

 **PIAZZAMARINAEDIZIONI**

 Sellerio

 Navarra Editore

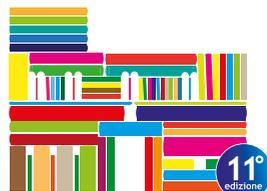


 SISTEMA
MUSEALE
SICILIANO



**ORTO BOTANICO
DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO
SABATO 26 E DOMENICA 27
SETTEMBRE 2020**

**PROGRAMMA AGGIORNATO
A SEGUITO DELLA CHIUSURA
PER ALLERTA METEO**



unamarinadilibri.
festival del libro



L'immagine coordinata è un'elaborazione dell'opera "Giano"
(olio su tela, 30 x 60 cm, 2020) di Simone Geraci.



Una marina di libri 2020 - 11° Edizione

A tutela di tutti

Verranno adottate le seguenti

MISURE DI SICUREZZA

Come disposte dal DPCM del 7 settembre 2020



L'ingresso alla manifestazione avverrà solo su prenotazione e a fasce orarie scaglionate di due ore in due ore, dalle 10.00 alle 24.00 (con ultimo ingresso alle 22:00). Il biglietto si potrà acquistare sui siti di Una marina di libri e dell'Orto Botanico di Palermo.



Gli ingressi saranno contingentati con un massimo di 2.450 visitatori al giorno e 350 visitatori in contemporanea per fascia oraria.



Non sarà possibile accedere all'Orto botanico con un ritardo di più di 10 minuti rispetto all'orario di ingresso indicato nella prenotazione né rimanere più di due ore. Vi preghiamo di rispettare scrupolosamente l'ora di ingresso e l'ora di uscita in modo da garantire la corretta fruizione della manifestazione a tutti i partecipanti.



All'ingresso sarà fornito un braccialetto di diverso colore che identifica la fascia oraria di riferimento.



La prenotazione è nominale, all'ingresso ciascun visitatore dovrà consegnare l'autocertificazione covid-19 all'infopoint di Una marina di libri. Il modulo è scaricabile dal sito www.unamarinadilibri.it



Sarà inibito l'ingresso a persone con la temperatura corporea superiore a 37,5 gradi (la rilevazione sarà effettuata in biglietteria tramite termo scanner).



All'ingresso e a ogni stand degli editori verranno messi a disposizione disinfettanti per le mani e guanti usa e getta.



Il percorso di visita della fiera è rigidamente strutturato in modo che si eviti l'incontro tra i flussi in ingresso e in uscita. È severamente vietato percorrere il percorso in senso inverso al flusso, sui viali. Vi preghiamo di rispettare scrupolosamente i transennamenti, non tornare indietro sullo stesso percorso ed evitare capannelli di gente.



Tutti i visitatori dovranno indossare correttamente la mascherina per tutta la durata della permanenza al festival, con la sola eccezione dell'area ristoro, in cui potrà essere rimossa esclusivamente durante la permanenza ai tavoli.



È necessario mantenere sempre la distanza interpersonale di almeno 2 metri e sono rigorosamente vietati gli assembramenti.



Le aree degli eventi (sedute e microfoni) verranno igienizzate dopo ogni incontro.



Tutti gli eventi si terranno con le opportune distanze di sicurezza, con gli ingressi contingentati e con le capienze degli spazi ridotte in base al DPCM. Tutti i presenti nelle aree presentazioni dovranno indossare le mascherine. I soli ospiti le potranno rimuovere per la permanenza sul palco.

Il pubblico siederà su sedie con il giusto distanziamento: per tutti gli spazi, la distanza tra le file e tra le sedie è di m 1.50. Non è possibile assistere agli eventi in piedi, né aggiungere sedute.



Tutti i presenti nelle aree presentazioni dovranno indossare le mascherine. I soli ospiti le potranno rimuovere per la permanenza sul palco.



I laboratori per bambini si svolgono solo su prenotazione alla mail info@libreriadudi.it e sono rivolti a un numero massimo di 14 bambini con due operatori.

Le regole sono state stabilite in base alle normative nazionali e regionali vigenti alla data odierna. Qualora dette norme dovessero cambiare prima del 24 settembre 2020, ci adatteremo di conseguenza.

Il personale di sorveglianza vigilerà rigidamente sul rispetto delle norme di sicurezza, ma è necessaria la collaborazione e il senso di responsabilità di ciascuno per la realizzazione di una bella, felice e sicura undicesima edizione di Una marina di libri.

Per eventuali chiarimenti sui protocolli di sicurezza scrivere a info@unamarinadilibri.it o segreteria@unamarinadilibri.it

Biglietti

Biglietto intero singolo (2 ore di permanenza): € 3

Marina pass: biglietto cumulativo che prevede un ingresso (con permanenza di 2 ore) per ciascuna giornata: € 10

Gratuità:

Bambini (da 0 a 13 anni)

Portatori di handicap

Giornalisti precedentemente accreditati

Organizzazione (Staff, Volontari, Vigilanza, Service), Espositori presenti in fiera, Relatori e autori

Una marina di libri è realizzato dal CCN Piazza Marina & Dintorni, in collaborazione con Navarra Editore e Sellerio, e con Libreria Dudi e Università degli Studi di Palermo.

Ente promotore

Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni

Presidente: Nicola Bravo

Vice presidente: Giuseppe Veniero

Presidente onorario: Maria Giambruno

Consiglieri: Davide Ficarra, Pietro Muratore, Maurizio Zacco, Alessandro Zambito

Direzione artistica

Piero Melati

Comitato scientifico

Matteo Di Gesù, Salvatore Ferlita, Ottavio Navarra, Antonio Sellerio, Masha Sergio

Direzione esecutiva

Nicola Bravo

Direzione e consulenza tecnica

Vincenzo Montanelli

Comitato organizzativo

Serena Bella, Maria Di Piazza, Valentina Ricciardo

Coordinamento programma editoria per l'infanzia

Maria Romana Tetamo per Libreria Dudi

Ufficio stampa

Alessia Rotolo

Progetto grafico

Tundesign di Salvo Leo

L'immagine coordinata è un'elaborazione dell'opera "Giano" (olio su tela, 30 x 60 cm, 2020) di Simone Geraci.

