa Professa è misteriosamente allagata e il concerto del coro della scuola tanto atteso dai ragazzi è di colpo annullato. Toccherà ai due fratelli risolvere il caso e scovare il colpevole Arriva in libreria la nuova collana di Guide Turistiche TERRITORI, con i libri dei bagagli di viaggio del Touring Club Italiano. Edizioni Museo Pasqualino Interviene: Massimo Cultraro. Sarà presente l'autore, in collaborazione con Fondazione Ignazio Buttitta e Una Marina di Libri Nei culti rivolti alle Madonne e alle Sante in Sicilia e a Creta, sembra continuino a reiterarsi modelli mitici e simboli rituali propri di un antico pattern del sacro femminile che si rivela tutt'altro che inattuale e che conferisce senso alle molteplici esperienze religiose contemporanee. Meltemi Interviene: Andrea Cortellessa. Saranno presenti i curatori, in collaborazione con il Dottorato di ricerca in Cultura visuale Il volume presenta le principali prospettive di ricerca della Cultura visuale in Italia, un campo di indagine indisciplinato che ha ormai notevoli ricadute accademiche e istituzionali. Introdotto da uno dei padri fondatori della Cultura visuale internazionale, W.J.T. Mitchell, il volume raccoglie i contributi di autori centrali per il dibattito italiano. Narrazioni animate dedicate alle due isole del nostro paese popolate da orchi streghe e fate tratte dai libri Telos edizioni a cura di Teresa Porcella per bambini dai 6 anni L'editoria d'arte in Sicilia e le sue ricadute sul benessere del territorio: l'esempio di

Giornale Cittadino Press - Home

Fonti Web del 10 Giugno 2023

Arte in Sicilia Intervengono: Laura Anello, Vincenzo Provenzano, Gaetano Savatteri, Sergio Troisi Modera: Felice Cavallaro, a cura di Edizioni Kalós e Una Marina di Libri A partire dal suo volume Arte in Sicilia (Kalós, 2022), Sergio Troisi si confronta con alcuni esponenti della cultura e delle istituzioni siciliane, dialogando sull'impatto dell'editoria su turismo e percezione del territorio. Navarra Editore Intervengono: Antonello Cracolici, Mariangela Di Gangi, Massimiliano Lombardo, Filippo Parrino. Sarà presente l'autore, a cura di Legacoop Sicilia Un saggio che per la prima volta analizza il rapporto tra il partito Comunista e Peppino Impastato caratterizzato da aspre polemiche e dure contrapposizioni e culminato nel grande abbaglio del PCI che non denunciò subito e apertamente la matrice mafiosa dell'omicidio, contribuendo così al più grande depistaggio della Storia. Da La Sicilia e la Calabria delle donne a L'Italia delle donne. Una storia da leggere e raccontare Intervengono: Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano; a cura di Una Marina di Libri Il racconto di un festival originale che raccoglie la memoria delle donne, nei loro luoghi, dando voce e volto, dal basso, a personaggi spesso dimenticati e financo ignoti. Nato nel 2021 come Sicilia delle donne, ideato da Marinella Fiume e Fulvia Toscano, varcato lo Stretto nel 2022 per diventare anche Calabria delle donne, con la direzione di Mariangela Preta, grazie alla sinergia con il Centro per il libro e la lettura, è diventato ora L'Italia delle donne. Una Storia da leggere. Più di cento incontri in tutta Italia, più di trecento ritratti ad oggi proposti, sulle tracce di donne le cui storie hanno contribuito a fare la Storia del nostro Paese. Come incontrare il libro giusto e vivere felici (o avere subito voglia di leggerne un altro!) di Cristina Di Canio Giunti Sarà presente l'autrice. Interviene: Nicola Macaione, presidente ALI Associazione Librai Italiani Confcommercio Palermo, a cura di ALI e Una Marina di Libri In La libraia tascabile Cristina Di Canio racconta storie dalla sua libreria, chiamata affettuosamente dai clienti la Scatola Lilla. Racconta di Alberto, Lucia, Emily, Sofia, Cecilia e altri, che, entrati nella libreria hanno ampliato i loro orizzonti, fatto nuove amicizie, scoperto classici indimenticabili. Editoriale Scienza A partire dall'albo illustrato scopriremo caratteristiche e curiosità straordinarie di alcune specie vegetali provenienti da tutto il mondo e come fare a disegnarle! a cura di Irene Penazzi per bambin* da 8 anni Presentazione del libro I beni confiscati alla criminalità organizzata di Rosa Laplena Mediter Italia Sarà presente l'autrice. Intervengono: Luca Li Vecchi, Emanuele Sanfilippo, Umberto Santino, Maria Rita Scacciaferro. Modera: Nino Amadore I beni confiscati alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite. Il saggio di Rosa Laplena ricompone il complesso quadro normativo a partire dalla Legge Rognoni-La Torre del '82 sino a oggi. Un lavoro di analisi che porta anche proposte concrete per il loro utilizzo. Laboratorio per voci e percussioni di preparazione al FlashMob Voci e cuori battenti, diretto da Lucina Lanzara. Info e iscrizioni al 3715649832 Ore

15:30 | Terrazza Incontro professionale Il mestiere del libraio: nuovi scenari nel tempo della crisi a cura di Una Marina di Libri Ore 16:00 a cura dei Circoli di lettura di ILLUSTRAMENTE per bambini dai 5 anni Adattamento e illustrazioni di Sara Colaone Sarà presente l'illustratrice. Interviene: Fabio Capizzi, a cura di Palermo COMIC Convention Il romanzo più amato di Italo Calvino per la prima volta in Italia in versione graphic novel: un'invenzione fantastica nata dallo sguardo e dalla matita incantata di Sara Colaone. «Svegliati, piccola meraviglia! Il mondo intero ti aspetta!» In uno splendido regno sottomarino inizia una giornata di divertimento ed esplorazione. Mentre il piccolo si allontana da casa, la madre immagina la sua «piccola meraviglia» in viaggio attraverso il mondo augurandogli avventure fantastiche Dalle officine alle Accademie nel Mediterraneo. Analisi e struttura delle botteghe d'arte in età moderna di Luigi Agus Istituto Poligrafico Europeo Interviene: Giovanni Travagliato. Sarà presente l'autore, a cura dell'Accademia di Belle Arti di Palermo Il volume, che inaugura la collana I quaderni del Papireto, accoglie 13 saggi aventi come tema centrale la bottega d'arte in età moderna, il cui primo nucleo è frutto di seminari tenutisi all'Accademia di Sassari nel 2017, con cenni alle officine antiche e al cantiere tardo-medievale. Ore 16:30 | Planetario El Bidente e la stupidità a cui può arrivare la gente Translation slam su Elsa Bornemann Con Paola Molica e Marta Rota Núñez Moderano: Barbara Teresi e Valentina Di Bennardo, a cura di AITI, ANITI, Ideestortepaper e Stradelab, con la collaborazione di Libreria Dudi Torna la sfida di traduzione, l'appuntamento ormai immancabile che consente al pubblico di curiosare nell'officina della traduttrice, posta davanti al non facile compito di dire quasi la stessa cosa in un'altra lingua. Paola Molica e Marta Rota Núñez proporranno ciascuna la propria versione di un brano di El Bidente, racconto tratto dal libro inedito in Italia No hagan olas (1993) di Elsa Bornemann (1952-2013), scrittrice argentina. Il libro è pieno di humor, trovate linguistiche e situazioni strampalate alla Rodari che metteranno alla prova le due traduttrici. Calvino & Pitrè. Le fiabe sono vere: la fiaba per creare comunità, narrazioni per creare memoria. A cura dei Circoli di lettura di Illustramente con Rosanna Maranto.

facebook.com

Fonti Social del 10 Giugno 2023

A Villa Filippina 'Una Marina di Libri'. Interviene Maria Giambruno

A Villa Filippina Una Marina di Libri. Interviene Maria Giambruno. ---- LINK --- https://www.facebook.com/telerent7gold/videos/1067864764618202

facebook.com

Fonti Social del 10 Giugno 2023

"Io vi perdono, ma voi dovete mettervi in ginocchio":

Il Mediterraneo 24

"Io vi perdono, ma voi dovete mettervi in ginocchio": chi non ricorda le parole strazianti di una giovane donna, che riecheggiarono, il 25 maggio 1992, nella chiesa di San Domenico di Palermo? A parlare era Rosaria Costa, la vedova di Vito Schifani, agente della scorta di Giovanni Falcone morto nell'attentato di Capaci. Oggi è intervenuta a Una Marina di Libri. L'ha intervistata per noi Lilia Ricca - Giornalista. -- - LINK https://www.facebook.com/watch/?v=1364918760906315&extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&mibextid=2Rb1fB&ref=sharing

instagram.com

Fonti Social del 10 Giugno 2023

Eccoci qui, ieri sera, Villa Filippina

Eccoci qui, ieri sera, Villa Filippina, immersi nella magia letteraria di "Una Marina di Libri"! Con i miei scatti aerei ho catturato istantanee mozzafiato del festival, con le luci e l'energia che lo animano. LINK https://www.instagram.com/p/CtR2R_MqAM5/?img_index=1&igshid=M2M3YTNlMTQ4MA%3D%3D

TeleRent

Fonti Video del 10 Giugno 2023

TeleRent - Sabato 10 giugno 2023 - (07:59 - 08:29)

TRASCRIZIONE AUTOMATICA - E adesso invece come gli eventi in programma in Sicilia nei prossimi giorni a villa quelli Pina è cominciato una marina di libri a intervenire ai nostri microfoni è stata Maria Giambruno che è l' ideatrice la direttrice esecutiva siamo giunti alla quattordicesima edizione del Festival dell' editoria indipendente che si concluderà domenica undici il giornalista e scrittore Gaetano Savatteri per il terzo anno consecutivo qui dalla kermesse ed è Tania nuovi la filippina otto nove dieci e undici giugno con un programma ricchissimo di Berlino ma anche molto con una proposta perché da quest' anno la nostra marina di libri in giunta alla quattordicesima edizione ricomincia a parlare o perlomeno rafforza la comunicazione tra le arti quindi linguaggi del contemporaneo con cinema teatro spettacoli anche estemporanei con la fotografia con le rappresentazioni diciamo in dibattiti che attengono anche ad altri importanti festival regionali con un angolo con molti eventi per le donne con intervalli di pranzo destinato dedicato culture diverse poi abbiamo un corner dove chiunque può prenotare dedicare dieci minuti per illustrare un il proprio libro ora contare qualcosa della propria produzione poi abbiamo angoli per mettere in relazione Autori ed Editori è un angolo amplissimo per quanto riguarda l' offerta i bambini all' infanzia ci sarà un po' di tutto con il teatro in prima linea con l' Accademia di Belle Arti con moltissime iniziative per tutte le età per tutti i gusti per tutte le fasce di interessi proseguiamo con

Giornale di Sicilia

Quotidiani del 11 Giugno 2023

Una marina di libri

Ultimo giorno con un carico di incontri e narrazioni

SIMONETTA TROVATO

Palermo

Ultimo giorno con un carico di incontri e narrazioni

Branco inedito e concerto dedicato al rione della giovane orchestra, aiutata dal liceo Margherita

Cruillas Drim, la musica che non è mai periferica

Dalla città al tour in Europa Sasha Lattuca si dedica al jazz

Le sonorità arrivano dall'isola Primo album per i Siculi 2.0

Vedere&Sentire

Salvatore Bonafede Piano contaminato

Ultima giornata di Una marina di libri a Villa Filippina, tra letture ad alta voce sotto le stelle, pitture collettive, narrazioni animate e La scienza è donna, la pace è bambina, intervista impossibile a Maria Montessori con Teresa Porcella e Vincenzo Schirripa, spettacolo interattivo a partire dal libro Aiutiamoli a fare da soli (Editoriale Scienza). FlashMob Voci e cuori battenti, voce e tamburi, diretto da Lucina Lanzara e le incursioni teatrali allo Speakers' corner. Per la sezione Gli scrittori che ci mancano, omaggio a Vitaliano Trevisan, con la presentazione del libro Black Tulips (Einaudi), con Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa. Tra gli appuntamenti da non perdere, Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il PCI di Elio Sanfilippo; Ulisse di Marco Steiner e Fabrizio Paladini con disegni di Hugo Pratt (Feltrinelli), Il sicario di Vito Lo Scrudato (Navarra), Da la Spagna vuota a Pelle: immaginare un futuro incontro con Sergio Del Molino, intervengono Juan Carlos Reche Cala e Giorgio Vasta; Tutte le donne sono eretiche con Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano, Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni, con Laura Anello, Giorgio Caravale, Gaetano Savatteri, Le storie di Peppino Castello di Mario Incudine, Racconti dal Centro di cinematografia con Costanza Quatriglio e Maria Giambruno, Angelica di Silvana La Spina. Si chiude con teatro e musica: Errore... di libertà con Tommaso Gioietta e Francesca Vaccaro, e The Brass Group che presenta EBA trio.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Sicilia

Quotidiani del 11 Giugno 2023

Palermo

Si chiude oggi "Una marina di libri" l'omaggio a Vitaliano Trevisan

Cultura

"Evgenij Onegin" reimmaginato da Ciaikovskij l'abitudinaria infelicità e l'impossibile felicità

Si chiude oggi "Una marina di libri" l'omaggio a Vitaliano Trevisan

La comunicazione, le parole effimere, il pubblico, i pesteri: la narrazione non è realtà

Si chiude oggi la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, il Festival dell'editoria indipendente, diretto da Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema trainante "Il fascino dell'eresia". A Parco Villa Filippina, a Palermo, oltre 200 gli appuntamenti tra presentazioni, incontri, dibattiti e spettacoli.

Ricca di incontri e di nomi la quarta giornata, ma anche di momenti di musica e teatro. Per la sezione "Gli scrittori che ci mancano" l'omaggio nell'ultima giornata del Festival è per Vitaliano Trevisan, con la presentazione del libro "Black Tulips" (Einaudi). Gli appuntamenti da non perdere: "Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il Pci" di Elio Sanfilippo Navarra Editore, "Ulisse" di Marco Steiner e Fabrizio Paladini con disegni di Hugo Pratt (Feltrinelli), "Il Sicario" di Vito Lo Scrudato (Navarra Editore), "Da la Spagna vuota a Pelle: immaginare un futuro" incontro con Sergio Del Molino, intervengono Juan Carlos Reche Cala e Giorgio Vasta (a cura dell'Istituto Cervantes di Palermo e Sellerio), Tutte le donne sono "eretiche".

Da "La Sicilia e la Calabria delle donne" a "L'Italia delle donne". Una storia da leggere e raccontare, con Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano, Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni intervengono Laura Anello, Giorgio Caravale, Gaetano Savatteri a cura di Editori Laterza e Una Marina di Libri, "L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non compreremo più cibo a basso costo" di Fabio Ciconte (Editori Laterza), "Le storie di Peppino Castello" di Mario Incudine (Edizioni Museo Pasqualino), "Dalla parte giusta" di Accursio Sabella (Laurana Editore), "Racconti dal Centro Sperimentale di Cinematografia" con Costanza Quatriglio e Maria Giambruno, "Angelica" di Silvana La Spina (Neri Pozza), "Agrigento intima di di Angelo Pitrone" (Medinova) e "Verità fai-da-te.

Il pensiero critico argine alla disinformazione" (Melino Nerella, 2022) di Aldo Mantineo.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

larepubblica.it (Palermo)

Fonti Web del 11 Giugno 2023

Una Marina di libri chiude con i disegni di Hugo Pratt e un saggio su Peppino Impastato

Redazione Palermo

R

larepubblica.it (Palermo)

Una Marina di libri chiude con i disegni di Hugo Pratt e un saggio su Peppino Impastato

06/11/2023 15:17 Redazione Palermo

Gli appuntamenti dell'ultimo giorno della fiera dell'editoria Si chiude oggi la quattordicesima edizione di Una Marina di libri, il Festival dell'editoria indipendente, diretto da Gaetano Savatteri, che ha avuto come tema trainante "Il fascino dell'eresia". Al parco di Villa Filippina, a Palermo, oltre 200 gli appuntamenti tra presentazioni, incontri, dibattiti e spettacoli e 75 gli editori che hanno avuto modo di incontrare il pubblico per far cono scere le loro novità editoriali. Tantissimi gli ospiti, nazionali e internazionali che, in questi giorni, hanno affollato i 7 palchi della rassegna, molte le famiglie con bambini e bambine coinvolte nelle attività promosse dalla libreria Dudi, che da otto anni cura il programma dedicato all'infanzia. Nella giornata di chiusura letture ad alta voce sotto le stelle, pitture collettive, narrazioni animate e La scienza è donna, la pace è bambina, intervista impossibile a Maria Montessori con Teresa Porcella e la partecipazione di Vincenzo Schirripa, uno spettacolo interattivo a partire dal libro "Aiutiamoli a fare da soli" (Editoriale Scienza). Ricca di incontri e di nomi la quarta giornata, ma anche di momenti di musica e teatro con il FlashMob Voci e cuori battenti, voce e tamburi, diretto da Lucina Lanzara, e le incursioni teatrali allo Speakers' corner. Per la sezione Gli scrittori che ci mancano l'omaggio nell'ultima giornata del Festival è per Vitaliano Trevisan, con la presentazione del libro Black Tulips (Einaudi), intervengono Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa. Gli appuntamenti da non perdere: Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il Pci di Elio Sanfilippo (Navarraeditore), Ulisse di Marco Steiner e Fabrizio Paladini con disegni di Hugo Pratt (Feltrinelli), Il sicario di Vito Lo Scrudato (Navarra Editore), Da la Spagna vuota a Pelle: immaginare un futuro incontro con Sergio Del Molino , intervengono Juan Carlos Reche Cala e Giorgio Vasta (a cura dell'Istituto Cervantes di Palermo e Sellerio), Tutte le donne sono eretiche. Da La Sicilia e la Calabria delle donne a L'Italia delle donne . Una storia da leggere e raccontare , con Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano, Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni intervengono Laura Anello, Giorgio Caravale, Gaetano Savatteri a cura di Editori Laterza e Una Marina di Libri, L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non compreremo più cibo a basso costo di Fabio Ciconte (Editori Laterza), Le storie di Peppino Castello di Mario Incudine (Edizioni Museo Pasqualino), Dalla parte giusta di Accursio Sabella (Laurana Editore), Racconti dal Centro Sperimentale di Cinematografia con Costanza Quatriglio e Maria Giambruno, Angelica di Silvana La Spina (Neri Pozza), Agrigento intima di di Angelo Pitrone (Medinova) e Verità fai-da-te. Il pensiero critico argine alla disinformazione (Melino Nerella, 2022) di Aldo Mantineo che dialoga con Gaetano Savatteri. Per lo spazio I Segni di Venere dedicato alle storie al femminile: Storie preziose per

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

anime eretiche. La narrazione per sconfiggere le paure con Valentina Chinnici, Maria Giambruno, Marco Guccione, Carlo Guidotti, Giusi Mannelli, Sofia Schiazzano e Aurora Maria Schiazzano a cura di Zonta Palermo Zyz Eva. Radicepura Garden Festival presenta Il Giardino eretico: Uno spazio per piante o persone? con gli interventi di Manlio Speciale, e Maria Laura Calogero, Matteo Pennisi, Graziano Testa del Collettivo BoHo?. La serata si chiude con gli spettacoli di teatro e musica: Errore di libertà , con Tommaso Gioietta e Francesca Vaccaro, regia di Francesca Vaccaro, e The Brass Group che presenta Eba trio.

Sikelian

Fonti Web del 11 Giugno 2023

A Palermo il Festival del libro Una marina di libri

Aida Messina

Si è tenuto nei giorni scorsi nel Parco Villa Filippina, a Palermo, il Festival del libro Una marina di libri. Quattro giorni di incontri, dibattiti, presentazioni, reading; e poi pranzi a tema, musica, arte, teatro, laboratori ed eventi per i più piccoli La rassegna ha compiuto 8 anni. Gli scrittori che ci mancano è stato uno degli appuntamenti più amati dai lettori appassionati. Autori che hanno influenzato particolarmente in modo significativo l'immaginario culturale e letterario non solo italiano. Tra gli autori di spicco si è ricordato Italo Calvino, presentando un libro di Domenico Scarpa Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore. Un bestseller in cui si esprime coerenza e dando omaggio a Italo Calvino in una forma diversa secondo gli autori distinti. Successivamente c'è stato un omaggio alla vita e alle opere della poetessa del Novecento, Sylvia Plath. A raccontarla è Marilena Renda. E' stato poi presentato un altro libro Black Tulips in cui si commemora Vitaliano Trevisan. Si manifesta: Scrivere, per quanto atto privo di speranza, o forse proprio per questo, significa avere fede.

