

UNA MARINA DI LIBRI 2020

UFFICIO STAMPA: ALESSIA ROTOLO



Sellerio

Teatro Libero

UNIVERSITÀ
DELLA
MAGGIORICA

UFFICIO
MAGGIORICA
DI AGENZIA

PIAZZAMARINA



Regione Siciliana
Palermo - Regione Siciliana -
Palermo - Regione Siciliana -
Palermo - Regione Siciliana -



ARS



FOTOGRAFF



IRFIS



HOTEL PIAZZA FELICE



SOUJOURN



Intermedica



ORTO BOTANICO
DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO
24 · 25 · 26 · 27 SETTEMBRE 2020



RASSEGNA STAMPA DI “UNA MARINA DI LIBRI” 2020

<https://www.comune.palermo.it/noticext.php?cat=3&id=28785>
<https://www.unipa.it/Una-Marina-di-Libri--XI-edizione/>
<https://www.younipa.it/palermo-torna-una-marina-di-libri-allorto-botanico-il-programma-dal-24-al-27-settembre/>
https://www.ansa.it/sicilia/notizie/2020/09/11/una-marina-di-libri-a-palermo-dal-24-al-27-settembre_84f4fb86-c40f-4cd98fbed2606ba8b216.html
<https://www.ilfattoquotidiano.it/2020/09/14/una-marina-di-libri-riparte-il-primo-festival-letterario-dellera-covid-biglietti-della-durata-di-2-ore-e-percorsi-obbligati-per-evitare-assembramenti/5929487/>
<https://tg24.sky.it/palermo/2020/09/25/marina-di-libri-palermo>
<https://www.rainews.it/dl/rainews/TGR/media/sic-palermo-marina-di-libri-festival-editoria-7206291f-521e-42c6-b96f-1b4358fa555e.html>
<https://viaggi.corriere.it/eventi/weekend-a-palermo-per-il-festival-una-marina-di-libri-ecco-gli-appuntamenti-e-il-programma/>
https://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/palermo/cronaca/20_settembre_14/palermo-cultura-sicurezza-24-settembre-arriva-marina-libri-5d8eea76-f666-11ea-9956-94306131555e.shtml
<https://palermo.gds.it/articoli/cultura/2020/09/11/una-marina-di-libri-a-palermo-dal-24-al-27-settembre-116d52c2-a5ad-4497-9534-1b210886312d/>
<https://palermo.gds.it/articoli/cultura/2020/09/23/una-marina-di-libri-travolge-palermo-al-via-lundicesima-edizione-allorto-botanico-43e4d351-edc7-458a-94bb-a2cf28dde483/>
<https://palermo.gds.it/video/cultura/2020/09/25/una-marina-di-libri-a-palermo-ridare-valore-al-libro-e-alla-cultura-a203fad8-d7ba-4f09-852d-27ce4e2c5bf0/>
<https://tgs.gds.it/programmi/telegiornale/2020/09/26/forti-raffiche-di-vento-a-palermo-sospesa-la-marina-di-libri-362d3e3e-c039-4214-85e7-08182c336169/>
<https://palermo.gds.it/articoli/cronaca/2020/09/25/maltempo-a-palermo-chiude-in-anticipo-oggi-una-marina-di-libri-26f512d2-050d-4797-9d96-3ad3ef98809b/>
<https://palermo.gds.it/articoli/cronaca/2020/09/26/incendi-e-vento-disagi-nella-notte-a-palermo-db3e7455-63f4-49fa-8792-26c26beb6d7a/>
<https://ecointernazionale.com/palermo-si-cunta/una-marina-di-libri-mondi-imperfetti/>
<https://www.affaritaliani.it/libri-editori/cultura-in-sicurezza-a-palermo-con-una-marina-di-libri-694115.html>
<https://www.siciliaoggi.com/notizie/2020/09/13/palermo-undicesima-edizione-di-una-marina-di-libri/>
<https://www.palermolive.it/video-edizione-marina-libri>
<https://www.guidasicilia.it/notizia/a-palermo-torna-una-marina-di-libri-dal-24-al-27-settembre/3011820>
<https://www.quattrocanti.it/una-marina-di-libri-orlando-e-zito-un-esempio-per-fortuna-non-piu-raro-di-lievito-culturale/>

<https://www.siciliaoggi notizie.it/2020/09/12/lassessore-samona-ad-una-marina-di-libri/>
<https://livesicilia.it/2020/07/30/la-scommessa-di-una-marina-di-libri-undicesima-edizione-a-settembre/>
<https://livesicilia.it/2020/09/11/torna-una-marina-di-libri-allorto-botanico/>
<https://www.palermomania.it/news/appuntamenti/palermo-torna-una-marina-di-libri-allorto-botanico-113393.html>
<https://www.palermomania.it/news/appuntamenti/una-marina-di-libri-gli-appuntamenti-del-26-settembre-113687.html>
<https://www.quattrocanti.it/la-scommessa-di-palermo-per-una-marina-di-libri-lundicesima-edizione-allorto-botanico-dal-24-al-27-settembre/>
<https://www.palermotoday.it/eventi/cultura/una-marina-di-libri-2020-video.html>
<https://www.palermotoday.it/eventi/una-marina-libri-orto-botanico-2020.html>
<https://www.palermotoday.it/eventi/cultura/una-marina-di-libri-2020-prima-giornata-video.html>
<https://www.palermotoday.it/cronaca/maltempo-vento-chiuse-ville-cimitero-orto-botanico.html>
<https://www.passionesicilia.it/2020/08/05/una-marina-di-libri-torna-a-settembre-allorto-botanico-di-palermo/>
<https://www.balarm.it/eventi/una-marina-di-libri-il-festival-tutto-da-leggere-torna-all-orto-botanico-di-palermo-114802>
<http://www.siciliaunonews.com/2020/09/una-marina-di-libri.html>
<https://www.siciliaoggi notizie.it/2020/09/26/oggi-una-marina-di-libri-arriva-al-penultimo-giorno/>
<https://sicilianews24.it/torna-una-marina-di-libri-allorto-botanico-di-palermo-dal-24-al-27-settembre-618293.html>
<https://sicilianews24.it/una-marina-di-libri-entra-nel-vivo-il-programma-della-seconda-giornata-621176.html>
<https://sicilianews24.it/una-marina-di-libri-sospesa-per-il-maltempo-chiuso-lorto-botanico-621482.html>
<https://sicilianews24.it/una-marina-di-libri-ultimo-giorno-validi-anche-i-biglietti-per-le-presentazioni-saltate-621689.html>
<https://www.ilsicilia.it/una-marina-di-libri-al-via-il-festival-delleditoria-allorto-botanico-video/>
<https://qds.it/a-palermo-torna-il-festival-una-marina-di-libri/>
https://www.siciliainfesta.com/festival/festival_una_marina_di_libri_a_palermo.htm
<https://www.siciliafan.it/una-marina-di-libri-2020-allorto-botanico-di-palermo-torna-il-festival-del-libro/>
<https://www.lamescolanza.com/13/09/2020/156395/>
https://www.youtube.com/watch?v=IZwtkkzHW_c
<https://www.youtube.com/watch?v=0YAugjrwBdQ>
https://www.youtube.com/watch?v=IZwtkkzHW_c&ab_channel=TeleOne
https://www.youtube.com/watch?v=WYY62ZYI2TE&ab_channel=ilSicilia

<https://www.mediaoneonline.it/dal-24-settembre-una-marina-di-libri-allorto-botanico-di-palermo/>
<https://zabbaradio.it/torna-dal-24-al-27-settembre-una-marina-di-libri/>
https://www.palermobimbi.it/eventi_a_palermo-Una_marina_di_libri_2020-3260.html
<http://www.azzurranews.it/2020/06/20/torna-una-marina-di-libri-appuntamento-dal-24-al-27-settembre/>
<https://mobmagazine.it/blog/2020/09/24/venerdi-25-settembre-secondo-giorno-di-una-marina-di-libri/>
<https://www.beshopping.it/2020/07/lifestyle/torna-marina-libri-festival-del-libro-allorto-botanico>
<https://sicilianews24.it/torna-una-marina-di-libri-allorto-botanico-di-palermo-dal-24-al-27-settembre-618293.html>
<https://www.radiotime.it/2020/08/05/torna-una-marina-di-libri-allorto-botanico/>
<https://www.saggieassaggi.it/torna-una-marina-di-libri-il-buffet-di-libri-allorto-botanico-di-palermo/?fbclid=IwAR3Xtr-nJDNiCZ1s8frI79E8FiDpitKKcSybL6WdFU45Bath3ZLBY76FdRg>
<https://www.lettera32.org/una-marina-di-libri-gli-appuntamenti-del-secondo-giorno-a-palermo/>
<https://www.lettera32.org/palermo-allorto-botanico-gli-appuntamenti-di-una-marina-di-libri/>
<https://emmereports.it/2020/09/24/torna-a-palermo-una-marina-di-libri/>
<https://sicilia.opinione.it/palermo-una-marina-di-libri-dal-24-settembre-11esima-edizione-allorto-botanico/>
<https://www.lidentitadiclio.com/tag/orto-botanico-palermo/>
<https://letteratitudinenews.wordpress.com/2020/09/24/una-marina-di-libri-2020/>
<http://www.radiospazionoi.arcidiocesi.palermo.it/2020/10/nicola-bravo-01-10-20/>
https://palermo.repubblica.it/cronaca/2020/09/23/news/palermo_ecco_come_sara_una_marina_di_libri_nell_anno_del_covid-268302356/
https://palermo.repubblica.it/cronaca/2020/09/26/news/palermo_una_marina_di_libri_riparte_alle_16-268567092/
https://palermo.repubblica.it/cronaca/2020/09/25/news/palermo_forte_vento_stop_a_una_marina_di_libri-268525828/
https://palermo.repubblica.it/societa/2020/02/12/news/palermo_una_marina_di_libri_racontera_i_mondimperfetti_-248396776/?ref=search
https://palermo.repubblica.it/societa/2020/09/23/news/l_autunno_dei_festival_cosi_ripartono_le_rassegne_siciliane-268195619/
https://palermo.repubblica.it/societa/2020/09/24/news/marco_malvaldi_io_ere_de_di_camilleri_no_lui_e_immortale_-268292600/
https://palermo.repubblica.it/societa/2020/09/27/news/dante_e_perriera_due_palermo_di_scena-268699760/
https://palermo.repubblica.it/societa/2020/09/26/news/la_marina_jazz_allo_spasimo_e_il_teatro_massimo_guida_al_sabato-268529978/

https://palermo.repubblica.it/societa/2020/09/25/news/matteo_nucci_i_miti_vivono_in_sicilia_nei_luoghi_e_nei_gesti_-268465640/

https://palermo.repubblica.it/societa/2020/06/20/news/palermo_una_marina_di_libri_da_appuntamento_al_24_settembre-259699370/

<https://video.repubblica.it/edizione/palermo/palermo-tutto-pronto-per-l-undicesima-edizione-di-una-marina-di-libri/366925/367475>

<https://video.repubblica.it/edizione/palermo/palermo-l-editoria-per-ragazzi-a-una-marina-di-libri/367849/368430>

<https://www.radiotime.it/2020/08/05/torna-una-marina-di-libri-allorto-botanico/>

<https://zabbaradio.it/torna-dal-24-al-27-settembre-una-marina-di-libri/servizio-una-marina-di-libri-2020/>

<https://www.radiounavocevicina.it/main/sabato-26-penultimo-giorno-per-una-marina-di-libri-allorto-botanico-di-palermo-tantissime-presentazioni-appuntamenti-per-bambini-e-la-sera-il-reading-di-iaia-forte/>

<http://www.inscenaonlineteam.net/2020/09/04/dal-24-al-27-settembre-torna-una-marina-di-libri-allorto-botanico-di-palermo/>

<https://www.tesoriditaliamagazine.it/una-marina-di-libri-unedizione-diversa-e-necessaria/>

<https://www.tesoriditaliamagazine.it/tdi-segnala-una-marina-di-libri-al-via-lundicesima-edizione/>

<https://www.madonielive.com/2020/07/30/la-scommessa-di-palermo-per-una-marina-di-libri-lundicesima-edizione-allorto-botanico/>

<https://www.madonielive.com/2020/09/11/torna-una-marina-di-libri-allorto-botanico-di-palermo/>

<https://www.madonielive.com/2020/09/24/al-via-lundicesima-edizione-di-una-marina-di-libri/>

<https://www.madonielive.com/2020/09/26/verso-la-conclusione-per-una-marina-di-libri/>

<https://www.addiopizzo.org/index.php/una-marina-di-libri-2020/>

<http://www.ctsnotizie.it/dal-24-al-27-settembre-una-marina-di-libri-allorto-botanico-di-palermo/>

<https://www.giornalecittadinopress.it/torna-a-palermo-una-marina-di-libri-dal-24-al-27-settembre-allorto-botanico/>

<https://www.siciliareport.it/province/palermo/palermo-torna-una-marina-di-libri-dal-24-al-27-settembre/>

<https://www.blogsicilia.it/palermo/tutto-pronto-per-lundicesima-edizione-di-una-marina-di-libri-al-via-il-24-settembre-allorto-botanico/552959/>

<https://www.saggieassaggi.it/torna-una-marina-di-libri-il-buffet-di-libri-allorto-botanico-di-palermo/>

<https://www.saggieassaggi.it/una-marina-di-libri-2020-dieci-titoli-golosi-da-leggere-tutti-dun-fiato/>

<https://www.improntamagazine.it/2020/08/02/la-scommessa-di-palermo-per-una-marina-di-libri-con-la-nuova-edizione-allorto-botanico/>

<https://www.zarabaza.it/2020/08/03/la-scommessa-di-palermo-per-una-marina-di-libri-lundicesima-edizione-allorto-botanico-dal-24-al-27-settembre/>

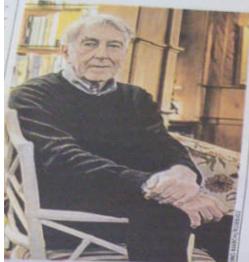
<http://www.streetfashionfood.it/una-marina-di-libri-lundicesima-edizione-allorto-botanico-di-palermo-dal-24-al-27-settembre/>
<http://www.futuravision.it/en/articolo?post=89042>

RASSEGNA STAMPA CARTACEA:
ROBINSON

ri d'autore npi incerti

uto con la saggistica
nari al Breviario di Augias
iera delle Parole

ita Briganti



agli ospiti
do Augias (Roma, 1935)

le i suoi autori preferiti, da
za a Montaigne. Sempre il 4
re, alle 11, c'è un altro sag-
chiesta molto atteso: *Mai-
roi in corsia* (Piemme) di Ric-
o Iacona, su cosa ha o non ha
mato il coronavirus al sistema
ario nazionale, in dialogo con
ologo Andrea Crisanti. Previ-
nche, il 2 ottobre, il confronto
herardo Colombo e Vito Man-
sul coraggio e sulla paura,
dendo spunto dal saggio (Gar-
del secondo.

agli imperdibili ci sono pure
erto Galimberti, sull' "Illusio-
ella libertà" (1° ottobre), Gio-
i Floris sull' "Alleanza, necessa-
ra generazioni" (2 ottobre) e,
onte letterario, il Premio Stre-
ndro Veronesi (1° ottobre) e
Maraini con Paolo Di Paolo
obre). Tra gli ospiti anche Ser-
aino, che come ogni anno re-
una vignetta alla Fiera delle
e. In quella del 2020 c'è una
a, simbolo del territorio, che
na mascherina legge seduta
na pila di libri, didascalia:
bello! La mascherina non co-
li occhi!" (3 ottobre). Tra gli
della Fiera anche Roberto
ioni (4 ottobre) e Vincenzo
ca, che si racconterà in "Pri-
e mi dimentichi tutto", con
Frizzi, accompagnamento
ale di Riccardo Rocchi (3 ot-
ore 21).

no molto soddisfatta - dichia-
lirettrice artistica Bruna Co-
ma mi mancheranno le file
ntro di Padova, gli abbracci,
ssegiate con gli autori, le
zie che nascevano, in quei
enti, tra i lettori». Era la Fiera
ittà. Lo sarà anche quest'an-
ché, come disegna Staino, la
erina non ferma le parole.

QUE RISERVATA

Palermo

Una marina di libri tra ficus e bambù

di Mario De Caro



Due ore sole ti vorrei per
seguire qualcuno dei circa
cento appuntamenti in
calendario tra ficus e bambù.
Una Marina di libri, il festival
letterario diretto da Piero
Melati in corso all'Orto
botanico di Palermo, vive la
sua edizione più difficile,
quella della convivenza con un
rigido protocollo di regole anti
Covid, ma con un programma
di incontri che va dalle 10 a
mezzanotte e con una forte
presenza femminile. Insomma,
tra i viali dell'Orto botanico,
che Marco Malvaldi, uno degli
ospiti principali, definisce un
luogo magico al pari di
Mantova, non si può sostare
per più di due ore per fare
posto ai nuovi flussi di
visitatori, si deve indossare un
braccialetto che indica la
fascia oraria scelta con la
prenotazione, ma si può
partecipare agli incontri con
Emma Dante, che presenta il
suo *Bestiario teatrale* (Rizzoli),
con Simona Tanzini (*Conosci
l'estate?*, Sellerio), Evelina
Santangelo e Gaja Lombardi
Cenciarelli per parlare di
Flannery O'Connor.

Spostata dall'abituale data di
inizio giugno a causa della
pandemia, Una Marina di libri,
festival che in passato ha
totalizzato 27 mila ingressi, ha
scelto di esserci, nonostante
tutto, forte della presenza di
settantacinque editori, e senza
streaming. Tra gli editori che
affiancano l'organizzazione,
oltre a Navarra, c'è Sellerio,
che presenta la novità Pietro
Leveratto, contrabbassista
jazz e autore de *Il silenzio alla
fine*, storia della missione
americana di un fascista per
conto di Mussolini.

Il festival prova a ragionare su
alcuni temi: uno di questi è il
giallo, siciliano e no, che
secondo Melati è ormai un
caposaldo della letteratura
contemporanea, che vedrà la
presenza di una star delle
vendite come Malvaldi con
suo *Il borghese Pellegrino*,
nuova avventura del
gastronomo ottocentesco
Artusi. E poi c'è Palermo,
quella di Emma Dante, quella
di Leoluca Orlando, uno dei
testimoni di "Venti di
Palermo", e quella di Michele
Perriera, scrittore e
drammaturgo morto dieci
anni fa.

Info: unamarinadilibri.it

REPRODUZIONE RISERVATA

IL 4 E 5 OTTOBRE 61 COMUNI DELL'ISOLA SARANNO CHIAMATI ALLE URNE

Verso le amministrative 2020

Il centrodestra lancia la sfida, ma non è compatto. Dall'altra parte spicca lo scontro fra Sammartino (Iv) e Barbagallo (Pd): la posta in gioco è l'egemonia sul centrosinistra siciliano. Sotto osservazione l'asse M5S-Pd

DI CARLO LO RE

Mancano appena tre settimane per le elezioni amministrative in Sicilia. I cittadini dell'Isola si recheranno a votare il 4 e 5 ottobre prossimi. Lo scenario è ormai definito: i due capoluoghi chiamati alle urne, Agrigento ed Enna, sembrano essere in bilico e alcuni grossi centri un tempo di rilevante importanza industriale (Milazzo e Termini Imerese) sono nel mezzo di una campagna oltremodo incerta. In totale, si tratta di 61 Comuni siciliani al voto (16 con oltre 15mila abitanti e 45 con meno), per un test che, come sempre in Italia, ha ormai assunto una netta valenza politica.

