



unamarinadilibri.
festival del libro

**PROGRAMMA
"UNA MARINA DI LIBRI"
ORTO BOTANICO
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO**

Una Marina di Libri 2020 - 11° Edizione

A tutela di tutti

Verranno adottate le seguenti

MISURE DI SICUREZZA

Come disposte dal DPCM del 7 settembre 2020

- L'ingresso alla manifestazione avverrà solo su prenotazione e a fasce orarie scaglionate di due ore in due ore, dalle 10.00 alle 24.00 (con ultimo ingresso alle 22:00). Il biglietto si potrà acquistare sui siti di Una marina di libri e dell'Orto Botanico di Palermo.
- Gli ingressi saranno contingentati con un massimo di 2.450 visitatori al giorno e 350 visitatori in contemporanea per fascia oraria.
- Non sarà possibile accedere all'Orto botanico con un ritardo di più di 10 minuti rispetto all'orario di ingresso indicato nella prenotazione né permanere più di due ore. Vi preghiamo di rispettare scrupolosamente l'ora di ingresso e l'ora di uscita in modo da garantire la corretta fruizione della manifestazione a tutti i partecipanti.
- All'ingresso sarà fornito un braccialetto di diverso colore che identifica la fascia oraria di riferimento.
- La prenotazione è nominale, all'ingresso ciascun visitatore dovrà consegnare l'autocertificazione covid-19 all'infopoint di Una marina di libri. Il modulo è scaricabile dal sito www.unamarinadilibri.it
- Sarà inibito l'ingresso a persone con la temperatura corporea superiore a 37,5 gradi (la rilevazione sarà effettuata in biglietteria tramite termo scanner).
- All'ingresso e a ogni stand degli editori verranno messi a disposizione disinfettanti per le mani e guanti usa e getta.
- Il percorso di visita della fiera è rigidamente strutturato in modo che si eviti l'incontro tra i flussi in ingresso e in uscita. È severamente vietato percorrere il percorso in senso inverso al flusso, sui viali. Vi preghiamo di rispettare scrupolosamente i transennamenti, non tornare indietro sullo stesso percorso ed evitare capannelli di gente.
- Tutti i visitatori dovranno indossare correttamente la mascherina per tutta la durata della permanenza al festival, con la sola eccezione dell'area ristoro, in cui potrà essere rimossa esclusivamente durante la permanenza ai tavoli.
- È necessario mantenere sempre la distanza interpersonale di almeno 2 metri e sono rigorosamente vietati gli assembramenti.

- Tutti gli eventi si terranno con le opportune distanze di sicurezza, con gli ingressi contingentati e con le capienze degli spazi ridotte in base al DPCM.
- Le aree degli eventi (sedute e microfoni) verranno igienizzate dopo ogni incontro.
- Il pubblico siederà su sedie con il giusto distanziamento: per tutti gli spazi, la distanza tra le file e tra le sedie è di m 1.50. . Non è possibile assistere agli eventi in piedi, né aggiungere sedute.
- Tutti i presenti nelle aree presentazioni dovranno indossare le mascherine. I soli ospiti le potranno rimuovere per la permanenza sul palco.
- I laboratori per bambini si svolgono solo su prenotazione alla mail info@libreriadudi.it e sono rivolti a un numero massimo di 14 bambini con due operatori.

Le regole sono state stabilite in base alle normative nazionali e regionali vigenti alla data odierna. Qualora dette norme dovessero cambiare prima del 24 settembre 2020, ci adatteremo di conseguenza.

Il personale di sorveglianza vigilerà rigidamente sul rispetto delle norme di sicurezza, ma è necessaria la collaborazione e il senso di responsabilità di ciascuno per la realizzazione di una bella, felice e sicura undicesima edizione di Una marina di libri.

Per eventuali chiarimenti sui protocolli di sicurezza scrivere a info@unamarinadilibri.it o segreteria@unamarinadilibri.it

Biglietti

- biglietto intero singolo (2 ore di permanenza): € 3
- Marina pass: biglietto cumulativo che prevede un ingresso (con permanenza di 2 ore) per ciascuna giornata: € 10

Gratuità:

- Bambini (da 0 a 13 anni)
- Portatori di handicap
- Giornalisti precedentemente accreditati
- Organizzazione (Staff, Volontari, Vigilanza, Service), Espositori presenti in fiera, Relatori e autori

Una marina di libri è realizzato dal CCN Piazza Marina & Dintorni, in collaborazione con Navarra Editore e Sellerio, e con Libreria Dudi e Università degli Studi di Palermo.