Sikelian

A Palermo il Festival del libro "Una marina di libri"

06/11/2023 00:42 Aida Messina

Si è tenuto nei giorni scorsi nel Parco Villa Filippina, a Palermo, il Festival del libro "Una marina di libri". Quattro giorni di incontri, dibattiti, presentazioni, reading; e poi pranzi a tema, musica, arte, teatro, laboratori ed eventi per i più piccoli La rassegna ha compiuto 8 anni. "Gli scrittori che ci mancano" è stato uno degli appuntamenti più amati dai lettori appassionati. Autori che hanno influenzato particolarmente in modo significativo l'immaginario culturale e letterario non solo italiano. Tra gli autori di spicco si è ricordato Italo Calvino, presentando un libro di Domenico Scarpa "Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore". Un bestseller in cui si esprime coerenza e dando omaggio a Italo Calvino in una forma diversa secondo gli autori distinti. Successivamente c'è stato un omaggio alla vita e alle opere della poetessa del Novecento, Sylvia Plath. A raccontarla è Marilena Renda. E' stato poi presentato un altro libro "Black Tulips" in cui si commemora Vitaliano Trevisan. Si manifesta: "Scrivere, per quanto atto privo di speranza, o forse proprio per questo, significa avere fede".

TP24

Fonti Web del 11 Giugno 2023

La bella stagione è iniziata: semplifichiamo la complessità

TP24

La bella stagione è iniziata: semplifichiamo la complessità

06/11/2023 06:00

La bella stagione è iniziata, i lavori di mesi per i Festival di Letterature per le fiere le rassegne prendono forma e corpo. E' un lavoro fatto di rapporti umani prima di ogni cosa di riunioni di caffè (forse troppi) e poi la lettura che è la cosa più bella insieme a lavorare in un gruppo per far sì che una idea venga tradotta poi in comunicazione in grafiche nel coinvolgimento della propria comunità e tanto di più. In questi giorni tra streaming e dal vivo sto assistendo all'avvio della fatica di molti amici, le loro confidenze di questi mesi i dubbi le perplessità e finalmente leggo i programmi ascolto le conferenze stampa, e allora oggi si chiude Una marina di libri a Palermo e conosco Gaetano Savatteri e la competenza e la passione che infonde in questa che è una realtà che travalica i confini dell'isola. Ero a Casa delle Letterature a Roma per il lancio della XXII edizione di Letterature _festival internazionale di Roma e nel Chiostro tra gli aranci ti perdi nelle pagine della cartella stampa piene di suggestioni autori autrici e tanto di più, e con la formula della lettura di un inedito (idea fortunatissima che connotò l'esordio di Letterature fin dalla prima edizione) scritto ad hoc per il Festival e nel contesto unico dello Stadio del Palatino si avvera lo stupore che un luogo denso di storia come questo può restituire. Stupore è il tema della VI edizione del Festival della Treccani a Roma: ieri l'altro e ieri ho preso posto nelle ultime sedie con il desiderio di ascoltare, di essere pubblico e apprendere: la piazza è il cortile di Palazzo Braschi, un palazzo del '600 incastonato tra Corso Vittorio Emanuele e quel gioco bizzarro che è Piazza Navona. Entro dal portone principale e fuori asse dal portone opposto come teoria visiva c'è lo Stupore ovvero la Fontana dei quattro Fiumi di Gianlorenzo Bernini. E poi Geppi Patota che rende omaggio al suo Maestro il Professor Luca Serianni e non prendo appunti -

La bella stagione è iniziata, i lavori di mesi per i Festival di Letterature per le fiere le rassegne prendono forma e corpo. E' un lavoro fatto di rapporti umani prima di ogni cosa di riunioni di caffè (forse troppi) e poi la lettura che è la cosa più bella insieme a lavorare in un gruppo per far sì che una idea venga tradotta poi in comunicazione in grafiche nel coinvolgimento della propria comunità e tanto di più. In questi giorni tra streaming e dal vivo sto assistendo all'avvio della fatica di molti amici, le loro confidenze di questi mesi i dubbi le perplessità e finalmente leggo i programmi ascolto le conferenze stampa, e allora oggi si chiude Una marina di libri a Palermo e conosco Gaetano Savatteri e la competenza e la passione che infonde in questa che è una realtà che travalica i confini dell'isola. Ero a Casa delle Letterature a Roma per il lancio della XXII edizione di Letterature _festival internazionale di Roma e nel Chiostro tra gli aranci ti perdi nelle pagine della cartella stampa piene di suggestioni autori autrici e tanto di più, e con la formula della lettura di un inedito (idea fortunatissima che connotò l'esordio di Letterature fin dalla prima edizione) scritto ad hoc per il Festival e nel contesto unico dello Stadio del Palatino si avvera lo stupore che un luogo denso di storia come questo può restituire. Stupore è il tema della VI edizione del Festival della Treccani a Roma: ieri l'altro e ieri ho preso posto nelle ultime sedie con il desiderio di ascoltare, di essere pubblico e apprendere: la piazza è il cortile di Palazzo Braschi, un palazzo del '600 incastonato tra Corso Vittorio Emanuele e quel gioco bizzarro che è Piazza Navona. Entro dal portone principale e fuori asse dal portone opposto come teoria visiva c'è lo Stupore ovvero la Fontana dei quattro Fiumi di Gianlorenzo Bernini. E poi Geppi Patota che rende omaggio al suo Maestro il Professor Luca Serianni e non prendo appunti - rischierei di perdere una parola una pausa un passaggio tra lui giovane studente un ricordo di De Mauro e Serianni. Voliamo a fine pomeriggio con Valerio Magrelli dove con la sua poesia ci lascia increduli tutti e gli applausi sono a scena aperta. Attorno un pubblico di turisti che transitano per il cortile, chi si siede per terra chi si interroga su cosa facciano tante tantissime persone in silenzio e attente ad ascoltare, con la coda dell'occhio osservo questi movimenti curiosi. Accennava Massimo Bray_direttore dell'Istituto della Enciclopedia Italiana_ con il suo saluto, queste cose strane che sono i Festival negli anni cresciuti anche a supporto del mondo dell'editoria, sono opportunità enormi da vivere in luoghi dove spesso la bellezza la fa da padrona. Le rassegne hanno la capacità, a volte, di far vivere il mondo del libro oltre la fissità della forma fisica, e abbiamo tutti noi che partecipiamo la possibilità di crescere e vivere questi spazi in una dimensione sospesa che l'autore ci dona in quell'attimo. Bray sostiene che spesso questi contenitori hanno fortuna nei piccoli centri, ed è una verità (vedi i grandi Festival

di fotografia per fare un esempio), ma la differenza io credo la facciano non solo i contenuti ma come tu riesca a intercettare tramite un tema, una suggestione e porgerla e prestando attenzione massima a come tu organizzazione ti poni nei contesti dove lavori e offri tutto ciò. Scrivi per mesi, investi e poi semini un qualcosa che magari prenderà forma poi, perché non esiste una formula standard non esiste un format: un Festival è più o meno qualcosa di sartoriale, una idea può essere felice a Ragusa e non essere colta a Sarzana, ed è la forza vera. Un filo rosso che percorre molti di questi progetti di comunità - mi piace definirli così - è la presenza della RAI; sia essa Rai Cultura, Rai per il Sociale, Radio Rai 3, e con la presenza della più grande azienda culturale italiana si riesce a dar voce a quanto spesso con fatica si fa sui territori. Il riconoscimento di un attore istituzionale come questo, non solo qualifica e riconosce un lavoro fatto e con le sue azioni siano dirette radio e/o tv che includono nei palinsesti (con la possibilità di recuperare il tutto sui diversi canali tematici), amplifica e abbatte ogni distanza sogno vero di chi progetta per mesi arrivando ad un pubblico sempre più vasto. Partecipiamo a queste feste della cultura, dove la socialità assume la forma dell'ascolto dell'incontro del confronto e ne usciremo tutti ricchi dentro: siamo noi terreno da coltivare non dimentichiamolo mai e le parole e i libri ci supportano in questa crescita costante. Noi che ci lavoriamo in questo ambito abbiamo un obbligo vero, semplificare laddove è possibile la complessità del contemporaneo, diversamente non avremo compreso appieno il nostro ruolo. giuseppe prode.

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 11 Giugno 2023

"Una Marina di Libri" registra un altro successo. Maria Giambruno: "Presto un'unica rete con gli altri Festival della città. Si deve vivere anche di Cultura"

SICILIAUNONEWS

"Una Marina di Libri" registra un altro successo. Maria Giambruno: "Presto un'unica rete con gli altri Festival della città. Si deve vivere anche di Cultura"

06/11/2023 09:02

Oggi si chiude la quattordicesima edizione di "Una Marina di Libri" . Un grande lavoro organizzativo e un immenso dispendio energie come ci ha raccontato Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva della manifestazione che ha animato Villa Filippina. "Ci tengo a ringraziare i pilastri di questa manifestazione insieme a me e al giornalista, scrittore e direttore artistico Gaetano Savatteri. Sono Serena Bello, Masha Sergio, Valentina Ricciardo, Maria Di Piazza e il Comitato Scientifico che comprende anche Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita. E voi giornalisti che conoscete bene anche Margherita Gigliotta che si è occupata della comunicazione, Walter Guzzardi che si è occupato invece dei partner economici Veniero (Presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni). C'è l'Università degli Studi Palermo. Devo ringraziare anche i volontari che sono una grande risorsa e qualcuno ci chiede di venire da altre parti d'Italia. Poi Salvo Leo che cura la grafica da 14 anni. C'è un team che si è rafforzato nell'obiettivo comune che è quello di non dermordere. Poi non posso non ringraziare due editori come Sellerio e Navarra, insieme all'angolo dei più piccoli che anche quest'anno ha avutto successo curato dalal Libreria Dudi da otto anni". Abbiamo chiesto alla direttrice esecutiva se si aspettava anche dopo 14 anni questo successo o pensava che questa città ormai si era abituata a questo momento culturale. "Palermo aspetta questa manifestazione, sottolinea Giambruno. Ciò che è scoraggiante è che la città aspetta "Una Marina di Libri" ma lei può contare solo sul privatoe sulle proprie forze perchè gli enti pubblici sono distratti. Allora questa mattina c'è stato un incontro tra i quattro Festival letterari di questa città (Illustramente, Via dei Librai, Letteratura Migranti, Marina di Libri) sono i più antichi e abbiamo già fatto un patto e ci rappresentiamo uno all'interno dell'altro dandoci collaborazione. Ma l'obiettivo è quello di creare un quinto

Oggi si chiude la quattordicesima edizione di "Una Marina di Libri" . Un grande lavoro organizzativo e un immenso dispendio energie come ci ha raccontato Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva della manifestazione che ha animato Villa Filippina. "Ci tengo a ringraziare i pilastri di questa manifestazione insieme a me e al giornalista, scrittore e direttore artistico Gaetano Savatteri. Sono Serena Bello, Masha Sergio, Valentina Ricciardo, Maria Di Piazza e il Comitato Scientifico che comprende anche Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita. E voi giornalisti che conoscete bene anche Margherita Gigliotta che si è occupata della comunicazione, Walter Guzzardi che si è occupato invece dei partner economici Veniero (Presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni). C'è l'Università degli Studi Palermo. Devo ringraziare anche i volontari che sono una grande risorsa e qualcuno ci chiede di venire da altre parti d'Italia. Poi Salvo Leo che cura la grafica da 14 anni. C'è un team che si è rafforzato nell'obiettivo comune che è quello di non dermordere. Poi non posso non ringraziare due editori come Sellerio e Navarra, insieme all'angolo dei più piccoli che anche quest'anno ha avutto successo curato dalal Libreria Dudi da otto anni". Abbiamo chiesto alla direttrice esecutiva se si aspettava anche dopo 14 anni questo successo o pensava che questa città ormai si era abituata a questo momento culturale. "Palermo aspetta questa manifestazione, sottolinea Giambruno. Ciò che è scoraggiante è che la città aspetta "Una Marina di Libri" ma lei può contare solo sul privatoe sulle proprie forze perchè gli enti pubblici sono distratti. Allora questa mattina c'è stato un incontro tra i quattro Festival letterari di questa città (Illustramente, Via dei Librai, Letteratura Migranti, Marina di Libri) sono i più antichi e abbiamo già fatto un patto e ci rappresentiamo uno all'interno dell'altro dandoci collaborazione. Ma l'obiettivo è quello di creare un quinto soggetto che ci racchiuda tutti e quattro che sia una proposta culturale per una città dove questa deve durare 365 giorni l'anno. Siamo stanchi degli effetti spot, non può funzionare in questo modo se vogliamo che questo capoluogo abbia una sua dimensione culturale ben delineata". Intanto è innegabile il successo per questa quattro giorni che ha ospitato ben settantacinque editori, oltre duecento appuntamenti realizzati nei sette palchi allestiti nelle varie zone.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 11 Giugno 2023

Il romanzo "L'ospite triste" dello scrittore Matthias Nawrat a "Una Marina di Libri"

AMBRA DRAGO

SICILIAUNONEWS

Il romanzo "L'ospite triste" dello scrittore Matthias Nawrat a "Una Marina di Libri"

06/11/2023 09:45 AMBRA DRAGO;

di Ambra Drago In una Berlino dei mesi a ridosso dell'attentato del periodo natalizio, un uomo mite ascolta e allo stesso tempo pone domande alla miriade di anime che affollano la metropoli tedesca. Cittadini con storie diverse che provengono da luoghi diversi. Un modo di raccontare anche un tema delicato quello dell'immigrazione. e lo scrittore polacco Matthias Nawrat lo ha fatto attraverso il suo libro dal titolo "L'ospite triste" L'orma editore presentato nello spazio chiamato "Casa Forst" all'interno della manifestazione "Una Marina di Libri". Lo incontriamo poco prima della presentazione insieme all'editore Marco Federici Solari che ha anche tradotto il testo. "Lo scrittore ci racconta che ha iniziato a scrivere il libro quando si è trasferito a Berlino nel 2012. Perchè il suo arrivo li ha trasformato il suo modo di vivere. Ha tenuto un diario e ha iniziato a raccontare questa città con una serie di micro narrazioni. Però da questo diario nascevano sempre delle storie fittizie (non è un diario realistico) ed è riuscito a addomesticare queste finzioni che nascevano sotto la penna e poi ha cominciato realmente questo romanzo nel 2016 mentre è uscito in Germania nel 2019". Abbiamo chiesto qual è il messaggio che ha voluto trasferire ai suoi lettori."Tutte le figure di questo libro hanno una sorta di sentimento trascendentale di sdraricamento perchè sono tutte con un passato di immigrazione o migranti e quindi il suo desiderio era far emergere cosa significa non solo l'aver lasciato il proprio Paese ma che ha gli abissi nel ventesimo secolo e la domanda è come si può ricominciare a sperare dopo un passato del genere".

di Ambra Drago In una Berlino dei mesi a ridosso dell'attentato del periodo natalizio, un uomo mite ascolta e allo stesso tempo pone domande alla miriade di anime che affollano la metropoli tedesca. Cittadini con storie diverse che provengono da luoghi diversi. Un modo di raccontare anche un tema delicato quello dell'immigrazione. e lo scrittore polacco Matthias Nawrat lo ha fatto attraverso il suo libro dal titolo "L'ospite triste" L'orma editore presentato nello spazio chiamato "Casa Forst" all'interno della manifestazione "Una Marina di Libri". Lo incontriamo poco prima della presentazione insieme all'editore Marco Federici Solari che ha anche tradotto il testo. "Lo scrittore ci racconta che ha iniziato a scrivere il libro quando si è trasferito a Berlino nel 2012. Perchè il suo arrivo li ha trasformato il suo modo di vivere. Ha tenuto un diario e ha iniziato a raccontare questa città con una serie di micro narrazioni. Però da questo diario nascevano sempre delle storie fittizie (non è un diario realistico) ed è riuscito a addomesticare queste finzioni che nascevano sotto la penna e poi ha cominciato realmente questo romanzo nel 2016 mentre è uscito in Germania nel 2019". Abbiamo chiesto qual è il messaggio che ha voluto trasferire ai suoi lettori."Tutte le figure di questo libro hanno una sorta di sentimento trascendentale di sdraricamento perchè sono tutte con un passato di immigrazione o migranti e quindi il suo desiderio era far emergere cosa significa non solo l'aver lasciato il proprio Paese ma che ha gli abissi nel ventesimo secolo e la domanda è come si può ricominciare a sperare dopo un passato del genere".

Mondopalermo

Fonti Web del 11 Giugno 2023

I sapori del Maghreb, pranzo a tema e musica a Villa Filippina

Cous cous e musica maghrebina a Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 11, a Palermo, in occasione della giornata conclusiva di Una Marina di Libri. Dopo un menù siciliano e uno spagnolo, per il pranzo.

Mondopalermo

I sapori del Maghreb, pranzo a tema e musica a Villa Filippina

06/11/2023 12:29

Cous cous e musica maghrebina a Villa Filippina, in piazza San Francesco di Paola 11, a Palermo, in occasione della giornata conclusiva di Una Marina di Libri. Dopo un menù siciliano e uno spagnolo, per il pranzo....

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 11 Giugno 2023

Il fascino dell'eresia

Meta Time

Malgrado Tutto Web

"Il fascino dell'eresia"

06/11/2023 14:24 Meta Time

Si chiude oggi la quattordicesima edizione di Una Marina di libri, il Festival del Libro e dell'Editoria Indipendente. Tutti gli appuntamenti in programma. Si chiude oggi domenica 11 giugno, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , il Festival dell'editoria indipendente, diretto da Gaetano Savatteri , che ha avuto come tema trainante Il fascino dell'eresia. A Parco Villa Filippina, a Palermo, oltre 200 gli appuntamenti tra presentazioni, incontri, dibattiti e spettacoli e 75 gli editori che hanno avuto modo di incontrare il pubblico per far conoscere le loro novità editoriali. Tantissimi gli ospiti, nazionali e internazionali che, in questi giorni, hanno affollato i 7 palchi della rassegna, molte le famiglie con bambini e bambine coinvolte nelle attività promosse dalla libreria Dudi , che da otto anni cura il programma dedicato all'infanzia. Nella giornata di chiusura letture ad alta voce sotto le stelle, pitture collettive, narrazioni animate e La scienza è donna, la pace è bambina , intervista impossibile e reale a Maria Montessori con Teresa Porcella e la partecipazione di Vincenzo Schirripa , uno spettacolo interattivo a partire dal libro Aiutiamoli a fare da soli (Editoriale Scienza). Ricca di incontri e di nomi la quarta giornata, ma anche di momenti di musica e teatro con il FlashMob Voci e cuori battenti , voce e tamburi, diretto da Lucina Lanzara , e le incursioni teatrali allo Speakers' corner. Per la sezione Gli scrittori che ci mancano l'omaggio nell'ultima giornata del Festival è per Vitaliano Trevisan , con la presentazione del libro Black Tulips (Einaudi), intervengono Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa Il programma Ore 10:30 | Casa Forst Presentazione del volume DATOS (Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia) Grotte e Racalmut o di Angelo Campanella Centro di studi filologici e linguistici siciliani Intervengono: Marina Castiglione e Giovanni Ruffino Repertorio toponomastico di Grotte e Racalmuto inaugura la collana che il CSFLS dedica al progetto DATOS. Per ciascun toponimo si forniscono le forme dialettali, le varianti, le coordinate, una classificazione tipologica e formale, l'eventuale