Service e logistica

VM Agency

Fotografia

Simona Mazzara

Volontari comunicazione

Alessandra Catalisano, Gabriele Salemi, Giorgia Valenti

Volontari accoglienza

Luisa Alfano, Irene Basile, Laura Bonafede, Dario Caldarella, Margherita Caruso, Maria Cirino, Martina Cracchiolo, Eros Calcara, Carlotta Cricchio, Luca Cusimano, Dalila D'Agostinis, Luisa Di Marco, Cristina Di Martino, Elena Di Pino, Antonella Figlio di Dio, Noa Flandina, Matteo Antonio Galione, Katia Li Puma, Pietro Manfrè, Adele Marciano, Michela Micciché, Anna Morana, Giorgia Morana, Piera Palermo, Paola Pappalardo, Ilaria Piriò, Chiara Puccio, Ilenia Romano, Noemi Sanfilippo, Mauro Sarandrea, Gabriele Scalia, Marcantonio Sicari, Serena Sìino, Irene Stagno, Selene Tumminelli, Valentina Tusa, Marianna Visconti, ElenaSofia Zaccone, Mario Zagarro.

Contatti

info@unamarinadilibri.it

www.unamarinadilibri.it

www.piazzamarinaedintorni.org

Account Facebook: Una marina di libri

Account Twitter: @MarinaDiLibri

Account Instagram: @unamarinadilibri



Tutti gli eventi in programma contrassegnati con **ORECCHIO** sono forniti di servizio di interpretariato lis.

“Mondimperfetti” come tema e Giano bifronte come simbolo di Una marina di libri 2020 non potevano essere più appropriati. Sono la fotografia della nostra attuale condizione collettiva. Si è finalmente scoperto che la gestione del lockdown e i surrogati con i quali abbiamo supportato prima dell'estate la sospensione di ogni iniziativa “fisica” legata alla cultura, erano in fondo poca roba da descrivere, in confronto alle palesi contraddizioni di questa “riparanza”. Tra il “rifacciamo tutto come prima” – come nulla fosse stato o sia – e il “per ora non facciamo nulla” – una perenne sospensione – c'è un sentiero impervio che abbiamo provato ad imboccare: facciamo quel che si può, come si può, con i doveri accorgimenti. Ma è facile solo a dirsi: nuove restrizioni sono sempre dietro l'angolo, il timore di sbagliare accompagna perennemente ogni tentativo, preoccupazioni, temi complottistici, negazionismo e concretezza sanitaria si confondono nel dibattito collettivo che ci influenza tutti, come la ruota che gira di un criceto in gabbia.

Stiamo attraversando un deserto senza esserne attrezzati, il futuro che temevamo è arrivato troppo presto, anzi è già il passato. Siamo in transito tra due mondi e non per scelta, tutto si è fatto asimmetrico e deformato. Se organizzi una manifestazione di cultura, come il nostro festival indipendente siciliano, finisce che non devi occuparti tanto di libri e contenuti ma soprattutto di ingressi, flussi e deflussi, prenotazioni, distanziamenti e obbligo di mascherina. Pur senza esasperare (riaprire le scuole è stato indubbiamente molto più difficile) dobbiamo prendere atto che siamo chiamati – almeno per ora – a misurarci con una situazione generale che ci soverchia e lascia pochi margini.

Tuttavia – proprio nei momenti in cui la navigazione si fa più perigliosa –

possiamo raccogliere schegge, frammenti, ispirazioni, che spesso nella vita ordinaria – presi da mille impegni – tendono a sfuggirci. Possono diventare elementi utili per ridisegnare le nostre mappe personali e collettive. Diciamocelo pure: non è andato e non andrà tutto bene, per tanti versi troppe situazioni sono peggiorate, le condizioni già difficili del passato si sono ulteriormente acuite, molti dei nostri comportamenti sono anche peggiorati, come in una riproduzione inutile e meccanica della gratuità del male. Proprio per questo, a maggior ragione, spiccano le luci, i valori che sopravvivono al superfluo, i tentativi che vale la pena fare per mai rassegnarsi.

Il valore della speranza, come della riconoscenza. A questo proposito, potrei trarre dal programma che siamo riusciti a mettere in piedi con difficoltà parecchi esempi. Mi limito ad uno solo: Michele Perriera. Uomo di teatro, scrittore, maestro in vita di tanti siciliani, è uno dei personaggi più sottovalutati e sottaciuti della cultura italiana. Forse proprio per la sua proverbiale gentilezza, non adatta ai suoi tempi quanto ai nostri. Uomo mite, docente capace di ascoltare, ma proprio per questo (lo testimoniano i suoi scritti e il suo teatro) capace di radiografare il nostro tempo e l'uomo di oggi con la geometrica spietatezza di un chirurgo, votato però a curare, a “riparare l'umano”, mai a distruggerlo. Approfittando del suo anniversario, ne abbiamo fatto non solo uno dei nostri principali appuntamenti ma soprattutto una ispirazione di fondo dell'intera manifestazione, convinti come siamo che se la Sicilia ritrova i suoi maestri, e li offre all'Italia con amore e decisione, possiamo fare la nostra parte per rialzarci e resistere ai tifoni della storia. Perriera era l'uomo delle ricostruzioni, del tentativo costante di riparare le ferite. Cercare vie di uscita ad ogni situazione dolorosa e

complicata è stato il credo costante di tutta la sua vita, come anche il motivo di certi suoi ermetismi.

Sfondare un muro è cosa sempre difficile: a volte il lavoro di preparazione richiede applicazione, costanza, studio. Ma dall'altra parte, c'è la libertà. Un valore, quest'ultimo, che tendiamo a sottovalutare, dandolo troppo per acquisito. Perriera lavorava, quasi con fragile grazia, proprio a questo: la libertà è fatta anche di piccoli gesti coraggiosi e si costruisce in silenzio e con dignità giorno dopo giorno. Per questo la sua scuola siciliana di teatro, che ha lasciato tanti eredi, aveva qualcosa di un laico tempio tibetano, come ben ricorda chi l'ha frequentata. E ancora di più i libri che ha lasciato, gli articoli, gli interventi continui nella vita reale. Non era solo politica, impegno civile: c'era qualcosa che afferiva sempre all'uomo in quanto tale, al modo in cui Albert Camus ha fatto anche il giornalista oppure Sciascia e Pasolini sono sempre intervenuti sui temi di attualità. C'era sempre, in Perriera, quel "qualcosa in più" di indefinibile e prezioso, che spiegava le cose reali dicendo cose reali.