Innanzitutto, è l'alleanza del Movimento 5 Stelle con il Partito democratico a essere sotto osservazione. Il binomio che a Roma guida il Paese alle amministrative siciliane di ottobre avrà la sua prova di gradimento intanto a Termini Imerese e a Barcellona Pozzo di Gotto, due dei tre comuni sopra i 15 mila abitanti dove i leader delle mai tranquille formazioni sono riusciti a imporre l'alleanza alle rispettive basi, in partenza poco propense a confermare l'intesa di Palazzo Chigi. Nella nota cittadina alle porte di Palermo, teatro di una crisi post industriale che ha negli anni lasciato sul campo migliaia di posti di lavoro, si scontrano Maria Terranova (M5S, Pd) e una lista ispirata a Claudio Fava), l'ex capogruppo di Forza Italia alla Provincia di Palermo, Francesco Caratuzzolo, (sostenuto da Diventerà Bellissima, FI, Lega e Ora Sicilia) e Anna Amoroso (Fratelli d'Italia, Cantiere popolare e Udc).

Termini Imerese, oggi un cimitero di illusioni, è stato a lungo il bacino elettorale dell'ex senatore democratico Beppe Lumia, strenuo sostenitore prima dell'alleanza del Pd con quel Raffaele Lombardo che per anni ha governato l'Isola da inquisito (fondamentale all'epoca il sostegno appunto dei democratici e di alcuni storici esponenti della Cgil al leader autonomista, poi condannato in primo grado per concorso esterno in associazione mafiosa) e successivamente «grande elettore» di Rosario Crocetta.

Capire che cosa possa essere ancora in piedi di quel sistema di potere non è semplice, ma certo in questo turno di amministrative la posta in gioco è proprio l'egemonia

sul quel che resta del centrosinistra siciliano. Due i blocchi personalistici che si confrontano: quello di Luca Sammartino (Italia Viva, supportato dalla senatrice Valeria Sudano) e quello di Anthony Barbagallo (segretario regionale del Pd, nipote di Giovanni Barbagallo, sindacalista Cisl, a lungo garbato protagonista all'Ars). I due esponenti politici etnei si contendono le spoglie di quel piccolo impero che da presidente della Regione Crocetta (opportunitamente puntellato dalla Confindustria ai tempi a ferrea guida Montante) riuscì a creare e a disfare in un quinquennio (2012-2017) di potere amministrato con un utilizzo diffusissimo dei commissari regionali.

Per restare in zona centrosinistra, a Enna, città storicamente «rossa» con pluridecennale protagonista Vladimiro Crisafulli (Pci-Pds-Ds-Pd), sono cinque le liste per Dario Cardaci, compresi centristi e

Ora Sicilia. Il sindaco uscente Maurizio Dipietro, di centrodestra, in compenso dovrebbe beneficiare del supporto di Italia Viva e degli autonomisti. L'arrogato capoluogo vive una fase di espansione economica, legata al miracolo dell'Università «Kore», creata di Crisafulli. In breve tempo, l'indotto dell'ateneo ha mutato in meglio Enna, attraendo ricchezza. Sullo sfondo, un nuovo progetto di analoga forza visionaria: un aeroporto intercontinentale a Gerbini. L'idea, la cui primogenitura si deve a Nello Musumeci nei suoi anni da presidente della Provincia di Catania, fu proposta anni fa da Lombardo a degli investitori cinesi e da qualche tempo ha ripreso quota.

Per il Partito democratico è poi assai importante lo scontro di Agrigento, con il primo cittadino uscente Lillo Firetto, sostenuto da sette liste, che dovrà giocarsela con l'ex sindaco Marco Zambuto

(Fi, Dc e centristi), Daniela Catalano (Lega e FdI), l'autonomista di centro Franco Micciché, Marcella Carlisi (M5S) e Angela Galvano (Lista I cento passi). Com'è evidente, il centrodestra non si presenta compatto. Il centrosinistra nemmeno, ma il Pd di Anthony Barbagallo è comunque riuscito a chiudere accordi di peso con Leu-Articolo 1 a Milazzo, Termini e Marsala e con Italia Viva a Ispica, San Giovanni La Punta, Villabate e Bronte. E a proposito della patria del pistacchio, qui è sceso ancora una volta in campo Pino Furrarello (81 anni), già senatore di Udc e FI, già sindaco. Si confronterà con l'uscente Graziano Calanna (suo ex uomo di fiducia, passato con l'avversario Lombardo e ora acquartierato nel centrosinistra), con Valeria Franco (M5S) e con Giuseppe Guotta (anch'egli non lontano da Raffaele Lombardo). (riproduzione riservata)

EDIZIONE 2020 AL VIA LA PROSSIMA SETTIMANA A PALERMO

Una Marina di Libri decide di non fermarsi

DI ANTONIO GIORDANO

Non si ferma «Una Marina di Libri» la kermesse sui libri nata 11 anni fa grazie ad una sinergia tra pubblico e privato e oggi diventata un modello organizzativo per la Città di Palermo. A partire dal 24 settembre, infatti, si indagheranno «Mondimperfetti». Imperfezione come «occasione» e non solo come difetto, da questo assunto partirà l'edizione 2020 della kermesse che è stata fortemente voluta dal Ccn Piazza Marina e dintorni, organismo no profit che raccoglie oltre 65 operatori commerciali e culturali del centro storico di Palermo, e si sviluppa grazie a una rete sul territorio cittadino, in primis con le case editrici palermitane Navarra e Sellerio, con la libreria Dudi che cura il cartellone di editoria per l'infanzia, e con la stessa Università degli Studi di Palermo. Una edizione particolare, rinviata rispetto al calendario normale a causa dell'emergenza sanitaria e che si chiuderà domenica 27 settembre. Si confermano le due rassegne tematiche: «Gli scrittori che ci mancano», omaggi a scrittori e scrittrici scomparse, che quest'anno saranno dedicati a Amelia Rosselli (con la partecipazione di Renzo Paris e le letture di Gisella Vitranò), Michele Perriera, Asimov e Bradbury nelle edizioni di Urania, collana Mondadori di science fiction (con Franco Forte) e Flannery O'Connor (con Gaja Lombardi Cenciarelli e letture di Salvatore Galati); e «Donne in amore», progetto ideato da Sara Scarafia, che per il 2020 prevede il racconto delle eroine greche con Matteo Nucci e di Moby Dick con Evelina Santangelo. Si conferma anche per il 2020 la finestra sul giallo e la scrittura poliziesca grazie agli incontri promossi dalla Questura di

Palermo che analizzano la sovrapposizione tra i «Commissari di carta» e quelli sul campo così come quella sulla letteratura LGBT grazie alla collaborazione con il Palermo Pride e la sinergia con Billy - il vizio di leggere, il gruppo Facebook coordinato da Angelo Di Liberto con quasi ventimila appassionati e che a Palermo organizza il suo raduno nazionale con la scrittrice Lorenza Foschini. Novità dell'edizione è «Marina rolls», ideata da Matteo Di Gesù su libri musicali. «Dopo i mesi terribili del lockdown è importante l'idea di tornare alla fisicità, agli incontri con le persone, alla voglia di toccare e sfogliare i libri», spiega Nicola Bravo, presidente del CCN Piazza Marina e dintorni. La manifestazione ha ricevuto il sostegno dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali, dell'Assessorato alle Culture del Comune e dell'ARS. «Una delle eccellenze del panorama culturale della città», l'hanno definita il sindaco Leoluca Orlando e l'assessore alla cultura Mario Zito. Il direttore artistico è Piero Melati, affiancato da Matteo Di Gesù, Salvatore Ferlita e Masha Sergio. Tutti i visitatori avranno due ore di tempo per visitare la fiera (con un percorso obbligato) e assistere agli eventi, poi si dovrà uscire per dare la possibilità agli altri ospiti di entrare in sicurezza. È obbligatoria la prenotazione online sul sito www.unamarinadilibri.it, il biglietto costa 3 euro per uno slot da due ore, la stessa persona può acquistare più biglietti per diverse fasce orarie o acquistare un biglietto cumulativo di 10 euro che dà diritto a un ingresso al giorno. Previsto un particolare protocollo anticovid prevede che gli ingressi saranno contingentati e su prenotazione con un numero massimo di 350 persone ogni due ore, 7 slot che copriranno 14 ore quotidiane dalle 10 della mattina. (riproduzione riservata)

IN PILLOLE

SANITÀ PRIVATA, SINDACATI: RESPONSABILITÀ

■ La Regione siciliana si accolla parte delle spese per il rinnovo del contratto della sanità privata ed allora «Aiop firmi il rinnovo del contratto nazionale». Lo chiedono in una nota il segretario regionale della Uil, Claudio Barone insieme ad Enzo Tango, alla guida della Uil Ep. «Per l'Aiop cade quindi anche l'ultimo alibi. Il contratto nazionale deve essere firmato», dicono. Mercoledì i lavoratori del settore hanno già proclamato lo sciopero «e non sono escluse altre azioni di protesta. Dobbiamo tutelare questi lavoratori già provati dall'emergenza Coronavirus, chiamati eroi per poi essere privati dei loro diritti, tanto più che, come confermato mercoledì da Ruzza, interverranno aiuti dallo Stato». Finora, oltre alla Sicilia solo Lombardia e Veneto si sono dette pronte a sostenere i costi aggiuntivi per il rinnovo del contratto «dando un chiaro segnale di essere vicine agli operatori della sanità. Alle altre abbiamo da tempo inviato una nota affinché rispettino le promesse assunte», spiega invece Gianluca Giuliano, segretario della UGL Sanità Nazionale. «Serve una risposta dura», prosegue Giuliano, «che metta ogni attore coinvolto in questa vicenda di fronte alle proprie responsabilità».

ALBANESE: COLOMBUS TESTIMONIANZA DI SUCCESSO

■ Colombus, la start up che ha deciso di portare in digitale tutto il processo della logistica, innovando un settore tradizionale e attirando su di sé l'attenzione di fondi e di investitori è tra le nuove società iscritte a Scindustria. Un segnale di ripartenza e di speranza secondo il vicepresidente vicario Alessandro Albanese. «Da oggi Scindustria», dice, «comincia la narrazione delle testimonianze di ripartenza e di successo delle sue imprese associate». Nonostante la pandemia in corso e i rallentamenti dell'economia ci sono segnali di vitalità da parte del tessuto imprenditoriale come conferma lo stesso Albanese, «abbiamo registrato un aumento degli iscritti che considero un segnale positivo». (riproduzione riservata)

TempoReale

I fatti, spiegati mentre accadono

SEGUICI ANCHE SU



WWW.ITALIAOGGI.IT

cosa ho imparato da



di Cristina Guarinelli

Liberi, anarchici, vulnerabili: evviva l'età dell'innocenza di vecchi e bambini

Li vedo arrivare da lontano e via via che si avvicinano li metto a fuoco. Poi ci incrociamo, loro continuano per la loro strada, e io rimango lì imbambolata manco avessi visto gli extraterrestri uscire dalla navicella alla fine di *Incontri navicimati del terzo tipo*. I miei marziani sono un bel signore anziano e un bambino sui tre anni che vicini vicini se la raccontano, ridono, scherzano, e sembrano i padroni del mondo. Dietro di loro, a spingere una carrozzella e un passeggino perfettamente allineati, due giovani inermi anche loro a darsi cose che sembrano metterli di splendido umore. Sono nonno e nipote, quel bambino e quel vecchio? Chi lo sa, quel che è sicuro è che sono indimenticabili. Sono l'immagine più vivida di qualcosa che sai di aver perduto ma poi ti scordi. Finché te la ritrovi in una scena così perfetta che sembra un'illusione della vita vera, dove tutto scorre leggero e armonioso. I bambini si creano un contatto spontaneo, una complicità che li rende complici e complici di tutti. E gli occhi degli altri: se l'avevo visto prima, non lo avrei mai visto: poi ci fate caso?

... il bisogno assoluto di essere con gli altri - gli altri sono regine di un mondo solo fra di loro. ... non sa mai cosa sia la morte, anche c'è stata una volta con lei per fare scorte di marta ... un sacco di cose uniche e speciali ... tra amici e speciale lei. Ma anche di qualcosa che accomuna vecchi e bambini, qualcosa che un paio d'extrati fa ma ha aiutato e mettere a fuoco Pupi Avati mentre presentava un suo

romanzo all'Orto Botanico di Palermo durante il bel festival *Una marina di libri* (quest'anno dal 24 al 27 settembre).

A un certo punto, forse per togliere gentilmente la parola all'intervistatore che la faceva lunga, il regista ha cominciato a divagare. E a parlare di quella misteriosa età dell'innocenza che crea una familiarità fra vecchi e bambini, entrambi specialmente dipendenti e vulnerabili e dunque anche per questo più in contatto con gli altri. Perché «quando sei privo di difese senti il tuo prossimo molto di più. E diventi fragile come il bambino che sei stato». Occhio però - e se conoscete i film di Avati lo potete immaginare -, non c'era nulla di retorico in quel che diceva, piuttosto un ragionevolissimo non elogio della ragione, spesso sinonimo di calcolo e convenienza. Un tema che il regista ha ripreso anche in una lettera pubblica scritta ai vertici Rai durante il tempo sospeso del lockdown. «... e piango e rido davanti alla televisione come piangono e ridono i vecchi, che è poi come piangono e ridono i bambini...». Che forse comunicano così bene fra loro perché sono ugualmente fragili, vulnerabili, ma anche liberi, imprevedibili, anarchici e serissimi.

«La vecchiaia è molto strana», scrive Somerset Maugham in *Acque morte*, «ha una sorta di separazione. Ha perduto tanto, che è difficile considerare i vecchi del tutto umani». Troppo umani, forse. O extraterrestri che via via assomigliano sempre di più ai bambini che sono stati e a tutti i bambini. Insofferenti ai lacci e lacciuoli che negli adulti imbrigliano la fantasia, l'ironia, e pure la poesia. Quel vecchio in carrozzella e quel bambino in passeggino sembravano avere tutto. E ridevano.

Cristina Guarinelli ha lavorato a *Marie Claire*, a *D di Repubblica* (che ha diretto per tre anni) e al *Venezig*. Grazie a suo figlio, a qualche magnifica memoria e a molta fortuna, ha coltivato con cura alcune passioni: Truffaut, Proust, un orto tipo di blu... Spera di fare molti altri nuovi.

che e socia-
Settecento
ificandosi e
la ribalta, a



Copertina. Il libro di Orazio Cancila

della Regione e senatore della Repubblica. «Negli anni Sessanta – ricorda l'autore –, con l'ascesa dell'astro Carullo e l'improvviso ritiro di Cucco

scolpito a caratteri cubitali in una parete della sala consiliare del Comune». (GIUSP)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giornale di Sicilia
Sabato 12 Settembre 2020



jma

a città stival»

er bambini e ragazzi
rtiere è un libro»

che nasce
persone
, pur nella
zzare qual-
artieri po-
rio di digi-
) Albero»,
fetamo e il-
rendendo-
enziato e
) attorno a
mbino sco-
a e i segreti
ttività che
rtieri attra-
trasformare
i decina di
realizzato il
ta voce con
zione di au-
buona pra-
ce sin dalla
jazzi fra i 13
in progetto
e, per l'ac-
e per la rea-
di racconti
gati alla tra-
duzione di

audiovideo. Con le storie è stato creato un bosco letterario interattivo, attraverso la piantumazione di nuovi alberi e la dislocazione di QR code installati nel giardino dello Zen, nella villetta Peppino Impastato del Cep e al Parco della Salute di Porta Felice.

È stata completata, con l'installazione di arredo verde, panchine, segnaletica e un grande murale dell'artista Salvo Ligamo intitolato «Aspetto sempre un lieto fine», la riqualificazione dell'Insula 1E dello Zen2, che consente l'accesso diretto alla Biblioteca Giuffà, gestita dal Laboratorio Zen Insieme, entrata a far parte del Sistema bibliotecario nazionale tramite il Polo della Biblioteca comunale di Palermo.

Contemporaneamente è stato avviato un processo di promozione della lettura e cura del territorio anche al Cep, dove i ragazzi e le ragazze dell'associazione San Giovanni Apostolo hanno potenziato il loro reading corner, realizzando tavolini e sedie colorati, scaffalature e decori alle pareti, arricchendo il patrimonio librario, per far vivere questo spazio ai giovanissimi e alle famiglie.

Inizio il 24 settembre all'Orto Botanico

«Una marina di libri» esplora quest'anno i mondi imperfetti

Regole antiCovid: si
entrerà per due ore poi si
dovrà lasciare spazi ad altri

Antonio Giordano

«Mondimperfetti» è il tema della edizione 11 di «Una marina di Libri» la manifestazione che si aprirà all'Orto Botanico il prossimo 24 settembre alle 10. Imperfezione come occasione e non solo come difetto, da questo assunto partirà l'edizione 2020 della kermesse che è stata fortemente voluta dal Ccn Piazza Marina & dintorni, organismo no profit che raccoglie oltre 65 operatori commerciali e culturali del centro storico di Palermo, e si sviluppa grazie a una rete sul territorio cittadino, in primis con le case editrici palermitane Navarra e Sellerio, con la libreria Dudi che cura il cartellone di editoria per l'infanzia, e con la stessa Università degli Studi di Palermo.

Una edizione particolare, rinviata rispetto al calendario normale a causa dell'emergenza sanitaria e che si chiuderà domenica 27 settembre. Previsto un particolare protocollo anticovid prevede che gli ingressi saranno contingentati e su prenotazione con un numero massimo di 350 persone ogni due ore, 7 slot che copriranno 14 ore quotidiane dalle 10 della mattina.

«Una marina di libri» si aprirà la mattina di giovedì con la scuola Amari-Roncagli-Ferrara che presenta il lavoro finale del progetto «Un mare di storie», sostenuto da Mibact e Siae nell'ambito del programma «Per chi crea», che ha coinvolto centinaia di bambini nella realizzazione in Dad di uno spettacolo teatrale. Si confermano le due rassegne tematiche: «Gli scrittori che ci mancano», omaggi a scrittori e scrittrici scomparse, che quest'anno saranno dedicati a Amelia Rosselli (con la partecipazione di Renzo Paris e le letture di Gisella Vitano), Michele Perriera, Asimov e Bradbury nelle edizioni di Urania, collana Mondadori di scienze fiction (con Franco Forte) e Flannery O' Connor (con Gaja Lombardi Cenciarelli e letture di Salvatore Galati); e «Donne in amore», progetto ideato da Sara Scaraffia, che per il 2020 prevede il racconto delle eroine greche con Matteo Nucci e di Moby Dick con Evelina Santangelo. Si conferma anche per il 2020 la finestra sul

giallo e la scrittura poliziesca grazie agli incontri promossi dalla Questura di Palermo che analizzano la sovrapposizione tra i Commissari di carta e quelli sul campo così come quella sulla letteratura lgbt grazie alla collaborazione con il Palermo Pride e la sinergia con Billy – il vizio di leggere, il gruppo facebook coordinato da Angelo Di Liberto con quasi ventimila appassionati e che a Palermo organizza il suo raduno nazionale con la scrittrice Lorenza Foschini. Novità dell'edizione è «Marina rolls», ideata da Matteo Di Gesù su libri musicali.