Ente promotore

Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & Dintorni

Presidente: Nicola Bravo

Vice presidente: Giuseppe Veniero

Presidente onorario: Maria Giambruno

Consiglieri: Davide Ficarra, Pietro Muratore, Maurizio Zacco, Alessandro Zambito

Direzione artistica

Piero Melati

Comitato scientifico

Matteo Di Gesù, Salvatore Ferlita, Ottavio Navarra, Antonio Sellerio, Masha Sergio

Direzione esecutiva

Nicola Bravo

Direzione e consulenza tecnica

Vincenzo Montanelli

Comitato organizzativo

Serena Bella, Maria Di Piazza, Valentina Ricciardo

Coordinamento programma editoria per l'infanzia

Maria Romana Tetamo per Libreria Dudi

Ufficio stampa

Alessia Rotolo

Progetto grafico

Tundesign di Salvo Leo

L'immagine coordinata è un'elaborazione dell'opera "Giano" (olio su tela, 30 x 60 cm, 2020) di Simone Geraci.

Service e logistica

VM Agency

Fotografia

Simona Mazzara

Volontari comunicazione

Alessandra Catalisano, Gabriele Salemi, Giorgia Valenti

Volontari accoglienza

Luisa Alfano, Irene Basile, Laura Bonafede, Dario Caldarella, Margherita Caruso, Maria Cirino, Martina Cracchiolo, Eros Calcara, Carlotta Cricchio, Luca Cusimano, Dalila D'Agostinis, Luisa Di Marco, Cristina Di Martino, Elena Di Pino, Antonella Figlio di Dio, Noa Flandina, Matteo Antonio Galione, Katia Li Puma, Pietro Manfrè, Adele Marcianò, Michela Miccichè, Anna Morana, Giorgia Morana, Piera Palermo, Paola Pappalardo, Ilaria Pircò, Chiara Puccio, Ilenia Romano, Noemi Sanfilippo, Mauro Sarandrea, Gabriele Scalia, Marcantonio Sicari, Serena Siino, Irene Stagno, Selene Tumminelli, Valentina Tusa, Marianna Visconti, ElenaSofia Zaccone, Mario Zagarrìo.

Editoriale

“Mondimperfetti” come tema e Giano bifronte come simbolo di Una marina di libri 2020 non potevano essere più appropriati. Sono la fotografia della nostra attuale condizione collettiva. Si è finalmente scoperto che la gestione del lockdown e i surrogati con i quali abbiamo supportato prima dell'estate la sospensione di ogni iniziativa “fisica” legata alla cultura, erano in fondo poca roba da descrivere, in confronto alle palesi contraddizioni di questa “ripartenza”. Tra il “rifacciamo tutto come prima” – come nulla fosse stato o sia – e il “per ora non facciamo nulla” – una perenne sospensione – c'è un sentiero impervio che abbiamo provato ad imboccare: facciamo quel che si può, come si può, con i dovuti accorgimenti. Ma è facile solo a dirsi: nuove restrizioni sono sempre dietro l'angolo, il timore di sbagliare accompagna perennemente ogni

tentativo, preoccupazioni, temi complottistici, negazionismo e concretezza sanitaria si confondono nel dibattito collettivo che ci influenza tutti, come la ruota che gira di un criceto in gabbia.

Stiamo attraversando un deserto senza esserne attrezzati, il futuro che temevamo è arrivato troppo presto, anzi è già il passato. Siamo in transito tra due mondi e non per scelta, tutto si è fatto asimmetrico e deformato. Se organizzi una manifestazione di cultura, come il nostro festival indipendente siciliano, finisce che non devi occuparti tanto di libri e contenuti ma soprattutto di ingressi, flussi e deflussi, prenotazioni, distanziamenti e obbligo di mascherina. Pur senza

esasperare (riaprire le scuole è stato indubbiamente molto più difficile) dobbiamo prendere atto che siamo chiamati – almeno per ora – a misurarci con una situazione generale che ci soverchia e lascia pochi margini.

Tuttavia - proprio nei momenti in cui la navigazione si fa più perigliosa - possiamo raccogliere schegge, frammenti, ispirazioni, che spesso nella vita ordinaria - presi da mille impegni - tendono a sfuggirci. Possono diventare elementi utili per ridisegnare le nostre mappe personali e collettive. Diciamocelo pure: non è andato e non andrà tutto bene, per tanti versi troppe situazioni sono peggiorate, le condizioni già difficili del passato si sono ulteriormente acuite, molti dei nostri comportamenti sono anche peggiorati, come in una riproduzione inutile e meccanica della gratuità del male. Proprio per questo, a maggior ragione, spiccano le luci, i valori che sopravvivono al superfluo, i tentativi che vale la pena fare per mai rassegnarsi.