Questo abbiamo cercato di mettere dentro la faticosa Una marina di libri del difficilissimo 2020. Non solo con Perriera, naturalmente. Ma ispirandoci al suo stesso tentativo. Partendo anche dalla convinzione che il drastico taglio dei festival letterari di quest'anno, oppure il loro solo parziale e precario svolgimento, per via della pandemia, pone una questione non solo sanitaria. Quando ci si ferma per forza di cose si riflette. Lo sforzo pur lodevole (lo abbiamo fatto anche noi) di trasmigrare su internet presentazioni di libri, dibattiti culturali e addirittura interi festival, ha dimostrato che il mezzo al momento non è adatto, e nascondersi dietro cifre e accessi calcolati per propaganda non è utile. I

festival, come tutti gli eventi, hanno bisogno di fisicità. Giocare le partite di calcio negli stadi vuoti, pur seguite in tv da migliaia di persone, non è la stessa cosa. Non tutti gli eventi televisivi o su internet hanno la portata storica dello sbarco dell'uomo sulla Luna, fatto in solitudine ma seguito in mondovisione dall'intero pianeta. Detto con modestia: i festival letterari devono ripensarsi. Come il cinema, il teatro, le mostre, e forse la stessa idea di libro. Non solo per tornare ad avere pubblico ampio senza le limitazioni del Covid. Non è solo questo il punto. Siamo sempre chiamati a inventare formule nuove, in tutti i campi della vita, quando qualcosa – qualunque cosa – ci costringe a rifare i conti. Diventa quello, sempre, il momento del coraggio, dell'invenzione, del superamento dei confini conosciuti e abituali. La cultura è conoscere, non è farsi conoscere. Non abbiamo fatto altro, dicevano i viennesi del secolo scorso, se non mostrare che fra un'urna e un vaso da notte c'è una differenza, e che proprio in questa differenza la civiltà ha il suo spazio. Altri invece, aggiungevano, si dividono tra quelli che usano l'urna come vaso da notte e quelli che usano il vaso da notte come urna. Allora sul mondo si stagliava l'orrore del nazismo. Anche oggi è in corso una partita che travalica gli interessi particolari di tutti noi. Non sappiamo ancora dargli un nome. Ma sentiamo tutti che la stiamo combattendo. Per ora, raccogliamo i frammenti per disegnare nuove mappe. Ci saranno indispensabili in futuro.

Piero Melati,
direttore artistico
Una marina di libri 2020

SABATO 26 SETTEMBRE

Apertura cancelli ore 16:00

Ore 16:15 | Al viale della fantasia I nostri eroi preferiti – Vent'anni di Babalibri

Una mostra da guardare e ascoltare insieme a Francesca Archinto

Dai 3 anni in su

Evento con servizio di traduzione LIS

Vent'anni per venti personaggi che meglio raccontano la storia di Babalibri. Un percorso incantato, per incontrare e conoscere streghe cattive, lupi sfortunati, gatti investigatori, principesse erranti e tanti altri eroi che popolano le nostre pagine.

Ore 17:00 | Sala Lanza Archivio di testi popolari siciliani Tutti dicono Spartenza. Scritti su Tommaso Bordonaro

Presentazione del libro

a cura di Santo Lombino

Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani

Intervengono: Luisa Amenta, Ignazio E. Buttitta, Marina Castiglione, Antonino Marrale, Giuseppe Paternostro, Rosario Perricone e Roberto Sottile.

Coordina: Giovanni Ruffino

Sarà presente il curatore

La discussione si svilupperà a partire dalla pubblicazione di alcuni saggi su "La spartenza" di Tommaso Bordonaro, e si soffermerà sulle prospettive dell'Archivio siciliano di scritture di semicolti, da poco istituito dal Centro di studi filologici e linguistici siciliani, d'intesa con la Fondazione I. Buttitta e l'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari.

Ore 17:00 | All'ombra del ficus Malagigi, nell'universo imperfetto e fantastico di Savarese

Presentazione del libro

Malagigi

di Nino Savarese

il Palindromo

Intervengono: Salvatore Ferlita e Maurizio Padovano

Malagigi ritiene imperfetti e sciocchi gli altri esseri umani. Non comprende il motivo per cui non riflettano costantemente su principi fondamentali quali l'esistenza e la morte. Malagigi tenta quindi nuove strade per trovare risposte, ma la sua diventa un'impresa bizzarra e a tratti surreale.

Ore 17:00 | Serra Carolina New york 15 Park Row – La storia dimenticata di Andrea Salsedo

Presentazione del libro

di Salvatore Bongiorno

Margana edizione

Interviene: Giacomo Mulè

Sarà presente l'autore

Bartolomeo Vanzetti, durante il processo che lo portò insieme a Nicola Sacco sulla sedia elettrica, gridò il nome di un compagno buttato giù dal 14° piano di Park Row, il palazzo sede del Ministero di Giustizia di New York. Era un anarchico, si chiamava Andrea Salsedo.

Ore 17:00 | Oltre le ninfee
Palermo: sguardi differenti sulla stessa città

Presentazione dei libri
Adesso parlo io. Palermo racconta
 di Giuseppina Lombardo
Palermo ai tuoi occhi
 di Alli Traina
 Dario Flaccovio Editore
 Interviene: Domenico Ortolano
 Saranno presenti le autrici

Un piacevole viaggio tra i luoghi storici e sconosciuti di Palermo. Entrambe le Autrici, nei loro testi, hanno come protagonista la città di Palermo. Palermo, attraverso la propria voce e la propria anima, racconta in veste di madre alcuni dei suoi scorci più nascosti. Intraprendi un viaggio singolare e per niente scontato lungo le strade della città, ascoltalà e segui i suoi sentieri, ciascuno da osservare con un diverso tipo di sguardo, per scoprire luoghi nascosti superando luoghi comuni!