Si chiude oggi la quattordicesima edizione di Una Marina di libri, il Festival del Libro e dell'Editoria Indipendente. Tutti gli appuntamenti in programma. Si chiude oggi domenica 11 giugno, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , il Festival dell'editoria indipendente, diretto da Gaetano Savatteri , che ha avuto come tema trainante Il fascino dell'eresia. A Parco Villa Filippina, a Palermo, oltre 200 gli appuntamenti tra presentazioni, incontri, dibattiti e spettacoli e 75 gli editori che hanno avuto modo di incontrare il pubblico per far conoscere le loro novità editoriali. Tantissimi gli ospiti, nazionali e internazionali che, in questi giorni, hanno affollato i 7 palchi della rassegna, molte le famiglie con bambini e bambine coinvolte nelle attività promosse dalla libreria Dudi , che da otto anni cura il programma dedicato all'infanzia. Nella giornata di chiusura letture ad alta voce sotto le stelle, pitture collettive, narrazioni animate e La scienza è donna, la pace è bambina , intervista impossibile e reale a Maria Montessori con Teresa Porcella e la partecipazione di Vincenzo Schirripa , uno spettacolo interattivo a partire dal libro Aiutiamoli a fare da soli (Editoriale Scienza). Ricca di incontri e di nomi la quarta giornata, ma anche di momenti di musica e teatro con il FlashMob Voci e cuori battenti , voce e tamburi, diretto da Lucina Lanzara , e le incursioni teatrali allo Speakers' corner. Per la sezione Gli scrittori che ci mancano l'omaggio nell'ultima giornata del Festival è per Vitaliano Trevisan , con la presentazione del libro Black Tulips (Einaudi), intervengono Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa Il programma Ore 10:30 | Casa Forst Presentazione del volume DATOS (Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia) Grotte e Racalmut o di Angelo Campanella Centro di studi filologici e linguistici siciliani Intervengono: Marina Castiglione e Giovanni Ruffino Repertorio toponomastico di Grotte e Racalmuto inaugura la collana che il CSFLS dedica al progetto DATOS. Per ciascun toponimo si forniscono le forme dialettali, le varianti, le coordinate, una classificazione tipologica e formale, l'eventuale etnotesto. In allegato, mappe linguistiche estraibili. Ore 10:30 | Spazio laboratorio Dudi Presentazione del libro Camminando al buio di Ester Bonelli Intervengono: Silvana Di Paola e Elio Teresi Letture dell'autrice per bambin* dai 10 anni Camminando al buio racconta un pezzo di storia contemporanea reinventandola attraverso la fantasia dell'autrice. Non siamo più bambini, siamo uomini in miniatura incattiviti dalla disperazione Ore 10:30 | Spazio Dudi I misteri di paco e mela. Pesci in fuga Kalós edizioni Lettura ad alta voce e laboratorio di pittura con acquerelli per realizzare insieme i pesci di Casa Professa per bambin* dai 5 anni Pesci in fuga è la seconda avventura di Paco e Mela. La chiesa palermitana di Casa Professa è misteriosamente allagata e il concerto del coro della scuola tanto atteso dai ragazzi

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 11 Giugno 2023

è di colpo annullato. Toccherà ai due fratelli risolvere il caso e scovare il colpevole Ore 11:30 | Spazio Monsù Presentazione dei libri Isole Eolie, Isola d'Elba e Arcipelago toscano, Parchi della Basilicata Intervengono: Mirella Bonanno, Grazia Collorà, Umberto Donato, Sonia Giordano, Fabio Rocca, Salvatore Vitale a cura di Touring Club Italiano Arriva in libreria la nuova collana di Guide Turistiche TERRITORI, con i libri dei bagagli di viaggio del Touring Club Italiano. Ore 11:30 | Spazio Elenk'art Presentazione del libro Una è la forma, molti sono i nomi. Scenari del sacro femminile tra la Sicilia e Creta di Ignazio E. Buttitta Edizioni Museo Pasqualino Interviene: Massimo Cultraro Sarà presente l'autore in collaborazione con Fondazione Ignazio Buttitta e Una Marina di Libri Nei culti rivolti alle Madonne e alle Sante in Sicilia e a Creta, sembra continuino a reiterarsi modelli mitici e simboli rituali propri di un antico pattern del sacro femminile che si rivela tutt'altro che inattuale e che conferisce senso alle molteplici esperienze religiose contemporanee. Ore 11:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro Cultura visuale in Italia. Immagini, sguardi, dispositivi a cura di Michele Cometa, Valeria Cammarata e Roberta Coglitore edizioni Meltemi Interviene: Andrea Cortellessa Saranno presenti il curatore e le curatrici in collaborazione con il Dottorato di ricerca in Cultura visuale Il volume presenta le principali prospettive di ricerca della Cultura visuale in Italia, un campo di indagine indisciplinato che ha ormai notevoli ricadute accademiche e istituzionali. Introdotto da uno dei padri fondatori della Cultura visuale internazionale, W.J.T. Mitchell, il volume raccoglie i contributi di autori centrali per il dibattito italiano. Ore 11:30 | Spazio laboratorio Dudi Narrazione e laboratorio di pittura collettiva Carota sulla luna Edizioni Museo Pasqualino a cura di Alessia Franco per bambin* dai 6 anni Ore 11:30 | Spazio Dudi Isole fantastiche: Sicilia e Sardegna e le lore creature magiche Narrazioni animate dedicate alle due isole del nostro paese popolate da orchi streghe e fate tratte dai libri Telos edizioni a cura di Teresa Porcella per bambin* dai 6 anni Ore 11:30 | Planetario Incontro L'editoria d'arte in Sicilia e le sue ricadute sul benessere del territorio: l'esempio di Arte in Sicilia Intervengono: Laura Anello, Vincenzo Provenzano, Gaetano Savatteri, Sergio Troisi Modera: Felice Cavallaro a cura di Edizioni Kalós e Una Marina di Libri A partire dal suo volume Arte in Sicilia (Kalós, 2022), Sergio Troisi si confronta con alcuni esponenti della cultura e delle istituzioni siciliane, dialogando sull'impatto dell'editoria su turismo e percezione del territorio. Ore 11:30 | Casa Forst Presentazione del libro Il grande abbaglio. Peppino Impastato e il PCI di Elio Sanfilippo Navarra Editore Intervengono: Antonello Cracolici, Mariangela Di Gangi, Massimiliano Lombardo, Filippo Parrino Sarà presente l'autore a cura di Legacoop Sicilia Un saggio che per la prima volta analizza il rapporto tra il partito Comunista e Peppino Impastato caratterizzato da aspre polemiche e dure contrapposizioni e culminato nel grande abbaglio del PCI che non denunciò subito e apertamente la matrice mafiosa dell'omicidio, contribuendo così al più grande depistaggio della Storia. Ore 12:30 | Casa Forst Incontro Tutte le donne sono eretiche Da La Sicilia e la Calabria delle donne a L'Italia delle donne. Una storia

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 11 Giugno 2023

da leggere e raccontare Intervengono: Evelina De Castro, Marinella Fiume, Alessia Franco, Claudia Fucarino, Caterina Greco, Clelia Lombardo, Silvana Polizzi e Fulvia Toscano a cura di Una Marina di Libri Il racconto di un festival originale che raccoglie la memoria delle donne, nei loro luoghi, dando voce e volto, dal basso, a personaggi spesso dimenticati e financo ignoti. Nato nel 2021 come Sicilia delle donne, ideato da Marinella Fiume e Fulvia Toscano, varcato lo Stretto nel 2022 per diventare anche Calabria delle donne, con la direzione di Mariangela Preta, grazie alla sinergia con il Centro per il libro e la lettura, è diventato ora L'Italia delle donne. Una Storia da leggere. Più di cento incontri in tutta Italia, più di trecento ritratti ad oggi proposti, sulle tracce di donne le cui storie hanno contribuito a fare la Storia del nostro Paese. Ore 12:30 | Spazio Elenk'art Presentazione libro La libraia tascabile. Come incontrare il libro giusto e vivere felici (o avere subito voglia di leggerne un altro!) di Cristina Di Canio Giunti Sarà presente l'autrice Interviene: Nicola Macaione, presidente ALI Associazione Librai Italiani Confcommercio Palermo a cura di ALI e Una Marina di Libri In La libraia tascabile Cristina Di Canio racconta storie dalla sua libreria, chiamata affettuosamente dai clienti la Scatola Lilla. Racconta di Alberto, Lucia, Emily, Sofia, Cecilia e altri, che, entrati nella libreria hanno ampliato i loro orizzonti, fatto nuove amicizie, scoperto classici indimenticabili. Ore 12:30 | Spazio laboratorio Dudi Incontro Albi illustrati un ponte tra adulti: pedagogiste e famiglie in ascolto a cura di Ilenia Falliti e Marianna Guerrazzi Cooperativa Pedagogicamente Ore 12:30 | Spazio Dudi Laboratorio Voci dal mondo verde Editoriale Scienza A partire dall'albo illustrato scopriremo caratteristiche e curiosità straordinarie di alcune specie vegetali provenienti da tutto il mondo e come fare a disegnarle! a cura di Irene Penazzi per bambin* da 8 anni Ore 12:30 | Planetario Presentazione del libro I beni confiscati alla criminalità organizzata di Rosa Laplena Mediter Italia Sarà presente l'autrice Intervengono: Luca Li Vecchi, Emanuele Sanfilippo, Umberto Santino, Maria Rita Scacciaferro. Modera: Nino Amadore I beni confiscati alla criminalità organizzata costituiscono un incredibile patrimonio restituito (ma anche da restituire) alla comunità nazionale alla quale dalla stessa è stato sottratto, e quotidianamente continua a essere sottratto, con violenza, frode e altre attività illecite. Il saggio di Rosa Laplena ricompone il complesso quadro normativo a partire dalla Legge Rognoni-La Torre del '82 sino a oggi. Un lavoro di analisi che porta anche proposte concrete per il loro utilizzo. Ore 13:30 | Planetario Laboratorio Voci e cuori battenti Laboratorio per voci e percussioni di preparazione al FlashMob Voci e cuori battenti, diretto da Lucina Lanzara. Ore 13:30 | Ristorante Monsù Pranzo a tema: I sapori del Maghrebian accompagnato dalla musica di Andrea e Sufian mediterranean music oud e bouzouki Ore 15:30 | Terrazza Incontro professionale Il mestiere del libraio: nuovi scenari nel tempo della crisi a cura di Una Marina di Libri Ore 16:00 FlashMob nel Parco Voci e cuori battenti diretto da Lucina Lanzara Ore 16:00 | Spazio laboratorio Dudi Letture ad alta voce Calvino e Pitrè. le fiabe sono vere! a cura dei Circoli di lettura di ILLUSTRAMENTE per bambin* dai 5 anni

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 11 Giugno 2023

Ore 16:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro Il barone rampante. Il romanzo a fumetti di Italo Calvino Adattamento e illustrazioni di Sara Colaone Sarà presente l'illustratrice Interviene: Fabio Capizzi a cura di Palermo COMIC Convention Il romanzo più amato di Italo Calvino per la prima volta in Italia in versione graphic novel: un'invenzione fantastica nata dallo sguardo e dalla matita incantata di Sara Colaone. Ore 16:30 | Spazio Dudi Lettura ad alta voce e laboratorio creativo Piccola meraviglia Glifo edizioni a cura di Stella Lo Sardo per bambin* dai 3 anni «Svegliati, piccola meraviglia! Il mondo intero ti aspetta!» In uno splendido regno sottomarino inizia una giornata di divertimento ed esplorazione. Mentre il piccolo si allontana da casa, la madre immagina la sua «piccola meraviglia» in viaggio attraverso il mondo augurandogli avventure fantastiche Ore 16:30 | Terrazza Presentazione del libro Dalle officine alle Accademie nel Mediterraneo. Analisi e struttura delle botteghe d'arte in età moderna di Luigi Agus Istituto Poligrafico Europeo Interviene: Giovanni Travagliato Sarà presente l'autore a cura dell'Accademia di Belle Arti di Palermo Il volume, che inaugura la collana I quaderni del Papireto, accoglie 13 saggi aventi come tema centrale la bottega d'arte in età moderna, il cui primo nucleo è frutto di seminari tenutisi all'Accademia di Sassari nel 2017, con cenni alle officine antiche e al cantiere tardo-medievale. Ore 16:30 | Planetario El Bidente e la stupidità a cui può arrivare la gente. Translation slam su Elsa Bornemann Con Paola Molica e Marta Rota Núñez Moderano: Barbara Teresi e Valentina Di Bennardo a cura di AITI, ANITI, Ideestortepaper e Stradelab, con la collaborazione di Libreria Dudi Torna la sfida di traduzione, l'appuntamento ormai immancabile che consente al pubblico di curiosare nell'officina della traduttrice, posta davanti al non facile compito di dire quasi la stessa cosa in un'altra lingua. Paola Molica e Marta Rota Núñez proporranno ciascuna la propria versione di un brano di El Bidente, racconto tratto dal libro inedito in Italia No hagan olas (1993) di Elsa Bornemann (1952-2013), scrittrice argentina. Il libro è pieno di humor, trovate linguistiche e situazioni strampalate alla Rodari che metteranno alla prova le due traduttrici. Ore 17:00 | Spazio Monsù Incontro Calvino & Pitrè. Le fiabe sono vere: la fiaba per creare comunità, narrazioni per creare memoria. A cura dei Circoli di lettura di Illustramente con Rosanna Maranto Ore 17:00 |Casa Forst I segni di Venere Storie preziose per anime eretiche. La narrazione per sconfiggere le paure Intervengono: Valentina Chinnici, Maria Giambruno, Marco Guccione, Carlo Guidotti, Giusi Mannelli, Sofia Schiazzano e Aurora Maria Schiazzano a cura di Zonta Palermo Zyz Eva Ognuno potrebbe essere considerato folle o eretico essendo, tuttavia, convinto di portare il messaggio di novità corretto, il valore giusto, desiderando andare oltre le frontiere e scrutare l'orizzonte delle possibilità e delle opportunità. Le lotte interiori qui sono superate con la narrazione e la trasmissione di valori con la proposta di Storie preziose promosse da I segni di Venere. Ore 17:00 | Speakers' corner Incursioni teatrali Aradia di Gianna Cannì Interpretato da Alice Ferlito Ore 17:30 | Spazio Elenk'art Radicepura Garden Festival presenta Il Giardino eretico: Uno spazio per piante o persone? Intervengono: Manlio Speciale, e Maria Laura Calogero,

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 11 Giugno 2023

Matteo Pennisi, Graziano Testa del Collettivo BoHo Un dialogo tra Manlio Speciale, membro della giuria del Radicepura Garden Festival nonché curatore dell'Orto Botanico dell'Università di Palermo e il Collettivo BoHo protagonista IV edizione Radicepura Garden Festival che ha realizzato per il festival il progetto UFO, Una Foresta Occulta, interpretando il tema dell'anno dedicato al Giardino delle Piante. Partendo dal progetto di Radicepura, si giunge a un'idea: delimitare una porzione di natura per farne un interno, elevandolo in poesia dal resto del mondo naturale. Ore 17:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro Camilleri. Altre storie di Montalbano di Andrea Camilleri a cura di Mauro Novelli Mondadori Sarà presente il curatore Intervengono: Salvatore Silvano Nigro e Gaetano Savatteri Si completa con questo volume l'offerta delle opere di Camilleri nei Meridiani. La scelta dei testi, che procede a partire dal precedente volume delle Storie di Montalbano, comprende sei romanzi (da Il giro di boa al conclusivo Riccardino) e diversi racconti dedicati al commissario più celebre d'Italia. Anche per questo volume la curatela è stata affidata a Mauro Novelli. Ore 17:30 | Spazio laboratorio Dudi Chi elenchi negli elenchi? Lettura ad alta voce da Il paese degli elenchi , Topipittori. A seguire e laboratorio per inventare, disegnare, cantare, giocare e incollare un elenco con Cristina Bellemo per bambin* dai 6 anni Ore 17:30 | Spazio Dudi La fiaba di Hansel e Gretel lettura animata a cura di NARRABOSCO per bambini dai 3 anni Ore 17.00 | Sala Biblioteca Area TD-Box Incontro Conoscere il libro tattile, un'altra modalità di realizzare un albo illustrato per l'infanzia a cura di Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi I libri tattili illustrati sono prodotti editoriali accessibili a tutti, hanno una bella veste grafica e offrono spunti di ricerca espressiva. Leggere un libro ad illustrazioni materiche per un bambino cieco è una gioia inaspettata. Per un illustratore cimentarsi con la grafica tattile è una sfida. Incontro teorico della durata 1h 30' Max 30 partecipanti Ore 17:30 | Terrazza Presentazione del libro Tutti i nostri premi a cura di Emiliano Ceresi, Giacomo Ferrara e Mattia Fiorillo Racconti edizioni Interviene: Gianluigi Simonetti Saranno presenti i curatori Chi vincerà il Premio Strega? E il Campiello? Non ci scappa un premio minore, magari della pro loco di un paese dell'Appennino, per il Big della Grande Casa Editrice? In questo libro-passerella i maggiori scrittori italiani si chiedono chi glielo fa fare ogni anno di andare alla serata dello Strega. Ore 17:30 | Teatro Coop Presentazione del libro Ulisse di Marco Steiner e Fabrizio Paladini con disegni di Hugo Pratt Feltrinelli Interviene: Piergiorgio Di Cara Saranno presenti gli autori a cura di Una Marina di Libri La storia di Ulisse raccontata a due voci. Un padre e un figlio, ognuno col proprio punto di vista. Le loro rispettive emozioni, trovate e debolezze ci faranno sembrare Ulisse e Telemaco un po' meno eroi e un po' più uomini. I magici disegni di Hugo Pratt descrivono i colori, le espressioni, le paure, i silenzi di uno degli eroi antichi più amati e più discussi. Ore 18:00 | Spazio Monsù Presentazione del libro Razza e cittadinanza. Frontiere contese e contestate nel Mediterraneo Nero di Camilla Hawthorne Astarte Edizioni Intervengono: Marie Moise, Thierno Mbengue e con la partecipazione dello Sportello Sans-Papiers (ARCI

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 11 Giugno 2023

Porco Rosso) Razza e cittadinanza affronta la cosiddetta crisi migratoria concentrandosi su una generazione di persone Nere che, pur essendo nate o cresciute in Italia, non vedono riconosciuto il loro diritto alla cittadinanza. Ore 18:00 | Casa Forst Presentazione del libro Il sicario di Vito Lo Scrudato Navarra Editore Intervengono: Francesco Panasci e Bernardo Puleio Sarà presente l'autore Superata la soglia della cinquantina, persino un cinico esecutore, un corriere della Morte a pagamento può cominciare a dubitare di se stesso e della propria efficienza sul lavoro. Da questa osservazione prende le mosse il racconto del protagonista quando, durante l'ennesima esecuzione, qualcosa sembra andare storto e la vittima viene, per così dire, giustiziata due volte, per rimediare a un iniziale errore di valutazione. Ore 18:00 | Planetario La scienza è donna, la pace è bambina Intervista impossibile e reale a Maria Montessori con Teresa Porcella e la partecipazione di Vincenzo Schirripa. Spettacolo interattivo a partire dal libro Aiutiamoli a fare da soli , Editoriale Scienza per bambin*da 8 anni Ore 18:00 | Speakers' corner Una marina di voci Dieci minuti per recitare o raccontare il proprio testo: microfono aperto per scrittori e poeti emergenti. Tutti coloro che desiderano partecipare dovranno fare richiesta tramite il form online. Ore 18:30 | Spazio Elenk'art Presentazione della terza edizione del festival Il mare colore dei libri a cura di Navarra Editore Intervengono: il Sindaco di Marsala dott. Massimo Grillo, l'Assessora Valentina Piraino, il direttore artistico Ottavio Navarra a seguire presentazione del libro Sul muso del coccodrillo. Gli anni di Paolo Borsellino a Marsala di Renato Polizzi Navarra Editore Interviene: Nino Cuffaro Sarà presente l'autore Dal 1986 al 1992 Paolo Borsellino fu a capo della Procura della Repubblica di Marsala: un periodo cruciale ma poco noto della sua vita umana e professionale che questo libro ricostruisce attraverso una serie di interviste ai suoi più stretti collaboratori Giuseppe Salvo, Calogero Rino Germanà, Nanni Cucchiara, Francesco Palermo Patera e Salvatore Inguì e un appendice fotografica inedita. E per la prima volta l'ultimo discorso pubblico di Borsellino: il saluto ai colleghi del palazzo di giustizia di Marsala del 4 luglio 1992: quindici giorni prima di essere assassinato in via d'Amelio. Ore 18:30 | Palco Tenute Orestiadi Da La Spagna vuota a Pelle : immaginare un futuro Incontro con Sergio Del Molino Intervengono: Juan Carlos Reche Cala e Giorgio Vasta a cura dell'Istituto Cervantes di Palermo e Sellerio Le conseguenze della desertificazione umana sulla vita sociale, politica e privata. E ancora, la vergogna di sentirsi osservati, il bisogno di nascondersi, la cultura ossessiva dell'immagine, il razzismo e il classismo diventano le tappe di un viaggio attraverso i segreti che copriamo con i nostri vestiti. Sergio del Molino riflette sulla nostra fragile condizione umana. Ore 18:30 | Spazio laboratorio Dudi Letture esplorazioni ed emozioni, suggestioni sensoriali e creative inclusive a cura della educatrici della Cooperativa Pedagogicamente per bambin* dai 2 anni Ore 18:30 | Spazio Dudi Lettura e laboratorio L'avventura dei Florio per ragazzi Caracol Edizioni di e con Lietta Valvo Grimaldi e Bianca Martorana Tusa per bambin* da 8 anni L'arrivo in Sicilia dalla Calabria, le imprese, l'ascesa e il declino della famiglia Florio vengono narrate e illustrate