Il valore della speranza, come della riconoscenza. A questo proposito, potrei trarre dal programma che siamo riusciti a mettere in piedi con difficoltà parecchi esempi. Mi limito ad uno solo: Michele Perriera. Uomo di teatro, scrittore, maestro in vita di tanti siciliani, è uno dei personaggi più sottovalutati e sottaciuti della cultura italiana. Forse proprio per la sua proverbiale gentilezza, non adatta ai suoi tempi quanto ai nostri. Uomo mite, docente capace di ascoltare, ma proprio per questo (lo testimoniano i suoi scritti e il suo teatro) capace di radiografare il nostro tempo e l'uomo di oggi con la geometrica spietatezza di un

chirurgo, votato però a curare, a “riparare l’umano”, mai a distruggerlo. Approfittando del suo anniversario, ne abbiamo fatto non solo uno dei nostri principali appuntamenti ma soprattutto una ispirazione di fondo dell’intera manifestazione, convinti come siamo che se la Sicilia ritrova i suoi maestri, e li offre all’Italia con amore e decisione, possiamo fare la nostra parte per rialzarci e resistere ai tifoni della storia. Perriera era l’uomo delle ricostruzioni, del tentativo costante di riparare le ferite. Cercare vie di uscita ad ogni situazione dolorosa e complicata è stato il credo costante di tutta la sua vita, come anche il motivo di certi suoi ermetismi.

Sfondare un muro è cosa sempre difficile: a volte il lavoro di preparazione richiede applicazione, costanza, studio. Ma dall’altra parte, c’è la libertà. Un valore, quest’ultimo, che tendiamo a sottovalutare, dandolo troppo per acquisito. Perriera lavorava, quasi con fragile grazia, proprio a questo: la libertà è fatta anche di piccoli gesti coraggiosi e si costruisce in silenzio e con dignità giorno dopo giorno. Per questo la sua scuola siciliana di teatro, che ha lasciato tanti eredi, aveva qualcosa di un laico tempio tibetano, come ben ricorda chi l’ha frequentata. E ancora di più i libri che ha

lasciato, gli articoli, gli interventi continui nella vita reale. Non era solo politica, impegno civile: c’era qualcosa che afferiva sempre all’uomo in quanto tale, al modo in cui Albert Camus ha fatto anche il giornalista oppure Sciascia e Pasolini sono sempre intervenuti sui temi di attualità. C’era sempre, in Perriera, quel “qualcosa in più” di indefinibile e prezioso, che spiegava le cose reali dicendo cose reali.

Questo abbiamo cercato di mettere dentro la faticosa Una marina di libri del difficilissimo 2020. Non solo con Perriera, naturalmente. Ma ispirandoci al suo stesso tentativo. Partendo anche dalla convinzione che il drastico taglio dei festival letterari di quest’anno, oppure il loro solo parziale e precario svolgimento, per via della pandemia, pone una questione non solo sanitaria. Quando ci si ferma per forza di cose si riflette. Lo sforzo pur lodevole (lo abbiamo fatto anche noi) di

trasmigrare su internet presentazioni di libri, dibattiti culturali e addirittura interi festival, ha dimostrato che il mezzo al momento non è adatto, e nascondersi dietro cifre e accessi calcolati per propaganda non è utile. I festival, come tutti gli eventi, hanno bisogno di fisicità. Giocare le partite di calcio negli stadi vuoti, pur seguite in tv da migliaia di persone, non è la stessa cosa. Non tutti gli eventi televisivi o su internet hanno la portata storica dello sbarco dell’uomo sulla Luna, fatto in solitudine ma seguito in mondovisione dall’intero pianeta. Detto con modestia: i festival letterari devono ripensarsi. Come il cinema, il teatro, le mostre, e forse la stessa idea di libro. Non solo per tornare ad avere pubblico ampio senza le limitazioni del Covid. Non è solo questo il punto. Siamo sempre chiamati a inventare formule nuove, in tutti i campi della vita, quando qualcosa – qualunque cosa – ci costringe a rifare i conti. Diventa quello, sempre, il momento del coraggio, dell’invenzione, del superamento dei confini conosciuti e abituali. La cultura è conoscere, non è farsi conoscere. Non abbiamo fatto altro, dicevano i viennesi del secolo scorso, se non mostrare che fra un’urna e un vaso da notte c’è una differenza, e che proprio in questa differenza la civiltà ha il suo spazio. Altri invece, aggiungevano, si dividono tra quelli che usano l’urna come vaso da notte e quelli che usano il vaso da notte come urna. Allora sul mondo si stagliava l’orrore del nazismo. Anche

oggi è in corso una partita che travalica gli interessi particolari di tutti noi. Non sappiamo ancora dargli un nome. Ma sentiamo tutti che la stiamo combattendo. Per ora, raccogliamo i frammenti per disegnare nuove mappe. Ci saranno indispensabili in futuro.