Ore 17:00 | Palco
 Presentazione del libro
L'Italia come storia. Primato, decadenza, eccezione
 a cura di Francesco Benigno e E. Igor Mineo
 Viella Editrice
 Intervengono: Matteo Di Gesù e Salvatore Lupo
 Coordina: Chiara Natoli
 Saranno presenti i curatori

Si può scrivere, oggi, una “storia d'Italia”? È ancora possibile immaginare unitariamente il passato della penisola, dal medioevo a oggi? Matteo Di Gesù e Salvatore Lupo ne discutono con i curatori de “L'Italia come storia”, Francesco Benigno e Igor Mineo.

10 · una **marina** dilibri

Ore 17:15 | Al viale della fantasia
 Presentazione del libro
Ero un burattino

di Chicca Cosentino e Gabriella Fiore
 Torri del Vento edizioni
 Mise en espace di Claudia Puglisi con Costanza Minafra, intervento musicale di Gianni Gebbia
 Dai 4 anni in su

Una presentazione che è un modo per riflettere e giocare insieme: il burattino può salvare la balena e il mare solo se si mette in viaggio, alla ricerca del padre e di sé stesso. In questo gioco può avvenire la trasformazione. Un gioco individuale e collettivo che il burattino agisce insieme al suo aiutante magico, una sirena, e alle note dei suoni che accompagnano il viaggio.

Ore 18:00 | Gymnasium
Un esempio di geopoetica
 Presentazione del libro
Il corno del camaleonte. Viaggio nell'Africa nera

di Alessandro Pucci
 Prospero editore
 Interviene: Riccardo Burgazzi
 Sarà presente l'autore

Un'Africa fuori dalle rotte turistiche che conduce verso sentieri nuovi e inaspettati. Un romanzo sociale con protagonisti un biologo e un medico.



mondimperfetti

Ore 18:00 | All'ombra del ficus

Presentazione del libro

Lettere alla moglie di Hagenbach

di Giuseppe Aloe

Rubbettino

Intervengono: Giuseppe Aloe e Salvatore

Ferlita

Lecture di Ricchezza Falcone

Sarà presente l'autore

Flescherman è un criminologo di fama internazionale chiamato a comprovare i sospetti sul misterioso ritrovamento di un corpo di donna. Ma a questa indagine subentra, prepotentemente, quella sulla scomparsa dello scrittore Hagenbach, come a cercare il senso di un mondo che precipita.

Ore 18:00 | All'ombra del ficus

Donne in amore

La Balena di Dio

con Evelina Santangelo

Da un'idea di Sara Scarafia e a cura di

Una marina di libri

Se Ismaele non si chiamasse "Ismaeke" e non lo dichiarasse la Balena Bianca non potrebbe esistere così com'è. E soprattutto noi non potremmo conoscerne la storia.

Ore 18:00 | Serra Carolina

Bentornato Fabio De Falco!

Presentazione del libro

Il ritratto del demone

di Maurizio Agnello

Edizioni Leima

Interviene: Lia Sava

Sarà presente l'autore

L'autore ne "Il ritratto del demone" ha concepito una trama ricca di colpi di scena che si arricchisce delle complessità e delle ombre di un personaggio sempre più travagliato, in bilico tra luce e oscurità, che sconta ancora quanto commesso in passato.

Ore 18:00 | Oltre le ninfee

Presentazione dei libri

Il borghese Pellegrino

di Marco Malvaldi

e **Conosci l'estate?**

di Simona Tanzini

Sellerio

Intervengono l'autrice e l'autore

Malvaldi e Tanzini si presentano a vicenda: da una parte Pellegrino Artusi, protagonista de "Il borghese pellegrino", che considera la cucina una branca della chimica, una scienza rigorosa quanto la sublime arte dell'investigazione. Dall'altra: Viola, eroina di "Conosci l'estate", giornalista romana trasferita a Palermo che si muove dentro atmosfere che possono ricondursi al "giallo mediterraneo" di cui parlava C. Cases.

Ore 18:00 | Palco

Presentazione del libro

Venti di Palermo

di Salvo Ales

Edizioni Kalós

Intervengono: Dario Mirri, Vincenzo Guzzo e Leoluca Orlando

Introduce: Salvino Leone

Moderata: Cinzia Gizzi

Sarà presente l'autore

“Venti di Palermo” racconta il sogno di venti testimoni – scrittori, artisti, poeti, imprenditori, politici, intellettuali – che resistono all’insensatezza del nostro tempo, ribadendo e impreziosendo ancor di più, con la loro opera, l’incanto per la nostra città.

Ore 18:15 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro

Le incredibili avventure di Hugo e Bohne

di Ellen Potter e Felicita Sala

Splen edizioni

Dai 5 anni in su

Hugo e Boone diventeranno la più improbabile coppia di migliori amici che si sia mai vista, e si imbarcheranno per una straordinaria avventura nel Grande Mondo Esterno.

Ore 18:15 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro

Possiamo essere tutto

di Francesca Ceci e Alessia Puleo

Tunué

Interviene Beatrice Gozzo

Una storia di integrazione per abbattere gli stereotipi e i pregiudizi. La famiglia Fares, di origine marocchina e di religione islamica, si è trasferita in Italia da molti anni. Attorno a loro incontrano amicizie, disparità, incomprensioni, banalità, paure e momenti di scoperta e vicinanza.

A seguire

Laboratorio creativo per bambini a cura di Stella Lo Sardo per bambini dai 5 anni in su.

Ore 20:00 | Gymnasium

LE ORESTIADI DI GIBELLINA

Presentazione del libro 50 anni dal terremoto del Belìce, vicende e visioni di AA. VV

Fondazione Orestiadi

Intervengono: Valentina Di Miceli, Alfonso Leto, Calogero Pumilia e Guido Valdini

La ricostruzione di Gibellina, il coinvolgimento di artisti e intellettuali della scena nazionale ed internazionale per iniziativa del sindaco Ludovico Corrao, l’imprescindibile contributo dell’arte contemporanea e del teatro con le Orestiadi che nel 2021 giungeranno alla 40° edizione.