in questo libro con brio e delicatezza per giovani lettori che non mancheranno di appassionarsi alle vicende di Ignazio, Franca, Vincenzo e di molti altri personaggi. Ore 18:30 | Terrazza Presentazione del libro Disertate! di Franco Bifo Berardi (*) Timeo Sarà presente l'autore Nei suoi testi più recenti, il filosofo e agitatore culturale Franco Bifo Berardi si chiedeva cosa fare quando non c'è più niente da fare? Questo libro offre la sola risposta possibile ormai: disertare. Scappare. Nascondersi. Perché quando si fugge non ci si limita a fuggire, ma si trovano complici, affinità, si creano legami, nuove idee e, perché no?, nuove armi con le quali difendersi da un mondo sempre più inumano. Ore 18:30 | Teatro Coop Dibattito Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni Intervengono: Laura Anello, Giorgio Caravale, Gaetano Savatteri a cura di Editori Laterza e Una Marina di Libri In passato abbiamo considerato intellettuali' personalità molto diverse tra loro come Pierpaolo Pasolini, Elsa Morante ma anche Dario Fo e Franca Rame, Oriana Fallaci ed Eugenio Scalfari. Ognuno ha svolto una funzione intellettuale', a cavallo tra l'elaborazione di idee e la partecipazione al dibattito pubblico su un ampio spettro di questioni. Oggi politica e cultura ritengono di poter fare a meno l'una dell'altra. Perché? Come si è prodotta questa frattura? Ne discutono Laura Anello, Giorgio Caravale, autore di Senza intellettuali. Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni (Editori Laterza) e Gaetano Savatteri. Ore 19:00 | Spazio Monsù Presentazione del libro L'altra metà dell'arte di Rita Alù Torri del vento edizioni Interviene: Maria Antonietta Spadaro Sarà presente l'autrice Di artiste nei secoli ce ne sono state tante e alcune di loro anche dal talento straordinario, eppure spesso continuano a essere del tutto ignorate. Il volume si snoda affrontando vari temi che affiorano dalla vita delle donne che hanno voluto compiere la scelta di diventare artiste. Ore 19:00 | Casa Forst Gli scrittori che ci mancano. Omaggio a Vitaliano Trevisan Presentazione del libro Black Tulips Einaudi Intervengono: Emiliano Ceresi e Andrea Cortellessa a cura di Una Marina di Libri Evento con servizio di traduzione LIS realizzato con il sostegno di Fondazione Sicana L'opera postuma di uno dei piú grandi autori della sua generazione. «Scrivere, per quanto atto privo di speranza, o forse proprio per questo, significa aver fede». L'ultima opera a cui Vitaliano Trevisan stava lavorando, inviata all'Einaudi qualche mese prima di morire. Nella sua brutale, lancinante verità, è forse quella che gli assomiglia di più: interrotta ma non incompiuta. Ore 19:00 | Planetario Presentazione del libro La bambina sputafuoco di Giulia Binando Melis Garzanti Intervengono: Valeria Catalano, Pietro Colletta e Loredana Trovato Sarà presente l'autrice a cura dell'Associazione Spia A Mina piacciono molte cose: i denti di leone, il tonno in scatola, i libri, la ricotta, le lucciole e soprattutto i draghi. I draghi sono fortissimi e non li uccide nessuno, e forse è per questo che Mina si sente una di loro. Infatti la prima volta che vede Lorenzo non si spaventa, anche se lui è infuriato e urla forte. Mina sa che è solo molto arrabbiato, proprio come lei. Essere lì a loro non piace per niente e questo è un ottimo motivo per diventare amici. Insieme fanno sul serio e devono scappare. Andar via dall'ospedale dentro cui vivono ormai da troppo tempo e raggiungere il mondo fuori. Perché

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 11 Giugno 2023

quando rivedranno il cielo, ogni cosa cambierà. Ore 19:00 | Speakers' corner Incursioni teatrali Tu, strega! di Alice Ferlito e Francesca Picciurro Interpretato dalle autrici Ore 19:30 | Spazio Elenk'art Presentazione del libro L'ipocrisia dell'abbondanza. Perché non compreremo più cibo a basso costo di Fabio Ciconte Editori Laterza Intervengono: Davide Puca e Fabrizia Lanza Sarà presente l'autore L'abbondanza non c'è mai stata davvero, se non per pochissimi. Abbiamo soltanto vissuto l'illusione di un'abbondanza artificiale e ipocrita, dopata dal cibo a basso costo. L'inflazione e il caro energia hanno smontato questa illusione. Ce ne accorgiamo perché fare la spesa costa sempre di più. Ma come siamo arrivati fino a questo punto e cosa possiamo fare? Ore 19:30 | Palco Tenute Orestiadi Incontro Un'estate da vivere Intervengono: Salvatore Sutera, Sindaco di Gibellina, Calogero Pumilia, Presidente Fondazione Orestiadi, Rosario Di Maria, Presidente Cantine Ermes Tenute Orestiadi, Alfio Scuderi, Direttore Artistico Festival delle Orestiadi, Arianna Catania, Curatore e Direttore Festival Gibellina Photoroad a cura di Tenute Orestiadi Un calendario ricco di attività anima l'estate di Gibellina: dal Festival delle Orestiadi al Festival Gibellina Photoroad, manifestazioni artistiche e culturali, ormai radicate nella città belicina. A supporto, Tenute Orestiadi, azienda che da anni fa del connubio vino-arte il proprio focus. Ore 19:30 | Spazio laboratorio Dudi Presentazione del libro Album della città Sud di Alberto Nicolino e Roberto Speziale Torri del Vento edizioni per bambini da 8 anni L'autore racconterà le sue incursioni in città e farà piccole interviste ai presenti giocando un po'. Ore 19:30 | Teatro Coop Presentazione del libro Le storie di Peppino Castello di Mario Incudine Edizioni Museo Pasqualino Intervengono: Sergio Bonanzinga, Peppino Castello e Rosario Perricone Sarà presente l'autore La scoperta di Peppino Castello apre orizzonti di analisi e nuove prospettive di indagine sulla figura odierna del cantastorie. Il suo essere artista a tutto tondo lo allontana dalla figura tradizionale creandone una nuova identità al passo con i tempi e con le nuove modalità di esibizione. Ore 20:00 | Spazio Monsù Le maschere del Potere nel nuovo libro di Accursio Sabella Presentazione del libro Dalla parte giusta di Accursio Sabella Laurana Editore Intervengono: Mario Barresi e Cetta Brancato Sarà presente l'autore Tra congiure, menzogne, affari e colpi di Stato, Dalla parte giusta svela cosa si nasconde spesso dietro le maschere del Potere. Ore 20:00 | Casa Forst Mishap | Figure da ignoranti Mishap è un format live di intrattenimento comico, ideato e condotto da Emanuele Pantano (documentarista, autore, stand up comedian), con la regia di Filippo Susinno, che ha raggiunto sin dalla prima stagione migliaia di seguaci e milioni di visualizzazioni sui social. Ore 20:00 | Spazio Dudi Letture ad alta voce sotto le stelle Letture con proiezione dei più bei albi illustrati presenti al Festival a cura di Davide Schirò Ore 20:00 | Planetario Etica eretica: senza dio si cresce più sani e più buoni? Presentazione del libro Buoni senza Dio, guida illustrata alla filosofia umanista di Giovanni Gaetani Nessun Dogma Intervengono: Giovanni Di Marco e Giorgio Maone Sarà presente l'autore in collegamento da remoto Sfogliando Buoni senza Dio di Uaar Giovani, il

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 11 Giugno 2023

romanzo L'avversione di Tonino per i ceci e i polacchi, i libri per menti libere di Nessun Dogma e l'omonima rivista, rifletteremo sulla possibilità e i vantaggi di maturare un'etica libera da condizionamenti religiosi. Ore 20:00 | Speakers' corner Incursioni teatrali I decollati di Giovanna Di Marco Interpretato da Francesca Picciurro Ore 20:30 | Spazio Elenk'art Incontro Cos'è un muro? Intervengono: Andrea Buglisi, Vito Chiaramonte, Igor Scalisi Palminteri a cura di Elenka A partire dalla questione più semplice, ma anche più complessa, due artisti dalla forte vocazione pubblica provano a definire la dimensione pubblica dell'arte contemporanea. Cosa può un pittore su un muro? Come rispondono e come sono coinvolti gli spazi urbani e le comunità? Quali gli strumenti espressivi che hanno caratterizzato le esperienze di Buglisi e di Scalisi Palminteri? Ore 20:30 | Palco Tenute Orestiadi Proiezione Racconti dal Centro Sperimentale di Cinematografia Intervengono: Costanza Quatriglio e Maria Giambruno a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia La sede Sicilia della Scuola Nazionale di Cinema presenta due cortometraggi: Real Guadagna (24', 2022) e Africa Bianca (25', 2020). Alla presenza della direttrice artistica, la regista Costanza Quatriglio, delle allieve Laura D'Angeli e Giusy Restifo e degli ex allievi Flippo Foscarini e Marta Violante. Ore 20:30 | Teatro Coop Presentazione del libro Angelica Interviene: Gaetano Savatteri Sarà presente l'autrice Silvana La Spina torna a visitare Il Gattopardo, romanzo iconico e intoccabile della tradizione letteraria italiana, e va alla ricerca di Angelica: narrandone la vita, le passioni, i fallimenti, raccontando una parte rimasta segreta che l'autore aveva deciso di tralasciare. Per Silvana La Spina, la Sicilia non è mai un pretesto, una maniera, una moda: è un cantiere aperto, un laboratorio di passioni scritte in una mappa letteraria originale e spiazzante. Ore 21:00 | Planetario Proiezione documentario I comme Iran Belgio, 2015, 52' di Sanaz Azari Introduce: Gabriella D'Agostino a cura di Sole Luna Doc Film Festival con sottotitoli in inglese e italiano Bruxelles, dietro le porte chiuse di una classe. Usando un libro di testo risalente alla rivoluzione islamica, Sanaz Azari, la regista, impara a leggere e scrivere in farsi, la sua lingua madre. Nel corso delle lezioni, l'insegnante la inizia alle basi della lingua, che diventa un passaggio verso la storia e la cultura dell'Iran. Gradualmente, il metodo didattico delle lezioni si evolve in un collage poetico e visivo, che introduce il concetto di libertà e si interroga sul significato di una rivoluzione. Il Film è stato vincitore della decima edizione nel 2015 del Sole Luna Doc Film Festival. Ore 21:00 | Speakers' corner Incursioni teatrali Eretica di Giankarim De Caro Interpretato da Alice Ferlito Ore 21:30 | Palco Tenute Orestiadi Presentazione del libro Agrigento intima di Angelo Pitrone Medinova Intervengono: Beniamino Biondi, Antonio Liotta e Salvatore Picone. Interventi musicali di Giuseppe Maurizio Piscopo. Modera: Gaetano Savatteri Sarà presente l'autore Agrigento intima racconta il mito di Agrigento che si presenta nelle sue nudità con le parti più intime scoperte, con i vizi secolari. L'arte fotografica dell'autore diventa intima nudità, si fa memoria del luogo senza memoria. Domina la pietra arenaria con il caldo colore che diventa calore. Ore 21:30 | Teatro Coop Performance teatrale Errore

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 11 Giugno 2023

di Libertà si muore con Tommaso Gioietta e Francesca Vaccaro regia di Francesca Vaccaro Partiamo dal suo significato originario: eresia significa scelta, che per secoli è stata punita come errore. In scena un uomo ed una donna cercano risposte, eretici di oggi e di ieri, in loro arde ancora quell'ansia di libertà di cui si muore. Vogliono solo scegliere. Può essere questo un errore? Ore 22:00 | Teatro Coop Concerto The Brass Group presenta: EBA trio Il trio nasce da un'idea del maestro Fabio Crescente ed è composto da Arabella Rustico alla voce e al contrabbasso, Bruno Crescente alla voce e chitarra ed Edoardo Donato al sassofono. Nonostante la giovane età degli interpreti, il progetto è riuscito ad affermarsi nel panorama jazzistico siciliano e la loro proficua attività concertistica ne è la prova. Il repertorio spazia dal jazz tradizionale all'eclettico jazz contemporaneo per poi incontrare le sonorità del brasile. Arabella Rustico: v. contrabbasso Edoardo Donato: sax t. Bruno Crescente: guitar a cura di BRASS GROUP Fondazione Orchestra Jazz Siciliana Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, Navarra Editore e Sellerio Editore, con la collaborazione della Libreria Dudi, alla quale è affidato il programma dedicato a bambine/bambini e ragazze/ragazzi. _____ INFO: Orari: apertura alle ore 10, ultimo ingresso alle ore 22 Biglietti: quotidiano euro 3,00 abbonamento euro 8,00.

palermocapitaleonline.com

Fonti Web del 12 Giugno 2023

Ben 75 editori e 20mila ingressi

Chiude con 20mila ingressi la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , il Festival dell'editoria indipendente che si è svolto, quest'anno, sotto la direzione letteraria di Gaetano Savatteri e artistica di Maria Giambruno dal titolo Il fascino dell'eresia. Erano presenti ben 75 editori a conferma dello stato di salute della manifestazione che si colloca tra i punti di riferimento nazionali del settore. Tanti gli appuntamenti e gli argomenti discussi nelle quattro giornate del Festival , che si è svolto per il terzo anno consecutivo a Parco Villa Filippina. Gli ospiti arrivati da tutta Italia si sono confrontati su vari argomenti: dalla cultura al femminile al sociale, dai temi legati all'attualità alla giustizia, dalla comunicazione alla politica, dalla storia al cinema, dal teatro all'ambiente, dalle disabilità all'inclusione, dalla criminalità alla mafia, ma si è anche parlato di formazione, di scuola e università. Una parte del programma, curato dalla libreria Dudi e indirizzato all'infanzia, ha portato a Una Marina di Libri centinaia di bambine e bambini che, attraverso giochi, mostre estemporanee e laboratori didattici, hanno seguito con attenzione le varie attività avvicinandosi, così, alla lettura. Pubblico numeroso per alcuni degli appuntamenti in programma, tra i più seguiti l'incontro con Alessandro Barbero che, grazie alla casa editrice Sellerio , ha portato a Palermo il romanzo Brick for ston, ad assistere alla presentazione, un pubblico proveniente, anche con pullman, da tutta la Sicilia. Tra le firme note della letteratura italiana presenti alla 14esima edizione di Una Marina di Libri e che hanno raccolto consenso da parte di lettori e lettrici: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Gianrico Carofiglio, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Azzurra Rinaldi, Sergio Del Molino, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Silvana La Spina e Fulvio Abbate . Centinaia di bambine e bambini attraverso giochi, mostre e laboratori didattici, hanno seguito Una marina di libri avvicinandosi, così, alla lettura Ampio anche il parterre degli autori siciliani: Calogero Pumilia , Vito Lo Scrudato, Tina Montinaro, Mario Incudine, Accursio Sabella. Particolare l'apporto degli artisti presenti che hanno portato il teatro all'interno della Manifestazione: Salvo Piparo , Angelo Sicilia , Vincenzo Lalia , Francesca Vaccaro, Tommaso Gioietta, Alice Ferlito, Lucina Lanzara, Luana Rondinelli & I Musicanti di Gregorio Caimi , solo per citarne alcuni. (Redazione) vedi Marina di libri per l'inclusione Radicepura a Marina di libri Marina di libri ritorna

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

ilmediterraneo24.it

Fonti Web del 12 Giugno 2023

"Non ci avete fatto niente": il nuovo libro di Tina Montinaro a Una Marina di Libri

La moglie di Antonio Montinaro racconta la storia di suo marito, un ragazzo vivace e innamorato del proprio lavoro, che credeva nella giustizia e nello Stato, morto coraggiosamente per difendere il giudice Falcone, e i diritti di tutti noi, nel maggio più buio della storia italiana

Lilia Ricca

PALERMO. La vedova di Antonio Montinaro, agente di scorta del giudice Falcone , ucciso nella strage di Capaci, presenta il suo nuovo libro Non ci avete fatto niente. La lotta alla mafia di Antonio Montinaro e Giovanni Falcone ieri, oggi e domani , pubblicato da De Agostini , a Una Marina di Libri e si racconta in un'intervista per il nostro giornale. Cosa vuol dire questo titolo? Vuol essere una risposta perchè sono passati 31 anni e noi siamo andati avanti. Una città che è cambiata, i giovani sono cambiati, sono diversi da noi, ci stiamo riappropriando del territorio e quindi è chiaro che io ti dico Non ci avete fatto niente'. A me il sorriso non l'hanno tolto, i miei figli sono cresciuti in questa città che dimostra a tutti e due tantissimo affetto quindi Non ci avete fatto niente'. Qual'è lo scopo di questo libro? Rivolto ai bambini, alle scuole. Lo scopo è lasciare qualcosa ai bambini, farlo passare nelle scuole. La storia mia e di Antonio è spiegata in modo semplice per i bambini della scuola elementare. È importante fare capire perchè questo giovane ragazzo viene dal suo paesino che entra prima in polizia e poi da Bergamo si fa mandare a Palermo perchè voleva fare parte di questo cambiamento non sapendo che sarebbe rimasto nella storia. È giusto che i bambini sappiano chi era Antonio Montinaro. Che valore ha la parola antimafia? È una parola molto importante perchè c'è gente che lavora seriamente. Ci sono i magistrati, tutte le forze dell'ordine, che lavorano e fanno antimafia tutti i giorni. Però è chiaro che ultimamente con tutto quello che sentiamo questa parola così importante viene sminuita e non è giusto nei confronti di chi ha dedicato la propria vita per questo cambiamento, per l'antimafia.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

ilmediterraneo24.it

Fonti Web del 12 Giugno 2023

Cala il sipario su Una Marina di Libri: 20mila ingressi per un festival "delle contaminazioni culturali"

Spazio alle arti, alle donne e al sociale, alla scuola, alla comunicazione e alla mafia, con oltre 200 appuntamenti. Il festival giunto alla 14esima edizione, che si alimenta senza fondi istituzionali, fa rete con i festival letterari regionali, per diventare sempre più una vetrina di eccellenza

Lilia Ricca

PALERMO. Si è chiusa con ventimila ingressi, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri , il festival dell'editoria indipendente, che si è svolto quest'anno sotto la direzione letteraria di Gaetano Savatteri e artistica di Maria Giambruno, dal titolo Il fascino dell'eresia, 75 editori presenti. Tanti gli appuntamenti e gli argomenti discussi nelle quattro giornate del Festival, che si è svolto per il terzo anno consecutivo a Parco Villa Filippina a Palermo. Gli ospiti arrivati da tutta Italia si sono confrontati su vari argomenti: dalla cultura al femminile al sociale, dai temi legati all'attualità alla giustizia, dalla comunicazione alla politica, dalla storia al cinema, dal teatro all'ambiente, dalle disabilità all'inclusione, dalla criminalità alla mafia, ma si è anche parlato di formazione, di scuola e università. Una parte del programma, curato dalla libreria Dudi e indirizzato all'infanzia , ha portato a Una Marina di Libri centinaia di bambine e bambini che, attraverso giochi, mostre estemporanee e laboratori didattici, hanno seguito con attenzione le varie attività avvicinandosi così alla lettura. Pubblico numeroso per alcuni degli appuntamenti in programma , tra i più seguiti l'incontro con Alessandro Barbero che, grazie alla casa editrice Sellerio, ha portato a Palermo il romanzo Brick for ston, ad assistere alla presentazione, un pubblico proveniente, anche con pullman, da tutta la Sicilia. Tra le firme note della letteratura italiana presenti alla 14esima edizione di Una Marina di Libri e che hanno raccolto consenso da parte di lettori e lettrici: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Gianrico Carofiglio, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Azzurra Rinaldi, Sergio Del Molino, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Silvana La Spina e Fulvio Abbate, ampio anche il parterre degli autori siciliani Calogero Pumilia, Vito Lo Scrudato, Tina Montinaro, Mario Incudine, Accursio Sabella. Particolare l'apporto degli artisti presenti che hanno portato il teatro all'interno della Manifestazione: Salvo Piparo, Angelo Sicilia, Vincenzo Lalia, Francesca Vaccaro, Tommaso Gioietta, Alice Ferlito, Lucina Lanzara, Luana Rondinelli & I Musicanti di Gregorio Caimi, solo per citarne alcuni. Per Gaetano Savatteri: 'Noi siamo il terzo polo fieristico editoriale d'Italia, attraverso un percorso che parte dal Lingotto di Torino con Il Salone del Libro, da Roma con Più libri più liberi alla Nuvola, e arriva a Palermo con Una Marina di Libri. La rassegna allestita all'aperto, in pieno centro città, in un luogo ricco di fascino e bellezza incanta gli ospiti che arrivano da fuori Sicilia. Quest'anno - prosegue - la fiera si è arricchita di ulteriori nomi che hanno accettato il nostro invito, proprio perché Una Marina di Libri, è diventata un polo di attrazione culturale per tutti. E ci piacerebbe che se ne accorgessero