Piero Melati,
direttore artistico
Una marina di libri 2020

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

Dalle 11:00 alle 14:00 Scuole in visita e apertura dell'undicesima edizione di Una marina di libri

Ore 11:00 | Palco

Presentazione del progetto

Un Mare di Storie

Performance di Serena Ganci, al piano, e live painting di Petra Trombini

Interviene: Lucia Sorce

a cura di Ics Amari-Roncalli-Ferrara

in collaborazione con la Libreria Dudi e CCN Piazza Marina & dintorni

con il sostegno di Mibact e Siae nell'ambito del programma Per chi crea

La mattina del 24 Settembre le scuole verranno accolte ad Una marina di libri in un luogo e in un tempo dedicato al progetto "Un mare di storie". Le classi avranno modo di assistere ad un momento dedicato alla musica, con Serena Ganci e alla pittura estemporanea di Petra Trombini. Tra i brani, quello scritto e arrangiato con la 3° elementare dell'Istituto Ferrara-Roncalli-Amari che con Dudi libreria per bambini e ragazzi e Una marina di libri ha pensato e realizzato questo progetto.

Ore 17:00 | All'ombra del ficus

Presentazione del libro

Intenti

di Giuseppe Scaccia

Thule

Intervengono: Anna Cane e Tommaso Romano

a cura di Uici – Unione italiana dei ciechi e degli ipovedenti – onlus di Palermo

Sarà presente l'autore

Raccontare le emozioni, i sentimenti, i desideri di un uomo andando al di là della cecità: nella raccolta poetica Intenti Giuseppe Scaccia narra un mondo osservato con gli occhi del cuore, e in cui i versi diventano un'arma gentile per difendersi dal razzismo, dall'omofobia, dall'odio verso tutto ciò che appare "diverso".

Ore 17:00 | Serra Carolina

Presentazione del libro

Il volto delle streghe

di Renzo Conti

Ex Libris

Intervengono: Luigi Carollo, Miri Maria Lombardo, Massimo Milani e Mario Zito

Lecture di Francesca Picciurro

Sarà presente l'autore

a cura di Palermo Pride

Un affermato avvocato ricostruisce la sua vita alla luce di esperienze che hanno segnato la sua infanzia. Quando intuì di essere un "predestinato", negli anni '50 e '60, strane figure innaturali, un po' fate, un po' streghe, iniziarono ad affiancarlo, guidandolo o traviandolo,

lungo il percorso esistenziale e di crescita, sino alla morte.

Ore 17:00 | Oltre le ninfee

Presentazione della rivista

Niño

Intervengono: Marcello Benfante e Matteo Di Gesù

“Niño” è una rivista/collana, un taccuino di minime annotazioni costituito da brevi testi critici e narrativi dedicati prevalentemente ai generi “minori”, “le piccole persone” di cui parlava Anna Maria Ortese, i bambini, gli animali, gli ultimi, la letteratura per l’infanzia e l’adolescenza, il fumetto, il fantastico.

Ore 18:00 | All’ombra del ficus

Il vento attraversa le nostre anime

Incontro con l’autrice Lorenza Foschini

Interviene: Angelo Di Liberto

a cura di Billy, il vizio di leggere – il gruppo

“Il vento attraversa le nostre anime” (Mondadori 2019) è il titolo del libro in cui ha la giornalista ha ricostruito la storia del rapporto tra lo scrittore e Reynaldo Hahn, attraverso le lettere riemerse dalla dispersione o salvate dalla distruzione degli scritti, operata dalle rispettive famiglie che volevano cancellare ogni l’omosessualità dalle loro vite.

Ore 18:00 | Serra Carolina

Presentazione del libro

Mercato nero

di Gian Mauro Costa

Sellerio

Intervengono: il Questore di Palermo Renato Cortese e Paola Di Simone

a cura della Questura di Palermo

Sarà presente l’autore

Palermo e i segreti di Ballarò, palcoscenico dalle varie scenografie, popolare e multietnico, di giorno enorme mercato legale e illegale, di notte anima notturna eccitante e confusa. E ad infiltrarsi nelle sue viscere Angela Mazzola, “sbirra” allegra e credibile, sulle tracce dell’assassino di un rampollo di una famiglia molto ricca dell’aristocrazia.

Ore 18:00 | Oltre le ninfee

Inaugurazione

“Allegra”

di e con Gisella Vitrano, Marcella Vaccarino e Petra Trombini allestimento e scenografie,

tratto da "La principessa Allegra" di Gianni Rodari

a cura de Le Giuggiole, in collaborazione con la Libreria Dudi e Una marina di libri

per tutti i bambini e le bambine

Allegra è una principessa dal carattere vivace e spensierato. Sorride alla vita e accoglie ciò che la vita le dona, anche se i doni a volte non sono come se li era immaginata. Accanto a lei un'amica, una balia, una contessa che le starà vicino fino al giorno dell'incoronazione e del

suo matrimonio. Lei è Bibiana la custode di questa storia da tramandare e a cui è impossibile non affezionarsi.