Ore 20:00 | Sala Lanza

Presentazione del libro

Benedetto e Pasquale Civiletti. La scultura a Palermo tra '800 e '900: verso una dimensione internazionale

di Alfredo Milazzo e Giuseppe Cipolla Caracol

Interviene: Maria Antonietta Spadaro e Mario Zito

Saranno presenti gli autori

Il volume affronta la vicenda artistica e umana dei due fratelli scultori Benedetto e Pasquale Civiletti che, tra Ottocento e Novecento, contribuirono a lasciare un segno profondo nel panorama artistico siciliano. Le loro opere arricchiscono oggi molti luoghi emblematici della città di Palermo.

Ore 20:00 | All'ombra del ficus

Presentazione del libro

Noi non abbiamo colpa

di Marta Zura-Puntaroni
minimumfax

Interviene: Giuseppe Lorenti

Sarà presente l'autrice

Il romanzo, ambientato in una paesino della Marche, indaga tre personaggi femminili di una famiglia borghese: figlia, madre e nonna malata. È una storia intima e al tempo stesso corale, un romanzo che non cerca mai la facile commozione e proprio per questo commuove profondamente.

Ore 20:00 | Serra Carolina

**Gli scrittori che ci mancano
Omaggio a Flannery O'Connor**

con Gaja Lombardi Cenciarelli

Lecture di Salvatore Galati

a cura di Una marina di libri

Evento con servizio di traduzione LIS

Generazioni intere di scrittori hanno riconosciuto in Flannery O'Connor una delle voci più geniali e influenti della letteratura americana del Novecento, consegnandola alla categoria degli scrittori di culto. La ricorda Gaja Lombardi Cenciarelli, traduttrice de "Il cielo è dei violenti" (minimum fax 2020).

**Ore 20:00 | Al viale della fantasia
Storie sotto le stelle**

Lecture ad alta voce con proiezione

a cura di Stella Lo Sardo

Lecture di albi illustrati delle case editrici indipendenti italiane.

Ore 20:00 | Oltre le ninfee

Presentazione del libro

**Quando l'ornamento non è delitto.
La decorazione in Sicilia dal
tardogotico al Novecento**

a cura di Alessandra Buccheri e Giulia Ingarao

Istituto Poligrafico Europeo Casa Editrice

Intervengono: Lina Bellanca e Mario Zito

Saranno presenti le curatrici

Il volume attraversa cinque secoli di tradizione visiva siciliana – dal tardogotico al Novecento – per documentare la tendenza a integrare spazio, architettura e decorazione, dimostrando come forma architettonica e decoro convivano, divenendo una caratteristica identificativa dell'arte siciliana.

Ore 20:00 | Palco

Presentazione del libro

Non rompere niente

di Marilina Giaquinta

Euno edizioni

Interviene: il Questore di Palermo Renato

Cortese

Sarà presente l'autrice

Un commissariato su un'isola dominata da un vulcano, una strana storia familiare che non è ancora diventata delitto, un commissario e la sua "appuntata" e un contorno di strani personaggi per un giallo tutto in rosa con tinte di noir mediterraneo.

Ore 21:00 | All'ombra del ficus

Né con te né senza di te: donne, appartenenza, legami familiari

Incontro con l'autrice Lisa Ginzburg

Interviene: Evelina Santangelo

In occasione dell'uscita di "Cara pace" (Ponte alle Grazie 2020) e rievocando secondo varie prospettive la figura della nonna paterna Natalia, Lisa Ginzburg dialoga con Evelina Santangelo: di padri e madri, di amicizie e passioni, di tutto quanto nel solco dell'appartenenza a legami familiari e di solidarietà femminili sa restituire storie vive.

Ore 22:00 | Gymnasium

I giorno della Fine non ti servirà l'inglese

Dibattito

Intervengono: Angelo Di Liberto e Anita

Vuco

a cura di Billy, il vizio di leggere – il

gruppo e Una marina di libri

Un incontro tra lo scrittore Angelo di Liberto e la studiosa di letterature slave Anita Vuco, "una traduttrice double face, o persino triple face: da croata di nascita, traduce autori serbi in italiano e autori italiani in serbo", sull'importanza delle traduzioni dalle lingue minoritarie: le aspettative dei lettori, le difficoltà oggettive, la qualità che fa la differenza.

Ore 22:00 | All'ombra del ficus

Presentazione del libro

Portami ancora al mare

di Giada Lo Porto

Giulio Perrone/Erudita

Intervengono: Walter Mazzucco e Isabella

Trapani

Sarà presente l'autrice

Andrea è un giovane medico all'ultimo anno di specializzazione in medicina interna. Ha trent'anni e una carriera spianata, è fidanzato con Irene, la figlia del suo capo, il dottor MartinI.

Ore 22:00 | Serra Carolina

Falsa e Vera Comunicazione

Presentazione del libro

FAKE NEWS manuale di sopravvivenza contro le bufale

di Francesco Pira e Raimondo Moncada
Medinova

Intervengono: Nicolò D'Alessandro e
Antonio Liotta

Saranno presenti gli autori

Evento con servizio di traduzione LIS

Questo libro si sviluppa in due parti: la prima scientifica e sociologica, la seconda ironica ed esilarante che si dimostra concreto esempio di scrittura creativa. Viene messa in evidenza la consapevolezza delle falsità che girano in rete e smontati i meccanismi della pericolosità delle fake news.

Ore 22:00 | Oltre le ninfee

Il delitto che sconvolse l'Italia intera. Tra verità storica e verità processuale

Presentazione del libro

Storia terribile delle bambine di Marsala

di Antonio Pagliaro

Zolfo Editore

Interviene: Salvo Toscano

Alessandra Consolo, cantastorie

Accompagnamento musicale di Paolo

Carrara e Emilio Di Gristina

Sarà presente l'autore

Un "reportage narrativo siciliano" che ripercorre la storia e gli anni del "mostro di Marsala". Per giungere infine a un'inedita spiegazione dei fatti.

Ore 22:00 | Palco

Reading

Iaia Forte legge L'isola di Arturo

di Elsa Morante

Emons Audiolibri

Interviene: Salvatore Ferlita

a cura di Una marina di libri

Come afferma Carola Susani nell'Introduzione, "L'isola di Arturo è il romanzo di un incanto, del felice gioco segreto della reinvenzione infantile del mondo, e del suo infrangersi contro lo scoglio improvviso della maturità, della realtà".