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

anche le Istituzioni. Una Marina di Libri è una macchina complessa ed ha bisogno dell'appoggio non solo degli editori, che anno dopo anno ci stanno accanto credendoci, e che ringraziamo, dei partner e degli sponsor privati che in questa edizione sono stati tantissimi, ma sarebbe bello che ci fosse anche una programmazione politica che tenga conto di una realtà importante come la nostra'. L'edizione appena conclusa ha visto tornare in campo Maria Giambruno che, da ideatrice della rassegna, ha curato la direzione tecnica e i rapporti con il mondo delle arti. Un connubio, quello con Savatteri, che ha reso ancora più ricca e gioiosa la manifestazione: una kermesse all'insegna della contaminazione, che ha abbracciato tutto ciò che gira intorno alla parola scritta e recitata, con oltre 200 appuntamenti tra presentazioni, dibattiti, incontri e spettacoli. 'Si è appena conclusa un'edizione entusiasmante sottolinea Maria Giambruno che riporta Una Marina di Libri ai suoi anni migliori. Uno straordinario successo che, in questi quattro intensissimi giorni di Festival, ha fatto definire al pubblico una Marina di Libri come il Capodanno della Cultura. Una gratificazione che testimonia la bontà di un lavoro di squadra e conferma come il format e le scelte stilistiche adottate definiscano un modello vincente in cui all'idea della Fiera degli editori si affianca un Festival sempre più aperto ai linguaggi del contemporaneo con un occhio attento ad arte, fotografia, teatro, cinema, musica. Un successo testimoniato dagli editori che hanno registrato un incremento delle vendite. Da parte nostra conclude la volontà di rafforzare ancora di più i collegamenti con festival ed eventi regionali di rilievo perché Una Marina di Libri sia sempre più una vetrina delle eccellenze della nostra terra'. Per il presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni, Giuseppe Veniero: 'Una grande sfida raccolta e vinta nell'interesse della valorizzazione culturale e turistica della Città e della Sicilia'. Per la prima volta presente a Una Marina di Libri anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni). Il presidente Andrea Peria Giaconia, afferma: 'Il Corecom Sicilia, unitamente alla Regione siciliana e all'Ars, con la sua partecipazione a una manifestazione prestigiosa e di rilievo nel panorama culturale siciliano come Una Marina di libri, ha avuto modo di stare a stretto contatto col territorio e coi cittadini presentando la piattaforma Conciliaweb, che risolve in modo semplice e gratuito le controversie con gli operatori delle telecomunicazioni. Presente anche l'Agcom, con uno dei suoi dirigenti, l'avvocato Cotugno, ideatore della piattaforma, che ha partecipato insieme ad esponenti del mondo dell'imprenditoria come Confindustria, Camera di Commercio di Palermo ed Enna, dell'avvocatura e del Comune di Palermo, a un dibattito che ha messo in luce i trend delle procedure di conciliazione'. Il manifesto dell'edizione 2023 è firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio). Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni , insieme a Navarra Editore e Sellerio Editore e la collaborazione dell'Università degli Studi di Palermo e di Parco Villa Filippina. Le attività dell'infanzia sono coordinate da Maria Romana Tetamo per la Libreria Dudi. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da Masha Sergio, Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita.

ilmediterraneo24.it

Fonti Web del 12 Giugno 2023

"I miei anni senza Vito": Rosaria Costa a Una Marina di Libri con il suo nuovo libro "La mafia non deve fermarvi"

Lilia Ricca

PALERMO. Io vi perdono, ma voi dovete mettervi in ginocchio . Chi non ricorda le parole strazianti di una giovane donna, che riecheggiarono il 25 maggio 1992 nella chiesa di San Domenico a Palermo? A parlare era Rosaria Costa, la vedova di Vito Schifani , agente di scorta di Giovanni Falcone morto nell'attentato di Capaci. È intervenuta a Una Marina di Libri raccontando del suo nuovo libro La mafia non deve fermarvi. Una vita dedicata alla lotta per la legalità, attraverso il racconto della vedova Schifani . E si racconta così al nostro giornale. Ho ripercorso dall'infanzia fino ad arrivare al 2017 una storia, la mia, quella di una donna che ha ricevuto tanto dolore nella città dove è nata, e che quindi vorrebbe riscattarsi da tutto quello che è successo e vorrebbe una vita più serena. Questo libro mi sta aiutando a ripercorrere in tutti questi anni, un dolore, per la morte di mio marito. A me è servito moltissimo. Per chi lo ha letto penso proprio sia un libro necessario. Cos'è cambiato da quel 25 maggio 1992 ad oggi? È cambiato tantissimo, però il dolore, il senso di impotenza rimane, rimarrà sempre. Diamo comunque ai giovani la speranza di vivere un'esistenza in una città meravigliosa come Palermo e di avere quella forza di poter lottare per riprendersi la città. Io dico sempre ai ragazzi: Adottate un pezzo della città e rendetelo meraviglioso. Un marciapiede, un'aiuola, cercando di ripulirlo. Questo lo dovrebbero fare le scuole e riprendersi in mano la città. Riprendetevi in mano la nostra meravigliosa città'. Cosa significa quindi antimafia per lei? Il modo di comportarsi è l'antimafia. L'antimafia dice tutto e non dice nulla. Penso che non dovremmo neanche utilizzarla questa parola perchè una persona perbene è perbene, rispetta le regole, rimane tale. Non ha bisogno di un'etichetta. Etichettarsi antimafia. Una persona perbene, che rispetta le regole, già è a un buon punto. Che ruolo ha avuto la fede? Principale. Credere in qualcosa che non vedi ma che senti, ti rende forte. Si ha bisogno della fede. Si ha bisogno del Dio che ci assiste, che ci aiuta nei momenti di disperazione.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

telemistretta.it

Fonti Web del 12 Giugno 2023

Marina di Libri, edizione da record con 20mila spettatori

Un villaggio di cultura e benessere che ha ospitato autori di un certo spessore, giusto per fare qualche nome, Ammaniti, Stassi, Barbero, Carofiglio, Manzini e Catena Fiorello. Una Marina di libri, a Villa Filippina, per la 14 esima edizione ha []

Redazione Telemistretta

Un villaggio di cultura e benessere che ha ospitato autori di un certo spessore, giusto per fare qualche nome, Ammaniti, Stassi, Barbero, Carofiglio, Manzini e Catena Fiorello. Una Marina di libri, a Villa Filippina, per la 14 esima edizione ha davvero fatto sold out. Un'ottantina gli editori presenti, tanti sono stati gli incontri con gli autori, ma attorno a quest'anima della manifestazione un corollario di eventi: dalla musica agli spettacoli di marionette, ai laboratori per bambini. Stanchi ma davvero tanto soddisfatti, anche per le 20milapresenze in quattro giorni, Gaetano Savatteri, direttore artistico e Maria Giambruno, ideatrice e direttrice esecutiva del festival L'INTERVISTA di Lucia Porracciolo

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 12 Giugno 2023

I beni confiscati alla criminalità organizzata di Rosa Laplena. "Nella gestione il Terzo Settore deve avere un ruolo importante ma occorre che la cooperazione faccia un salto di qualità""

AMBRA DRAGO

SICILIAUNONEWS

I beni confiscati alla criminalità organizzata di Rosa Laplena. 'Nella gestione il Terzo Settore deve avere un ruolo importante ma occorre che la cooperazione faccia un salto di qualità'"

06/12/2023 08:07 AMBRA DRAGO;

di Ambra Drago Un saggio corredato di dati statistici e diagrammi utile a muoversi nel tema sempre attuale dei beni confiscati. Stiamo parlando del libro edito MEDITER ITALIA della madonita, precisamente di San Mauro Castelverde Rosa Laplena. Noi di Siciliaunonews abbiamo avuto modo di intervistare l'autrice. Un lavoro di ricerca e di approfondimento che parte dall'analisi del quadro normativo e quindi dalla legge "Rognoni-La Torre" passando per il D.L. 230/1989 (Disposizioni urgenti per l'amministrazione e la destinazione dei beni confiscati ai sensi della legge 31 maggio 1965, n.575 che introduce la figura dell'amministratore del bene sino ad arrivare al "Decreto sicurezza" n.113 del 2018 che ha disposto la vendita dei immobili confiscati anche per sostenere la Agenzia nazionale dei beni confiscati senza abbandonare le fonti anche in materia di diritto comunitario. Ma nel testo di 109 pagine l'autrice parla anche dei modelli applicativi al riuso sociale del bene, dei lavoratori una sfida per l'economia del mercato, e di una "Governance multilivello" sia nazionale che locale. Ma procedendo per ordine abbiamo chiesto alla scrittrice da dove ha sentito l'esigenza di trattare un tema così delicato e attuale. "Io nasco con l'antimafia sociale all'indomani della morte di Pio La Torre sottolinea Rosa Laplena esperta di gestione dei beni confiscati . Poi da simpatizzante di sinistra anche dopo la morte di un politico di tale carisma ho sentito l'esigenza di trattare dei temi specifici. Nel 1982 tra l'altro a San Mauro Castelverde vincono le elezioni una lista civica con a capo un comunista che si contrapponeva alla democrazia cristiana dell'epoca. E io cresco in questo quadro, via via ho fatto anche la consigliera comunale poi ho ricoperto un ruolo all'interno della Cgil. Poi in questi 23 anni di antimafia sociale mi è capitato di imbattermi in un progetto nel corleonese che ho seguito per 18 mesi e allora ho visto un altra sfaccettatura diversa. Ovvero

di Ambra Drago Un saggio corredato di dati statistici e diagrammi utile a muoversi nel tema sempre attuale dei beni confiscati. Stiamo parlando del libro edito MEDITER ITALIA della madonita, precisamente di San Mauro Castelverde Rosa Laplena. Noi di Siciliaunonews abbiamo avuto modo di intervistare l'autrice. Un lavoro di ricerca e di approfondimento che parte dall'analisi del quadro normativo e quindi dalla legge "Rognoni-La Torre" passando per il D.L. 230/1989 (Disposizioni urgenti per l'amministrazione e la destinazione dei beni confiscati ai sensi della legge 31 maggio 1965, n.575 che introduce la figura dell'amministratore del bene sino ad arrivare al "Decreto sicurezza" n.113 del 2018 che ha disposto la vendita dei immobili confiscati anche per sostenere la Agenzia nazionale dei beni confiscati senza abbandonare le fonti anche in materia di diritto comunitario. Ma nel testo di 109 pagine l'autrice parla anche dei modelli applicativi al riuso sociale del bene, dei lavoratori una sfida per l'economia del mercato, e di una "Governance multilivello" sia nazionale che locale. Ma procedendo per ordine abbiamo chiesto alla scrittrice da dove ha sentito l'esigenza di trattare un tema così delicato e attuale. "Io nasco con l'antimafia sociale all'indomani della morte di Pio La Torre sottolinea Rosa Laplena esperta di gestione dei beni confiscati . Poi da simpatizzante di sinistra anche dopo la morte di un politico di tale carisma ho sentito l'esigenza di trattare dei temi specifici. Nel 1982 tra l'altro a San Mauro Castelverde vincono le elezioni una lista civica con a capo un comunista che si contrapponeva alla democrazia cristiana dell'epoca. E io cresco in questo quadro, via via ho fatto anche la consigliera comunale poi ho ricoperto un ruolo all'interno della Cgil. Poi in questi 23 anni di antimafia sociale mi è capitato di imbattermi in un progetto nel corleonese che ho seguito per 18 mesi e allora ho visto un altra sfaccettatura diversa. Ovvero

non abbandonare il campo impegnarsi anche nel trattare certe tematiche". Da tutta questa analisi cosa ha colto l'autrice Rosa Laplena. "Vede l'analisi intanto era necessaria soprattutto per parlare di beni confiscati. Dai numeri non si può scappare. I numeri erano impietosi (quasi 20 mila di beni confiscati, in particolare beni immobili il terzo settore ne gestisce appena 947). Ecco alcuni interrogativi che mi sono anche posta del tipo: " E' dovuto alla difficolta di accesso credito'". Allora abbiamo chiesto a Laplena perchè il Terzo settore incontra difficoltà così grandi e la risposta è stata chiara . "Il terzo Settore essendo un soggetto di volontariato ed ha difficoltà questo sicuramente è un un dato. Poi si basa su progetti singoli, non c'è un'idea di sistema. Ritengo invece che la cooperazione può fare di più ed è questa l'idea che trapela nel libro. Anche perchè questi beni diventano produttivi ma anche i beni del sociale forniscono servizi. Di fronte al momento storico la normativa si è adeguata ma non è sufficiente. Quello che metto in evidenza nel libro è il concetto di "Governance" direi necessario".

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 12 Giugno 2023

Abbiamo chiesto all'autrice come vede il ruolo della gestione dei beni da parte dell'Agenzia Nazionale. "Personalmente nel 96' mie era stato chiesto dall'allora Governo di scrivere un'idea di come gestire i beni confiscati. L'agenzia era necessaria perchè sono davvero tanti i beni. Purtroppo questo organismo non nasce in accordo con il ministero dello Sviluppo economico, bensì dell'Interno. Io comunque sono stata sempre positiva sul ruolo dell'Agenzia ed ho apprezzato l'impegno anche a distanza di 10 anni con un bando per il Terzo Settore. Ma ritengo che lo Stato va aiutato, proponiamo queste Governance e vediamo cosa si può fare insieme". In conclusione le abbiamo chiesto le aspettative da questo libro e se la gente può apprezzare a pieno questo saggio. "Questo libro nasce dall'esigenza mia di fare un punto dopo 23 anni di impegno ma soprattutto di aprire un dibattito su come tutti insieme possono essere costruite azioni di sistema. Ritengo che bisogna applicare la legge nell'ordinarietà e dobbiamo portare tutto a questo e non alla straordinarietà. C'è un problema sicuramente per il Terzo settore di accesso al credito. Creare un fondo da istituire dentro il Fondo unico di Giustizia volto a assicurare l'accesso al credito bancario delle aziende sottoposte a sequestro o confisca, alimentato da una quota parte delle somme sequestrate e confiscate e da un contributo elargito dagli istituti di credito, di cui sia stata giudiziariamente accertata la malafede nell'erogazione dei mutui. Tutelare i dipendenti di aziende sequestrate o confiscate anche tramite forme di agevolazione fiscale. Giusto per fare dare un'idea di proposte. Inoltre sono stata molto critica sul Codice antimafia. Alla prima lettura alla Camera, il relatore aveva previsto 7 milioni di euro per i progetti sui beni confiscati poi nel passaggio al Senato questo aspetto è sparito. Il Terzo Settore deve entrare nel sistema ma ritengo che un ruolo importante deve essere svolta dalla Cooperazione che deve fare il salto di qualità". Intanto il libro che vede la prefazione del magistrato e componente del Pool Antimafia, Giuseppe Di Lello è stato presentato all'interno della manifestazione "Una Marina di Libri". Il dibattito si è tenuto nello spazio denominato "Planetario" e (partendo dalla sx della foto) hanno partecipato Luca Li Vecchi Presidente Cooperativa Verbum Caudo, Umberto Santino Presidente Centro Studi Giuseppe Impastato , l'autrice, al centro il giornalista Nino Amadore e poi l'avvocato Mariarita Scacciaferro e lo storico Elio Sanfilippo.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Zazoom

Fonti Web del 12 Giugno 2023

A «Una Marina di libri» protagonista il Circolo di lettura di Monreale

Zazoom

A «Una Marina di libri» protagonista il Circolo di lettura di Monreale

06/12/2023 09:26

A «Una Marina di libri» protagonista il Circolo di lettura di Monreale (Di lunedì 12 giugno 2023) Ieri nel pomeriggio di chiusura della quattordicesima edizione del festival dell'editoria indipendente "Una Marina di libri " che si è tenuto a Palermo, nel suggestivo scenario del parco di Villa Filippina, fra tanti protagonisti della cultura ha fatto il suo esordio il Circolo di lettura di Monreale nato in occasione di "Illustramente", un altro festival della (Monreale live.it) Leggi su monrealelive Advertising Ieri nel pomeriggio di chiusura della quattordicesima edizione del festival dell'editoria indipendente " Una marina di libri" che si è tenuto a Palermo, nel suggestivo scenario del parco di Villa Filippina, fra tanti protagonisti della cultura ha fatto il suo esordio il Circolo di lettura di Monreale ... ...coloro che negli anni hanno indossato il solino azzurro espletando il servizio militare in Marina , ... hanno voluto omaggiare al gruppo Anmi di Bra e al Tiro a segno cittadino due modellini navali, una Marina Vladimirovna Ovsjannikova è la giornalista russa di Pervi Kanal che nel marzo 2022 interruppe con un cartello una trasmissione televisiva del canale statale per protestare contro l'invasione ... «Il porto di Marina di Carrara è in grande fermento – commenta Luca ... che aumenta l'operatività del terminal estendendola anche alle ore serali e notturne; una manutenzione centralizzata che sta ...

A «Una Marina di libri» protagonista il Circolo di lettura di Monreale (Di lunedì 12 giugno 2023) Ieri nel pomeriggio di chiusura della quattordicesima edizione del festival dell'editoria indipendente Una Marina di libri che si è tenuto a Palermo, nel suggestivo scenario del parco di Villa Filippina, fra tanti protagonisti della cultura ha fatto il suo esordio il Circolo di lettura di Monreale nato in occasione di Illustramente, un altro festival della (Monreale live.it) Leggi su monrealelive Advertising Ieri nel pomeriggio di chiusura della quattordicesima edizione del festival dell'editoria indipendente " Una marina di libri" che si è tenuto a Palermo, nel suggestivo scenario del parco di Villa Filippina, fra tanti protagonisti della cultura ha fatto il suo esordio il Circolo di lettura di Monreale ... ...coloro che negli anni hanno indossato il solino azzurro espletando il servizio militare in Marina , ... hanno voluto omaggiare al gruppo Anmi di Bra e al Tiro a segno cittadino due modellini navali, una Marina Vladimirovna Ovsjannikova è la giornalista russa di Pervi Kanal che nel marzo 2022 interruppe con un cartello una trasmissione televisiva del canale statale per protestare contro l'invasione ... «Il porto di Marina di Carrara è in grande fermento commenta Luca ... che aumenta l'operatività del terminal estendendola anche alle ore serali e notturne; una manutenzione centralizzata che sta ...

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Monreale Live

Fonti Web del 12 Giugno 2023

A «Una Marina di libri» protagonista il Circolo di lettura di Monreale

Monreale Live

A «Una Marina di libri» protagonista il Circolo di lettura di Monreale

06/12/2023 09:32

Ieri nel pomeriggio di chiusura della quattordicesima edizione del festival dell'editoria indipendente "Una marina di libri" che si è tenuto a Palermo, nel suggestivo scenario del parco di Villa Filippina, fra tanti protagonisti della cultura ha fatto il suo esordio il Circolo di lettura di Monreale nato in occasione di "Illustramente", un altro festival della cultura che nel novembre dello scorso anno ha avuto Monreale fra le sue sedi. In quell'occasione è stata allestita la mostra "I trionfi del Regno di Sicilia" con i tarocchi di Paolo Asaro, in questi giorni riproposta a cura di Maria Antonietta Spadaro al Museo Pitrè. Il Circolo di lettura ha continuato a lavorare assieme ad "Illustramente", con attività realizzate per ricordare Italo Calvino nel centenario della sua nascita. Nella produzione del grande scrittore spicca il libro delle fiabe italiane, pubblicate da Einaudi nel lontano 1956: fra le raccolte a cui allora attinse Calvino ci sono le fiabe siciliane di Giuseppe Pitrè, e proprio il legame fra Calvino e Pitrè è stato raccontato dal Circolo. A Monreale sono state realizzate letture pubbliche mescolando insieme il siciliano del 1874 delle fiabe di Pitrè e l'italiano della versione di Calvino, letture realizzate nelle scuole ma anche presso l'associazione Asca e il Circolo Auser, gettando un ponte fra bambini e adulti. Sul legame Calvino/Pitrè e sulla grande importanza delle fiabe siciliane il Circolo ha anche realizzato anche un video, disponibile nella pagina You tube della Pro Loco di Monreale.