Ore 18:00 | Palco

Come farsi carico della propria e dell'altrui vulnerabilità?

Presentazione del libro

Soggettività e potere Ontologia della vulnerabilità in Simone Weil

di Rita Fulco

Quodlibet

Intervengono: Toni Casano, Rosa Maria Lupo, Stefania Macaluso e Maria Concetta Sala

Sarà presente l'autrice

Cosa significa essere vulnerabili? In che senso possiamo definire la vulnerabilità come ciò che è più proprio dell'essere umano? Simone Weil si interroga su tali questioni e sul rapporto tra filosofia e politica, tra diritti e obblighi, per la costruzione di un mondo sempre più giusto.

Ore 19:00 | Al viale della fantasia

Storie sotto le stelle

Lecture ad alta voce con proiezione

a cura di Davide Schirò

Lecture di albi illustrati delle case editrici indipendenti italiane.

Ore 20:00 | All'ombra del ficus

Incontro con l'autrice Elisa Menduni

Panini di Sicilia

Giunti

Intervengono: Danilo Giaffreda e Andrea Graziano

Il libro racconta per immagini e testi non solo di un caso di imprenditoria siciliana di successo, attraverso i panini di Fud Bottega Sicula, ma anche le storie di decine di allevatori, produttori, vignaioli e agricoltori che rappresentano la resistenza di un sistema alimentare sempre più difficile da tutelare.

Ore 20:00 | Serra Carolina

Gli scrittori che ci mancano

La collana Urania e i mondi imperfetti di Asimov e Bradbury

Con Franco Forte

Lecture di Ugo Giacomazzi

a cura di Una marina di libri

Evento con servizio di traduzione LIS

I cento anni dalla nascita di Asimov e Bradbury non si poteva che celebrarli insieme a Franco Forte, direttore di Urania dal 2011. La collana Mondadori di science fiction, desiderata da Giorgio Monicelli nei '50 e guidata a partire dai '60 da Fruttero e Lucentini, continua a proporci molte novità e nuove prospettive.

Ore 20:00 | Oltre le ninfee

Marina Rolls

Soul Sisters & Rocket Girls

Dall'Africa verso il resto del mondo:

le radici delle artiste che hanno cambiato la storia della musica

Intervengono: Luca D'Ambrosio e Laura Gramuglia

Moderano: Matteo Di Gesù e Masha Sergio

a cura di Una marina di libri

Dalle ricerche di D'Ambrosio e Gramuglia, autori rispettivamente di "Musica migrante. Dall'Africa all'Italia, passando per il Mediterraneo" (Arcana 2019) e "Rocket Girls. Storie di ragazze che hanno alzato la voce!" (Fabbri 2019) una conversazione sulle origini del soul e sulle artiste che lo hanno scritto, cantato e suonato nel mondo.

Ore 20:00 | Palco

Presentazione del libro

Chianchieri

di Giankarim De Caro

Navarra Editore

Intervengono: Milena Gentile e Elvira Terranova

Sarà presente l'autore

Chianchieri, antico nome per i macellai, è un romanzo corale, voce di più generazioni di siciliani, che ebbero davvero un destino simile alle bestie destinate al macello, pedine nelle mani dei poteri più forti, responsabili di vecchi e nuovi equilibri tra la nuova Italia unita e l'Europa.

Ore 22:00 | Oltre le ninfee

Rocket Girls / Vynil Set

Laura Gramuglia

Le protagoniste di "Rocket Girls. Storie di ragazze che hanno alzato la voce!" (Fabbri 2019) prendono vita in un dj set di soli vinili: musiciste indomite, osservatrici affamate di novità che hanno amplificato le regole del gioco. Perché la musica arrangiata e prodotta dalle donne non è un genere a sé ma una narrazione ricca e sfaccettata quanto quella maschile.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

Dalle 11.00 alle 14:00 Scuole in visita

Ore 11:00 | Sala Lanza

Spazio alla scuola #1

Dibattito

Intervengono: Antonella di Bartolo, Valentina Chinnici e Franco Lorenzoni (streaming)

Moderata: Cristina Alga

a cura dei partner di DAPPERTUTTO. Territori e Comunità per inventare il futuro | progetto finanziato da "Con i Bambini Impresa Sociale"

Per rispondere alla crisi sociale ed educativa prodotta dall'emergenza sanitaria, è quanto mai urgente che la scuola italiana recuperi uno spazio di cittadinanza, che la ripositioni tra le priorità politiche e che la ripensi a partire da alleanze culturali, pedagogiche e di welfare da costruire territorialmente.