«Dopo i mesi terribili del lockdown è importante l'idea di tornare alla fisicità, agli incontri con le persone, alla voglia di toccare e sfogliare i libri», spiega Nicola Bravo, presidente del Ccn Piazza Marina e dintorni. La manifestazione ha ricevuto il sostegno dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali, dell'Assessorato alle Culture del Comune e dell'ARS. «Una delle eccellenze del panorama culturale della città», l'hanno definita il sindaco Leoluca Orlando e l'assessore alla cultura Mario Zito. Il direttore artistico è Piero Melati, affiancato da Matteo Di Gesù, Salvatore Ferlita e Masha Sergio. Tutti i visitatori avranno due ore di tempo per visitare la fiera (con un percorso obbligato) e assistere agli eventi, poi si dovrà uscire per dare la possibilità agli altri ospiti di entrare in sicurezza. È obbligatoria la prenotazione online sul sito www.unamarinadilibri.it, il biglietto costa 3 euro per uno slot da due ore, la stessa persona può acquistare più biglietti per diverse fasce orarie o acquistare un biglietto cumulativo di 10 euro che dà diritto a un ingresso al giorno. (AGI/O)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Organizzatore. Matteo Di Gesù

oni: appuntamenti@gds.it

Logie urali

è e
)
e artistico,
i del
di ArtFicial,
l'uso delle
materiale
è del
idea si
, in
raccontare
onomia
onato

zzetta
zza
datore di
ri.
ssandro

to» aldo

atto per la
alla giunta
ria, a
Città che
ministero
tà Culturali
lle 18 a villa
sentato il
one dal
o» edito da
itazione del
er i saluti
Vella il vice
di
giornalista
resenterà il
ancesca

te

ento, oggi,
i
unità
attati dal
nie» e in
izzare i
sposizione
perfici
estinare alla
pere d'arte
rogetto.
50 a Petralia
fficine



La Marina di Libri. Si riparte stamattina all'Orto Botanico

Pagine

Marina di Libri Il ritorno nell'Orto

Ritorna la Marina di Libri. Con tutte le norme anticovid possibili, ma è giusto che il festival delle case editrici indipendenti scenda in campo, mai come in questo periodo è necessario riprendersi i propri spazi del cuore. Si riparte stamattina all'Orto Botanico sulla scia del tema scelto, «Mondimperfetti» e Giano bifronte come simbolo. Direttore artistico Piero Melati affiancato da Masha Sergio, Matteo Di Gesù e Salvatore Ferlita, promuove Ccn Piazza Marina & Dintorni con Sellarro e Navarra e la Libreria Dudi. Si inizia alle 11 con la visita delle scuole e chiusura di «Un Mare di Storie» progetto dell'Ics Amari-Roncalli-Ferrara che ha coinvolto 200 studenti dai 5 ai 13 anni. Performance di Serena Ganci e pittura estemporanea di

Petra Trombini, graphic novel degli studenti con Bea Gozzo. Dalle 17 le presentazioni, in vari spazi dell'Orto: «Intenti» di Giuseppe Scaccia (Thule), «Il volto delle streghe» di Renzo Conti (Ex Libris), la rivista Niño. Dalle 18, «Il vento attraversa le nostre anime» di Lorenza Foschini (per Billy, il vizio di leggere); «Mercato nero» di Gianmauro Costa (Sellerio); spettacolo per bambini «Allegra» di e con Gisella Vitrano, Marcella Vaccarino e Petra Trombini; «Come farsi carico della propria e dell'altrui vulnerabilità?» di Rita Fulco (Quodlibet). Alle 20, «Panini di Sicilia» di Elisa Menduni (Giunti), omaggio alla collana Urania; «Chianchieri» di Giankarim De Caro (Navarra). Vinyl set a cura di Laura Gramuglia con le protagoniste di «Rocket Girls. Storie di ragazze che hanno alzato la voce!».

Miles Davis

Jazz a tutto swing Swingology

● Gli Swingology suonano stasera alle ore 21,15 al Miles Davis Jazz Club in via Enrico Albanese 5. L'ensemble rievoca gli anni della «Belle Epoque». Un viaggio musicale che ripercorre, attraverso un'accurata scelta di repertorio e arrangiamenti, il periodo storico in cui nasce lo Swing. Ilenia Alessi (voce), Carlo Butera (chitarra), Gabriele Lo Monte (chitarra) e Giuseppe D'Amico (contrabbasso).

Monte Iato

Quattro clarinetti nell'area archeologica

● Stasera sia alle ore 18,30 che alle 20, per il cartellone di Palermo Classica, promosso dall'assessorato regionale ai Beni Culturali, al Parco Archeologico di Monte Iato, si esibirà il Mattaliano Clarinet Quartet, formato dai clarinettisti Giovanni Mattaliano, Antonio Amato, Massimo Vella e Antonino Anselmo. Il concerto si replicherà sabato a Solunto.



Villa Filippina

Sergio Cali multipercussioni

● Stasera alle 21,30 a Villa Filippina (piazza San Francesco di Paola, 18) le multipercussioni di Sergio Cali, in uno speciale programma, in cui l'aspetto magico e tellurico degli strumenti, si alterna alla loro sorprendente dolcezza. Ingresso con drink card 7 euro.

ano, domani con il Giornale di Sicilia

dei «pugnatori» Palermo del '700

casupole do-
fare spazio al
San Domeni-
ando alla fac-
onvenno, con
li sopra un ta-
o di martello
ietre, facendo
ite la demoli-

se di ottobre è la storia (famosa) dei «pugnatori». La notte tra l'1 e il 2 ottobre 1862, tredici uomini furono feriti gravemente, in luoghi diversi della città: nessuno conosceva gli altri, non c'erano legami di parentela o di amicizia. Il *Giornale Officiale di Sicilia* in prima pagina, scrive «Alla stessa ora, in diversi punti della città fra loro quasi equidistan-

Cinema

PALERMO

AL POLITEAMA MULTISALA

Via E. Amari, 160 - Tel. 0912747799

SALA 1 (ABC) € 7,50 - € 4,50

Alps 16,30 - 18,30 - 20,30

Gretel e Hansel 22,30

SALA 2 (IMPERIA) € 7,50 - € 4,50

Barbarians 17,30 - 20,00 - 22,30

AURORA Multisala

Via T. Natale, 177 - 091 533192 - 3357579199

www.cinaurora.it

Le sorelle Macaluso 19,30 - 21,30 € 5,00

Padrenostro 17,00 - 18,30 - 21,15 € 7,50

Miss Marx 21,15 € 5,00

ARISTON

LUX

Via F. Di Blasi, 25 - Tel. 0917842239

Non odiare 16,30 - 18,30 - 20,30 € 5,00/4,00

Easy Living - La vita facile 22,30 € 5,00/4,00

MARCONI MULTISALA

Via Cuba, 12 - Tel. 091421574

(Parcheggio gratuito via M. Titone 20)

After 2 16,45 - 18,30 - 20,30 - 22,30 € 7,50

METROPOLITAN CITYPLEX

v.le Strasburgo, 358 - Tel. 0916887513

After 2 18,00 - 20,15 € 5,00

Il giorno sbagliato 18,00 - 20,30 - 22,30 € 8,00

Tenet 18,15 - 21,30 € 5,00

Guida romantica a posti perduti 18,00 - 20,20 - 22,30 € 8,00

Jack in the box

22,30 € 5,00

privata?» e vedrà di fronte Renato Costa, segretario regionale Cgil Medici, che difenderà le ragioni della sanità pubblica, e Barbara Cittadini, presidente dell'Associazione Italiana Ospedalità Privata. Tre round di domande dal moderatore con 10 minuti di tempo ciascuno più extra round di domande dal pubblico con 5 minuti di tempo ciascuno, su cui si misurerà il peso delle argomentazioni contrapposte. Modera e presenta il giornalista Tullio Filippone.



Fotografia

Ruderi e storia lori dall'oblio

Sono ancora aperte le iscrizioni alla seconda edizione del contest fotografico organizzato da Girodivite con la collaborazione della Casa Editrice ZeroBook (scadenza 30 settembre). Si partecipa con un massimo di 3 fotografie digitali, a colori e/o in bianco e nero. Le foto devono essere inoltrate via email a: concorso@girodivite.it e devono riprodurre luoghi riscoperti, sia di natura culturale, quali siti archeologici, che di natura prettamente architettonica, come ruderi di antiche case rurali, antichi opifici.

Palazzo Riso. L'opera di Koraichi Wine Fest

ARTE

Scrivere con la luce Teatro e mostre

Un calligrafo (l'italo giordano Eyas al-Shayeb, discepolo dei più grandi calligrafi mondiali contemporanei) e il grande iconografo ortodosso Vasileios Koutsouras: un confronto importante tra espressioni differenti di scrittura come ponte di passaggio verso il divino. Calligrafo e iconografo hanno lavorato insieme, fianco a fianco, due tradizioni millenarie che, ciascuna con il suo linguaggio, trattano il rapporto con la luce. È successo a Palazzo Riso dove sono in corso le giornate di studio che chiamano a raccolta a Palermo storici, studiosi di estetica, esponenti del mondo religioso ortodosso e islamico, e artisti: perché l'arte è elemento fondante, segno, spunto che avvicina il mondo terreno e l'Altro. "Luce da Luce". Il progetto, che prosegue

oggi con altri interventi, comprende mostre di arte contemporanea, e anche alcuni spettacoli: oggi alle 18 è in programma un concerto di ortodossi e bizantini narrato da Svieta del coro Coro Svete diretto da Irina Nedoshivkir Nicotra. Narrazione di Maria Giuliana Rizzuto; e stasera ad Anna Redi legge "La conferenza degli uccelli" dal poema di Farid Uddin Attar. Resteranno espone fino al 29 novembre, per "Tela della bellezza", le opere calligrafiche e iconiche di Ra Koraichi, Vasileios Koutsouras e Stefania Stanojkovic, Efrem Augello; l'installazione video da luce - Luce su luce"; un approfondito studio fotografico dedicato alla Cattolica di Stilo dei siti bizantini più importanti meglio conservati tra quelli presenti in Calabria.

Ultima giornata all'Orto Botanico

La Marina di Libri si dedica ai bambini

Ultima giornata per La Marina di Libri all'Orto Botanico, che ha dovuto fare i conti con il maltempo e ha visto riprogrammato l'ordine delle presentazioni. Oggi si inizia alle 10.30 con il libro per bambini «Lenticchia. Dall'altra parte del mondo» di Claudia Mencaroni e Luisa Montalto, seguita dal laboratorio creativo per bambini a cura di Stella Lo Sardo. Poi si svolgeranno tutte le altre presentazioni: «Preludio alla Follia» di Daniela Di Benedetto sulla sindrome di Asperger; «Ustica. Una ricostruzione storica» di Cora Ranci; «La scuola incantata dei bimbi in vestaglia» di Eleonora Iannelli; «Gli Alberi di Palermo» di Rosario Schicchi e Manlio Speciale, fotografie di Marco Zerilli. Alle 12 ci continua con il dibattito con Simone Giusti, Christian Raimo e Lucia Sorace su «Territori e comunità» e un incontro pubblico con il giudice Leonardo Guarnotta. Riprendono poi le presentazioni: «Vera la mongolfiera» di Emanuela Busa e Daniela Volpari; «Spiridi, spirdati, sirene e altri esseri fantastici della Sicilia» di Anna Maria Piccione e Lucia Scude-

ri; «Con Bata nella Giungla» di Markéta Pilátová; «Bestiario Haraway» di Federica Timeto; «Padri e figli, una conversazione» incontro con l'autrice Anna Giurikovic Dato; «La vita schifa» di Rosario Palazzolo. Alle 17,15, laboratorio filosofico immaginativo «Spunti di vista Zazen» a cura di Veronica Cerniglia. Presentazione di «Un'infanzia fatta di scienza ed arte» di Elena Mignosi e Gianni Nuti; «Gelidi abissi» di Massimo Gagliardini; «Notturmo di Gibilterra» di Gennaro Serio. Dibattito su «In Italia abbiamo tutti gli stessi diritti?» con Laura Azzolina, Luca Bianchi e Antonio Frascilla, «Storie sotto le stelle» Letture ad alta voce con proiezione a cura di Davide Schirò. Le presentazioni serali: dalle 20, l'omaggio a Michele Perriera, quindi «Un avanzo di troppi risvegli» di Valentina Morelli; «Non Believers' Europe» a cura di Adele Orioli. Si chiude con il «Bestiario Teatrale», i testi per il palcoscenico di Emma Dante che ne parla con Roberto Giambone. Letture degli attori Sandro Maria Campagna, Italia Carroccio e Carmine Maringola.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

PALERMO

AL POLITEAMA MULTIS

via E. Amari, 160 - Tel. 09127477

SALA 1 (ABC) € 7,50 - € 4,50

Alps 16

Grete e Hansel

SALA 2 (IMPERIA) € 7,50 - € 4,50

Barbarians 17

AURORA Multisala

Via T. Natale, 177 - 091 533192 -

www.cinaurora.it

Le sorelle Macaluso 17,30 - 1

Padre nostro 17,00 - 1

Miss Marx 1

ARISTON

via Pirandello 5 - Tel. 09162585

Le sorelle Macaluso 18,00 - 2

GAUDIUM

via Damiani Almeyda, 34 Tel. 091

www.cinemagaudium.it

Miss Marx 18,10 - 2

Il giorno sbagliato 18,30 - 2

GAUDIUM IULII

via Damiani Almeyda, 34 Tel. 091

Il giorno sbagliato 18,30 - 2

IGIEA LIDO

via Amm.o Rizzo, 13 info: www.igiealido.it

Tel. 091545551 - 3357579199

Il meglio deve ancora venire 16,00 - 1

Il giorno sbagliato 18,30 - 2

KING

via Ausonia, 111 - Tel. 091/51612

www.cinecityking.it - info@cinecityking.it

Endless

Padre nostro

Il giorno sbagliato



Sicilia guerra

me di Capizzi
me francese
razione Husky

. Il fenomeno di eserciti è, come "gas Llotatrici". Il corso di consistenza e condottello stendo cui al maio delle vitti-

violenti

nza

?

s"

ino

o-africizzazione è are, spe- di alcu- comune dei Ned- del con-

Husky, sorta di i che se-

guirono il 19 luglio del 1943, quando la 15ª divisione *Panzer-grenadieren* del generale Rodt si ritirò lungo la "linea dell'Etna", dove si svolse la cruenta battaglia di Troina.

Questa ritirata lasciò Capizzi aperta all'occupazione da parte dei reparti del Cef. Essi consideravano le donne bottino di guerra e non si limitavano a strappare loro gli orecchini, ma le sottoponevano a barbari stupri. Pare, del resto, che il generale Juin avesse fatto diffondere tra i *Goumiers* un volantino che così recitava: «Soldati! Questa volta non è solo la libertà delle vostre terre che vi offro se vincerete questa battaglia. Alle spalle del nemico vi sono donne, case, c'è un vino tra i migliori del mondo, c'è dell'oro. Tutto ciò sarà vostro se vincerete. Dovrete uccidere i tedeschi fino all'ultimo uomo e passare ad ogni costo. Quello che vi ho detto e promesso mantengo. Per cinquanta ore sarete i padroni assoluti di ciò che troverete al di là del nemico. Nessuno vi punirà per ciò che farete, nessuno vi chiederà conto di ciò che prenderete».

A raccontare tutto questo non sono le carte degli archivi, né gli scrittori o i registi, ma, grazie al lavoro della Fiume, le nipoti e i nipoti di quelle donne, quelle che, in Sicilia, non hanno mai raccontato né denunciato e si sono portate nella tomba il peso del macigno che ha gravato per tutta la vita sul loro cuore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il festival

“Una Marina” scommette su settembre

di **Marta Occhipinti**

Di certo ci sono le date e la sede dell'undicesima edizione di “Una Marina di libri”, il festival dell'editoria che torna, posticipata causa quarantena, dal 24 al 27 settembre sempre tra i viali dell'Orto botanico di via Lincoln. Sono ottanta gli editori confermati che parteciperanno all'edizione del dopo-Covid, dai fedelissimi di casa, Navarra e Sellerio, alle *new entry*, per la prima volta al festival, come il grosso marchio di saggistica Mimesis e la romana Viella. Sarà un'edizione-scommessa con grandi omaggi, primo fra tutti quello di casa Sellerio ad Andrea Camilleri nel primo anniversario della morte. Ma gli incontri saranno ridotti a causa delle norme anti-contagio, per privilegiare gli editori negli stand, mentre si pensa anche a presentazioni di libri con collegamenti in streaming insieme ad autori internazionali e italiani, con probabili scrittori dell'ultimo Premio Strega.

Dieci ettari di giardino botanico si trasformano in parco letterario per il grande festival dei libri del Sud che quest'anno dedica il programma al tema “Mondimperfetti”: mondi diversi, quelli dipinti a parole da Bufalino o distopici alla Ray Brandbury. Tra gli anniversari degli scrittori, dovrebbe essere celebrato quello di Michele Perriera, nel decennale della morte. «Siamo in pieno cantiere. Quest'anno cercheremo di puntare molto sui siciliani, sarà una buona occasione per riscoprire la Sicilia culturale, che ancora ci parla», dice il direttore artistico Piero Melati, quest'anno affiancato da un triumvirato di esperti di letteratura ed editoria, Matteo Di Gesù, Salvatore Ferlita e Masha Sergio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

dell'Università degli studi di Palermo e la direzione artistica affidata a Piero Melati, Matteo Di Gesù, Salvatore Ferlita e Mascha Sergio.

falli, si potrà accedere infatti solo presentando le fasce orarie di due ore ciascuna e pagando il solito biglietto, nonostante l'aumento dei costi causa pande-

ricosa. Pensare che avremmo così azzeccato l'argomento, dice il G8i presentando il programma insieme alla Sergio e a Ferlita, programma che vede

NATURA HYBRID CARATTERE 4X4



SUZUKI È TUTTA HYBRID
SWIFT HYBRID TUA DA 12.540€ CON INCENTIVI. PROVALA ANCHE 4X4 ALLGRIP.





SHOW ROOM
PALERMO Viale Michelangelo, 33

SERVICE
PALERMO Via Empedocle Restivo, 170

SHOW ROOM & SERVICE
PARTINICO Viale Aldo Moro, 40
TRAPANI Via Fardella, 260

Asterauto

PALERMO & TRAPANI



Sinonza Tattini con il suo "Conosci l'estate" in una presentazione incrociata con Marco Malvaldi e il suo "Il borghese pellegrino", entrambi i libri editi da Sellerio; Anna Giurikovici Dato che presenta il suo secondo romanzo "Il grande me" appena uscito per Fazi e Maria Altan con "Lo splendore del niente e altre storie" Sellerio.

Per "Gli scrittori che ci mancano" da segnalare anche Pomagallo e Michele Ferrera con un'anteprima di una prossima edizione Sellerio dedicata al grande regista e drammaturgo palermitano e l'omaggio ad Astor e Lindbergh, maestri nel raccontare di mondi impareggiati e altre distopie.

Restano le mattine dedicate alle scuole con un progetto portato avanti insieme all'Istituto comprensivo Amari-Roncalli-Ferrara, le tavole rotonde e lo scoppietante programma per i giovani lettori curato dalla libreria Dadi.

Un grande ritorno è la rivista "Nirò" che verrà presentata in anteprima al festival dal direttore Marcello Ierofante.

Già presentata durante la "Smartina", l'anticipazione in web della fiera, la nuova rubrica "Marina Rollis" ideata da Matteo Di Gesù, per raccontare le donne del Soul e le Rocket Girls, e che quest'anno vede la presenza dei giornalisti musicali Luca D'Ambrasio e Laura Gramaglia, quest'ultima anche nota dj, per l'incontro "Dall'Africa

verso il resto del mondo: le radici delle artiste che hanno cambiato la storia della musica.