DOMENICA 27 SETTEMBRE

Ore 10:30 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro

Lenticchia. Dall'altra parte del mondo

di Claudia Mencaroni e Luisa Montalto

Verbavolant edizioni

Dai 4 anni in su

Lenticchia è una bambina che vive dall'altra parte del mondo. Tutto in casa parla di quel mondo, eppure nessuna parola riesce a restituirlo del tutto. *Com'è il mondo dall'altra parte del mondo?* La risposta alla domanda di Lenticchia passa per una valigia, dell'immaginazione, del gioco, del sogno. E la valigia si riempie, si riempie, fino a diventare stracolma.

A seguire

Laboratorio creativo per bambini a cura di Stella Lo Sardo per bambini dai 5 anni in su.

Ore 11:00 | All'ombra del ficus

Vivere in bilico fra la vita e la sindrome di Asperger

Presentazione del libro

Preludio alla Follia

di Daniela Di Benedetto

Pietro Vittorietti edizioni

Interviene: Mario Azzolini

Sarà presente l'autrice

Nessun medico diagnosticava la sindrome di Asperger negli anni Sessanta, e le persone nate prima di quella data, per il mondo saranno sempre "i tipi strani". Lisa, alter ego dell'autrice, è un tipo strano che deve lottare ogni giorno contro una società per nulla aperta alle sue esigenze.

Ore 11:00 | Serra Carolina

Presentazione del libro

Ustica. Una ricostruzione storica

di Cora Ranci

Laterza

Interviene: Davide Camarrone

Sarà presente l'autrice

Quarant'anni fa, il 27 giugno del 1980, un aereo di linea in volo da Bologna a Palermo si inabissava misteriosamente al largo dell'isola di Ustica. Ottantuno persone perdono la vita in una strage i cui autori, nonostante innumerevoli indagini e processi, restano ancora 'ignoti'. Una ricostruzione storica per andare oltre le verità giudiziarie

Ore 11:00 | Al viale della fantasia

Laboratorio

Club dei giovani lettori di Dudi

con Donatella Carrara

Da 8 anni in su

Appuntamento speciale fuori dalla libreria in cui scegliere liberamente i libri preferiti e le nuove uscite editoriali e dedicarsi alla lettura all'aria aperta. L'appuntamento si concluderà con un momento creativo o di gioco collettivo.

Prenotazione obbligatoria, mail: info@libreriadudi.it

Ore 11:00 | Palco

Presentazione del libro

La scuola incantata dei bimbi in vestaglia

di Eleonora Iannelli

Navarra Editore

Interviene: Gaja Spinella

Sarà presente l'autrice

Affrontare con i bambini e gli adolescenti i temi della paura, della malattia, della morte; aiutarli a elaborare il periodo difficile vissuto durante l'emergenza sanitaria, le restrizioni e la famigerata DAD: con questi obiettivi è nato questo libro, scritto dall'autrice insieme ai suoi studenti, che attualizza una storia di fantasia per farne un progetto didattico "terapeutico".

Ore 12:00 | All'ombra del ficus

Vivere il verde

Presentazione del libro

Gli Alberi di Palermo

di Rosario Schicchi e Manlio Speciale,

fotografie di Marco Zerilli

New Digital Frontiers / Unipapress

Interviene: Paolo Inglese

Saranno presenti gli autori

Questo libro costituisce un valido e utile strumento per tutti coloro che desiderano riconoscere la multiforme e complessa componente vegetale legnosa presente nei parchi, nei giardini e nelle strade di Palermo.

Ore 12:00 | Serra Carolina

Spazio alla scuola #3

Dibattito

Intervengono: Simone Giusti, Christian Raimo e Lucia Sorce

a cura dei partner di DAPPERTUTTO.

Territori e Comunità per inventare il futuro | progetto finanziato da "Con i Bambini Impresa Sociale"

Giusti, formatore e consulente esperto di didattica e comunicazione con approccio narrativo, Raimo, insegnante, scrittore e curatore editoriale, e Lucia Sorce, dirigente scolastica dell'ICS Amari-Roncalli-Ferrara (PA) rifletteranno sui mesi del lockdown – la Dad, la tecnologia nelle scuole, il deficit strutturale emerso, l'ambito familiare – e su come si dovrebbero affrontare i successivi.

Ore 12:00 | Palco

Incontro pubblico con il giudice Leonardo Guarnotta

Intervengono: Giovanni Paparcuri e Alessandra Ziniti

a cura di Zolfo e Una marina di libri

L'ex giudice istruttore Guarnotta, in passato membro, assieme a Giovanni Falcone, Paolo Borsellino e Giuseppe Di Lello, del pool antimafia coordinato dal giudice Antonino Caponnetto, protagonista del Maxiprocesso di Palermo, incontra la cittadinanza dialogando con Paparcuri, custode delle memorie dell'antimafia, e con la giornalista Ziniti de "la Repubblica".

Ore 12:15 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro

Vera la mongolfiera

di Emanuela Busà e Daniela Volpari

Glifo Edizioni

Interviene: Paola Bisulca, Valeria Marino,

Francesca Mignemi e Silvana Oliveri

a seguire laboratorio a cura di Miriam

Gambino

Dai 6 anni su

Quando soffia il vento non sai mai dove ti può portare... Lo sa bene Vera, una curiosa mongolfiera che non ha mai messo il pallone fuori di casa perché ha il terrore di volare. Ci penserà il burbero vento Levante a trascinarla con sé in un volo ricco di avventure e incontri imprevedibili.

Ore 16:15 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro

Spirdi, spirdati, sirene e altri esseri fantastici della Sicilia

di Anna Maria Piccione e Lucia Scuderi

Telos edizioni

Dai 6 anni in su

Lupi mannari, sirene, fantasmi, sono tre delle sette creature fantastiche della Sicilia protagoniste del libro. Al termine di ogni storia si potrà consultare una scheda tecnica con la descrizione e le caratteristiche del mostro o della creatura in questione. Alla fine del libro si potrà creare una storia mostruosa e fantastica.

Ore 17:00 | Sala Lanza

Presentazione del libro

Con Bata nella Giungla

di Markéta Pilátová

Miraggi

Intervengono: Alessandro De Vito e

Angelo Di Liberto

in collaborazione con Billy, il vizio di

leggere – il gruppo

Sarà presente l'autrice

Bata è un famoso marchio di scarpe. Ma chi erano i Bata? Cosa ci facevano nella giungla brasiliana? Che c'entra la giungla con le scarpe? È in Brasile che Jan Bata si stabilisce, dimostrando che con la volontà e la capacità, oltre che con il duro lavoro, si può ottenere molto, se non tutto.