Ore 12:00 | Sala Lanza

Presentazione del libro

#Odio: Manuale di resistenza alla violenza delle parole

di Federico Faloppa

Utet

Intervengono: Gabriella Cosentino ed Evelina Santangelo

Moderata: Mari D'Agostino

Sarà presente l'autore

a cura di Itastra e Una marina di libri

Un manuale di resistenza che non si limita a setacciare la cronaca dei nostri giorni ma che del discorso d'odio ricostruisce una genealogia storico-giuridica e fornisce strumenti di contrasto. Solo riflettendo sui limiti della nostra idea di hate speech e sui suoi complessi meccanismi possiamo provare a fermare la marea montante dei discorsi e dei fenomeni d'odio.

Ore 12:00 | All'ombra del ficus

La rivoluzione ambientale

Intervengono: Fiorella Carollo e Naida Samonà

a cura di Extinction Rebellion Palermo

Fiorella Carollo, autrice di "Extinction Rebellion e la rivoluzione ambientale" (Multimage 2020) racconterà della sua esperienza nel movimento "Extinction Rebellion". Un movimento internazionale, "dal basso", nonviolento, fondato in Inghilterra in risposta alla devastazione ecologica, con l'obiettivo di invertire la rotta che ci sta portando verso il disastro climatico.

Ore 16:15 | Al viale della fantasia

Laboratorio

Come diventare un esploratore del mondo laboratorio

a cura di Palma nana
Dai 5 anni in su

Esploriamo l'orto botanico alla scoperta dei suoi abitanti alla ricerca di curiosità e di storie da ascoltare, attraverso mappe e attività esplorative.

Prenotazione obbligatoria, mail: info@libreriadudi.it

Ore 17:00 | Sala Lanza

Presentazione del libro

La libertà gentile di Sebastiano Zappulla

GAEditori

Intervengono: Gaetano Amoruso e Antonello La Piana

Sarà presente l'autore

Spesso si scrive per dovere, altre volte per puro piacere, per cercare e armonizzarsi con il mondo dei ricordi, per fissarli, per alleviarne i dolori o per cercare momenti felici. L'autore, chiuso nel silenzio di una camera, passa in rassegna gli anni giovanili e l'incontro con una città, Genova.

Ore 17:00 | All'ombra del ficus

Presentazione del libro

Oggi si vola

di Aurelia Noto

Antipodes

Intervengono: Chiara Siro Brigiano e Rita Ferrante

Sarà presente l'autrice

Durante un volo diretto a Nantes, una successione di flashback, rivela al lettore le numerose scelte di vita che, nel bene e nel male, hanno caratterizzato l'esistenza della protagonista e le ragioni del viaggio stesso.

Ore 17:00 | Serra Carolina

Dibattito

La grande bellezza del lessico floreale di Ernesto Basile

Intervengono: Cristina Costanzo, Fulvio Di Piazza e Danilo Maniscalco

A partire da "Lessico floreale. Effetto Basile" di Danilo Maniscalco (Bisso Edizioni) l'incontro prende le mosse dalla necessità di restituire il potenziale dimenticato in termini di bellezza sociale dell'arte, attraverso il disegno dal vero, di Ernesto Basile. Un atlante liberty ed eclettico per riscoprire un grande protagonista del gusto belle époque.

Ore 17:15 | Al viale della fantasia

Laboratorio filosofico

Un corpo di costellazioni

a cura di Marianna Carrara, Veronica Cerniglia e Francesca Lo Buglio
Dai 6 ai 10 anni

A partire dalla lettura di un albo illustrato ci si interrogherà sulla molteplicità e diversità dei corpi. Il laboratorio filosofico volto alla scoperta e/o ri-scoperta di quelle parti che sono percepite come "imperfette".

Prenotazione obbligatoria, mail: info@librieriadudi.it

Ore 17:00 | Oltre le ninfee

Presentazione del libro

La sarta

di Marilena La Rosa

Mohicani

Interviene: Claudia Carmina, Michelina Mazzola e Antonella Nocera

Sarà presente l'autrice

La sarta Youmiko – protagonista del romanzo della professoressa Marilena La Rosa – non insegna ai suoi praticanti soltanto l'arte di cucire e ricamare perfettamente, ma anche l'arte di ascoltare parole e desideri, nonché l'arte di leggere "nei pensieri e in fondo ai cuori".

Ore 17:00 | Palco

Presentazione del libro

L'assassino scrive 800A

di Francesco Bozzi

Solferino

Intervengono: il Questore di Palermo Renato Cortese e Piergiorgio Di Cara

a cura della Questura di Palermo

Sarà presente l'autore

Evento con servizio di traduzione LIS

Il commissario Saverio Mineo odia molte cose: i guanti, la forfora, la fretta, i pigiami a righe... Ma la cosa che odia di più sono i delitti, perché lo costringono a fingere di lavorare. È un antieroe scontroso che rivela però il fascino dei personaggi capaci di raccontare la condizione umana e la nostra realtà.