Le donne non solo protagoniste della musica, perché l'intero programma riserva alcuni appuntamenti importanti con scrittrici e figure di spicco del panorama letterario che presenteranno libri di recentissima pubblicazione, come quello con Ga-

ja Lombardi Centarelli, protagonista dell'omaggio a Flannery O'Connor della quale ha tradotto di recente per Minimumfax la riedizione de "Il cielo e del violente", o quello con Federica Timoteo che presenta il suo "Restiario Iaraway. Per un femminismo multispesce", saggio indispensabile per gli appassionati della filosofastatunense.

E ancora, per "Tonne in amore", Evelina Santangelo darà la sua versione di Moby Dick e Matteo Nucci racconterà Elena di Sparta e Penelope, Ina Forlè leggerà alcuni passi da l'Isola di Arturo di Elsa Morante, e l'omaggio ad Amelia Rosselli, poetessa tra le più amate in Italia.

Tra le scrittrici presenti in questo lungo weekend di libri,

Archinto, Rodari, Stead il festival dei ragazzi

Una decina gli editori presenti negli stand, dai siciliani VerbaVolant, Splen, Ideestortepaper a Orecchio Acro e Babilibri che festeggia i vent'anni con una mostra di tavole illustrate

di **Marta Occhipinti**

Lettori si diventa, non importa a che età, eppure le statistiche parlano chiaro: sempre più giovani frequentano i libri. Notizia confortante, secondo gli ultimi dati dell'Associazione italiana editori, nella fascia d'età tra i 10 e i 17 anni a leggere i libri è l'82 per cento della popolazione. Il merito? Di certo spetta, soprattutto, agli editori di letteratura per ragazzi, sempre più creativi e capaci di offrire quei libri soglia all'immaginazione che si sviluppa sin da piccoli.

«In questo tempo incerto, con un anno scolastico che inizia in buio, la presenza di editori e librari nel mondo dei ragazzi significa ridare importanza al libro come strumento fondamentale di conoscenza del mondo», parla con fiducia, Maria Rosanna Totano, librai della libreria Dadi, ormai storica partner del festival "Una Marina di libri", che anche quest'anno presenta un ricoprogramma per bambini e ragazzi, con qualche novità. «Avvicineremo il mondo dell'infanzia - continua - la nostra presenza al festival sarà un chiaro messaggio a famiglie e scuole: non siete soli».

Una decina gli editori per ragazzi presenti tra gli stand, dai siciliani VerbaVolant, Splen, Ideestortepaper al papà tra i piccoli indipendenti come Orecchio Acro e Babilibri, che festeggia i suoi 20 anni con una mostra di storiche tavole illustrate del marchio di Francesca Archinto, figlia d'arte di Rosellina Archinto, pioniera dell'editoria per ragazzi con la sua Fimme.

«Torno a Palermo per la seconda volta e nell'anno di un anniversario importante - dice Francesca Archinto - affidare ai bambini libri belli, soprattutto in questo periodo

cupio, è un compito e un impegno. Nel corso della mostra parlerò di come nasce un albo illustrato, raccontando disegno dopo disegno la nostra fabbrica dell'immaginazione per lettori liberi e forti che si ritrovano in mano dei nuovi strumenti per leggere la realtà».

Da Leo Lionni a Erin E. Stead, la mostra "I nostri eroi preferiti" sarà

esposta all'interno dello Spazio Dadi, vicino la vasca delle niole del giardino botanico, mentre sabato 26, alle 18, inaugura "Il favoloso Gianni", esposizione di 21 pannelli omaggio a Gianni Rodari nel centenario della nascita, a cura di editrice E. e in collaborazione con gli studenti del corso di laurea magistrale in Scienze della formazione prima

ria dell'Università Lumsa di Palermo. E sempre a Rodari è dedicata l'inaugurazione dello spazio di lettura e laboratori per bambini della manifestazione, giovedì 24, alle 18,30 con lo spettacolo, allestito da Le Giugliole, "La principessa all'argento" di e con Gisella Vitranò, Marcella Vaccarino e Petra Trombini.

Libri di formazione e promozione



L'iniziativa

La Gramaglia tra letteratura e musica soul

Letteratura e musica, con tanto di ascolto di vinili originali tra i viali dell'orto. Novità dell'undicesima edizione, la rubrica "Marina Rollis" ideata da Matteo Di Gesù, tra i direttori artistici. Incontri sui libri musicali e dibattiti con esperti. Luca D'Ambrasio, autore di "Musica migrante" (Arcana) e la speaker radiofonica Laura Gramaglia (nella foto) raccontano la storia delle donne del soul in un viaggio musicale tra continenti (giovedì 24, alle 20, m.o.).

re della lettura, novità di questa undicesima edizione, è il progetto "Un mare di storie", in collaborazione con Dadi, Istituto comprensivo Amari-Roncalli-Ferrara e il consorzio Piazza Marina e dintorni, e con il sostegno di Sisac e ministero dei Beni culturali. Da gennaio a maggio, circa 200 studenti dai 5 ai 13 anni hanno personalizzato testi letterari sul mare e il viaggio, facendosi da lettori a scrittori di graphic novel, canzoni e testi teatrali. Tra i testi, anche "Orsino è stato qui" di Nadia Terranova e Yanna Vinci, che sarà commentato in occasione del festival domenica 27, alle 18, al palco centrale, da Bruno Tognolini, uno dei maggiori poeti scrittori contemporanei per bambini.

Scrive agli studenti, che potranno visitare gli stand con visite guidate il giovedì e il venerdì, dalle 11 alle 14, è dedicato il ciclo di incontri "24 Acrodis", promosso dall'associazione Send per il progetto "Dappertutto" finanziato dall'impresa sociale "Con i Bambini": tre incontri con docenti ed educatori per riflettere sulla necessità di una scuola italiana che recuperi il proprio spazio di cittadinanza, così da diventare la priorità di una politica in un Paese che non può dirsi a zero se l'istruzione resta a porte chiuse. Tra gli ospiti, Franco Lorenzoni, in diretta streaming venerdì 25 alle 11. Simona Giusti e Christian Raimo, sabato 26 alle 12 e Antonella Capretti, insegnante e blogger di "Aspettarlo", pagina in rete in cui racconta la sua scelta di insegnare a leggere e scrivere ai suoi alunni utilizzando gli albi illustrati. Sempre ai bambini sono dedicati, infine, i laboratori a cura di Palma mana, uno spazio di cura di Palma mana, dove i libri e le loro storie si mischiano ai racconti della natura. Così crescere, è bello.

che escono viene raccomandato di chiudere i contatori del gas e dell'acqua, lasciare aperti infissi e vetrate dal primo piano in su, chiudendo serrande e persiane. Di indossare la mascherina e portare con sé solo i documenti, i medicinali e gli oggetti necessari. Saranno tre i punti di raccolta per chi lascia casa: lo stadio "Renzo Barbera", il Palalidione di via Ugo Ferricone Engel e il Palacretto di Santa Maria di Gesù. Non è stato comunicato l'orario delle terminie delle operazioni, ma nel caso dell'ordigno della Cala disinnescato quattro anni fa la zona rossa riaprirà alle 13.

Le strade da lasciare libere
Sono 63 le strade e le piazze da sgomberare e dove scatterà il divieto di sosta già dalla mezzanotte di oggi via Crispi (dal civico 90 al 290), diverse strade del Borgo Vecchio, come via Ximenes (dal civico 2 al 40 e dall'173), via La Masa, via Empedocle, via Gravina (2-82 e 1-90), via Principe di Scor-

Palermo *Società*

LA RASSEGNA

Una Marina di libri punta sulle donne

Dal 24 al 27 settembre, all'Orto botanico, "Mondimperfetti" esplora l'universo femminile: Flannery O'Connor, Federica Timeto, Evelina Santangelo. Fra le protagoniste Amelia Rosselli, Simona Tanzini e Maria Attanasio

di Eleonora Lombardo

Un titolo evocativo della realtà presente, l'importante conferma della credibilità presso gli editori e un programma intenso che rivolge particolare attenzione alle donne, da quelle dei libri a quelle della musica, all'editoria per i ragazzi e alla scuola. Con queste premesse Una Marina di Libri lancia il cuore oltre l'ortocanto e dà appuntamento all'Orto botanico dal 24 al 27 settembre per la sua undicesima edizione dedicata ai "Mondimperfetti". Una scommessa, ma soprattutto voglia di recuperare fiducia e spazio di incontro per questa inconsueta edizione settimanale della fiera della piccola e media editoria promossa dal Centro commerciale naturale Piazza Marina e dintorni, dalle case editrici Navarra e Sellerio, dalla libreria Duati, il sostegno dell'Università degli studi di Palermo e la direzione artistica affidata a Piero Melati, Matteo Di Gesù, Salvatore Ferlita e Masha Sergio.

«Una scommessa che vinceremo insieme al nostro pubblico, al quale chiederemo responsabilità e rispetto di tutte le norme anti-Covid», avverte Nicola Bravo, presidente del Ccc, sotto lo sguardo emblematico di un Glauco bifronte evocatore di passato e futuro. «La risposta degli editori, che in 75 su 80 hanno confermato la loro volontà di es-

serci, è stata una grande spinta a non rinunciare a questa edizione in presenza». Il programma inizia giovedì 24 per consentire di diluire gli ingressi che saranno contingentati, si potrà accendere infatti solo prenotando le fasce orarie di due ore ciascuna e pagando il solito biglietto, nonostante l'aumento dei costi causa pande-

mia, il 60 per cento dei proventi verrà poi destinato dall'Orto botanico alla Marina stessa. «"Mondimperfetti" era il titolo già pensato a febbraio scorso per l'edizione di giugno, nulla faceva pensare che avremmo così azzeccato l'argomento», dice Di Gesù presentando il programma insieme alla Sergio e a Ferlita, programma che vede

confermati gli appuntamenti dedicati al giallo e alla scrittura poliziesca, con Marco Malvaldi, Gian Mauro Costa, Francesco Bozzi e Gianluigi De Caro, "Donne in amore", il progetto ideato da Sara Sciaruffa e dedicato alle eroine della letteratura, e "Gli scrittori che ci mancano", omaggi a scrittrici e scrittori che non ci sono più.

SWIFT IGNIS VITARA S-CROSS

SHOW ROOM PALERMO Viale Michelangelo, 33

SERVICE PALERMO Via Empedocle Restivo, 170

SHOW ROOM & SERVICE PARTINICO Viale Aldo Moro, 40 TRAPANI Via Fardella, 260

Asterauto PALERMO & TRAPANI



Simona Tanzini con il suo "Conosci l'estate" in una presentazione incrociata con Marco Malvaldi e il suo "Il borghese pellegrino", entrambi i libri editi da Sellerio; Anna Giurkovic Dato che presenta il suo secondo romanzo "Il grande me" appena uscito per Fazi e Maria Attanasio "Lo splendore del niente e altre storie" (Sellerio).

la Repubblica

Venerdì 25 settembre 2020



La redazione Via Principe di Savoia, 158 - 00187 Roma - Tel. 06/4783811 - Fax 06/4783812

Palermo

da Cattivissimi a Buonissimi

DAL 24 AGOSTO AL 4 OTTOBRE

Scopri di più su [www.repubblica.it/italia](#)

Scuola, niente chiusura se c'è un alunno positivo

Equipe dedicate e tamponi rapidi, ecco il piano dell'assessore alla Sanità. I presidi: siamo preoccupati

L'intervista

Marano
"Ma negli asili ci si ferma per precauzione"

• a pagina 3

Unità speciali di continuità assistenziale dedicate alle scuole e tamponi rapidi con il risultato in pochi minuti per evitare che al primo caso positivo le scuole chiudano battenti. È questo il piano messo in campo dalla Regione per contrastare la psicosi che sta dilagando negli istituti siciliani e per dare regole certe sulla gestione dei casi di positività. Linee guida per i presidi che in questi primi giorni di lezione hanno dovuto prendere decisioni difficili. «Sentiamo la responsabilità» - dice una dirigente scolastica - «Qui scoppia il panico anche per un colpo di tosse».

di **Claudia Brunetto** • a pagina 2

Il dossier

In 100mila senza più Reddito la Regione: rischio rivolte

«Ho paura, sì. Ad ottobre non riceverò alcun sostegno e non so come farò. Ma quello che temo di più è che la lentezza del rinnovo porti a cinque o sei mesi senza assegno, e io come comperò da mangiare?». La voce di Rosaria B., mamma di un figlio disoccupato. È quella di 100 mila siciliani che da diciotto mesi ricevono il reddito di cittadinanza e che adesso, come previsto dalla legge manifesto del Movimento 5 stelle, dovranno subire un mese di stop ad ottobre per verifiche. Uno stop che nei prossimi mesi coinvolgerà tutti i 570mila beneficiari del sussidio in Sicilia.

• alle pagine 2 e 3

La città

Ztl, multe boom dal ripristino dei divieti
Nuove telecamere

• a pagina 8

La rassegna



Il primo giorno Visitatrici alla Marina di libri

Via alla Marina di libri Nucci: "Io e l'isola dei miti"

di **Salvatore Ferlita e Sara Scarafia** • alle pagine 9, 10 e 11

La manifestazione



La magione Ville Bordonero e Cardillo, Palermo

Torna "Le vie dei tesori" e apre le grandi ville nobiliari

di **Marta Occhipinti** • a pagina 13

Il caso

Processo Salvini i leghisti in marcia su Catania

di **Antonio Fraschilla**



Ex ministro Matteo Salvini

«Non chiamatela una tre giorni su Salvini. Sarà una tre giorni sul tema della libertà, una tre giorni di confronto e convegno». Il senatore Candiani lancia così la grande kermesse a Catania che inizierà giovedì e si concluderà sabato prossimo, in concomitanza con l'udienza preliminare del processo Gregoretta che vede imputato l'allora ex ministro Salvini. E la procura etnea blindò il Tribunale e piazza Verga.

• a pagina 7

Le amministrative

Arrivano i ministri per la sfida giallorossa

di **Claudio Reale**



Ministro Luigi Di Maio

Adesso arrivano i big. Perché se il 3 ottobre il leader della Lega Matteo Salvini farà di certo uno show sul tema dell'immigrazione all'udienza preliminare di Catania per il caso Gregoretta, domenica sarà invece la volta di Luigi Di Maio, che farà un mini tour in quattro tappe in Sicilia, e poi alla spicciolata arriveranno ministri e leader di partito, per una corsa che adesso accende i riflettori sull'isola.

• a pagina 7

market

PREZZI BASSI

RIMBORSIAMO I BUONI SCONTO

DAL 17 AL 30 SETTEMBRE 2020

pagina 4

Palermo

Venerdì, 25 settembre 2020 la Repubblica

IL PIANO SICUREZZA

Paura nelle scuole la Regione



Visualizzazione mobile



Modifica

la Repubblica

Palermo

Giovedì 24 settembre 2020

La redazione: VIA PRINZIA 88 PALERMO, 09123 - TEL. 091/734311 - FAX 091/734310 - Segreteria: 091/734312 - 091/734313 - 091/734314 - 091/734315 - 091/734316 - 091/734317 - 091/734318 - 091/734319 - 091/734320 - 091/734321 - 091/734322 - 091/734323 - 091/734324 - 091/734325 - 091/734326 - 091/734327 - 091/734328 - 091/734329 - 091/734330 - 091/734331 - 091/734332 - 091/734333 - 091/734334 - 091/734335 - 091/734336 - 091/734337 - 091/734338 - 091/734339 - 091/734340 - 091/734341 - 091/734342 - 091/734343 - 091/734344 - 091/734345 - 091/734346 - 091/734347 - 091/734348 - 091/734349 - 091/734350 - 091/734351 - 091/734352 - 091/734353 - 091/734354 - 091/734355 - 091/734356 - 091/734357 - 091/734358 - 091/734359 - 091/734360 - 091/734361 - 091/734362 - 091/734363 - 091/734364 - 091/734365 - 091/734366 - 091/734367 - 091/734368 - 091/734369 - 091/734370 - 091/734371 - 091/734372 - 091/734373 - 091/734374 - 091/734375 - 091/734376 - 091/734377 - 091/734378 - 091/734379 - 091/734380 - 091/734381 - 091/734382 - 091/734383 - 091/734384 - 091/734385 - 091/734386 - 091/734387 - 091/734388 - 091/734389 - 091/734390 - 091/734391 - 091/734392 - 091/734393 - 091/734394 - 091/734395 - 091/734396 - 091/734397 - 091/734398 - 091/734399 - 091/734400

da Cattivissimi a Buonissimi



DAL 24 AGOSTO AL 4 OTTOBRE

Scopri di più su carrefour-sicilia.it

LA DIFFICILE RIPARTENZA

Scuola, contagi e dubbi c'è chi chiude e chi no

Oggi in classe tutti i 702mila alunni siciliani, ancora però mancano alcune aule e molti banchi. Uno studente positivo al Maria Adelaide: compagni isolati e si prosegue. Alt invece a Partinico

di **Claudia Brunetto e Salvo Intravaia** • alle pagine 2 e 3

Il retroscena/1

Cala l'onda leghista. Centristi in pressing su forzisti e renziani

di **Antonio Frascilla**



▲ Regione Musumeci con gli alleati

La politica non si fida dei risentimenti: è ora di sedersi attorno a un tavolo per costruire una casa comune centrista, dice l'ex ministro Salvo Romano. Dopo i risultati delle ultime elezioni, con il calo evidente della Lega, in Sicilia molti stanno ripensando certi scenari tornando a riflettere sulla costruzione del «grande centro» sospeso da Romano. Un grande centro che in Sicilia potrebbe avere un banco di prova importante nelle elezioni delle grandi città di Catania e Palermo. Intanto Caffaro torna in campo lanciando una «scuola di politica».

• a pagina 6

Item

Quattro liceali raccontano "Com'è strano studiare in mascherina"

• a pagina 2

Il caso

Il responso del tampone ritarda. Una famiglia "prigioniera"

di **Sara Scaraffa** • a pagina 3

Si apre il festival all'Orto botanico: guida a regole e appuntamenti



▲ Il luogo. Un incontro dello scorso anno a "Una Marina di libri", all'ombra del grande ficus all'Orto botanico

Una Marina, due ore fra i libri Malvaldi: "Che posto magico"

di **Mario Di Caro ed Eleonora Lombardo** • alle pagine 9, 10 e 11

Il retroscena/2

Alta tensione fra i 5S. Termini decisiva per l'alleanza col Pd

di **Claudio Reale**



▲ Verso il voto. Elettori 5Stelle

Un dirigente lo dice senza giri di parole: «Termini Ineser è una prova senza appello». Perché, superata la sbornia del 75 per cento abbondante incassato nell'isola dal Sì al referendum, nel Movimento 5Stelle siciliano i mal di pancia nei confronti della linea ufficiale sulle alleanze sono sempre più diffusi. Anche perché i sostenitori dell'eresia Alessandro Di Battista sono due degli esponenti più in vista: l'ex ministro della Salute Giulia Grillo e l'ex deputato Ignazio Corrao.

• a pagina 6

Il dossier

Meno tasse e "rischio Nord". All'Università boom di iscritti

di **Tullio Filippone** • a pagina 5



▲ Distanziati. L'accoglienza delle matricole

da Cattivissimi a Buonissimi



DAL 24 AGOSTO AL 4 OTTOBRE

Scopri di più su carrefour-sicilia.it

RIPARTENZA, FASE 2

Tutti a scuola, ma i problemi restano

ni scolastiche dell'Isola? Secondo | Oggi campanella | Santo Quattrocchi, a capo dei presidi | individuate - annuncia l'assessore

Visualizzazione mobile Modifica

come se la sua condizione potesse mutare, e sebbene «una circolare del ministero... ma per le difficoltà attuali non possono pagare sempre gli studenti disabili.