Ore 17:00 | All'ombra del ficus**Bestiario Haraway**

Presentazione del libro

Bestiario Haraway. Per un femminismo multispecie

di Federica Timeto

Mimesis

Interviene: Valeria Cammarata

Sarà presente l'autrice

Donna Haraway ha sempre ospitato nei suoi testi una folla multispecie.

Gli animali sono sempre stati modelli, risorse e oggetti di conoscenza per la storia della specie umana, ma per Haraway sono "specie compagne": agenti natural-culturali di una storia di co-evoluzione.

Ore 17:00 | Serra Carolina

Padri e figli, una conversazione

Incontro con l'autrice Anna Giurikovic

Dato

Interviene: Marta Occhipinti

Giunta al suo secondo romanzo, "Il grande me" (Fazi 2020), l'autrice racconterà, insieme alla giornalista Marta Occhipinti, il suo universo narrativo in cui permangono, fortissime, le relazioni tra padri, figlie e figli, adombrate da vecchi segreti o scosse dal distacco, in quelle fasi della vita in cui i figli si fanno genitori, e i padri tornano figli.

Ore 17:00 | Palco

Presentazione del libro

La vita schifa

di Rosario Palazzolo

Arkadia

Interviene: Giovanni Buttitta

Sarà presente l'autore

Ernesto Scossa è un killer, un ammazzatore. Un uomo buono, ma al contempo cattivissimo. È lui a raccontare – da morto – il suo ultimo anno di vita.

Ore 17:15 | Al viale della fantasia

Laboratorio filosofico immaginativo

Spunti di vista Zazen

a cura di Veronica Cerniglia

Dai 5 anni in su

Il laboratorio propone un esercizio di decostruzione di tutti quei pregiudizi e stereotipi che ci impediscono spesso di conoscere la reale natura delle cose. A partire da una piccola meditazione guidata si vuole avviare con i bambini una riflessione sulla possibilità di coesistenza di molti punti di vista.

Prenotazione obbligatoria, mail:

info@librieriadudi.it

Ore 17:15 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro

Un'infanzia fatta di scienza ed arte

di Elena Mignosi e Gianni Nuti

Franco Angeli

Per adulti

Il volume concentra la propria attenzione sui bambini e sul loro modo di conoscere ed entrare in relazione col mondo con gli occhi delle scienze e delle arti. L'approccio olistico, la curiosità e l'immaginazione, la libertà esplorativa e il piacere di creare connessioni tra le cose su piani diversi.

Ore 18:00 | Sala Lanza

Presentazione del libro

Gelidi abissi

di Massimo Gagliardini

Bonferraro Editore

Intervengono: Salvo Bonferraro, Claudio

Bossi, Ivan Scinaro e Michela Tanfoglio

Sarà presente l'autore

Un'accurata ricostruzione storica, un noir e insieme un thriller mozzafiato. Una perfetta macchina a orologeria in cui i personaggi realmente esistiti interagiscono con quelli immaginari, intessendo una trama che si dipana tra passato e presente, fitta di mistero e colpi di scena.

Ore 18:00 | All'ombra del ficus

Presentazione del libro

Notturmo di Gibilterra

di Gennaro Serio

L'orma editore

Interviene: Marco Mondino

Sarà presente l'autore

Durante un incontro con un giornalista, il celebre scrittore Enrique Vila-Matas uccide senza motivo apparente il suo intervistatore. Un detective scontroso e "nemico della Lettere" si mette sulle tracce dell'assassino in fuga.

Ore 18:00 | Serra Carolina

In Italia abbiamo tutti gli stessi diritti?

Dibattito

Intervengono: Laura Azzolina, Luca Bianchi e Antonio Frascilla

Modera: Enrico Del Mercato

A partire da "Divario di cittadinanza. Un viaggio nella nuova questione meridionale" (di L. Bianchi e A. Frascilla, Rubbettino 2020) un dibattito a più voci sui disastri della classe dirigente recente e passata, su principi dettati dalla Costituzione che oggi non sono rispettati in maniera omogenea, sugli enormi rischi sociali che il Sud corre di fronte al fortissimo impatto economico della crisi.

Ore 18:00 | Palco

Presentazione dei lavori conclusivi del progetto

Un Mare di Storie

Performance di Serena Ganci e live panting di Petra Trombini

e proiezione del video

"Omero è stato qui"

realizzato dagli studenti

Interviene: Lucia Sorce

a cura di Ics Amari-Roncalli-Ferrara

in collaborazione con la Libreria Dudi e CCN Piazza Marina & dintorni

con il sostegno di Mibact e Siae nell'ambito del programma Per chi crea

Il video è il risultato finale di due laboratori teatrali paralleli: avviati in classe con l'obiettivo della messa in scena finale, sono stati ripensati per adattarsi all'aula virtuale. Il viaggio metaforico di Ulisse, per mare, è diventato metafora viva dell'esperienza straordinaria che i bambini si sono trovati a vivere, improvvisamente costretti a navigare, in attesa, anche loro, di tornare al loro mondo di prima scardinato dall'emergenza.

A seguire

RIME VITAMINE

Uso e manutenzione della poesia nella vita dei bambini e di tutti

Incontro/spettacolo con **Bruno Tognolini**

ospite speciale del progetto

Un Mare di Storie

Evento con servizio di traduzione LIS

Le poesie, gli scongiuri, gli slogan pubblicitari, le preghiere, i rap, i cori degli stadi, le tiriterie dei giochi registrate dall'autore in italiano e nei dialetti e nelle lingue nelle scuole dell'Italia multietnica... Un volo nell'arcaico mormorio dell'uomo in rime e versi, da tutte queste regioni diverse, passando per Dante detto a memoria e in rap, fino alle 470 filastrocche della Melevisione.