Ore 18:00 | Gymnasium

Lectio

Lockdown o forca! Ingrassia e la politica della pandemia nel 1575

Interviene: Carlo Trombino

Quarantena, distanziamento sociale, decreti. Una riorganizzazione degli spazi urbani e della vita comunitaria. Giovan Filippo Ingrassia nel 1575 a Palermo combatté la peste con metodi all'avanguardia, simili a quelli visti nel 2020. Un'analisi storica utile per capire l'anno che stiamo vivendo.

Ore 18:00 | Sala Lanza

Presentazione del libro

L'Opra dei pupi. La battaglia infinita

di Eliana Messineo e illustrazioni di Gabriele Genova

Ideestortepaper

Intervengono: Angelo Bruno, Domenico Ciaramitaro, Nunzia Lo Presti e Fabrizio Lupo

Saranno presenti l'autrice e l'illustratore

C'è un paladino che fugge per le strade di Palermo. Il suo nome è Orlando. Dove sta andando? Chi sta cercando? Pupi, normanni, saraceni e umani sono coinvolti in una lotta infinita per sopravvivere all'incedere del tempo e all'oblio. Una storia di fughe avventurose, di coraggio, amore e resistenza.

Ore 18:00 | All'ombra del ficus

Donne in amore

Elena, Penelope e la tela della meraviglia

con Matteo Nucci

Da un'idea di Sara Scarafia e a cura di Una marina di libri

Con il sostegno di Planeta

Eroine decisive nei poemi omerici, Elena e Penelope sono perlopiù considerate come caratteri lontani e quasi opposti. Esponenti avverse di una femminilità che si ritiene perlopiù negletta e aggiogata, a seguirle nelle loro peregrinazioni interiori e esteriori, rivelano straordinario potere oltre che straordinaria comunanza di atteggiamento.

Ore 18:00 | Serra Carolina

Presentazione del libro

Una città in pugno. Informazione, affari, politica e mafia. Catania al tempo di Mario

Ciancio: una storia italiana

di Antonio Fisichella

Mesogea

Intervengono: Enza Rando e Vittorio Teresi

Coordina: Adriana Laudani

in collaborazione con Libera

Sarà presente l'autore

Con il rigore dell'inchiesta e la fluidità del racconto, il libro di Antonio Fisichella offre ai lettori un'immagine lucida, documentata e appassionata sulla ambigua e discussa figura di Mario Ciancio.

Ore 18:00 | Oltre le ninfee

Presentazione del libro

La prima estate e altri racconti

di Anton Giulio Onofri

Corrimano

Interviene: Alfonso Geraci

Sarà presente l'autore

Un ragazzino alle prese con le prime pulsioni sessuali, un paese fantasma del meridione che fa da teatro a un amore omosessuale proibito, l'omaggio di un pianista di fama mondiale al funerale della sua tata, uno scabroso triangolo amoroso. L'estate come tempo sospeso del

viaggio in un altrove dove la vita prende il volo, si impenna, deraglia dal binario consueto del quotidiano.

Ore 18:15 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro

Le disavventure del Barone Von Trutt

di Alice Keller e Veronica Truttero

Sinnos edizioni

Dai 6 anni in su

Quando la famiglia Sigismondi decide di andare in vacanza, i guai sono di sicuro in arrivo. Per fortuna con loro parte anche il Barone Von Trutt, famoso bassotto poeta, che anche in mezzo a disastri ed equivoci trova sempre l'ispirazione...

Ore 18:30 | Al viale della fantasia

Incontro per adulti

Come leggere un albo illustrato?

Strumenti per un viaggio nell'albo illustrato da 0 a 5 anni

con Francesca Archinto

La direttrice editoriale della casa editrice Babalibri, Francesca Archinto, illustrerà i più importanti albi illustrati pubblicati in questi anni dalla casa editrice stessa.

Ore 20:00 | Sala Lanza

Presentazione del libro

La vita schifa

di Rosario Palazzolo

Arkadia

Interviene: Giovanni Buttitta

Sarà presente l'autore

Ernesto Scossa è un killer, un ammazzatore. Un uomo buono, ma al contempo cattivissimo. È lui a raccontare – da morto – il suo ultimo anno di vita.