L'aspetto professionale ma anche per la sua dolcezza. Se n'è andata il 16 settembre, a 57 anni.

la Repubblica Giovedì, 24 settembre 2020

Rep

pagina 7

Palermo Società

“Torno a Una Marina perché l'Orto botanico è magico come Mantova Per ambientare una storia in Sicilia dovrei viverci”

Si è accorto che come scrittore poteva avere un futuro, quando è stato messo a redigere i verbali degli incontri dei dottorandi di chimica, convinto che nessuno li leggesse: ha provato a scriverli in italiano medioevale, come poliziotti, in stile bucciaccesco o "Hallo Killy" con il risultato che sono diventati i verbali più letti dell'università. Poi sono arrivati i vecchiati del Bar Lume e Finaratro con la casa editrice Sellerio e oggi Marco Malvaldi è uno dei giallisti più amati, per molti il Perede di Camilleri per quella sua capacità di coniugare cultura, ambientazioni di provincia e tanta ironia. A Una Marina di librai ha presentato il suo nuovo romanzo "Il borghese Pellegrino", il secondo con protagonista l'ex alto gourmet di inizio secolo scorso Pellegrino Artusi. Lui che di cucina se ne intende, riesce perfettamente a spiegare la tecnica indagatoria come il procedimento a ritroso dal piatto finito alla ricetta.

Qual è il sentimento che prova nel ritornare a incontrare il pubblico a Una Marina di libri?

«Una Marina di libri è già una gioia perché è un'occasione per venire a Palermo. Non sempre i luoghi della cultura sono amati, questa maglia accade a Mantova e Palermo nel magnifico Orto botanico. Di solito c'è quella straziante teoria che vuole i luoghi della cultura come luoghi in cui si soffre, un po' come la scuola. Risolto di avere fatto elementari, medie e liceo in posti di poco fatiscenti, poi durante l'università ero spesso alla Normale e dicevo: voglio lavorare in un posto come questo, e non solo per il prestigio, ma perché era un luogo bello. La bellezza è aspirazione. Sfilo a volere diventare professori passando la vita di alcuni nelle nostre scuole».

A cosa la fa pensare il tema di quest'anno "mondi imperfetti"?

«Mi fa pensare a un ricordo che tende al miglioramento, a migliorarsi. La tendenza naturale del mondo è di andare in tutte le direzioni, il miglioramento è intenzionale. Bisogna capire a che livello agire, la politica sembra agire secondo il modo di pensare lombrosiano, si agisce sui sintomi».

Dopo il lockdown ne siamo venuti fuori "migliori"? Come ha influito questa esperienza sulla sua creatività?

«Durante il lockdown anche io ho creduto che ne saremmo usciti migliori. Non so se sia un fatto così, di sicuro abbiamo imparato ad apprezzare casa nostra. Ho di certo cambiato il grado di focalizzazione sulle cose e scriverò in modo diverso. Ho cominciato a scrivere una storia con i miei vecchiati ambientata



L'intervista

Marco Malvaldi "Io erede di Camilleri? No, lui è immortale"

di Eleonora Lombardo



Scrittore best seller Marco Malvaldi toscano autore della serie dei vecchiati del Bar Lume per Sellerio è uno degli scrittori più venduti in Italia

proprio durante il lockdown e quindi privati del Bar Lume, ispirato dal fatto che in Toscana un pre-lockdown è cominciato qualche giorno prima, quando è stata vietata di giocare a carte nei bar».

Con "Il borghese Pellegrino" lei è tornato al giallo classico, con tutti i sospetti chiusi in una stanza. Come mai? E da dove le viene l'idea di usare la figura di Artusi?

L'appuntamento Sabato alle 18 presenta il suo libro

Marco Malvaldi sarà all'Orto botanico per Una Marina di libri sabato alle 18 nello spazio "Oltre le rinfese" per presentare il suo nuovo romanzo "Il borghese Pellegrino" edito da Sellerio. Con lui ci sarà un'altra autrice Sellerio, Simona Tanzini con il suo libro "Corso d'estate" i due scrittori si presenteranno a vicenda

«Pellegrino Artusi l'ho ritratto in ballo in "Odore di chiuso" quando volevo scrivere un giallo ambientato nell'epoca d'oro del giallo, ovvero gli anni '20 del Novecento, quando ancora non c'era la "scrittura", le impronte digitali. E ogni lettore senza avere conoscenza scientifica può seguire le indagini. Volevo scrivere un giallo ambientato nell'ugliaterra vittoriana, è stato Antonio Sellerio a

“Se questa è l'epoca d'oro del giallo lo sapremo più avanti Di certo Sciascia e Andrea saranno letti anche fra cent'anni”

Indottrinarmi a scrivere di ciò che conoscevo meglio, e in Italia l'Artusi mi sembrava il personaggio adatto a tenere insieme erudizione e ironia. Che legame c'è tra la cucina e le indagini?

«Cucinare un piatto seguendo una ricetta è facile, ben diverso è da un piatto cucinato risalire al procedimento. Un'indagine è più o meno la stessa cosa, con la differenza che se sbagli qualche passaggio di una ricetta si staglia un piatto, se lo faccio con un omicidio rischio di mandare in galera un innocente».

Ci ritroviamo a vivere una seconda epoca d'oro del giallo?

«Se questa è una nuova epoca d'oro del giallo lo sapremo tra qualche anno, solo se i gialli scritti in questi anni superano la prova del tempo. Sono certo che alcuni romanzi di Camilleri o Sciascia li leggeranno tra cento anni, i miei e quelli di qualche collega non so. Di certo qualcuno usa il giallo per dire cose interessanti».

Come ci si sente con il trono vuoto lasciato da Camilleri?

«Il trono non è vuoto, Camilleri morirà nel giugno luglio 2021 quando non uscirà più un suo romanzo e allora li accadrà qualcosa. Ricordo l'ho letto e mi ha stupito, non era quello che mi aspettavo, ma tante volte Camilleri mi ha spazziato. Ricordo quando ho letto "La presa di Macalle" di esserci rimasto male, qualche anno dopo l'ho riletto e ho capito che era un libro geniale che sotto le mentite spoglie di un romanzo storico prendeva in giro le nostre ossessioni contemporanee e il rapporto tra sesso e potere. Camilleri era tante cose, "Il re di Giripetri" e "Il barozio di Prestaro" sono due romanzi straordinari che pure non rispecchiano il camilleri classico».

Leggere gialli di altri non disturba la sua scrittura?

«No, anzi, mi aiuta a scrivere, mi alimenta. Tante volte mi è capitato di leggere gialli e trovarci un'idea che avevo avuto, una volta mi è capitato con un libro di Agatha Christie e ho deposto le armi, in un altro caso invece mi riserva ancora di potere usare quell'esperienza perché si tratta di uno scrittore poco noto».

Ambienterebbe mai un suo romanzo in Sicilia?

«Per ambientare un giallo in Sicilia dovrei viverci un po' come ha fatto Simona Tanzini, ci presenteremo a vicenda sabato. Devi conoscere abbastanza bene le cose e le situazioni per poterci scherzare su come ficcilo. La cucina siciliana invece, quella va venata. Quando ero e portavo gli americani a mangiare da Maria Giannatà, realizzavo meravigliati».

pagina 14

Palermo Società

Giovedì, 24 settembre 2020 la Repubblica

IL FESTIVAL

Regole, temi



Visualizzazione mobile



Modifica



ponica semora agire secondo il modo di pensiero lombardiano, si agisce sui sintomi.
Dopo il lockdown ne siamo venuti fuori "migliori"? Come ha influito questa esperienza sulla tua creatività?
 «Durante il lockdown anche io ho creduto che ne saremmo usciti migliori. Non so se sia andata così, di sicuro abbiamo imparato ad apprezzare casa nostra. Ho il certo cambio di sguardo e focalizzazione sulle cose e scriverò in modo diverso. Ho cominciato a scrivere una storia con i miei vecchietti ambientata



Scrittore best seller
 Marco Malvaldi racconta autore della serie dei vacchietti del Bar Luma per Sellerio è uno degli scrittori più venduti in Italia.

proprio durante il lockdown e quindi privati del Bar Luma. Ispirato dal fatto che in Toscana un pre-lockdown è cominciato qualche giorno prima, quando è stata vietata di giocare a carte nei bars.
Con "Il borghese Pellegrino" lei è tornato al giallo classico, con tutti i sospetti chiusi in una stanza. Come mai? E da dove le viene l'idea di usare la figura di Artusi?

«Conosci l'estate? I due scrittori si presenteranno a vicenda»
 «Pellegrino Artusi l'ho ritratto in ballo in "Odore di chinos" quando volevo scrivere un giallo ambientato nell'epoca d'oro del giallo, ovvero gli anni '20 del Novecento, quando ancora non c'era la "scientific", le impronte digitali. E ogni lettore senza avere conoscenza scientifica può seguire le indagini. Volevo scrivere un giallo ambientato nell'Inghilterra vittoriana, è stato Antonio Sellerio a

usare quel esperimento perché a tratta di uno scrittore poco noto.
Ambiente ebbe mai un suo romanzo in Sicilia?
 «Per ambientare un giallo in Sicilia dovei vivere un po' come ha fatto Simona Tanzini, ci presenteremo a vicenda sabato, devi conoscere abbastanza bene le cose e le situazioni per poterci scherzare su come faccio io. La cucina siciliana invece, quella va venerata. Quando ero all'università facevano i corsi a Erice e portavo gli americani a mangiare da Maria Grammatico, restavano meravigliati».

IL FESTIVAL

Regole, temi e protagonisti guida alla "nuova" Marina di libri

di Mario Di Caro

Con il bracciale che identifica l'orario scelto, con la mascherina, con un limite di permanenza di due ore, col divieto di percorrere i viali all'indietro ma con una lista di appuntamenti lunga così. Una Marina di libri 2020 si presenta all'appuntamento con l'edizione più difficile con la solita abbuffata di incontri, dalle 10 del mattino a mezzanotte, che culminerà domenica sera con una serata di staffetta tra ieri e oggi: prima Fomaggio al dieci anni della morte di Michele Perriera con la presentazione di "Uno scrittore in redazione", il libro di Sellerio che raccoglie gli articoli pubblicati su "L'Ura" dal 1961 al 1992, poi la *new entry*, Emma Dante, fresca protagonista del Festival di Venezia, che presenterà il suo "Bestiario teatrale" (Rizzoli), raccolta dei suoi testi per la scena.
 Non sarà una passeggiata. Nel senso che il gioco sciamano di visitatori tra Gymnasium, il grande ficus e la vasca delle ninfee dell'Orto botanico quest'anno sarà regolamentato da rigide regole anti Covid: saranno ammessi 300 visitatori in contemporanea per fascia oraria, per un totale di 2500 al giorno, sarà necessario prenotarsi, non si potrà arrivare con oltre dieci minuti di ritardo, non si potrà sostare per oltre due ore, concerti cancel-

Oggi il via all'edizione più difficile: ingresso solo per due ore. Già 1.500 prenotazioni. L'ideale staffetta Perriera-Dante

lati e, per evitare che si scontrino due flussi di persone, si potranno percorrere i viali solo in un senso. Sarà un po' effetto carcere ma i visitatori dovranno indossare un bracciale con un colore che identifica una delle sette fasce orarie in cui si potrà restare all'interno del parco. Mascherina obbligatoria per tutti, neanche a dirlo, anche durante le presentazioni, alle quali non sarà possibile assistere in piedi. Il biglietto costa 3 euro, ma Apnea edizioni offre il rimborso con una spesa minima di 10 euro. Le cifre dicono che ieri c'erano già 1500 prenotazioni per entrare.

Un bracciale colorato indicherà l'orario prescelto oltre il quale non si potrà sostare. Gli omaggi di Apnea e Flaccio

Per il resto sarà la solita Marina pop e mastodontica, seppur dimagrita nel numero di appuntamenti, delle ultime edizioni: 75 gli editori presenti, e alcuni punti fermi attorno ai quali ruota il festival: permittiamo che forte delle sue 27 mila presenze nelle ultime edizioni s'è scolpito un ruolo in città. Sarà un festival di donne, da quelle "in amore" come recita il marchio ideato da Sara Scarafia, come le donne-mito Elena e Penelope raccontate da Matteo Nucci in un incontro tra fedeltà e infedeltà, alla già citata Emma Dante, star del momento tra cinema e teatro, dalla



Sellerio a Una marina di libri Palermo 24-27 settembre - Orto Botanico

Torna a Palermo il festival dell'editoria indipendente *Una marina di libri* nella splendida cornice dell'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo, via Lincoln 2. Vi segnaliamo gli incontri con gli autori Sellerio:

Giovedì 24 settembre

18,00 - Serra Carolina - **Gian Mauro Costa** presenta il suo romanzo *Mercato Nero* - Interviene **Paola Di Simone** - A cura della Questura di Palermo

Venerdì 25 settembre

20,00 - Oltre le ninfee - **Pietro Leveratto** presenta il suo romanzo *Il silenzio alla fine* - Interviene **Marco Malvaldi**

Sabato 26 settembre

18,00 - Oltre le ninfee - **Marco Malvaldi** e **Simona Tanzini** presentano i loro romanzi *Il borghese Pellegrino* e *Conosci l'estate?*

Domenica 27 settembre

20,00 - Serra Carolina - per la rassegna *Scrittori che ci mancano*, omaggio a **Michele Perriera** in occasione del decimo anniversario della sua scomparsa e della pubblicazione del libro *Uno scrittore in redazione* - Intervengono **Piero Violante** e **Guido Valdini** - Con il contributo video di **Ruben Monterosso** e **Federico Savonitto**, «E di me resteranno fiori azzurri» - A cura di Sellerio e *Una marina di libri*

L'incontro con **Maria Attanasio** previsto per domenica 27 settembre alle 12,00 è stato annullato

L'ingresso alla manifestazione è consentito solo su prenotazione.
 Tutte le informazioni sono disponibili sul sito: <https://unamarinadilibri.it/edizione-2020-15-settembre/>



Il programma di oggi in pillole



Alle 18 Gian Mauro Costa alla Serra



Alle 18 Lorenza Foschini al Ficus

fine", storia di un fascista inviato in missione a New York per conto del Duce, e un'altra donna, Maria Attanasio di Caltagirone, con "Lo splendore del niente e altre storie".
 E poi c'è Palermo, quella di Perriera e di Emma Dante, certo, ma

decimo anniversario della sua scomparsa e della pubblicazione del libro *Una scrittore in redazione* - Intervengono **Piero Violante** e **Guido Valdini** - Con il contributo video di **Ruben Monterosso** e **Federico Savonitto**, «E di me resteranno fiori azzurri» - A cura di Sellerio e *Una marina di libri*

L'incontro con **Maria Attanasio** previsto per domenica 27 settembre alle 12,00 è stato annullato

L'ingresso alla manifestazione è consentito solo su prenotazione.

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito: <https://unamarinadilibri.it/edizione-2020-15-settembre/>



Il luogo
L'Orto botanico di via Lincoln da oggi a domenica accoglie *Una Marina di libri* dalle 10 a mezzanotte

Il programma di oggi in pillole



Alle 18 Gian Mauro Costa alla Serra



Alle 18 Lorenza Foschini al ficus



Alle 20 Gianmari De Caro sul palco



Alle 22 Laura Gramuglia col suo vinyl set

traduttrice e autrice Gaja Lombardi Cendarelli a Evelina Santangelo. Ma sarà anche il festival che proverà a fare i conti con il segno lasciato da uno dei suoi talenti migliori, quello di Michele Perrera, scrittore e regista, fondatore della scuola di teatro Teatés che tanti attori, e spettacoli, ha dato alla città, e mente lucida capace di guardare orizzonti lontani. Sarà presentato il video "E di me resteranno fiori azzurri", con i contributi di numerosi suoi attori. E poi il giallo siciliano, ormai un caposaldo del panorama nazionale, che piaccia o no: celebrato l'addio a Camilleri, resta un

Il giallo siciliano secondo Costa e Bozzi e la forte presenza di donne: Attanasio Santangelo Tanzini e i miti

lascito di scrittori che continua a inventare storie, da Gian Mauro Costa, protagonista oggi con il suo "Mercato nero" a Francesco Bozzi e il suo "L'assassino scrive 800", Simona Tanzini con "Conosci l'astate?" ambientato a Palermo, fino alla superstar Marco Malvaldi, che per gradevolezza e cifre di vendite è l'autore che più si avvicina al trionfo votato di Camilleri. Malvaldi presenterà il suo "Il borghese Pellegrino", altra avventura gialla del celebre gastronomo ottocentesco. Scenari Sellerio presenterà la novità Pietro Leveratto, contrabbassista jazz e autore di "Il silenzio alla

fine", storia di un fascista inviato in missione a New York per conto del Duce, e un'altra donna, Maria Attanasio di Calligaris, con "Lo splendore del niente e altre storie".

E poi c'è Palermo, quella di Perrera e di Emma Dante, certo, ma la città sarà raccontata anche dai testimoni raccolti da Salvo Ales in "Venti di Palermo", se per Roberto Alajmo «questa città soffre di un eccesso di rappresentazione, occorrerebbe una moratoria», il sindaco Orlando avverte che Palermo è la città «che più è cambiata in Europa negli ultimi 40 anni, ma è cambiata soprattutto la testa del palermitano», mentre Patrizia Le Vigni, soprintendente del mare, ribadisce che «l'invidia ci blocca. I siciliani ostacolano chi fa». E poi ci sarà la Palermo rock di Sergio Buonadonna, quella che segnava Woodstock con l'ormai mitico festival Pop 70 raccontato in un libro di aneddoti e retroscena, e il rock della sezione "Marina Reale".

Festeggia 40 anni a Una Marina la casa editrice Dario Flaccovio regalando, è il caso di dirlo, Finiziati va "ilipesalibro" nel suo stand: due libri in omaggio per ogni acquisto.

No, forse non sarà una passeggiata. Ma un ritorno al confronto, alle parole del presente e agli autori a portata di mano sì.

ROMANINA MONTA

Nuova up!
da **89 euro al mese**
con gli Ecoincentivi Statali

TAN 3,49% - TAEG 5,53% - Anticipo € 2.400 - 36 mesi - rata finale € 6.413

Auto System
Viale della Regione Siciliana Nord Ovest 6855 - Tel. 091 7529100 - www.autosystem.com

SIAMO APERTI ANCHE SABATO POMERIGGIO

Viaggio in Sicilia

Itinerari d'autore Da Menfi a Capo Peloro
l'arrivederci alla stagione secondo la figlia di Maiorca

Com'è azzurro l'ultimo bagno dell'estate

di **Giada Lo Porto**

Se ultimo bagno deve essere, che sia memorabile. Settembre è agli agnoli e in Sicilia il tempo ancora tiene così quest'ultimo viaggio d'estate lo dedichiamo al mare e lo facciamo assieme a Patrizia Maiorca, figlia del grande Enzo, pure lei campionessa di apnea, e presidentessa del consorzio dell'area marina protetta del Plemmirio di Siracusa. Partiamo proprio da qui.