Ieri nel pomeriggio di chiusura della quattordicesima edizione del festival dell'editoria indipendente Una marina di libri che si è tenuto a Palermo, nel suggestivo scenario del parco di Villa Filippina, fra tanti protagonisti della cultura ha fatto il suo esordio il Circolo di lettura di Monreale nato in occasione di Illustramente, un altro festival della cultura che nel novembre dello scorso anno ha avuto Monreale fra le sue sedi. In quell'occasione è stata allestita la mostra I trionfi del Regno di Sicilia con i tarocchi di Paolo Asaro, in questi giorni riproposta a cura di Maria Antonietta Spadaro al Museo Pitrè. Il Circolo di lettura ha continuato a lavorare assieme ad Illustramente, con attività realizzate per ricordare Italo Calvino nel centenario della sua nascita. Nella produzione del grande scrittore spicca il libro delle fiabe italiane, pubblicate da Einaudi nel lontano 1956: fra le raccolte a cui allora attinse Calvino ci sono le fiabe siciliane di Giuseppe PItrè, e proprio il legame fra Calvino e Pitrè è stato raccontato dal Circolo. A Monreale sono state realizzate letture pubbliche mescolando insieme il siciliano del 1874 delle fiabe di Pitrè e l'italiano della versione di Calvino, letture realizzate nelle scuole ma anche presso l'associazione Asca e il Circolo Auser, gettando un ponte fra bambini e adulti. Sul legame Calvino/Pitrè e sulla grande importanza delle fiabe siciliane il Circolo ha anche realizzato anche un video, disponibile nella pagina You tube della Pro Loco di Monreale.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Monreale News

Fonti Web del 12 Giugno 2023

"Una marina di libri", ieri l'esordio del circolo di lettura di Monreale

Monreale News

"Una marina di libri", ieri l'esordio del circolo di lettura di Monreale

06/12/2023 12:03

Si è tenuto nel parco di Villa Filippina PALERMO, 12 giugno - Ieri, nel pomeriggio di chiusura della 14ª edizione del festival dell'editoria indipendente "Una marina di libri" che si è tenuto a Palermo, nel suggestivo scenario del parco di Villa Filippina, fra tanti protagonisti della cultura, ha fatto il suo esordio il Circolo di lettura di Monreale nato in occasione di "Illustramente", un altro festival della cultura che nel novembre dello scorso anno ha avuto Monreale fra le sue sedi. In quell'occasione è stata allestita la mostra "I trionfi del Regno di Sicilia" con i tarocchi di Paolo Asaro, in questi giorni riproposta a cura di Maria Antonietta Spadaro al Museo Pitrè. Il Circolo di lettura ha continuato a lavorare assieme ad "Illustramente", con attività realizzate per ricordare Italo Calvino nel centenario della sua nascita. Nella produzione del grande scrittore spicca il libro delle fiabe italiane, pubblicate da Einaudi nel lontano 1956: fra le raccolte a cui allora attinse Calvino ci sono le fiabe siciliane di Giuseppe PItrè, e proprio il legame fra Calvino e Pitrè è stato raccontato dal Circolo. A Monreale sono state realizzate letture pubbliche mescolando insieme il siciliano del 1874 delle fiabe di Pitrè e l'italiano della versione di Calvino, letture realizzate nelle scuole ma anche presso l'associazione Asca e il Circolo Auser, gettando un ponte fra bambini e adulti. Sul legame Calvino/Pitrè e sulla grande importanza delle fiabe siciliane il Circolo ha anche realizzato anche un video, disponibile nella pagina You tube della Pro Loco di Monreale.

Si è tenuto nel parco di Villa Filippina PALERMO, 12 giugno - Ieri, nel pomeriggio di chiusura della 14ª edizione del festival dell'editoria indipendente "Una marina di libri" che si è tenuto a Palermo, nel suggestivo scenario del parco di Villa Filippina, fra tanti protagonisti della cultura, ha fatto il suo esordio il Circolo di lettura di Monreale nato in occasione di "Illustramente", un altro festival della cultura che nel novembre dello scorso anno ha avuto Monreale fra le sue sedi. In quell'occasione è stata allestita la mostra "I trionfi del Regno di Sicilia" con i tarocchi di Paolo Asaro, in questi giorni riproposta a cura di Maria Antonietta Spadaro al Museo Pitrè. Il Circolo di lettura ha continuato a lavorare assieme ad "Illustramente", con attività realizzate per ricordare Italo Calvino nel centenario della sua nascita. Nella produzione del grande scrittore spicca il libro delle fiabe italiane, pubblicate da Einaudi nel lontano 1956: fra le raccolte a cui allora attinse Calvino ci sono le fiabe siciliane di Giuseppe PItrè, e proprio il legame fra Calvino e Pitrè è stato raccontato dal Circolo. A Monreale sono state realizzate letture pubbliche mescolando insieme il siciliano del 1874 delle fiabe di Pitrè e l'italiano della versione di Calvino, letture realizzate nelle scuole ma anche presso l'associazione Asca e il Circolo Auser, gettando un ponte fra bambini e adulti. Sul legame Calvino/Pitrè e sulla grande importanza delle fiabe siciliane il Circolo ha anche realizzato anche un video, disponibile nella pagina You tube della Pro Loco di Monreale.

Zazoom

Fonti Web del 12 Giugno 2023

Monreale | tante mete formative raggiunte col Progetto Ripartiamo insieme della Veneziano-Novelli

Zazoom

Monreale | tante mete formative raggiunte col Progetto "Ripartiamo insieme" della Veneziano-Novelli

06/12/2023 13:39

Monreale, tante mete formative raggiunte col Progetto "Ripartiamo insieme" della Veneziano-Novelli (Di lunedì 12 giugno 2023) Monreale Si conclude alla Veneziano Novelli il percorso formativo del Progetto Pon 2022/23 " Ripartiamo insieme ". Un viaggio articolato e variegato, fatto di 15 itinerari diversi, i moduli proposti, che hanno raggiunto destinazioni diverse. Dai traguardi sulle competenze multi linguistiche a quelli sulle competenze digitali, da quelli sull'espressività e consapevolezza culturale a quelli sull'ecosostenibilità. (Monreale live.it) Leggi su monrealelive Advertising ... quella di Monreale , un avamposto della legalità - sia pure con molte contraddizioni - in una zona ... al di qua e al di là dell'Atlantico, che tante morti avrebbe arrecato, e continua tuttora ad ... ...prossimo quando nella nostra provincia andranno al voto centri importanti come Bagheria e Monreale ". Stiamo fronteggiando tante emergenze ma amministriamo per risolvere i problemi in modo strutturale, ... Da Corleone a Monreale , ad Altofonte, sono tante le segnalazioni di strade diventate come fiumi di acqua a causa di violenti temporali che si sono abbattuti nel corso della mattinata. PALERMO, 12 giugno Ieri, nel pomeriggio di chiusura della 14ª edizione del festival dell'editoria indipendente "Una marina di libri" che si è tenuto a Palermo, nel suggestivo scenario del parco di V ... MONREALE, 11 giugno Una mostra di artisti siciliani a Cracovia da domani al 30 giugno per la promozione territoriale dell'Isola e per diffondere nel mondo la creatività siciliana.

Monreale, tante mete formative raggiunte col Progetto Ripartiamo insieme della Veneziano-Novelli (Di lunedì 12 giugno 2023) Monreale Si conclude alla Veneziano Novelli il percorso formativo del Progetto Pon 2022/23 Ripartiamo insieme . Un viaggio articolato e variegato, fatto di 15 itinerari diversi, i moduli proposti, che hanno raggiunto destinazioni diverse. Dai traguardi sulle competenze multi linguistiche a quelli sulle competenze digitali, da quelli sull'espressività e consapevolezza culturale a quelli sull'ecosostenibilità. (Monreale live.it) Leggi su monrealelive Advertising ... quella di Monreale , un avamposto della legalità - sia pure con molte contraddizioni - in una zona ... al di qua e al di là dell'Atlantico, che tante morti avrebbe arrecato, e continua tuttora ad ... ...prossimo quando nella nostra provincia andranno al voto centri importanti come Bagheria e Monreale ". Stiamo fronteggiando tante emergenze ma amministriamo per risolvere i problemi in modo strutturale, ... Da Corleone a Monreale , ad Altofonte, sono tante le segnalazioni di strade diventate come fiumi di acqua a causa di violenti temporali che si sono abbattuti nel corso della mattinata. PALERMO, 12 giugno Ieri, nel pomeriggio di chiusura della 14ª edizione del festival dell'editoria indipendente Una marina di libri che si è tenuto a Palermo, nel suggestivo scenario del parco di V ... MONREALE, 11 giugno Una mostra di artisti siciliani a Cracovia da domani al 30 giugno per la promozione territoriale dell'Isola e per diffondere nel mondo la creatività siciliana.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

SICILIAUNONEWS

Fonti Web del 12 Giugno 2023

Si conclude la quattordicesima edizione di "Una Marina di Libri" con ventimila visitatori

SICILIAUNONEWS

Si conclude la quattordicesima edizione di "Una Marina di Libri" con ventimila visitatori

06/12/2023 16:29

Si è chiusa ieri, con ventimila ingressi, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri il festival dell'editoria indipendente, che si è svolto quest'anno sotto la direzione letteraria di Gaetano Savatteri e artistica di Maria Giambruno, dal titolo Il fascino dell'eresia, 75 editori presenti. Tanti gli appuntamenti e gli argomenti discussi nelle quattro giornate del Festival, che si è svolto per il terzo anno consecutivo a Parco Villa Filippina a Palermo. Gli ospiti arrivati da tutta Italia si sono confrontati su vari argomenti: dalla cultura al femminile al sociale, dai temi legati all'attualità alla giustizia, dalla comunicazione alla politica, dalla storia al cinema, dal teatro all'ambiente, dalle disabilità all'inclusione, dalla criminalità alla mafia, ma si è anche parlato di formazione, di scuola e università. Una parte del programma, curato dalla libreria Dudi e indirizzato all'infanzia, ha portato a Una Marina di Libri centinaia di bambine e bambini che, attraverso giochi, mostre estemporanee e laboratori didattici, hanno seguito con attenzione le varie attività avvicinandosi così alla lettura. Pubblico numeroso per alcuni degli appuntamenti in programma, tra i più seguiti l'incontro con Alessandro Barbero che, grazie alla casa editrice Sellerio, ha portato a Palermo il romanzo Brick for ston, ad assistere alla presentazione, un pubblico proveniente, anche con pullman, da tutta la Sicilia. Tra le firme note della letteratura italiana presenti alla 14esima edizione di Una Marina di Libri e che hanno raccolto consenso da parte di lettori e lettrici: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Gianrico Carofiglio, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Azzurra Rinaldi, Sergio Del Molino, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Silvana La Spina e Fulvio Abbate, ampio anche il parterre degli autori siciliani Calogero Pumilia, Vito Lo Scrudato, Tina Montinaro, Mario Incudine, Accursio Sabella. Particolare l'apporto degli artisti presenti che hanno portato il teatro all'interno della Manifestazione: Salvo Piparo, Angelo Sicilia, Vincenzo Lalia, Francesca Vaccaro,

Si è chiusa ieri, con ventimila ingressi, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri il festival dell'editoria indipendente, che si è svolto quest'anno sotto la direzione letteraria di Gaetano Savatteri e artistica di Maria Giambruno, dal titolo Il fascino dell'eresia, 75 editori presenti. Tanti gli appuntamenti e gli argomenti discussi nelle quattro giornate del Festival, che si è svolto per il terzo anno consecutivo a Parco Villa Filippina a Palermo. Gli ospiti arrivati da tutta Italia si sono confrontati su vari argomenti: dalla cultura al femminile al sociale, dai temi legati all'attualità alla giustizia, dalla comunicazione alla politica, dalla storia al cinema, dal teatro all'ambiente, dalle disabilità all'inclusione, dalla criminalità alla mafia, ma si è anche parlato di formazione, di scuola e università. Una parte del programma, curato dalla libreria Dudi e indirizzato all'infanzia, ha portato a Una Marina di Libri centinaia di bambine e bambini che, attraverso giochi, mostre estemporanee e laboratori didattici, hanno seguito con attenzione le varie attività avvicinandosi così alla lettura. Pubblico numeroso per alcuni degli appuntamenti in programma, tra i più seguiti l'incontro con Alessandro Barbero che, grazie alla casa editrice Sellerio, ha portato a Palermo il romanzo Brick for ston, ad assistere alla presentazione, un pubblico proveniente, anche con pullman, da tutta la Sicilia. Tra le firme note della letteratura italiana presenti alla 14esima edizione di Una Marina di Libri e che hanno raccolto consenso da parte di lettori e lettrici: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Gianrico Carofiglio, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Azzurra Rinaldi, Sergio Del Molino, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Silvana La Spina e Fulvio Abbate, ampio anche il parterre degli autori siciliani Calogero Pumilia, Vito Lo Scrudato, Tina Montinaro, Mario Incudine, Accursio Sabella. Particolare l'apporto degli artisti presenti che hanno portato il teatro all'interno della Manifestazione: Salvo Piparo, Angelo Sicilia, Vincenzo Lalia, Francesca Vaccaro, Tommaso Gioietta, Alice Ferlito, Lucina Lanzara, Luana Rondinelli & I Musicanti di Gregorio Caimi, solo per citarne alcuni. Per Gaetano Savatteri Noi siamo il terzo polo fieristico editoriale d'Italia, attraverso un percorso che parte dal Lingotto di Torino con Il Salone del Libro, da Roma con Più libri più liberi alla Nuvola, e arriva a Palermo con Una Marina di Libri. La rassegna allestita all'aperto, in pieno centro città, in un luogo ricco di fascino e bellezza incanta gli ospiti che arrivano da fuori Sicilia. Quest'anno prosegue la fiera si è arricchita di ulteriori nomi che hanno accettato il nostro invito, proprio perché Una Marina di Libri, è diventata un polo di attrazione culturale per tutti. E ci piacerebbe che se ne accorgessero anche le Istituzioni. Una Marina di Libri è una macchina complessa ed ha bisogno dell'appoggio non solo degli editori, che anno dopo anno ci stanno accanto credendoci, e che ringraziamo, dei partner e degli sponsor privati che in questa edizione sono

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

stati tantissimi, ma sarebbe bello che ci fosse anche una programmazione politica che tenga conto di una realtà importante come la nostra. L'edizione appena conclusa ha visto tornare in campo Maria Giambruno che, da ideatrice della rassegna, ha curato la direzione tecnica e i rapporti con il mondo delle arti. Un connubio, quello con Savatteri, che ha reso ancora più ricca e gioiosa la manifestazione: una kermesse all'insegna della contaminazione, che ha abbracciato tutto ciò che gira intorno alla parola scritta e recitata, con oltre 200 appuntamenti tra presentazioni, dibattiti, incontri e spettacoli. Si è appena conclusa un'edizione entusiasmante - sottolinea Maria Giambruno - che riporta Una Marina di Libri ai suoi anni migliori. Uno straordinario successo che, in questi quattro intensissimi giorni di Festival, ha fatto definire al pubblico una Marina di Libri come il Capodanno della Cultura. Una gratificazione che testimonia la bontà di un lavoro di squadra e conferma come il format e le scelte stilistiche adottate definiscano un modello vincente in cui all'idea della Fiera degli editori si affianca un Festival sempre più aperto ai linguaggi del contemporaneo con un occhio attento ad arte, fotografia, teatro, cinema, musica. Un successo testimoniato dagli editori che hanno registrato un incremento delle vendite. Da parte nostra - conclude - la volontà di rafforzare ancora di più i collegamenti con festival ed eventi regionali di rilievo perché Una Marina di Libri sia sempre più una vetrina delle eccellenze della nostra terra. Per il presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni, Giuseppe Veniero: Una grande sfida raccolta e vinta nell'interesse della valorizzazione culturale e turistica della Città e della Sicilia. Per la prima volta presente a Una Marina di Libri anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni). Il presidente Andrea Peria Giaconia, afferma: Il Corecom Sicilia, unitamente alla Regione siciliana e all'Ars, con la sua partecipazione a una manifestazione prestigiosa e di rilievo nel panorama culturale siciliano come Una Marina di libri, ha avuto modo di stare a stretto contatto col territorio e coi cittadini presentando la piattaforma Conciliaweb, che risolve in modo semplice e gratuito le controversie con gli operatori delle telecomunicazioni. Presente anche l'Agcom, con uno dei suoi dirigenti, l'avvocato Cotugno, ideatore della piattaforma, che ha partecipato insieme ad esponenti del mondo dell'imprenditoria come Confindustria, Camera di Commercio di Palermo ed Enna, dell'avvocatura e del Comune di Palermo, a un dibattito che ha messo in luce i trend delle procedure di conciliazione. Il manifesto dell'edizione 2023 è firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio). Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, insieme a Navarra Editore e Sellerio Editore e la collaborazione dell'Università degli Studi di Palermo e di Parco Villa Filippina. Le attività dell'infanzia sono coordinate da Maria Romana Tetamo per la Libreria Dudi. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da Masha Sergio, Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita.

Giornale Cittadino Press - Home

Fonti Web del 12 Giugno 2023

Una marina di libri: tutto sulla XIV edizione appena conclusasi a Villa Filippina, a Palermo

Giornale Cittadino Press

Una marina di libri: tutto sulla XIV edizione appena conclusasi a Villa Filippina, a Palermo

06/12/2023 17:07 Federica Ungaro

Si è chiusa ieri, con ventimila ingressi, la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri il festival dell'editoria indipendente, che si è svolto quest'anno sotto la direzione letteraria di Gaetano Savatteri e artistica di Maria Giambruno, dal titolo Il fascino dell'eresia, 75 editori presenti. Tanti gli appuntamenti e gli argomenti discussi nelle quattro giornate del Festival, che si è svolto per il terzo anno consecutivo a Parco Villa Filippina a Palermo. Gli ospiti arrivati da tutte Italia si sono confrontati su vari argomenti: dalla cultura al femminile al sociale, dai temi legati all'attualità alla giustizia, dalla comunicazione alla politica, dalla storia al cinema, dal teatro all'ambiente, dalle disabilità all'inclusione, dalla criminalità alla mafia, ma si è anche parlato di formazione, di scuola e università. Una parte del programma, curato dalla libreria Dudi e indirizzato all'infanzia, ha portato a Una Marina di Libri centinaia di bambini che, attraverso giochi, mostre estemporanee e laboratori didattici, hanno seguito con attenzione le varie attività avvicinandosi così alla lettura. Pubblico numeroso per alcuni degli appuntamenti in programma, tra i più seguiti l'incontro con Alessandro Barbero che, grazie alla casa editrice Sellerio, ha portato a Palermo il romanzo Brick for ston, ad assistere alla presentazione, un pubblico proveniente, anche con pullman, da tutta la Sicilia. Tra le firme note della letteratura italiana presenti alla 14esima edizione di Una Marina di Libri e che hanno raccolto consenso da parte dei lettori: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Gianrico Carofiglio, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Azzurra Rinaldi, Sergio Del Molino, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Silvana La Spina e Fulvio Abbate; ampio anche il parterre degli autori siciliani: Calogero Pumilia, Vito Lo Scrudato, Tina Montinaro, Mario Incudine, Accursio Sabella. Particolare l'apporto degli artisti presenti che hanno portato il teatro all'interno della Manifestazione: Salvo Piparo, Angelo Sicilia, Vincenzo Lalia, Francesca Vaccaro, Tommaso Gioietta, Alice Ferlito, Lucina Lanzara, Luana Rondinelli & I Musicanti di Gregorio Caimi, solo per citarne alcuni. Per Gaetano Savatteri Noi siamo il terzo polo fieristico editoriale d'Italia, attraverso un percorso che parte dal Lingotto di Torino con Il Salone del Libro, da Roma con Più libri più liberi alla Nuvola, e arriva a Palermo con Una Marina di Libri. La rassegna allestita all'aperto, in pieno centro città, in un luogo ricco di fascino e bellezza incanta gli ospiti che arrivano da fuori Sicilia. Quest'anno prosegue la fiera si è arricchita di ulteriori nomi che hanno accettato il nostro invito, proprio perché Una Marina di Libri, è diventata un polo di attrazione culturale per tutti. E ci piacerebbe che se ne accorgessero anche le Istituzioni. Una Marina di Libri è una macchina complessa ed ha bisogno dell'appoggio non solo degli editori, che anno dopo anno ci stanno accanto credendoci, e che ringraziamo, dei partner e degli sponsor privati che in questa edizione sono stati tantissimi,

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

ma sarebbe bello che ci fosse anche una programmazione politica che tenga conto di una realtà importante come la nostra. L'edizione appena conclusa ha visto tornare in campo Maria Giambruno che, da ideatrice della rassegna, ha curato la direzione tecnica e i rapporti con il mondo delle arti. Un connubio, quello con Savatteri, che ha reso ancora più ricca e gioiosa la manifestazione: una kermesse all'insegna della contaminazione, che ha abbracciato tutto ciò che gira intorno alla parola scritta e recitata, con oltre 200 appuntamenti tra presentazioni, dibattiti, incontri e spettacoli. Si è appena conclusa un'edizione entusiasmante sottolinea Maria Giambruno che riporta Una Marina di Libri ai suoi anni migliori. Uno straordinario successo che, in questi quattro intensissimi giorni di Festival, ha fatto definire al pubblico una Marina di Libri come il Capodanno della Cultura. Una gratificazione che testimonia la bontà di un lavoro di squadra e conferma come il format e le scelte stilistiche adottate definiscano un modello vincente in cui all'idea della Fiera degli editori si affianca un Festival sempre più aperto ai linguaggi del contemporaneo con un occhio attento ad arte, fotografia, teatro, cinema, musica. Un successo testimoniato dagli editori che hanno registrato un incremento delle vendite. Da parte nostra conclude la volontà di rafforzare ancora di più i collegamenti con festival ed eventi regionali di rilievo perché Una Marina di Libri sia sempre più una vetrina delle eccellenze della nostra terra. Per il presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni, Giuseppe Veniero : Una grande sfida raccolta e vinta nell'interesse della valorizzazione culturale e turistica della Città e della Sicilia. Per la prima volta presente a Una Marina di Libri anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni). Il presidente Andrea Peria Giaconia, afferma: Il Corecom Sicilia, unitamente alla Regione siciliana e all'Ars, con la sua partecipazione a una manifestazione prestigiosa e di rilievo nel panorama culturale siciliano come Una Marina di libri, ha avuto modo di stare a stretto contatto col territorio e coi cittadini presentando la piattaforma Conciliaweb, che risolve in modo semplice e gratuito le controversie con gli operatori delle telecomunicazioni. Presente anche l'Agcom, con uno dei suoi dirigenti, l'avvocato Cotugno, ideatore della piattaforma, che ha partecipato insieme ad esponenti del mondo dell'imprenditoria come Confindustria, Camera di Commercio di Palermo ed Enna, dell'avvocatura e del Comune di Palermo, a un dibattito che ha messo in luce i trend delle procedure di conciliazione. Il manifesto dell'edizione 2023 è firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio). Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, insieme a Navarra Editore e Sellerio Editore e la collaborazione dell'Università degli Studi di Palermo e di Parco Villa Filippina. Le attività dell'infanzia sono coordinate da Maria Romana Tetamo per la Libreria Dudi. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da Masha Sergio, Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita.