Ore 19:00 | Al viale della fantasia

Storie sotto le stelle

Lecture ad alta voce con proiezione
a cura di Davide Schirò

Lecture di albi illustrati delle case editrici
indipendenti italiane

Ore 20:00 | Serra Carolina

Gli scrittori che ci mancano

Omaggio a Michele Perriera

Saluti di Gianfranco e Giuditta Perriera

Intervengono: Guido Valdini e Piero

Violante

con il contributo video “E di me
resteranno fiori azzurri”

di Ruben Monterosso e Federico Savonitto

Saranno presenti i registi

a cura di Sellerio e Una marina di libri

Ore 20:00 | Oltre le ninfee

Presentazione del libro

Un avanzo di troppi risvegli

di Valentina Morelli

Casasirio

Interviene: Fernando Masullo

Sarà presente l'autrice

Un ragazzino pronto a tutto per scappare da
una città che lo opprime. Un uomo che in-
traprende un viaggio lungo tutto la sua vita
per mantenere fede una promessa. Poi pro-
stitute, malviventi, contadini iracundi e un
amore che non si potrà mai scordare.

Ore 20:00 | Palco

L'Europa di chi non crede

Presentazione del libro

Non Believers' Europe

di AA.VV

a cura di Adele Orioli

Nessun dogma

Interviene: Giorgio Maone

Sarà presente la curatrice

L'altra faccia della libertà di religione è la
libertà dalla religione. Qual è la posizione
giuridica del non credente negli Stati eu-
ropei, le cui leggi privilegiano il fenomeno
religioso? Le risposte in un'indagine a più
voci sui diritti dei cittadini europei che non
credono.

Ore 20:00 | Sala Lanza

Proiezione

Il manoscritto del Principe

di Roberto Andò (Italia, h 1h 46m)

Omaggio a Francesco Orlando

a cura di SudTitles Palermo

in collaborazione con la Cineteca Nazionale

Il film è ambientato a Palermo negli anni
Cinquanta e racconta la parte finale della
vita e le ultime gesta dello scrittore Giu-
seppe Tomasi di Lampedusa, in particolare
del suo rapporto con gli allievi ventenni
Guido (nella realtà Gioacchino Lanza To-
masi) e Marco Pace (nella realtà Francesco
Orlando) e la stesura de “Il Gattopardo”

Ore 21:00 | Palco

Presentazione del libro

Bestiario Teatrale

di Emma Dante

Rizzoli

Interviene: Roberto Giambrone

Lectture di Sandro Maria Campagna, Italia

Carroccio e Carmine Maringola

Sarà presente l'autrice

Per la prima volta in un unico volume e in versione aggiornata, le opere più segnaletiche del teatro di Emma Dante, artista polivalente, drammaturga e attrice, regista di teatro, di cinema e di opere liriche, tra cui *Le sorelle Macaluso*, che ha concorso alla Mostra del cinema di Venezia 2020.



mondin

DOMENICA 27 SETTEMBRE

ENTI PROMOTORI



PIAZZAMARINA&DINTORNI



CON IL SOSTEGNO DI



Regione Siciliana
Assessorato Regionale
dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana



Città di Palermo
Assessorato alle Culture
del Comune di Palermo



Regione Siciliana
Assessorato Regionale
Turismo, Sport, Spettacolo

CON LA COLLABORAZIONE DI



TOP SPONSOR



SPONSOR



PARTNER



Byfly
il vizio
di leggere
il gruppo



Con il sostegno del MBAC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



**Dal 1989
leader nel
settore delle
forniture
ospedaliere**



Intermedica

Via Ciullo D'Alcamo, 17
90143 Palermo

+39 091 6899261
info@intermedicasas.com



LA **SICILIA**

CHE **INGRANA**

Nuovi strumenti finanziari
rapidi, sicuri ed efficaci.



HOTEL PORTA FELICE
Wellness Club

Hotel Porta Felice / Wellness Club
Via Butera, 45 - 90133 Palermo (Italy)
Tel: +39 091 617 56 78 / Fax: + 39 091 617 14 25
info@hotelportafelice.it / www.hotelportafelice.it



**RICAMI - STAMPE
INSEGNE - BANNER
ADESIVI - ROLL UP**



**ARTICOLI
PUBBLICITARI
PERSONALIZZATI**



**ABBIGLIAMENTO
DA LAVORO
PERSONALIZZATO**



Corso dei Mille, 171 - Palermo - C 1.7861511 - 328.9539937
ormapubblicita@gmail.com - info.beg@libero.it

A CIASCUNO IL SUO



Lo studente

"Il 110? Tutto merito mio. Lode e bacio accademico, devo ammetterlo, per come ho presentato la tesi!"



Il grafico

"Per la verità devo ancora iniziare a lavorarci. Però ho già mandato il corriere per ritirare le stampe. Voi pronti, vero?"



L'editore

"Dunque... Faccia sei chili per Roma, cinque per Bologna e - ma sì, dai - otto chili per Torino. Mi raccomando, eh?"



L'autore

"Zia mi ha promesso che comprerà tutte e cinque le copie... Che emozione!"



Il collaboratore

"Il Capo mi ha abbracciato quando gli ho dato la copia della relazione. Bella! ha detto. Magari l'avesse pure letta..."



L'influencer

"#Sì, #diecicopie, ma #perfavore, #rimangatranoi. Il #cartaceo è così #out... #Condividi?" 🍷💕🍷💕



La mamma

"L'invito alla festa di Luigino deve restare memorabile. Quattro anni non si compiono tutti i giorni!"

Dai al tuo lavoro la qualità che merita e scegli la stampa digitale per finalizzarlo. Soltanto in una copia, oppure in quante ne vuoi, come le vuoi e quando le vuoi. Qualità, flessibilità, rapidità e convenienza sono gli argomenti che ci fanno forti quando si parla di stampa digitale a Palermo.

Perché Photograph, da trent'anni, significa competenza, innovazione tecnologica costante e la disponibilità più completa a servizio di un sempre crescente numero di clienti che trovano in noi un partner affidabile e conveniente per soddisfare ogni singola esigenza di stampa.



FPH PRINT
ON DEMAND

LA STAMPA DIGITALE
FACILE, RAPIDA, CONVENIENTE
E DI QUALITÀ

Preventivo gratuito su www.fotographpalermo.it

FOTOGRAFH
| STAMPATORI DIGITALI | SRL |

A Palermo, in viale delle Alpi, 59 | **091.228862**