«Si accede da Punta Tavernara che corrisponde allo sbocco a mare numero 22 - dice Maiorca - un luogo che i marinai chiamavano Culo ciruso, visto che è una piccola caletta dalla forma tondeggiante che ricorda le cinghie, le ciliegie: è una baia di roccia, si deve percorrere un sentiero di terra battuta di circa 300 metri. È bello perché ci sono i cespugli di mirto, la palma nana, è un tratto di costa ancora integro. Quando c'è il vento che tira da ilficco è una meraviglia. Io non ho tutte le idee, ma è collegata a Portopalo da una fine lingua di pietra: «Un posto di grande bellezza, c'è una spiaggia che non è

collegata a Portopalo da una fine lingua di pietra: «Un posto di grande bellezza, c'è una spiaggia che non è

L'esperta

a una spiaggia lunghissima, la spiaggia dorata di Playa Carratois: l'acqua è cristallina, tanto pulita da togliere il fiato, nell'onda si evolve la

plione in ferro, dall'altro lato vedi lo Stretto, la Calabria, il mare è azzurro intenso e la spiaggia è di sassi bianchissimi»



Palermo Società

Da Palermo a Taormina la ripartenza con grandi ambizioni e voglia di ricominciare "Questa è l'edizione più importante"

di Eleonora Lombardo

Autunno, ripartono le scuole ma ripartono anche i festival che nella scorsa primavera di pandemia si erano fermati, organizzando organizzatori e pubblico in un limbo che a tratti sembrava non trovare via d'uscita. E invece, misure di sicurezza in primo piano, distanziamento, contingentamento, prenotazioni, formale ibride tra virtuale e reale e una grande resilienza per far fronte al taglio dei contributi pubblici, si riparte con grandi ambizioni e tanta voglia di ricominciare per l'edizione più difficile.

Si inizia domani con una *Morisa di libri* all'Orto botanico di Palermo, biglietti da acquistare on-line e fasce orarie da rispettare, un appello al pubblico di non sfiorare le due ore di visita e di seguire i percorsi segnalati. Per il resto un mare di incontri che vedranno tra gli altri Marco Malvaldi con il suo "Il borghese Pellegrino" ed Emma Dante con il "Mestiere teatrale" che raccoglie i suoi testi per la scena.

Dal 1° ottobre riparte anche *Taobuk*, recuperando l'importante traguardo dei dieci anni saltato a giugno, con ben due premi Nobel per la serata al Teatro Antico e, anche in questo, caso incontri su prenotazione, distanziamento e un servizio d'ordine per evitare i temuti assembramenti. Stavolta Antonella Ferrara, presidente di Taobuk, è riuscita a portare a Taormina Mario Vargas Llosa e Svetlana Aleksievic, Premi Nobel per la Letteratura nel 2010 e nel 2015 e che al Teatro antico rivivono il Taormina Award.

Dal 3 ottobre coinvolgerà Palermo, Bagheria e Monreale "Le vie dei tesori", già iniziata con successo di pubblico in sette città siciliane. Saranno cento i tesori aperti, niente visite nei luoghi sotterranei dove non è possibile garantire un ricambio d'aria e una grande attenzione alle "esperienze" come il volo in elicottero dall'aeroporto di Bocca di Leone, una passeggiata a cavallo nel maneggio che ospitò Garibaldi, il giro in barca su Isca Bianca e per la prima volta un aperitivo secondo la tradizione dei Florio. «Abbiamo dovuto riconvertire alla sicurezza quello che per la nostra città è un rito sociale rivolto alla comunità», dice Laura Anello, presidente della Fondazione Le vie dei tesori. «Abbiamo puntato molto sulle esperienze, anche perché dopo l'edizione dello scorso anno che ha visto la partecipazione del 40 per cento dei visitatori tra i turisti, quest'anno immaginiamo un'edizione più siciliana, cittadina, come era nei primi tempi». Per visitare i luoghi animati dalla manifestazione, che quest'anno conta anche Mazara



IL REPORTAGE

L'autunno dei festival

Ingressi limitati, meno risorse e più difficoltà ma le rassegne che caratterizzano la Sicilia alla fine vanno in porto. Ecco in che modo

del Vallo, è possibile acquistare on-line i coupon e poi prenotarsi attraverso un codice alle singole visite. «Per quei luoghi dove non sarà possibile avere la guida fisica abbiamo creato delle audio guide d'autore, perché la narrazione dei luoghi è una componente sostanziale del festival», aggiunge la Anello che ammette le difficoltà di far quadrare i conti visti i tagli dei finanziamenti, il contingentamento degli ingressi e il fatto che gli incassi dei biglietti vengono divisi con i luoghi interessati per avere una ricaduta economica su tutta la filiera.

È riuscito a salvare l'edizione 2020, dedicata a "L'età giovane", anche il Salina Doc Festival, il festival di documentari narrativi che quest'anno si è diviso tra Roma (dal 18 al 20 settembre) e l'isola delle Eolie da oggi a sabato. «Ci sono stati dei ritardi nella conferma dei finanziamenti regionali che inizialmente mi avevano fatto pensare che non saremmo riusciti a fare il festival Salina ma soltanto Roma dove avere attori e registi era più semplice», spiega Giovanni Taviani, direttrice artistica e anima del festival. «Inoltre abbiamo avuto delle rassicurazioni, non ancora formalizzate ma nelle quali confidiamo pienamente e si è scelto di fare il concorso a Roma e le premiazioni a Salina». Anche in questo caso ingressi contingentati su prenotazione, distanziamento e servizio d'ordine, ma non si è rinunciato a offrire al pubblico isolano un grande momento comunitario e

in assenza di pubblico votante è stato chiesto agli studenti del Maria Adelaide di Palermo e del liceo di Lipari di vedere in diretta con Roma i documentari in concorso e assegnare il premio Sigillum. Saranno presenti Piccaro e Picone, che riceveranno il premio Siae e racconteranno la commedia che torna al sociale e, premio per la sezione "L'età giovane delle donne". In anteprima la proiezione del cortometraggio "Being my mom" di Jasmine Tricca ed Emma Dante, premio Wilmar,

Le vie dei tesori senza sotterranei Salina salvata in extremis Taobuk con i Nobel e Letterature migranti ospita Yehoshua

con la giovane interprete Eleonora De Luca. «Felici di essere riusciti a fare questa edizione perché incontrarsi a Salina è un modo per mitigare l'isolamento dell'isola», commenta la Taviani. Dal 21 al 25 ottobre a Palermo ritorna "Il festival delle letterature migranti", un'edizione ibrida, articolata tra incontri on-line e in presenza al museo archeologico

I protagonisti
Gli scrittori
e i registi
in programma



Almudena Grandes
La scrittrice spagnola a Taobuk



Jasmine Tricca
L'attrice presenta un corto a Salina



Abraham Yehoshua
Lo scrittore israeliano a Letterature migranti



Emma Dante
La regista domenica a Una Marina di libri

Salinas: «Il tema scelto già a novembre scorso era "Oasi e deserti", avevamo dato un senso che riguardava prevalentemente tematiche ambientali», racconta Davide Camarone, direttore del festival - poi quando ad aprile abbiamo ripreso a discutere, e mai come quest'anno abbiamo parlato tra di noi, ci siamo accorti che "Oasi e deserti" è la metafora del cambiamento che stiamo vivendo, nel deserto del web le oasi sono quegli spazi che favoriscono l'incontro». Anche il festival delle Letterature migranti fa i conti con la paura dell'aumento dei contagi. L'impossibilità ancora di sapere con certezza quali incontri potere fare in presenza e quali on-line è un ingente taglio di risorse: la legione, uno dei maggiori sostenitori, quest'anno ha tagliato l'80% dei finanziamenti, anche se dal Festival dicono di comprendere perfettamente che quest'anno i fondi vanno destinati ad emergenze sociali. Nonostante tutto il programma prevederà oltre quaranta autori, tra on-line e in presenza, tra i quali lo scrittore Abraham Yehoshua, l'economista Thomas Piketty che avrebbe confermato di voler essere a Palermo, la scrittrice Igiaba Scego e Shoshana Zuboff, autrice de "Il capitalismo e la sorveglianza". «Questa edizione è quella più importante. Bisogna stare al centro del vortice e raccontare quello che sta accadendo. Il 2020 chiude un'epoca nuova».

L'intervista

Piero Melati "Sarà Una Marina più matura"

di Sara Scarafia

Spera che l'edizione numero undici, la più difficile di sempre - la prima senza sponsor privati, quella che considererò un successo l'ultima presenza contro le quasi 10 mila dell'anno scorso - sia quella della maturità. Piero Melati, direttore del festival letterario Una Marina di libri,

Melati, un anno fa ci siamo lasciati col suo atto d'accusa nei confronti della città che secondo lei non aveva sostenuto adeguatamente il festival. Qualcosa è cambiato?

Quello che ancora manca è il sostegno delle forze produttive, dai ristoranti agli hotel. L'anno scorso ci disero che non potevano garantire camere e posti così piene di turisti. Ma il Covid ha dimostrato che il turismo può rivelarsi un appiglio fragile. Il lockdown ci obbliga a ripensare molte

Il luogo
Un'immagine dello scorso anno di Una Marina di libri il festival letterario al via domani all'Orto botanico



Ragioneremo su Palermo alla vigilia della fine di Emma Dante

un programma molto pensato, con pochi nomi di grido ma pieno di piccole cose da scoprire. Un programma con meno appuntamenti: 100 contro i 300 del 2018. Ci dobbiamo domandare perché la gente va ai festival? In certo non per assistere alle presentazioni

L'interista

Piero Melati

“Sarà Una Marina più matura”

di Sara Scarafia

Spera che l'edizione numero undici, la più difficile di sempre - la prima senza sponsor privati, quella che considererà un successo 10mila presenze contro le quasi 30mila dell'anno scorso - sia «quella della maturità». Piero Melati, direttore del festival letterario Una Marina di libri, non sarà all'Orto botanico per un problema personale. A 24 ore dal debutto - si parte domani alle 11 con le scuole - racconta il progetto «più ambizioso di sempre»: realizzare un festival che racconti così Palermo oggi, alla vigilia della fine della lunga era di Orlando.

Melati, un anno fa ci siamo lasciati col suo atto d'accusa nei confronti della città che secondo lei non aveva sostenuto adeguatamente il festival. Qualcosa è cambiato?
«Sì. Anzitutto il ruolo dell'Università che quest'anno ha scelto di non essere più solo l'istituzione che ci ospita, ma un partner. Ci verrà garantita una percentuale più alta dello sfilzamento e la presenza tra i co-direttori del docente Matteo Di Gesù, insieme con Salvatore Ferlita e Madda Sergio, è la prova dell'impegno sul programma. Anche la Regione e il Comune ci sono: la Regione verserà 25mila euro, il Comune 15mila euro».

Quello che ancora manca è il sostegno delle forze produttive, dai ristoranti agli hotel. L'anno scorso ci dissero che non potevano garantire camere e posti col pieno di turisti. Ma il Covid ha dimostrato che il turismo può rivoltarsi un appoggio fragile. Il lockdown ci obbliga a ripetere molte cose: Una marina di libri non potrebbe diventare un appuntamento turistico della città come lo sono molti altri festival italiani? **Perché lo diventa deve essere attrattivo: lo è?**
«Questo anno siamo stati costretti a togliere tutto il superfluo ed è stata per certi versi una fortuna. Abbiamo

ES Il luogo. Un'immagine dello scorso anno di Una Marina di libri al festival letterario al via domani all'Orto botanico



“**Ragioneremo su Palermo alla vigilia della fine dell'era Orlando. Quest'anno le istituzioni sono più presenti**”

un programma molto pensato, con pochi nomi di grido ma pieno di piccole cose da scoprire. Un programma con meno appuntamenti: 100 contro i 300 del 2019. Ci dobbiamo domandare: perché la gente va al festival? È certo non per assistere alle presentazioni di libri. Ci vogliono argomenti forti e idee. Siamo sulla strada giusta». **Perché, con i contagi in salita, avete deciso di coprire il rischio e di non rinunciare alla nuova edizione?**
«Ci siamo perché la gente voleva che ci fossimo e lo dimostra il fatto che le prenotazioni, nonostante il meccanismo complicato e il grosso

VENITE A SCOPRIRE LE NOSTRE NOVITÀ A

una marinadilibri. festival del libro | 24,25,26,27 SETTEMBRE | ORTO BOTANICO DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO

Ci trovate allo stand 36

www.edizioneleima.it

Edizioni **LEIMA**



Il direttore artistico



Piero Melati giornalista palermitano è per il terzo anno direttore artistico del festival Una Marina di libri in programma da domani a domenica all'Orto botanico

limite di non poter restare per più di due ore, stanno andando bene. Ci siamo perché gli editori ci sono tutti e ci hanno dato un segnale non tirandosi indietro. La cultura non si può fare sul web, il pc non può essere un sostituto. Un festival è scambio di idee. Funziona quando arriva la domanda giusta, da chi modera o dal pubblico. Ci la giusta risposta». **Dice che l'obiettivo è che Una Marina di libri quest'anno racconti a che punto è Palermo. Cosa intende?**
«Siamo di fronte a una svolta epocale direi: Federico Orlando vede la fine del suo lunghissimo mandato. Tra gli appuntamenti c'è la presentazione

del libro "Bestiario teatrale" di Emma Dante (domenica alle 21) un libro che fa il punto sulla sua carriera ed Emma è una cartina di tornasole di Palermo, rispetta e contrasta la storia della città. Ed è per questo che sta dentro a questo ragionamento, perché ci racconta così la città alla vigilia di questa rivoluzione. Così come l'omaggio a Michele Perrera (domenica alle 20, che è stato più di un drammaturgo. È stato una specie di monaco di betlemo che accoglieva chi cercava rifugio e voleva provare a cambiare le cose. Portiamo sul palco la sua storia poco raccontata e tutto il suo mondo: ma non è nostalgia, è

La scheda I protagonisti dei quattro giorni



Foschini Domani alle 18 all'ombra del ficus Lorena Foschini presenta "Il vento attraversa le nostre anime", a cura di Billy e il vizio di leggere. Sempre domani alle 18 nella Serra Carolina Gian Mauro Costa parlerà del suo "Mercato nero" (Sellerio) a cura della Questura



Nucci Venerdì alle 18 al grande ficus per la sezione "Donne in amore" Matteo Nucci parla di "Elena, Penelope e la tela delle meraviglie", donne del mito tra fedeltà e infedeltà Alle 20 in Sala Lanza Rosario Palazzolo presenta "La vita schifa"



Malvadi Marco Malvadi sabato alle 18 presenta il suo nuovo libro "Il borghese Pellegrino" (Sellerio). Sempre Sellerio domenica presenterà il libro dedicato a Michele Perrera "Uno scrittore in redazione" nell'ambito di un incontro per i dieci anni della morte

Indicare una strada. **Questo è il festival delle donne: una scelta di campo in un momento nel quale la presenza femminile al festival è diventato un tema di dibattito nazionale?**
«Non una scelta, ma una naturale evoluzione delle cose. In questo programma concentrato, pensato, meno superficiale, le donne sono spuntate da sé. Sa perché le donne non sono invitate ai festival? Per rispettare i ipotetici equilibri e non scontentare. Ma in genere gli equilibri tutelano i più forti, quindi gli uomini». **Non sarà a Palermo, cosa non si sarebbe perso?**
«Bertera ed Emma, ma anche la rassegna *Musei Reali* di Di Gesù e l'omaggio a Flannery O'Connor di Gaja Lombardi Conciarelli che ci pone la domanda: dobbiamo riacquare i classici? Ma ci sono tante belle cose da scoprire». **Teme un crollo di presenze?**
«No, quest'anno non mi interessano i numeri. Mi interessa gettare le basi per il nuovo modo di fare il festival. Che comincia domani».

la Repubblica

Venerdì 25 settembre 2020



La redazione Via Principe di Savoia, 158 - 00187 Roma - Tel. 06/4783811 - Fax 06/4783812

Palermo

da Cattivissimi a Buonissimi

DAL 24 AGOSTO AL 4 OTTOBRE

Scopri il più grande festival italiano

Scuola, niente chiusura se c'è un alunno positivo

Equipe dedicate e tamponi rapidi, ecco il piano dell'assessore alla Sanità. I presidi: siamo preoccupati

L'intervista

Marano
"Ma negli asili ci si ferma per precauzione"

di pagina 3

Unità speciali di continuità assistenziale dedicate alle scuole e tamponi rapidi con il risultato in pochi minuti per evitare che al primo caso positivo le scuole chiudano battenti. È questo il piano messo in campo dalla Regione per contrastare la psicosi che sta dilagando negli istituti siciliani e per dare regole certe sulla gestione dei casi di positività. Linee guida per i presidi che in questi primi giorni di lezione hanno dovuto prendere decisioni difficili. «Sentiamo la responsabilità» - dice una dirigente scolastica - «Qui scoppia il panico anche per un colpo di tosse».

di Claudia Brunetto • a pagina 2

La rassegna



Il primo giorno. Visitatrici alla Marina di libri

Via alla Marina di libri Nucci: "Io e l'isola dei miti"

di Salvatore Ferlita e Sara Scarafia • alle pagine 9,10 e 11

La manifestazione



La magione Ville Bordonero e Cardillo, Palermo

Torna "Le vie dei tesori" e apre le grandi ville nobiliari

di Marta Occhipinti • a pagina 13

Il caso

Processo Salvini i leghisti in marcia su Catania

di Antonio Fraschilla



Ex ministro Matteo Salvini

«Non chiamatela una tre giorni su Salvini. Sarà una tre giorni sul tema della libertà, una tre giorni di confronto e convegno». Il senatore Candiani lancia così la grande kermesse a Catania che inizierà giovedì e si concluderà sabato prossimo, in concomitanza con l'udienza preliminare del processo Gregoretta che vede imputato l'allora ex ministro Salvini. E la procura etnea blindò il Tribunale e piazza Verga.

di pagina 7

Le amministrative

Arrivano i ministri per la sfida giallorossa

di Claudio Reale



Ministro Luigi Di Maio

Adesso arrivano i big. Perché se il 3 ottobre il leader della Lega Matteo Salvini farà di certo uno show sul tema dell'immigrazione all'udienza preliminare di Catania per il caso Gregoretta, domenica sarà invece la volta di Luigi Di Maio, che farà un mini tour in quattro tappe in Sicilia, e poi alla spicciolata arriveranno ministri e leader di partito, per una corsa che adesso accende i riflettori sull'isola.

di pagina 7

Il dossier

In 100mila senza più Reddito la Regione: rischio rivolte

«Ho paura, sì. Ad ottobre non riceverò alcun sostegno e non so come farò. Ma quello che temo di più è che la lentezza del rinnovo porti a cinque o sei mesi senza assegno, e io come comperò da mangiare?». La voce di Rosaria B., mamma di un figlio disoccupato, è quella di 100 mila siciliani che da diciotto mesi ricevono il reddito di cittadinanza e che adesso, come previsto dalla legge manifesto del Movimento 5 stelle, dovranno subire un mese di stop ad ottobre per verifiche. Uno stop che nei prossimi mesi coinvolgerà tutti i 570mila beneficiari del sussidio in Sicilia.

alle pagine 2 e 3

La città

Ztl, multe boom dal ripristino dei divieti Nuove telecamere

di pagina 8

market

PREZZI BASSI

RIMBORSIAMO I BUONI SCONTO

DAL 17 AL 30 SETTEMBRE 2020

IL PIANO SICUREZZA

Paura nelle scuole la Regione



Visualizzazione mobile



Modifica

Trapani: appartamento di 85 mq posto al terzo piano di un palazzo d'epoca, recentemente ristrutturato. APE D
EGV ID W-02E2QV - Prezzo: € 135.000 - Phone: +39 0923 24 981

Marsala: Affitto di un complesso residenziale, appartamento di circa 100 mq. Particolarmente adatto a chi desidera vivere in un contesto periferico tranquillo. APE in corso
EGV ID W-02E2QV - Prezzo: € 145.000 - Phone: +39 0923 24 981

Marsala: Proprietà composta da due Ville indipendenti sul mare inframe in un loco di centro di 1000 mq. Bellissimo panorama sulla baia Egadine. 10 minuti di macchina da Trapani. APE F
EGV ID W-02E2QV - Prezzo: € 420.000 - Phone: +39 0923 24 981

Engel & Völkers Palermo Modello - Tel. +39 091 58 40 02 - PalermoModello@engelvoelkers.com - www.engelvoelkers.com/Palermo
Engel & Völkers Trapani Isola - Tel. +39 0923 24 981 - Trapani@engelvoelkers.com - www.engelvoelkers.com/Trapani



ENGEL & VÖLKERS

Palermo *Società*

“
In quest'isola si sente
profonda l'eco
della greicità
e non solo
nei paesaggi
Il modo di dire no
riprende quello di Zeus
”

Non occorre leggere Omero con la lente del gender per restituire giustizia a eroine come Elena e Penelope. Parola di Matteo Nucci, studioso del pensiero antico e habitué del mondo greco antico, che oggi pomeriggio alle 18, a una Marina di libri (all'ombra del Beai), svelerà la loro imperiosa femminilità rievocando lo straordinario potere che le contraddistingue. «Si può fare meno - spiega l'autore di "Achille e Odisseo. La ferocia e l'inganno" (Einaudi) - di adottare una visione iperfemminista. Basta, invece, leggere bene i poemi omerici per ricavarne la misura di due donne potenti, tenaci».