Malgrado Tutto Web

Fonti Web del 12 Giugno 2023

Marina di Libri un polo di attrazione culturale per tutti

Meta Time

Malgrado Tutto Web

"Marina di Libri un polo di attrazione culturale per tutti"

06/12/2023 17:12 Meta Time

Si è conclusa ieri la quattordicesima edizione del Festival del Libro e dell'Editoria Indipendente. Il direttore letterario Gaetano Savatteri: "Siamo il terzo polo fieristico editoriale d'Italia". La direttrice artistica Maria Giambruno "Unedizione entusiasmante. Uno straordinario successo". Si è chiusa ieri, con ventimila ingressi , la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente, che si è svolto quest'anno sotto la direzione letteraria di Gaetano Savatteri e artistica di Maria Giambruno. Il fascino dell'eresia il tema dell'edizione 2023 Tanti gli appuntamenti e gli argomenti discussi nelle quattro giornate del Festival, che si è svolto per il terzo anno consecutivo a Parco Villa Filippina a Palermo. Gli ospiti arrivati da tutta Italia si sono confrontati su vari argomenti: dalla cultura al femminile al sociale, dai temi legati all'attualità alla giustizia, dalla comunicazione alla politica, dalla storia al cinema, dal teatro all'ambiente, dalle disabilità all'inclusione, dalla criminalità alla mafia, ma si è anche parlato di formazione, di scuola e università. Una parte del programma, curato dalla libreria Dudi e indirizzato all'infanzia, ha portato a Una Marina di Libri centinaia di bambine e bambini che, attraverso giochi, mostre estemporanee e laboratori didattici, hanno seguito con attenzione le varie attività avvicinandosi così alla lettura. Pubblico numeroso per alcuni degli appuntamenti in programma , tra i più seguiti l'incontro con Alessandro Barbero che, grazie alla casa editrice Sellerio, ha portato a Palermo il romanzo Brick for ston, ad assistere alla presentazione, un pubblico proveniente, anche con pullman, da tutta la Sicilia. Tra le firme note della letteratura italiana presenti alla 14esima edizione di Una Marina di Libri e che hanno raccolto consenso da parte di lettori e lettrici: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Gianrico Carofiglio, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Azzurra Rinaldi, Sergio Del Molino, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Silvana La Spina e Fulvio Abbate, ampio anche il parterre degli autori siciliani Calogero Pumilia, Vito Lo Scrudato, Tina

Si è conclusa ieri la quattordicesima edizione del Festival del Libro e dell'Editoria Indipendente. Il direttore letterario Gaetano Savatteri: Siamo il terzo polo fieristico editoriale d'Italia. La direttrice artistica Maria Giambruno Un'edizione entusiasmante. Uno straordinario successo. Si è chiusa ieri, con ventimila ingressi , la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri, il festival dell'editoria indipendente, che si è svolto quest'anno sotto la direzione letteraria di Gaetano Savatteri e artistica di Maria Giambruno. Il fascino dell'eresia il tema dell'edizione 2023 Tanti gli appuntamenti e gli argomenti discussi nelle quattro giornate del Festival, che si è svolto per il terzo anno consecutivo a Parco Villa Filippina a Palermo. Gli ospiti arrivati da tutta Italia si sono confrontati su vari argomenti: dalla cultura al femminile al sociale, dai temi legati all'attualità alla giustizia, dalla comunicazione alla politica, dalla storia al cinema, dal teatro all'ambiente, dalle disabilità all'inclusione, dalla criminalità alla mafia, ma si è anche parlato di formazione, di scuola e università. Una parte del programma, curato dalla libreria Dudi e indirizzato all'infanzia, ha portato a Una Marina di Libri centinaia di bambine e bambini che, attraverso giochi, mostre estemporanee e laboratori didattici, hanno seguito con attenzione le varie attività avvicinandosi così alla lettura. Pubblico numeroso per alcuni degli appuntamenti in programma , tra i più seguiti l'incontro con Alessandro Barbero che, grazie alla casa editrice Sellerio, ha portato a Palermo il romanzo Brick for ston, ad assistere alla presentazione, un pubblico proveniente, anche con pullman, da tutta la Sicilia. Tra le firme note della letteratura italiana presenti alla 14esima edizione di Una Marina di Libri e che hanno raccolto consenso da parte di lettori e lettrici: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Gianrico Carofiglio, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Azzurra Rinaldi, Sergio Del Molino, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Silvana La Spina e Fulvio Abbate, ampio anche il parterre degli autori siciliani Calogero Pumilia, Vito Lo Scrudato, Tina Montinaro, Mario Incudine, Accursio Sabella, Angelo Pitrone. Particolare l'apporto degli artisti presenti che hanno portato il teatro all'interno della Manifestazione: Salvo Piparo, Angelo Sicilia, Vincenzo Lalia, Francesca Vaccaro, Tommaso Gioietta, Alice Ferlito, Lucina Lanzara, Luana Rondinelli & I Musicanti di Gregorio Caimi, solo per citarne alcuni. Noi dice Gaetano Savatteri siamo il terzo polo fieristico editoriale d'Italia attraverso un percorso che parte dal Lingotto di Torino con Il Salone del Libro , da Roma con Più libri più liberi alla Nuvola, e arriva a Palermo con Una Marina di Libri. La rassegna allestita all'aperto, in pieno centro città, in un luogo ricco di fascino e bellezza incanta gli ospiti che arrivano da fuori Sicilia. Quest'anno aggiunge il direttore letterario di Una Marina di Libri la fiera si è arricchita di ulteriori nomi che hanno accettato il nostro invito, proprio

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

perché Una Marina di Libri, è diventata un polo di attrazione culturale per tutti. E ci piacerebbe che se ne accorgessero anche le Istituzioni. Una Marina di Libri è una macchina complessa ed ha bisogno dell'appoggio non solo degli editori, che anno dopo anno ci stanno accanto credendoci, e che ringraziamo, dei partner e degli sponsor privati che in questa edizione sono stati tantissimi, ma sarebbe bello che ci fosse anche una programmazione politica che tenga conto di una realtà importante come la nostra. L'edizione appena conclusa ha visto tornare in campo Maria Giambruno che, da ideatrice della rassegna, ha curato la direzione tecnica e i rapporti con il mondo delle arti. Un connubio, quello con Savatteri, che ha reso ancora più ricca e gioiosa la manifestazione: una kermesse all'insegna della contaminazione, che ha abbracciato tutto ciò che gira intorno alla parola scritta e recitata, con oltre 200 appuntamenti tra presentazioni, dibattiti, incontri e spettacoli. Si è appena conclusa un'edizione entusiasmante sottolinea Maria Giambruno che riporta Una Marina di Libri ai suoi anni migliori. Uno straordinario successo che, in questi quattro intensissimi giorni di Festival, ha fatto definire al pubblico una Marina di Libri come il Capodanno della Cultura . Una gratificazione che testimonia la bontà di un lavoro di squadra e conferma come il format e le scelte stilistiche adottate definiscano un modello vincente in cui all'idea della Fiera degli editori si affianca un Festival sempre più aperto ai linguaggi del contemporaneo con un occhio attento ad arte, fotografia, teatro, cinema, musica. Un successo testimoniato dagli editori che hanno registrato un incremento delle vendite. Da parte nostra conclude la volontà di rafforzare ancora di più i collegamenti con festival ed eventi regionali di rilievo perché Una Marina di Libri sia sempre più una vetrina delle eccellenze della nostra terra. Per il presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni Giuseppe Veniero : Una grande sfida raccolta e vinta nell'interesse della valorizzazione culturale e turistica della Città e della Sicilia. Per la prima volta presente a Una Marina di Libri anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni). Il presidente Andrea Peria Giaconia, afferma: Il Corecom Sicilia, unitamente alla Regione siciliana e all'Ars, con la sua partecipazione a una manifestazione prestigiosa e di rilievo nel panorama culturale siciliano come Una Marina di libri, ha avuto modo di stare a stretto contatto col territorio e coi cittadini presentando la piattaforma Conciliaweb, che risolve in modo semplice e gratuito le controversie con gli operatori delle telecomunicazioni. Presente anche l'Agcom, con uno dei suoi dirigenti, l'avvocato Cotugno, ideatore della piattaforma, che ha partecipato insieme ad esponenti del mondo dell'imprenditoria come Confindustria, Camera di Commercio di Palermo ed Enna, dell'avvocatura e del Comune di Palermo, a un dibattito che ha messo in luce i trend delle procedure di conciliazione. Tra i libri presentati nella giornata conclusiva Agrigento Intima , di Angelo Pitrone, Edizioni Medinova. Ne hanno parlato con l'autore Gaetano Savatteri e Antonio Liotta, ha coordinato Salvatore Picone Durante l'incontro è stato eseguito da Maurzio Piscopo, alla fisarmonica, e da Salvatore Maria Sclafani, al mandolino, L'occhio del fotografo, il brano che Maurizio Piscopo ha dedicato ad Angelo Pitrone. Il manifesto dell'edizione 2023 è firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio). Il Festival del libro

è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni, insieme a Navarra Editore e Sellerio Editore e la collaborazione dell'Università degli Studi di Palermo e di Parco Villa Filippina Le attività dell'infanzia sono coordinate da Maria Romana Tetamo per la Libreria Dudi Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da Masha Sergio, Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita.

TeleSud3

Fonti Web del 12 Giugno 2023

È stato presentato sabato a Palermo a Villa Filippina, Leggendo Leggende di Maria Concetta Armetta e Giuseppe Vultaggio

TeleSud3

È stato presentato sabato a Palermo a Villa Filippina, "Leggendo Leggende" di Maria Concetta Armetta e Giuseppe Vultaggio

06/12/2023 18:25

È stato presentato sabato 10 giugno 2023 alle ore 17.30 a Palermo, presso Villa Filippina, "Leggendo Leggende" (Pietro Vittorietti edizioni), l'ultimo libro per ragazzi della maestra scrittrice palermitana Maria Concetta Armetta, scritto a quattro mani con il poeta trapanese Giuseppe Vultaggio. Due autori siciliani con il medesimo intento: riappropriarsi di un'identità via via "seppellita e dimenticata" dalla frenesia del mondo contemporaneo e restituire alla "Poesia" un ruolo comunicativo forte ed efficace. Il volume è stato proposto nell'ambito della rassegna letteraria "Una Marina di Libri" e offerto al numeroso pubblico presente con uno spettacolo musicale ricco di poesia, musica e danza al quale hanno partecipato, oltre ai due autori anche alcuni alunni della terza "G" del plesso "Turrisi" di Palermo del 1 circolo "L. Capuana". La parte musicale è stata brillantemente rappresentata dal trio "SICITALIA" dei maestri Salvatore Graziano e Gioele Corso con la voce di Piero Corso che si è proposto anche con il suo "friscalettu". Le coreografie hanno arricchito lo spettacolo – presentazione e sono state compite dalle ballerine dirette dalla coreografa Clara Congera. Alla domanda 'perché LEGGENDO LEGGENDE?' la scrittrice Maria Concetta Armetta ha risposto: "perché il ruolo della lettura 'ad alta voce' nella scuola va riscoperto insieme ai testi della tradizione", mentre il poeta Giuseppe Vultaggio citando Tecumseh ha ribadito: 'Quando le leggende muoiono, i sogni finiscono' e io spero che il mondo, soprattutto quello dei più giovani, continui a sognare.

È stato presentato sabato 10 giugno 2023 alle ore 17.30 a Palermo, presso Villa Filippina, Leggendo Leggende (Pietro Vittorietti edizioni), l'ultimo libro per ragazzi della maestra scrittrice palermitana Maria Concetta Armetta, scritto a quattro mani con il poeta trapanese Giuseppe Vultaggio. Due autori siciliani con il medesimo intento: riappropriarsi di un'identità via via seppellita e dimenticata dalla frenesia del mondo contemporaneo e restituire alla Poesia un ruolo comunicativo forte ed efficace. Il volume è stato proposto nell'ambito della rassegna letteraria Una Marina di Libri e offerto al numeroso pubblico presente con uno spettacolo musicale ricco di poesia, musica e danza al quale hanno partecipato, oltre ai due autori anche alcuni alunni della terza G del plesso Turrisi di Palermo del 1 circolo L. Capuana. La parte musicale è stata brillantemente rappresentata dal trio SICITALIA dei maestri Salvatore Graziano e Gioele Corso con la voce di Piero Corso che si è proposto anche con il suo friscalettu. Le coreografie hanno arricchito lo spettacolo presentazione e sono state compite dalle ballerine dirette dalla coreografa Clara Congera. Alla domanda perché LEGGENDO LEGGENDE?' la scrittrice Maria Concetta Armetta ha risposto: perché il ruolo della lettura ad alta voce' nella scuola va riscoperto insieme ai testi della tradizione, mentre il poeta Giuseppe Vultaggio citando Tecumseh ha ribadito: Quando le leggende muoiono, i sogni finiscono' e io spero che il mondo, soprattutto quello dei più giovani, continui a sognare.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Tua Notizia

Fonti Web del 12 Giugno 2023

Oltre ventimila ingressi per la 14° edizione di Una Marina di Libri

Si è chiusa ieri, con ventimila ingressi , la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri il festival dell'editoria indipendente, che si è svolto quest'anno sotto la direzione letteraria di Gaetano Savatteri e artistica di Maria Giambruno ,dal titolo Il fascino dell'eresia, 75 editori presenti. Tanti gli appuntamenti e gli argomenti discussi nelle quattro giornate del Festival, che si è svolto per il terzo anno consecutivo a Parco Villa Filippina a Palermo. Gli ospiti arrivati da tutta Italia si sono confrontati su vari argomenti: dalla cultura al femminile al sociale, dai temi legati all'attualità alla giustizia, dalla comunicazione alla politica, dalla storia al cinema, dal teatro all'ambiente, dalle disabilità all'inclusione, dalla criminalità alla mafia, ma si è anche parlato di formazione, di scuola e università. Una parte del programma, curato dalla libreria Dudi e indirizzato all'infanzia, ha portato a Una Marina di Libri centinaia di bambine e bambini che, attraverso giochi, mostre estemporanee e laboratori didattici, hanno seguito con attenzione le varie attività avvicinandosi così alla lettura. Pubblico numeroso per alcuni degli appuntamenti in programma, tra i più seguiti l'incontro con Alessandro Barbero che, grazie alla casa editrice Sellerio , ha portato a Palermo il romanzo Brick for ston, ad assistere alla presentazione, un pubblico proveniente, anche con pullman, da tutta la Sicilia. Tra le firme note della letteratura italiana presenti alla 14esima edizione di Una Marina di Libri e che hanno raccolto consenso da parte di lettori e lettrici: Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Gianrico Carofiglio, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Azzurra Rinaldi, Sergio Del Molino, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Silvana La Spina e Fulvio Abbate , ampio anche il parterre degli autori siciliani Calogero Pumilia , Vito Lo Scrudato, Tina Montinaro, Mario Incudine, Accursio Sabella. Particolare l'apporto degli artisti presenti che hanno portato il teatro all'interno della Manifestazione: Salvo Piparo , Angelo Sicilia , Vincenzo Lalia , Francesca Vaccaro, Tommaso Gioietta, Alice Ferlito, Lucina Lanzara, Luana Rondinelli & I Musicanti di Gregorio Caimi , solo per citarne alcuni. Per Gaetano Savatteri 'Noi siamo il terzo polo fieristico editoriale d'Italia, attraverso un percorso che parte dal Lingotto di Torino con Il Salone del Libro ,da Roma con Più libri più liberi alla Nuvola, e arriva a Palermo con Una Marina di Libri. La rassegna allestita all'aperto, in pieno centro città, in un luogo ricco di fascino e bellezza incanta gli ospiti che arrivano da fuori Sicilia. Quest'anno - prosegue - la fiera si è arricchita di ulteriori nomi che hanno accettato il nostro invito, proprio perché Una Marina di Libri, è diventata un polo di attrazione culturale per tutti. E ci piacerebbe che se ne accorgessero anche le Istituzioni. Una Marina di Libri è una macchina complessa ed ha bisogno dell'appoggio non solo degli editori, che anno dopo anno ci stanno accanto credendoci, e che ringraziamo, dei partner

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

e degli sponsor privati che in questa edizione sono stati tantissimi, ma sarebbe bello che ci fosse anche una programmazione politica che tenga conto di una realtà importante come la nostra'. L'edizione appena conclusa ha visto tornare in campo Maria Giambruno che, da ideatrice della rassegna, ha curato la direzione tecnica e i rapporti con il mondo delle arti. Un connubio, quello con Savatteri , che ha reso ancora più ricca e gioiosa la manifestazione: una kermesse all'insegna della contaminazione, che ha abbracciato tutto ciò che gira intorno alla parola scritta e recitata, con oltre 200 appuntamenti tra presentazioni, dibattiti, incontri e spettacoli. 'Si è appena conclusa un'edizione entusiasmante sottolinea Maria Giambruno che riportaUna Marina di Libri ai suoi anni migliori. Uno straordinario successo che, in questi quattro intensissimi giorni di Festival, ha fatto definire al pubblico una Marina di Libri come il Capodanno della Cultura . Una gratificazione che testimonia la bontà di un lavoro di squadra e conferma come il format e le scelte stilistiche adottate definiscano un modello vincente in cui all'idea della Fiera degli editori si affianca un Festival sempre più aperto ai linguaggi del contemporaneo con un occhio attento ad arte, fotografia, teatro, cinema, musica. Un successo testimoniato dagli editori che hanno registrato un incremento delle vendite. Da parte nostra conclude la volontà di rafforzare ancora di più i collegamenti con festival ed eventi regionali di rilievo perché Una Marina di Libri sia sempre più una vetrina delle eccellenze della nostra terra'. Per il presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni , Giuseppe Veniero : 'Una grande sfida raccolta e vinta nell'interesse della valorizzazione culturale e turistica della Città e della Sicilia'. Per la prima volta presente a Una Marina di Libri anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni). Il presidente Andrea Peria Giaconia, afferma:'Il Corecom Sicilia, unitamente alla Regione siciliana e all'Ars, con la sua partecipazione a una manifestazione prestigiosa e di rilievo nel panorama culturale siciliano come Una Marina di libri, ha avuto modo di stare a stretto contatto col territorio e coi cittadini presentando la piattaforma Conciliaweb, che risolve in modo semplice e gratuito le controversie con gli operatori delle telecomunicazioni. Presente anche l'Agcom, con uno dei suoi dirigenti, l'avvocato Cotugno, ideatore della piattaforma, che ha partecipato insieme ad esponenti del mondo dell'imprenditoria come Confindustria, Camera di Commercio di Palermo ed Enna, dell'avvocatura e del Comune di Palermo, a un dibattito che ha messo in luce i trend delle procedure di conciliazione'. Il manifesto dell'edizione 2023 èfirmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio). Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni , insieme a Navarra Editore e Sellerio Editore e la collaborazione dell' Università degli Studi di Palermo e di Parco Villa Filippina . Le attività dell'infanzia sono coordinate da Maria Romana Tetamo per la Libreria Dudi. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da Masha Sergio, Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita.