Dopo averci mostrato le lacrime dei più grandi eroi dell'antichità, da Achille a Diomede, da Agamemnone a Ettore, singhiozzanti e piangenti senza provare vergogna, adesso Matteo Nucci punta il suo grandangolo su due donne altrettanto leggendarie. «Che per fortuna è specificare - si trascinano dietro la zavorra di esegesi scolastiche e fuorvianti. Penelope è passata alla storia per essere la donna che aspetta: in realtà sa essere spietata coi pretendenti, a lei Omero attribuisce la più moderna teoria del sogno mal raccontata. Elena è nota invece come la traditrice, ma il suo non è solo un potere seduttivo, quanto invece di profonda comprensione della realtà, che il retto riesce difficilmente a raccontare. Lei sa sciorinare storie come nessun altro ed è abile nell'uso del farmaco che libera la memoria. L'una e l'altra suscitano, negli esseri umani che incontrano, meraviglia e stupore, rivelandosi oltraretto decisione per l'azione pratica».

Insieme, i miti non smettono mai di parlarsi e anche di sorprendersi?
«È proprio questa la forza del mito: esso supera il mondo che lo ha generato per trasformarsi in altro. I racconti dell'antichità spesso prendono vie imprevise, cambiano direzione. Probabilmente anche in forma della vaghezza, dell'ambiguità che li caratterizza. Ogni tanto ripeto una frase che mi riscalda bene: fine il mito è quel che resta quando si è dimenticato tutto».

A proposito di quel che rimane: della Grecia antica sopravvive parecchio nel Sud Italia, come dimostra il suo "Viaggio nella Grecia d'Italia. Miti e storie delle nostre migrazioni". In Sicilia, poi, la Grecia davvero sembra non finire mai. È così?

«L'ho sperimentato direttamente, compiendo un periodo di stanziatezza a Messina e Taormina. In Sicilia si sente profonda l'eco della greicità. Ma attenzione: non si tratta di qualcosa che ha a che fare solo col paesaggio, in realtà molto rimane nell'interiorità degli esseri umani. Non dico che ci sia in Sicilia più greicità di quanto se ne possa trovare



L'intervista

Matteo Nucci

“I miti vivono in Sicilia nei luoghi e nei gesti”

di Salvatore Ferlita



Lo studioso Matteo Nucci. Sopra, un dipinto che ritrae Ulisse e le sirene

nella stessa Grecia, però se pensiamo all'accoglienza, ad esempio, all'ospitalità, ad Atene è più difficile riscattare questa apertura. Lo straniero, dalle vostre parti, se non è malintenzionato, è un ospite di tutto riguardo. Non è solo una questione legata ai migranti, rispetto alla quale il Sud Italia ha dato una grande lezione all'Europa intera. Il viandante che arriva in un paese della Sicilia

viene ben accolto: si tratta di un atteggiamento ancora sacro per le vie che si rinfilano attorno alle grandi città del Mediterraneo. Costante nei paesi e villaggi greci allo stesso modo che in quelli della Grecia d'Italia. Questa è un'eredità profondamente ellenica».

Ma nel suo libro lei fa cenno anche ad atteggiamenti, a posture che derivano da quel gigantesco

La scheda Due eroine da rileggere

Matteo Nucci, autore di "Achille e Odisseo. La ferocia e l'inganno", "Viaggio nella Grecia d'Italia" e "L'abisso di Eros", alle 18 sarà all'Orto botanico di via Lincoln per Una Marina di libri, al grande ficus parlerà di donne del mito, "Elena, Penelope e la tela della meraviglia" nell'ambito della sezione "Donne in amore" di Sara Scaraffa

serbatoio mitico e antropologico...
«Sì, ci sono anche atteggiamenti più semplici. Il modo di dire no, ad esempio, alzando il capo in aria e sollevando le sopracciglia con l'occhio socchiuso: questo gesto, tipico del nostro Sud, riprende esattamente il gesto di Zeus secondo l'epica antica. Del mito conta quello che è rimasto dentro, assieme ai paesaggi struggenti. Per cui la Grecia

“
Oggi a Una Marina
di libri parlerò
di Elena e Penelope
due donne
che si trascinano
dietro
etichette fuorvianti
”

In Sicilia è presente e viva nei siti archeologici ma di più nei comportamenti, nelle movenze».

La ritrovano pure nell'uso sapiente, a volte inestricabile della parola: come nel caso di Empedocle, ad Agrigento, e di Gorgia, a Lentini, dei quali si occupa nel libro "L'abisso di Eros" (Ponte alle Grazie). Entrambi, in modo diverso, funamboli del discorso. Qual era il loro segreto?

«Quello del fuoco della parola è un altro straordinario privilegio greco. La parola che ti penetra il petto per la sua portata, non riconducibile soltanto alla spiegazione, all'analisi razionale. Prendiamo il caso di Empedocle: mago, sapiente, poeta. Aristotele lo inserì nella sua storia della filosofia, ma era soprattutto un medico che curava l'anima proprio attraverso la parola. Che era farmaco, efficace per il significato che racchiudeva ma anche per la forza del significante, per il suo suono evocativo. Emma, quello di Empedocle, parole alate non a caso questi era un grande conoscitore di Omero. La parola alata sa volare, come le frecce che si infilano laddove sono state scagliate con precisione».

Anche Gorgia sapeva stregare con la sua oratoria: era una sorta di incantatore di platee. Ma era davvero capace di persuadere chiunque?

«Proprio così: era in grado, con la sua prosa floreale, di convincere e soprattutto di sorprendere, come quando ad Atene disse che saggio è colui che si fa ingannare. Voleva dire che bisogna immergersi nella storia che si legge, occorre lasciar vibrare dentro di sé la verità di un racconto, anche se si tratta di vicende e avventure manipolate. Se noi imponiamo alle storie la nostra visione diacritica, la nostra logica ferrea, allora non funzionano, non ci portano da nessuna parte».

Quando Ulisse si avvicina alla Sicilia, deve vedersela con le sirene, enigma, questo, che lei affronta nel suo "Achille e Odisseo". Cosa cantavano di così irresistibile queste creature che vivevano vicino allo Stretto di Messina?

«In quell'episodio Omero mostra la sua genialità. Egli omette la storia delle sirene supponendo che quanti ascoltavano il canto delle sirene andavano incontro a morte sicura, ma che cosa cantavano? Si tratta di un brano davvero straordinario: lo leggiamo e ci sentiamo vicini ai compagni di Ulisse che non possono sentirlo per via della cernia nelle orecchie, ma che assistono ai vari tentativi disperati da lui messi in atto per implorare il soccorso. Ci hanno provato in tanti, da Kafka a Blanchot, ad dare una risposta. Ma Omero voleva soltanto ingannare il lettore a immaginare, a capire, a riempire lo spazio vuoto dell'omissione».

IL REPORTAGE

Via a Una Marina con 600 visitatori “Siamo un segno di speranza”

Nè code né intoppi nel primo giorno del festival segnato dalle regole anti contagio. “Ma il biglietto è caro”

di Sara Scaraffa

È il festival della speranza e della paura. La speranza e la paura degli edifici che hanno investito per esserci nell'anno più nero di sempre e non sanno se e quanto riusciranno a vendere; la speranza e la paura dei lettori che per esserci affidano i bollettini Covid in salita; la paura e la speranza degli organizzatori che nell'anno senza sponsor privati hanno accettato la sfida di organizzare il primo grande evento in presenza dopo il lockdown.

Il primo giorno di Una Marina di libri si chiude con poco meno di 600 presenze e alcuni agguistati



L'una e l'altra suscitano, negli esseri umani che incontrano, meraviglia e stupore, rivelandosi oltruttutto decisive per l'azione pratica».

Insomma, il mito non smette mai di parlare e anche di sorprenderti?

«È proprio questa la forza del mito: esso supera il mondo che lo ha generato per trasformarsi in altro. I racconti dell'antichità spesso prendono vie improvvise, cambiano direzione. Probabilmente anche in forza della vaghezza, dell'ambiguità che li caratterizza. Ogni tanto ripeto una frase che mi è riuscita bene: forse il mito è quel che resta quando si è dimenticato tutto».

A proposito di quel che rimane: della Grecia antica sopravvive parecchio nel Sud Italia, come dimostra il suo "Viaggio nella Grecia d'Italia. Miti e storie delle nostre migrazioni". In Sicilia, poi, la Grecia davvero sembra non finire mai. E così?

«L'ho sperimentato direttamente, con un po' di fatica, durante la mia permanenza in Sicilia. In Sicilia si sente profonda l'eco della grecità. Ma attenzione: non si tratta di qualcosa che ha a che fare solo col paesaggio. In realtà molto rimane nell'interiorità degli esseri umani. Non dico che ci sia in Sicilia più grecità di quanto se ne possa trovare



Lo studioso Matteo Nucci. Sopra, un dipinto che ritrae Ulisse e le sirene

nella stessa Grecia, però se pensiamo all'accoglienza, ad esempio, all'ospitalità, ad avere il più difficile riscattare questa apertura. Lo straniero, dalle vostre parti, se non è malintenzionato, è un ospite di tutto riguardo. Non è solo una questione legata ai migranti, rispetto alla quale il Sud Italia ha dato una grande lezione all'Europa intera. Il visitante che arriva in un paese della Sicilia

viene ben accolto: si tratta di un atteggiamento ancora sacro per le vite che si affacciano attorno alle grandi città del Mediterraneo. Costante nei paesi e villaggi greci allo stesso modo che in quelli della Grecia d'Italia. Questa è un'eredità profondamente ellenica».

Ma nel suo libro lei fa cenno anche ad atteggiamenti, a posture che derivano da quel gigantesco

La scheda
Due eroine
che rileggere

Matteo Nucci, autore di "Achille e Odisseo. La ferocia e l'inganno". "Viaggio nella Grecia d'Italia" e "L'abisso di Eos", alle 18 sarà all'Orto botanico di via Lincoln per Una Marina di libri: il grande focus parlerà di donne del mito, "Elena, Penelope e la tela della meraviglia" nell'ambito della sezione "Donne in amore" di Sara Scarafra

serbatoio mitico e antropologico...

«Sì, ci sono anche atteggiamenti più semplici. Il modo di dire no, ad esempio, alzando il capo in aria e sollevando le sopracciglia con l'occhio socchiuso: questo gesto, tipico del nostro Sud, riprende esattamente il gesto di Zeus secondo l'epica antica. Del mito conta quello che è rimasto dentro, assieme ai paesaggi struggenti. Per cui la Grecia

colui che si fa ingannare. Voleva dire che bisogna immergersi nella storia che si legge, occorre lasciarsi vibrare dentro di sé la verità di un racconto, anche se si tratta di vicende avventurose e manipolate. Se noi imponiamo alle storie la nostra visione didattica, la nostra logica ferrea, allora non funzionano, non ci portano da nessuna parte».

Quando Ulisse si avvicina alla Sicilia, deve vedersela con le sirene, enigma, questo, che lei affronta nel suo "Achille e Odisseo". Cosa cantavano di così irresistibile queste creature che vivevano vicino alle Strette di Messina?

«In quell'episodio Omero mostra la sua genialità. Egli mette la storia delle sirene: sappiamo che quanti ascoltavano il canto delle sirene andavano incontro a morte sicura, ma che cosa cantavano? Si tratta di un brano davvero straordinario: lo leggiamo e ci sentiamo vicini ai compagni di Ulisse che non possono sentirlo per via della corruzione eretica, ma che assistono ai vari tentativi disperati da lui messi in atto per imporporarla a se. Ci hanno provato in tanti, da Kafka a Blanchot, a dare una risposta. Ma Omero voleva soltanto spingere il lettore a immaginare, a capire, a riempire lo spazio vuoto dell'omissione».

IL REPORTAGE

Via a Una Marina con 600 visitatori
"Siamo un segno di speranza"

Nè code né intoppi nel primo giorno del festival segnato dalle regole anti contagio. "Ma il biglietto è caro"

di Sara Scarafra

È il festival della speranza e della paura. La speranza e la paura degli editori che hanno investito per esserci nell'anno più nero di sempre e non sanno se e quanto riusciranno a vendere: la speranza e la paura dei lettori che per esserci sfidano i bollettini Covid in salita; la paura e la speranza degli organizzatori che nell'anno senza sponsor privati hanno accettato la sfida di organizzare il primo grande evento in presenza dopo il lockdown.

Il primo giorno di Una Marina di libri si chiude con poco meno di 600 presenze e alcuni aggiornamenti in corso: primo tra tutti sull'acquisto dei biglietti. Le prenotazioni alla vigilia - tra limitazioni e mezzo invertito - erano intorno a 1500: così ieri mattina il festival ha deciso di dare la possibilità di acquistare il ticket anche all'Orto botanico ma pagando un euro in più, 4 euro per due ore invece di 3, al prezzo online. Il turno delle 18-20 è stato soffiato: tutti pieni i 150 posti disponibili e l'organizzazione ha retto senza troppe code e intoppi nonostante la trafficata che prevede di compilare l'autocertificazione. I braccialetti colorati che identificano le fasce orarie sono sette: sette colori per sette slot da due ore. Alle 18,30 quando quasi tutti i 150 prenotati sono già dentro, anche gli ultimi vi-

sitatori con il braccialetto azzurro, quello delle 18, erano usciti.

Lungo il percorso obbligato che impone a chi entra di andare sempre avanti e che sbarrava buona parte dei viali, il personale degli stand dei circa 80 editori cercava di fermare chi passava da lì perché un secondo giro in sole due ore magari non si farà. Rispetto al fiume di gente di ogni manifestazione, il pieno delle 18 lasciava ampi margini di distanziamento. Queste sono le regole che i volontari, una quarantina, facevano rispettare richiamando chi tornava indietro o chi si avvicinava troppo agli altri.

Il pieno nella fascia oraria delle 18 i volontari hanno richiamato chi tornava indietro: i viali si percorrono a senso unico

Il editore Ottavio Navarra, che insieme con la casa editrice Sellerio e col consorzio Piazza Marina e dintorni organizza Una Marina di libri, si muoveva tra gli stand affannato. «I problemi organizzativi sono tanti - dice - ma emergi oggi un segno di speranza per la città, per gli editori, per i libri».

Se fosse solo un festival la scommessa sarebbe già vinta perché come dice Carmen Passalacqua, elegante signora in bianco habitus della manifestazione che ha raggiunto l'Orto con marito, figli e cognati, «bisogna stare attenti: non si bisogna pur vivere e a Palermo Una Ma-



LIVE LIKE YOU

NUOVA SKODA OCTAVIA

Tua da 190€ al mese

NUOVA SKODA OCTAVIA è innovativa sotto tutti i punti di vista: nuovo Design con Grappi Ottici Matrix Full LED, Connettività Avanzata, Guida Assistita di Livello 2 di serie e una nuova Generazione di Motori Ibridi. E con tutto lo spazio di sempre.

#LIVELIKEYOU

ANCHE SABATO E DOMENICA

Auto System
Via Acì 6, Palermo - 091 206000
www.autosystem.com

Il programma in pillole



Alle 12 Evelina Santangelo in Sala Lanza



Alle 17 Francesco Bozzi sul palco

per ragioni personali. «Le uniche critiche che abbiamo ricevuto finora sono per la rigidità dei protocolli - dicono - ed è bene che sia così. Ci siamo presi una grossa responsabilità a esserci, un po' coraggio un po' incoscienza». Due ore sono poche per girare tra gli stand degli editori e assistere agli eventi? «Sarà l'edizione più democratica di sempre».



La redazione: Via Principe di Monaco, 152/A - 00187 - TEL. 06/77494111 - FAX 06/77494110 - Segreteria: 06/77494112 - 06/77494113 - 06/77494114 - 06/77494115 - 06/77494116 - 06/77494117 - 06/77494118 - 06/77494119 - 06/77494120 - 06/77494121 - 06/77494122 - 06/77494123 - 06/77494124 - 06/77494125 - 06/77494126 - 06/77494127 - 06/77494128 - 06/77494129 - 06/77494130 - 06/77494131 - 06/77494132 - 06/77494133 - 06/77494134 - 06/77494135 - 06/77494136 - 06/77494137 - 06/77494138 - 06/77494139 - 06/77494140 - 06/77494141 - 06/77494142 - 06/77494143 - 06/77494144 - 06/77494145 - 06/77494146 - 06/77494147 - 06/77494148 - 06/77494149 - 06/77494150 - 06/77494151 - 06/77494152 - 06/77494153 - 06/77494154 - 06/77494155 - 06/77494156 - 06/77494157 - 06/77494158 - 06/77494159 - 06/77494160 - 06/77494161 - 06/77494162 - 06/77494163 - 06/77494164 - 06/77494165 - 06/77494166 - 06/77494167 - 06/77494168 - 06/77494169 - 06/77494170 - 06/77494171 - 06/77494172 - 06/77494173 - 06/77494174 - 06/77494175 - 06/77494176 - 06/77494177 - 06/77494178 - 06/77494179 - 06/77494180 - 06/77494181 - 06/77494182 - 06/77494183 - 06/77494184 - 06/77494185 - 06/77494186 - 06/77494187 - 06/77494188 - 06/77494189 - 06/77494190 - 06/77494191 - 06/77494192 - 06/77494193 - 06/77494194 - 06/77494195 - 06/77494196 - 06/77494197 - 06/77494198 - 06/77494199 - 06/77494200

Palermo



LO SCONTRO SULLE ORDINANZE

Misure anti Covid la babele siciliana

Castelbuono impone tamponi obbligatori ai commercianti e ai corrieri, Sciacca limita la movida: sindaci in ordine sparso. I prefetti danno lo stop: serve coordinamento

di Antonio Frascilla • alle pagine 2 e 3

Il caso

La promessa mancata dell'Amat Zero assunzioni e pochi bus

• a pagina 5

La denuncia

La preside di frontiera "Tanti sacrifici per ripartire dateci le aule"

di Claudia Brunetto • a pagina 5

Il reportage/ Verso le amministrative



In corsa Maria Terranova candidata sindaco di dem e cinquestelle tra Giancarlo Cancelleri e Anthony Barbagallo

Termini, la scommessa giallorossa il voto sarà un test per le regionali

di Claudio Reale • a pagina 7

Lo sport

Niente sciopero, la C parte I rosa in campo, il Trapani forse

di Fabio Tartamella e Valerio Tripi • a pagina 14



Il neo acquisto rosa Kanouté

L'analisi

La rivincita degli "sbirri" di carta

di Gian Mauro Costa



Commissario Luca Zingaretti

È un uomo il riconoscimento a divinis di uno sbirro in mezzo alla selva di quaquaraquà e omnicchi, viene tributato da don Mariano al capitano Bellodi in uno dei passi più celebri de "Il giorno della civetta" di Leonardo Sciascia. Siamo nel 1964 e anche se Bellodi è un carabiniere venuto dal Nord, il verdetto di un autorevole mafioso in una Sicilia dominata dal codice d'onore, ha la sacralità di un battesimo. Sino a quel momento poliziotti e sbirri tutti, nell'isola, non erano certo abituati a così alte legittimazioni.

• a pagina 11

La rassegna

Marina di libri la letteratura è al femminile

di Sara Scarafia



Gli stand Una Marina di libri

Dice Iata Forte, che alle 22 sul palco di Una Marina di libri leggerà "L'isola di Arturo" di Elsa Morante, che quello che la seduce di più della voce femminile sono l'empatia e la pietas: «che nelle donne sono più forti per una questione di memoria del corpo». E per l'attrice che a Palermo è legittima per aver vissuto l'esperienza del teatro di Cecchi alla fine degli anni Novanta, è di voci di donne che quest'epoca di migrazioni ha bisogno. «Voci che accolgono».

• alle pagine 12 e 13

I PROVVEDIMENTI

Ordinanze anti Covid la babele dei Comuni I prefetti alla Regione "Fermate i sindaci"

A Sciacca movida limitata, a Castelbuono tamponi obbligatori per i commercianti. I primi cittadini: "Chiariscano le nostre responsabilità"

di Antonio Frascilla

A Sciacca la sindaco Francesca Valentini ha firmato una ordinanza che vieta ai locali di restare aperti dopo le 24. A Castelbuono il sindaco Mario Cicero ha imposto il tampone a tutti i commercianti. A Palermo Leoluca Orlando ha chiuso quattro asili con il solo sospetto di possibili contatti con positivi. A Millimer le ville sono chiuse per evitare assembramenti, a Villafrati invece il primo cittadino ha chiuso le scuole materne, mentre il collega di Corleone di fatto ha imposto un lock-

down in tutto il paese. Negli ultimi giorni con l'aumentare dei contagi da coronavirus non c'è stato sindaco che in autonomia non abbia preso provvedimenti per limitare i contagi ed evitare focolai. Una babele di ordinanze che ha portato i prefetti, in particolare quello di Palermo, a chiedere al governo Musumeci un coordinamento e un intervento per evitare che ognuno faccia di testa sua. Così l'assessore alla Sanità Ruggero Rizza ha diramato una circolare invitando tutti i sindaci «a riaccordarsi con la Regione e le autorità sanitarie prima di prendere provvedimenti» estresis-

come la chiusura di interi istituti scolastici. Ma l'Anci non ci sta e chiede un incontro urgente non solo alla ministra Lucia Azzolina ma anche alla stessa Regione «per gestire al meglio la situazione attuale poiché non è possibile addossare ai Comuni la totale responsabilità», dice il sindaco e presidente dell'Anci Orlando. In sintesi i sindaci chiedono garanzie su eventuali responsabilità in caso di emergenza Covid nel loro territorio. In caso contrario continueranno a firmare ordinanze in proprio.

La tensione sull'asse Comuni-Palazzo d'Orleans è alta. I sindaci te-



mono di venire accusati dalle autorità sanitarie e giudiziarie per eventuali focolai. A Sciacca dopo che si sono registrati nel territorio circa 30 nuovi positivi in pochi giorni la sindaco Valentini ha firmato una ordinanza che di fatto limita la movida alle 24, ma non solo. Nell'ordinanza vieta «le feste da ballo» e obbliga all'utilizzo della mascherina «anche all'aperto». Al primo caso di positivo in paese il sindaco di Piana degli Albanesi Rosario Petta ha chiuso tutte le scuole. A Corleone il primo cittadino Nicolò Nicolosi ha chiuso scuole, ville, palestre e mercati, fissando alle 22 la chiusa-

ra di bar e ristoranti per evitare assembramenti. Ordinanze che limitano la circolazione nelle aree pubbliche o chiudono istituti scolastici le hanno firmate nelle ultime ore i sindaci di Millimer, Villafrati, Ribera e Trapani, solo per citarne alcuni.

L'ultima ordinanza in ordine di tempo è quella del sindaco di Castelbuono Mario Cicero che impone l'obbligo del tampone o test sierologico mensile «per esercenti di commercio al dettaglio e all'ingrosso, farmacie, parrucchieri, barbieri, centri estetici, bar, ristoranti, ambulanti, ma anche per gli agenti

ad Agrigento e su cui si riversò una valanga di fango, fra intrecci amorosi, presunte collusioni e speculazioni politiche.

La stessa terra, ma ci vorranno ancora 34 anni, dove nascerà l'astro del commissario Montalbano capace, grazie a Camilleri, di infrangere definitivamente il muro di ostilità e il tenace pregiudizio nei confronti di uno sbirro. Ma attenzione, il miracolo, prima di avvenire sulla carta, stavolta ha un antefatto reale, assume le forme di un personaggio in carne e ossa, di un poliziotto "vero". Quest'uomo si chiama Boris Giuliano. Investigatore tenace, irreprensibile, dotato di intuito straordinario in un'epoca in cui dna e supporti digitali sono ancora un miraggio, Giuliano ha anche il look giusto: faccia simpatica e aperta, baffoni accattivanti, vestiti sgommati secondo il gusto d'allora, modi di fare diretti e gentili. È lo sbirro moderno che

si può simpattare, e il lettore si può anche liberamente proiettare nella loro personalità, nelle loro vicissitudini. Da quel momento, bloccano autori, romanzi e personaggi.

Una menzione particolare la merita l'ispettore Salvo Riccobono, perché nato dalla penna di uno sbirro-scrittore, Piergiorgio Di Cara, che si inserisce nella illustre scia tracciata da Antonio Pizzuto, palermitano, quest'ore e raffinatissimo autore. Ma ci sono anche il commissario Spotorno di Santo Piazzese (spalla e poi protagonista nella serie di Lorenzo La Marea), il sovrintendente Caccianelli di Giacomo Cacciari, il commissario Mancuso di Carlo Barberi. E se il protagonista non è un poliziotto ma un investigatore sui generis, i suoi rapporti con gli sbirri sono di collaborazione, rispetto, se non di amicizia.

che grazie al genio di Camilleri di leggerà in quantità e qualità.

Montalbano muove dal dirigente della Mobile palermitana numerose virtù investigative e soprattutto l'empatia immediata e i tratti caratteriali giusti per creare l'immagine del poliziotto positivo, dello sbirro che sembra il vicino di casa. Montalbano sta al passo con i tempi, con una mafia che ha perso il

che lo porterà a farsi ammaliare dall'illecito: «In un'epoca in cui tutti si lasciano comprare - dice - ho semplicemente deciso qual è il mio prezzo».

«Il ritratto del demone», che verrà presentato alle 18 a "Una marina di libri" (alla Serra Carlotta dell'orto botanico dall'autore e dal procuratore generale di Caltanissetta Lia Sava, ci descrive De Falco alle prese con un presunto suicidio. Il pm si ritroverà a indagare su alcuni goffetti e discussi imprenditori palermitani, su una banda di rapinatori che prepara Fassalò a un'indagine carico d'oro e sul progetto di attentato a una magistrata che dà la caccia a un super lattante. Tutto quell'oro finirà per fare gola a De Falco, che continua a farsi ammaliare dall'illecito».

che lo porterà a farsi ammaliare dall'illecito: «In un'epoca in cui tutti si lasciano comprare - dice - ho semplicemente deciso qual è il mio prezzo».

«Il ritratto del demone», che verrà presentato alle 18 a "Una marina di libri" (alla Serra Carlotta dell'orto botanico dall'autore e dal procuratore generale di Caltanissetta Lia Sava, ci descrive De Falco alle prese con un presunto suicidio. Il pm si ritroverà a indagare su alcuni goffetti e discussi imprenditori palermitani, su una banda di rapinatori che prepara Fassalò a un'indagine carico d'oro e sul progetto di attentato a una magistrata che dà la caccia a un super lattante. Tutto quell'oro finirà per fare gola a De Falco, che continua a farsi ammaliare dall'illecito».

IL FESTIVAL

Marina di libri dà voce alle donne "Obbligo morale"

Archinto, Attanasio, Forte, Ginzburg e Santangelo a confronto "Oggi le nostre voci si uniscono e ci sentiamo meno isolate"

di Sara Scarnafra

Dice Lia Forte, che alle 22 sul palco di Una Marina di libri leggerà "L'isola di Arturo" di Elsa Morante, che quello che la seduce di più della voce femminile sono l'empatia e la pienezza che nelle donne sono più forti per una questione di memoria del corpo». E per l'attrice che a Palermo è legatissima per aver vissuto l'esperienza del teatro di Cecchi alla fine degli anni Novanta, è di voci di donne che quest'epoca di migrazioni ha bisogno. «Voci che accolgono». Una Marina di libri quest'anno è il festival delle donne. Una co-direttrice, Mania Sergio, per la prima volta, tantissime scrittrici, traduttrici e studiose nel calendario degli appuntamenti; editrici donne tra gli stand. Mentre la presenza di genere è diventata un caso nazionale dopo che il festival della bellezza di Verona ha affidato la rassegna a voci quasi esclusivamente maschili, a Palermo le donne si prendono la scena.

«Quando metto in scena le mie cose incontro soprattutto donne: Morante, Ortese, Katherine Mansfield - dice Forte - Non è una scelta ideologica, sono sempre incontrati, incontrati fatali». Ma per l'attrice restituire

voce alle donne, portarle in scena, è non solo bello ma anche «obbligato». «Un obbligo morale, perché le donne - anche quando si tratta delle grandissime della letteratura - hanno sempre avuto più difficoltà degli uomini». È un obbligo morale è anche diffondere una «lingua complessa» in un'epoca nella quale la «lingua è schiacciata»: «La lingua è pensiero - dice Forte - dare voce a letture complesse significa dare voce a pensieri complessi». Una voce, quella femminile, nella quale Forte sente l'eco della tenerezza: «Non c'entra l'essere madre o nonna. La lingua verso le creature deboli è un attributo fortemente femminile. E oggi,



▲ Glistand Gli stand di Una Marina di libri

al tempo delle migrazioni, serve una voce tenera, una voce che ascolti e accoglia».

Restituire voce alle donne. E se serve dare loro un nome. Se oggi fosse stata presente - il suo appuntamento previsto alle 22 è stato cancellato per un imprevisto - la poetessa e scrittrice siciliana Maria Attanasio col suo "Lo splendore del niente e altre storie" (Sellerio) avrebbe raccontato storie al femminile di coraggio e di resistenza. «Quando ero solo una poetessa - racconta la scrittrice e insegnante di Caltagirone - non avevo la percezione della differenza di genere. I poeti si riconoscono in una sorta di complicità esistenziale».



Evelina Santangelo



Lisa Ginzburg

Ma quanto grazie a Vincenzo Consolo e soprattutto ad Elvira Sellerio ha cominciato a scrivere in prima persona è spalancato un mondo». Un mondo di differenze. Per Attanasio recuperare della cronache ingiuste dal tempo le storie di donne dimenticate - la prima donna che nel '600 si travestì da uomo per andare a lavorare, o quella di Rosalia Montmason, l'unica donna che si imbarcò nella spedizione del Mille - è un'esigenza. «Oggi le voci delle donne si uniscono e io mi sento meno isolata - dice - sono in contatto con altre scrittrici con le quali condivido una solidarietà di sguardo che non è un atto ideologico, ma una necessità».

NUOVA Ypsilon HYBRID ECOLOGIC

APPROFITA DEI NUOVI INCENTIVI STATALI
NUOVA YPSILON HYBRID DA 8.750€ OLTRE ONERI FINANZIARI, ANZICHÉ 12.000€
 CON FINANZIAMENTO, ANTICIPO ZERO E ECOBONUS STATALE* IN CASO DI ROTTAMAZIONE
 *ECOBONUS: 2.000€ DI SCONTO + 1.750€ DI INCENTIVO GOVERNATIVO IN CASO DI ROTTAMAZIONE, PREVIA DISPONIBILITÀ
 FINO AL 30 SETTEMBRE. TAN 6,85% - TAEG 9,66%

ANCHE SABATO E DOMENICA

Carini (PA) - Strada Statale 113 km 282.648 (Bivio Foresta) - Tel. 091.8421111
Trapani (TP) - Via Libica, 2 - Tel. 0923.582582
Palermo (PA) - Viale Lazio, 137 - Tel. 091.202072



Lia Forte



mettono in cerchio e si raccontano le loro storie ma senza che la diversità sia un problema, come per esempio era i tempi di mia madre, Anna Ross-Doria, storica e femminista».

Il festival delle donne festeggia vent'anni di Babalibri, la casa editrice italo-francese per bambini guidata da Francesca Archinto. «Nel mondo degli editori la letteratura per bambini viene considerata una cosa da donne, una cosa facile che non merita di essere valorizzata. E la mia

Gli appuntamenti

Dibattiti e incontri si comincia alle 10,15 con il rebus del vento

di Vassily Sortino

Un sabato per gli amanti dei libri. Ma proprio tutti. Dagli adulti ai bambini. Coprendo tutti i generi letterari. Per l'ultima giornata per "Una Marina di libri" all'Orto botanico in via Lincoln 2. Si comincia - vento permettendo (ieri la manifestazione è stata sospesa poco dopo le 10) - alle 10,15 nell'area verde della Fantasia, con un percorso musicale a cura di



▲ Il dibattito

APPROFITTA DEI NUOVI INCENTIVI STATALI
NUOVA YPSILON HYBRID DA 8.750€ OLTRE ONERI FINANZIARI, ANZICHÉ 12.000€.
 CON FINANZIAMENTO, ANTICIPO ZERO E ECCESSIONE STATALE* IN CASO DI ROTTAMAZIONE.
 *ECOBONUS: 2.000€ DI SCONTO + 1.750€ DI INCENTIVO GOVERNATIVO IN CASO DI ROTTAMAZIONE. PREVIA DISPONIBILITÀ.
 FINO AL 30 SETTEMBRE. TAN 6,85% - TAEG 9,66%

ANCHE SABATO E DOMENICA

NUOVA Sicilauto
 www.nuovasicilauto-fcagroup.it

CARINI (PA) - Strada Statale 113 km 282,648 (Bivio Foresta) - Tel. 091.8421111
 TRAPANI (TP) - Via Libica, 2 - Tel. 0923.582582
 PALERMO (PA) - Viale Lazio, 137 - Tel. 091202012

la Repubblica, Sabato, 26 settembre 2020 **Palermo Società** pagina 1,3

Iala Forte

Maria Antonino

Le case editrici siciliane guidate da donne aumentano "Stiamo portando il nostro sguardo"

La solitudine delle donne l'aveva già raccontata una grandissima della letteratura italiana. «Ma nonna, Natalia» dice Lisa Gimburg, la scrittrice che oggi alle 12 con Evelina Santangelo presenterà il suo romanzo «Cara Patria» (Ponte alle Grazie), una storia al femminile. «Con mia nonna dialogo continuamente, ma al di là del mio legame personale, è incredibile scoprire quanto attuali siano le sue donne e quanto lucido e preveg-gente sia stato il suo pensiero sulla solitudine femminile, una solitudine legata alla forza di vivere. Credo che oggi la risposta a questa solitudi-ne sia il ritrovarsi delle scrittrici, co-mi un rito tribale di donne che si

mettono in cerchio e si raccontano le loro storie ma senza che le diversità sia un problema, come per esempio era i tempi di mia madre, Anna Rossi-Doria, storica e femminista».

Il festival delle donne festeggia i vent'anni di Babalibri, la casa editrice italo-francese per bambini guidata da Francesca Archinto. «Nel mondo degli editori la letteratura per bambini viene considerata una cosa da donne, una cosa facile che non merita di essere valorizzata. E la mia è una doppia battaglia, di genere e di dignità per un settore che invece è qualità, belle storie, fantasia. I bambini, i ragazzi leggono. Sono i professionisti adulti, spesso uomini, a non farlo più». In Sicilia le case editrici guidate da donne sono sempre di più: Verba Volant, Edizioni Caracò, Splen, Vittorietti Edizioni. «Stiamo portando il nostro sguardo» dice Stefania Guastella di Caracò, che pubblica testi di arte e architettura.

«La battaglia perché la voce delle donne non venga cancellata è una battaglia per tutti - dice Evelina Santangelo che oggi alle 18 parlerà della balena bianca di «Moby Dick» - la voce delle donne arricchisce il dibattito culturale. E adesso anche tanti uomini l'hanno capito».

Gli appuntamenti

Dibattiti e incontri si comincia alle 10,15 con il rebus del vento

di Vassily Sortino

Un sabato per gli amanti dei libri. Ma proprio tutti. Dagli adulti ai bambini. Coprendo tutti i generi letterari. Penultima giornata per «Una Marina di libri» all'Orto botanico in via Lincoln 2. Si comincia - vento permettendo fieri la manifestazione è stata sospesa poco dopo le 19 - alle 10,15 nell'area viale della Fantasia, con un percorso musicale a cura di Gabriella Sampognaro per i bambini da zero a 36 mesi.

Primo appuntamento con libri e arti, con la presentazione alla sera Carolina di «Lettere alla moglie di Hagenbach» di Giuseppe Aloe. Con l'autore interverrà Salvatore Ferlita. Gli amanti del verde non potranno rinunciare a mezzogiorno nell'area all'ombra del ficus di «Gli alberi di Palermo» di Rosario Schicchi e Manlio Speciale. Interviene, con gli autori, Paolo Ingrosso. Alla stessa ora nello spazio Oltre le ninfee Lisa Gimburg con Evelina Santangelo saranno le protagoniste del dibattito «Ne con te né senza di te: donne, appartenenza, legami familiari». Doppio libro alle 17 nello spazio oltre le ninfee, con Giuseppina Lombardo e Ali Traina che faranno conoscere i le-

ro testi «Adesso parlo io» e «Palermo racconta e Palermo ai tuoi occhi». Interviene Domenico Ortolano.

Alle 18 spazio alla ormai tradizionale rassegna «Donne in amore», a cura di Sara Scarratta, incontro con Evelina Santangelo sul tema «La Balena in Dio». Alla stessa ora nello spazio Oltre le ninfee un'altra doppia presentazione, con «Il borghese Pelicciro» di Marco Malvaldi e «Conosci Fostatato» di Simona Tanzini. Alle 22 all'ombra del Ficus Gladiolo Porto farà conoscere al pubblico il suo secondo libro «Portami ancora al mare». Alla stessa ora alle 22 nell'area palcoscenico Iala Forte leggerà brani tratti da «L'isola del futuro» di Elsa Morante. L'ingresso costa 3 euro ed è valido per due ore.

ELECTRIC

DS 3 CROSSBACK E-TENSE

DS AUTOMOBILES

A SETTEMBRE, APERTI ANCHE LA DOMENICA

UNIONE DI SAVOIR - FAIRE E TECNOLOGIA AVANZATA. SCOPRI IL NUOVO BRAND DS SU DSAUTOMOBILES.IT

DS è un marchio TOTAL. DS CROSSBACK E-TENSE è un marchio DS. DS è un marchio DS. DS è un marchio DS. DS è un marchio DS.

DS SALON PALERMO - VIA ACI 6

[Icon] [Icon]

Visualizzazione mobile Modifica