IL Sicilia

Fonti Web del 12 Giugno 2023

Palermo, Una Marina di Libri chiude la rassegna con 20mila visitatori

IL Sicilia

Palermo, Una Marina di Libri chiude la rassegna con 20mila visitatori

06/12/2023 18:43

Redazione ventimila ingressi , la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri il festival dell'editoria indipendente, che si è svolto quest'anno sotto la direzione letteraria di Gaetano Savatteri e artistica di Maria Giambruno dal titolo Il fascino dell'eresia, editori presenti Tanti gli appuntamenti e gli argomenti discussi nelle quattro giornate del Festival, che si è svolto per il terzo anno consecutivo a Parco Villa Filippina a Palermo. Gli ospiti arrivati da tutta Italia si sono confrontati su vari argomenti: dalla cultura al femminile al sociale, dai temi legati all'attualità alla giustizia, dalla comunicazione alla politica, dalla storia al cinema, dal teatro all'ambiente, dalle disabilità all'inclusione, dalla criminalità alla mafia, ma si è anche parlato di formazione, di scuola e università. Una parte del programma, curato dalla libreria Dudi e indirizzato all'infanzia, ha portato a Una Marina di Libri centinaia di bambine e bambini che, attraverso giochi, mostre estemporanee e laboratori didattici, hanno seguito con attenzione le varie attività avvicinandosi così alla lettura. Pubblico numeroso per alcuni degli appuntamenti in programma, tra i più seguiti l'incontro con Alessandro Barbero che, grazie alla casa editrice Sellerio , ha portato a Palermo il romanzo Brick for ston, ad assistere alla presentazione, un pubblico proveniente, anche con pullman, da tutta la Sicilia. Tra le firme note della letteratura italiana presenti alla 14esima edizione di Una Marina di Libri e che hanno raccolto consenso da parte d i lettori e lettrici Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Gianrico Carofiglio, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Azzurra Rinaldi, Sergio Del Molino, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Silvana La Spina e Fulvio Abbate a mpio anche il parterre degli autori siciliani Calogero Pumilia Vito Lo Scrudato, Tina Montinaro, Mario Incudine, Accursio Sabella. Pa rticolare l'apporto degli artisti presenti che hanno portato il teatro all'interno della Manifestazione: Salvo Piparo Angelo Sicilia Vincenzo Lalia Francesca Vaccaro, Tommaso Gioietta,

Redazione ventimila ingressi , la quattordicesima edizione di Una Marina di Libri il festival dell'editoria indipendente, che si è svolto quest'anno sotto la direzione letteraria di Gaetano Savatteri e artistica di Maria Giambruno dal titolo Il fascino dell'eresia, editori presenti Tanti gli appuntamenti e gli argomenti discussi nelle quattro giornate del Festival, che si è svolto per il terzo anno consecutivo a Parco Villa Filippina a Palermo. Gli ospiti arrivati da tutta Italia si sono confrontati su vari argomenti: dalla cultura al femminile al sociale, dai temi legati all'attualità alla giustizia, dalla comunicazione alla politica, dalla storia al cinema, dal teatro all'ambiente, dalle disabilità all'inclusione, dalla criminalità alla mafia, ma si è anche parlato di formazione, di scuola e università. Una parte del programma, curato dalla libreria Dudi e indirizzato all'infanzia, ha portato a Una Marina di Libri centinaia di bambine e bambini che, attraverso giochi, mostre estemporanee e laboratori didattici, hanno seguito con attenzione le varie attività avvicinandosi così alla lettura. Pubblico numeroso per alcuni degli appuntamenti in programma, tra i più seguiti l'incontro con Alessandro Barbero che, grazie alla casa editrice Sellerio , ha portato a Palermo il romanzo Brick for ston, ad assistere alla presentazione, un pubblico proveniente, anche con pullman, da tutta la Sicilia. Tra le firme note della letteratura italiana presenti alla 14esima edizione di Una Marina di Libri e che hanno raccolto consenso da parte d i lettori e lettrici Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Gianrico Carofiglio, Catena Fiorello Galeano, Chiara Valerio, Azzurra Rinaldi, Sergio Del Molino, Marco Steiner, Fabrizio Paladini, Silvana La Spina e Fulvio Abbate a mpio anche il parterre degli autori siciliani Calogero Pumilia Vito Lo Scrudato, Tina Montinaro, Mario Incudine, Accursio Sabella. Pa rticolare l'apporto degli artisti presenti che hanno portato il teatro all'interno della Manifestazione: Salvo Piparo Angelo Sicilia Vincenzo Lalia Francesca Vaccaro, Tommaso Gioietta, Alice Ferlito, Lucina Lanzara, Luana Rondinelli & I Musicanti di Gregorio Caimi solo per citarne alcuni. Per Gaetano Savatteri "Noi siamo il terzo polo fieristico editoriale d'Italia, attraverso un percorso che parte dal Lingotto di Torino con Il Salone del Libro da Roma con Più libri più liberi alla Nuvola, e arriva a Palermo con Una Marina di Libri. La rassegna allestita all'aperto, in pieno centro città, in un luogo ricco di fascino e bellezza incanta gli ospiti che arrivano da fuori Sicilia. Quest'anno - prosegue - la fiera si è arricchita di ulteriori nomi che hanno accettato il nostro invito, proprio perché Una Marina di Libri, è diventata un polo di attrazione culturale per tutti. E ci piacerebbe che se ne accorgessero anche le Istituzioni.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

IL Sicilia

Fonti Web del 12 Giugno 2023

Una Marina di Libri è una macchina complessa ed ha bisogno dell'appoggio non solo degli editori, che anno dopo anno ci stanno accanto credendoci, e che ringraziamo, dei partner e degli sponsor privati che in questa edizione sono stati tantissimi, ma sarebbe bello che ci fosse anche una programmazione politica che tenga conto di una realtà importante come la nostra". L'edizione appena conclusa ha visto tornare in campo Maria Giambruno che, da ideatrice della rassegna, ha curato la direzione tecnica e i rapporti con il mondo delle arti. Un connubio, quello con Savatteri , che ha reso ancora più ricca e gioiosa la manifestazione: una kermesse all'insegna della contaminazione, che ha abbracciato tutto ciò che gira intorno alla parola scritta e recitata, con oltre 200 appuntamenti tra presentazioni, dibattiti, incontri e spettacoli. " Si è appena conclusa un'edizione entusiasmante - sottolinea Maria Giambruno - che riporta Una Marina di Libri ai suoi anni migliori. Uno straordinario successo che, in questi quattro intensissimi giorni di Festival, ha fatto definire al pubblico una Marina di Libri come il Capodanno della Cultura . Una gratificazione che testimonia la bontà di un lavoro di squadra e conferma come il format e le scelte stilistiche adottate definiscano un modello vincente in cui all'idea della Fiera degli editori si affianca un Festival sempre più aperto ai linguaggi del contemporaneo con un occhio attento ad arte, fotografia, teatro, cinema, musica. Un successo testimoniato dagli editori che hanno registrato un incremento delle vendite. Da parte nostra - conclude - la volontà di rafforzare ancora di più i collegamenti con festival ed eventi regionali di rilievo perché Una Marina di Libri sia sempre più una vetrina delle eccellenze della nostra terra". Per il presidente del CCN Piazza Marina & Dintorni Giuseppe Veniero "Una grande sfida raccolta e vinta nell'interesse della valorizzazione culturale e turistica della Città e della Sicilia". Per la prima volta presente a Una Marina di Libri anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazioni). Il presidente Andrea Peria Giaconia, afferma: "Il Corecom Sicilia, unitamente alla Regione siciliana e all'Ars, con la sua partecipazione a una manifestazione prestigiosa e di rilievo nel panorama culturale siciliano come Una Marina di libri, ha avuto modo di stare a stretto contatto col territorio e coi cittadini presentando la piattaforma Conciliaweb, che risolve in modo semplice e gratuito le controversie con gli operatori delle telecomunicazioni. Presente anche l'Agcom, con uno dei suoi dirigenti, l'avvocato Cotugno, ideatore della piattaforma, che ha partecipato insieme ad esponenti del mondo dell'imprenditoria come Confindustria, Camera di Commercio di Palermo ed Enna, dell'avvocatura e del Comune di Palermo, a un dibattito che ha messo in luce i trend delle procedure di conciliazione". Il manifesto dell'edizione 2023 è firmato da Max Serradifalco (Meta Land Art 4 Grande Cretto, 2016, fotografia satellitare con filtro grigio). Il Festival del libro è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni , insieme a Navarra Editore e Sellerio Editore e la collaborazione del l' Università degli Studi di Palermo e di Parco Villa Filippina Le attività dell'infanzia sono coordinate da Maria Romana

IL Sicilia

Fonti Web del 12 Giugno 2023

Tetamo per la Libreria Dudi. Il comitato scientifico di Una Marina di Libri è composto da Masha Sergio, Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

Giornale di Sicilia

Quotidiani del 13 Giugno 2023

Savatteri: Barbero l'ospite più seguito

Una marina di libri e successi Ventimila visitatori in 4 giorni

La Marina di libri, dedicata a Il fascino dell'eresia, si è chiusa domenica con ventimila ingressi. Questa edizione, quest'anno sotto la direzione letteraria di Gaetano Savatteri e artistica di Maria Giambruno, ha avuto tra i suoi ospiti Alessandro Barberola presentazione del suo primo romanzo non storico, Brick for stone, è statalapiù seguita delfestival con oltre 1500 ascoltatori - Antonio Manzini, Niccolò Ammaniti, Gianrico Carofiglio, Chiara Valerio e moltissimi siciliani. Una parte del programma, curato dalla libreria Dudi e indirizzato all'infanzia, ha portato al festival centinaia di bambine e bambini. Per Gaetano Savatteri, «il terzo polo fieristico editoriale d'Italia, è allestito all'aperto, in pieno centro città, in un luogo ricco di fascino e bellezza. E ci piacerebbe che se ne accorgessero anche le istituzioni». «Una gratificazione che testimonia la bontà di un lavoro di squadra» dice Maria Giambruno. Per la prima voltapresente anche il Corecom (Comitato regionale per le comunicazio.

Palermo

Licei musicali dell'Isola, confronto al Politeama

Festival Altre Rive, alla regista un'encìclicena «Grazie, ma leggete la poetessa Bachmann»

Von Trotta la... letterata «Io penso per immagini»

Una marina di libri e successi Ventimila visitatori in 4 giorni

Associazione dei poliziotti Laricchia capito a Monreale

Vedere&Sentire

Carmen sensuale nella nuova coreografia

Italia Oggi

Quotidiani del 13 Giugno 2023

chessidice in viale dell'editoria

Una Marina di Libri chiude la rassegna con 20 mila visitatori.

Si è chiusa domenica a Palermo, con 20 mila ingressi, la quattordicesima edizione di «Una Marina di Libri» il festival dell'editoria indipendente, che si è svolto quest'anno sotto la direzione letteraria di Gaetano Savatteri e artistica di Maria Giambruno, dal titolo Il fascino dell'eresia, con 75 editori presenti

MEDIA

Pubblicità, primi 4 mesi a +2,4%

Quotidiani -1,4%, periodici +6,8%. La radio è a +3,7%

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 13 Giugno 2023

L'intervista

Silvana La Spina "Dopo Angelica vi racconto Pirandello"

Società

Il festival chiude con ventimila visitatori

L'intervista

Silvana La Spina "Dopo Angelica vi racconto Pirandello"

di Eleonora Lombardo Dritta al punto, siciliana per scelta, con un'instancabile vocazione a mettere la storia alla prova: Silvana La Spina a una Marina di libri ha presentato "Angelica", edito da La nave di Teseo, la sua versione del personaggio che nel film di Visconti tratto dal romanzo di Lampedusa ha stregato attraverso Claudia Cardinale. Ma non solo, con "Penelope", pubblicato da La Tartaruga, fa sentire la voce di una donna che non può essere sottomessa al simbolo della fedeltà: «Perché è una storia inammissibile che dopo dieci anni da sola una donna della sua caratura non abbia un'altra versione di se stessa». E infine, il 7 luglio, arriverà in libreria per Bompiani "L'uomo di zolfo", biografia romanzata di Luigi Pirandello «perché è da lì che viene, dallo zolfo. Da Agrigento».

Una Marina di libri quest'anno è stata dedicata all'eresia: lei si ritiene eretica? I suoi personaggi femminili lo sono?

«Le donne sono sempre eretiche a metà, perché devono vivere in un contesto. Sono più fragili rispetto al contesto, fingono di non esserlo, ma lo sono eccetto in rare eccezioni quando hanno la forza. Marie Curie poteva permettersi l'eresia, e nonostante tutto, quando da vedova ebbe un amante tutta la Francia le diede addosso. Tutti forse siamo eretici a metà, l'eresia si percorre fino in fondo, come Giordano Bruno che accetta di essere eretico e si fa ammazzare. L'eresia dipende dal coraggio».

Quindi non viviamo un tempo per eretici?

«Oggi coraggio non ce n'è,. Coraggio, costanza, tutte le qualità sono perse.

Le ritroveremo. L'umanità va avanti e indietro: c'è un grande storico del 1100 arabo che disse "Dio mette alla prova gli uomini, li fa arrivare fino all'abisso e poi manda qualcuno per aiutarli". Speriamo che nel nostro caso questo qualcuno non sia un Hitler o un Mussolini. Non siamo ancora dentro l'abisso, anche se non si riconosce mai l'abisso quando vi si è dentro. Il mondo ha la febbre.

Quando c'era la guerra fredda i blocchi di forza erano fermi: il mondo è febbricitante, bisogna accettare questo dato e farlo passare. Non so quanto ci vorrà».

Non c'è coraggio nemmeno in letteratura?

«Houellebecq è uno che sfida.

Coerente con se stesso, ha una grandezza. I più bravi sono gli spagnoli, hanno forza e potenza che probabilmente arriva dal capovolgimento del Sud America avendo la stessa lingua, d'altronde lì quando

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

si disse che il romanzo era morto tirarono fuori Gabriel Garcia Marquez. Da noi il romanzo non è mai granché, non siamo il Paese del romanzo».

E tra le scrittrici?

«Joyce Carol Oates è grandissima, poi le scrittrici sono brave nella media, arriviamo dopo possiamo. I grandi voli, tranne Virginia Woolf, li fanno ancora gli uomini, fino a oggi non abbiamo avuto un Joyce donna. Ci costa già tanta fatica arrivare dove arriviamo, portiamo la nostra esperienza di esseri umani, raccontiamo i guai di donne, cosa che gli uomini hanno già fatto, avendo preso spazio prima, e quindi ora si possono permettere un balzo avanti. Alcuni, almeno. Siamo impegnate ancora a capire e analizzare cosa significa essere donna. L'indagine è femminile. Le donne sanno di avere un problema, ovvero quello di essere arrivate tardi, di essere state educate in un certo modo e che ancora la società le vede in un certo modo. È inutile nascondere questi impedimenti delle donne alla sperimentazione».

Chi è la sua Angelica, quella che lei ha immaginato e restituito ai lettori?

«Angelica è il passaggio di società, è ostaggio del patto tra l'aristocrazia e la borghesia legata alla mafia. Il padre usa Angelica per arrivare al suo obiettivo. La madre di Angelica è fondamentale: nel Gattopardo è appena nominata, io le do corpo.

L'ho esacerbata per creare un danno ad Angelica che è una bambina non amata, in ultima analisi. Ostaggio sia della madre che del padre. Nasce con un danno e chi nasce con un danno rimane ferito a vita. Angelica poi impara ad avere a che fare con l'aristocrazia, ma dentro rimane sempre l'Angelica dei primi anni» E Penelope?

«Non era possibile una storia del genere.

Capisco che si tratta di un simbolo, ma nessuna donna che resta dieci anni da sola non si ribella e non si crea un'altra visione di se stessa. Anche lei è una donna con un danno, violentata dal padre come io l'ho immaginata. Lei è la cugina di Elena e Clitennestra, viene da un mondo aristocratico ma sempre ai margini, una di quelle bambine che nascono con una piega amara dentro di sé. E di conseguenza vedono il mondo in modo diverso.

Sopravvissute alla sofferenza, con una marcia in più».

Il 7 luglio uscirà "L'uomo di zolfo" biografia romanzata su Pirandello.

Da dove nasce il desiderio di affrontare il drammaturgo?

«Ho penato molto. Tutto è nato dal desiderio di metterlo in rapporto ad Einstein, immaginando la figlia abbandonata dello scienziato che si ritrova a recitare ne "I sei personaggi in cerca d'autore". Poi le due vite insieme erano troppo. Ed è rimasto Pirandello, la sua vita e le sue donne.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 13 Giugno 2023

Da un lato una vita monotona, dall'altra furiosa. Uno che stava chiuso a casa a scrivere come un matto, con le sue abitudini, e poi la furia che nasce dalla consapevolezza che prima o poi doveva ottenere quel successo che all'inizio non arrivava, mentre D'Annunzio lo ottiene subito, a venti anni. Esce fuori di testa. È l'avversario a spingerlo nell'ambizione. Lui sa di essere la novità, è sicuro di farcela, e quando ce la fa scivola nella buccia di banana, si innamora dell'attrice. Diventa disperato. Lui è un uomo di zolfo, è agrigentino. Il suo marchio è quello a vita. Rimane lì. È un siciliano di Agrigento per tutta la vita. È stato un modo per raccontare l'uomo siciliano» E lei? Lei ha scelto di essere siciliana?

«Sì, l'ho scelto. Così come voglio capire che cosa significa essere donna in tutti i suoi movimenti e ambiti, voglio capire che cosa significa essere siciliani. Siamo ossessionati dal tentativo di capire chi siamo, siamo una storia a parte.

Capisco anche il separatismo, la Sicilia ha un'altra storia. È una storia di fallimenti. Come tutti i feriti abbiamo una marcia in più, poi siamo ondivaghi e arroganti, e abbiamo paura della storia. Paura del fallimento, come Pirandello».

© RIPRODUZIONE RISERVATA f g j Al cinema Claudia Cardinale nei panni di Angelica. Sotto Silvana La Spina (foto Palazzotto).

La Repubblica (ed. Palermo)

Quotidiani del 13 Giugno 2023

Il bilancio

Il festival chiude con ventimila visitatori

Società

Il festival chiude con ventimila visitatori

Silvana La Spina "Dopo Angelica vi racconto Pirandello"

di Marta Occhipinti La festa dei libri di Villa Filippina si conferma la terza piazza, dopo Roma e Torino, dei grandi festival dell'editoria. Un salone del libro en plein air «che rispecchia la città e vuole rappresentarla » , dice il direttore di Una Marina di libri, Gaetano Savatteri. E i numeri lo confermano. La quattordicesima edizione della fiera chiude con ventimila ingressi, seimila in più rispetto allo scorso anno, quando gli editori avevano anche lamentato un calo di vendite del meno 20 per cento nelle prime tre giornate del festival. Ma adesso il trend è in crescita.

Contenti i lettori e anche gli editori. Aumenta il numero di case editrici locali e nazionali, quest'anno 75, di cui molte new entry tra l'editoria per ragazzi e non solo. «Abbiamo scoperto con piacere tante nuove piccole imprese di carta » , dicono alcuni lettori. C'è chi è andato via con 20 libri in un solo giorno.

Incontri affollati, fra tutti quello con il big della penultima giornata, Alessandro Barbero. « Scrivere romanzi è anche una esperienza linguistica. La trama conta fino a un certo punto. La letteratura serve a giocare con la nostra lingua » , dice Barbero mentre cammina sul palco puntando gli occhi a destra e sinistra del grande pubblico, seduto persino per terra pur di ascoltare. Poi fa un po' lo showman: « Non pensavo fosse così facile prendere applausi », dice lo storico.

Oltre duecento gli appuntamenti, dagli spettacoli alle letture ad alta voce e i concerti serali nella prima edizione senza Domenico Bravo, uno degli storici animatori del festival ed ex presidente del Centro commerciale naturale Piazza Marina & Dintorni, tra gli organizzatori del festival insieme alle case editrici Navarra e Sellerio e la direzione tecnica di Maria Giambruno.

«Una Marina di libri, è diventata un polo di attrazione culturale per tutti. - aggiunge Savatteri - Ci piacerebbe che se ne accorgessero anche le istituzioni. Sarebbe bello che, oltre allo sforzo di editori e privati, ci fosse una programmazione politica che tenga conto di questa realtà importante ».

k Il pubblico Scorcio di Una Marina di libri.

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2023 - powered by Volo.com