Ore 20:00 | All'ombra del ficus

Presentazione della collana DieciXuno

La traduzione è un bacio! Quando le traduzioni diventano poesia

Conversazione con Antonio Lavieri

Interviene: Francesco Caruso

a cura di ANITI-STRADE-AITI

DieciXuno (Mucchi editore) è la prima collana che mette al centro la riflessione sulla traduzione poetica. La presentazione di questa serie di agili e colorati volumetti sarà l'occasione per un dialogo tra l'ideatore e la platea che ripercorrerà la tradizione traduttiva italiana, tentando la complessa sintesi fra teoria, storia e critica delle traduzioni.

Ore 20:00 | Serra Carolina

Gli scrittori che ci mancano

Omaggio ad Amelia Rosselli

con Renzo Paris

Lecture di Gisella Vitrano

a cura di Una marina di libri

Renzo Paris è appartenuto alla cerchia più intima degli amici della poetessa Amelia Rosselli e le ha dedicato "Miss Rosselli" (Neri Pozza 2020). Tenendosi a distanza, ricorderà la donna "di una stravaganza sfuggente e ridanciana", venerata da tutti, e dalla vita interiore così intensa che a poco a poco si sostituì a quella reale, facendola a pezzi.

Ore 20:00 | Al viale della fantasia

Storie sotto le stelle

Lecture ad alta voce con proiezione

a cura di Stella Lo Sardo

Lecture di albi illustrati delle case editrici indipendenti italiane

Ore 20:00 | Oltre le ninfee

Presentazione del libro

Il silenzio alla fine

di Pietro Leveratto

Sellerio

Interviene: Marco Malvaldi

Un giallo storico ambientato nella New York del 1932. Tre personaggi incrociano drammaticamente le loro esistenze. Li accomuna la musica e un destino travolto dal movimento frenetico di una città che non dorme mai.

Ore 20:00 | Palco

La febbre di Gennaro

Film documentario, Italia 2020

di Daniele Cini

Al termine della proiezione intervengono: Daniele Cini e Franco Nuccio

a cura di Medici Senza Frontiere

Cosa spinge un diciannovenne di Taranto a lasciare tutto e dedicarsi anima e corpo ad aiutare gli ultimi della terra? Non è tanto una scelta religiosa, né solamente etica o politica, c'è una specie d'irrequietudine, di febbrile bisogno di rendersi utile, di sete di giustizia, che emerge continuamente dai suoi racconti e dalle immagini che hanno testimoniato alcuni percorsi della sua vita.

Ore 22:00 | Oltre le ninfee

STUPIDISTAN

Presentazione del libro

Il futuro prossimo della Sicilia? Stupidistan

di Stefano Amato

Marcos y Marcos

Interviene: Giovanni Di Marco

in collaborazione con LuciaLibri

Sarà presente l'autore

2050: il tasso di stupidità è alle stelle.

La regione del mondo più colpita è la Sicilia, soprannominata Stupidistan. Patty, giovane dog sitter romana, viene catapultata suo malgrado in un'isola che affoga nei debiti; perfino la mafia se l'è data a gambe e il futuro è tutto da reinventare.

SABATO 26 SETTEMBRE

Ore 10:15 | Al viale della fantasia

MusicaMi

percorso musicale con Metodo Gordon a cura di Gabriella Sampognaro – Audiation Institute
0-36 mesi

MusicaMi è un laboratorio di musica particolarmente indicato per la fascia di età 0-3 anni che, attraverso il canto e il movimento, incoraggia le risposte musicali e la ripetizione dei suoni favorendo lo sviluppo dell'orecchio musicale e del senso del ritmo.

Prenotazione obbligatoria, mail: info@librieriadudi.it

Ore 11:00 | Sala Lanza

Spazio alla scuola #2

A scuola con gli albi illustrati

Dibattito

Intervengono: Antonella Capetti (streaming), Stella Lo Sardo e Davide Schirò

Modera: Giuliana Zaffuto

a cura dei partner di DAPPERTUTTO. Territori e Comunità per inventare il futuro | progetto finanziato da "Con i Bambini Impresa Sociale"

Protagonisti dell'educazione alla lettura si incontrano per riflettere sugli albi illustrati di qualità che, con le loro speciali caratteristiche, permettono quella personalizzazione che dovrebbe essere propria di ogni intento educativo. Anche a scuola.

Ore 11:00 | Serra Carolina

Presentazione del libro

Lettere alla moglie di Hagenbach

di Giuseppe Aloe

Rubbettino

Intervengono: Giuseppe Aloe e Salvatore Ferlita

Lecture di Ricchezza Falcone

Sarà presente l'autore

Flescherman è un criminologo di fama internazionale chiamato a comprovare i sospetti sul

misterioso ritrovamento di un corpo di donna. Ma a questa indagine subentra, prepotentemente, quella sulla scomparsa dello scrittore Hagenbach, come a cercare il senso di un mondo che precipita.

Ore 11:00 | Oltre le ninfee

I giorno della Fine non ti servirà l'inglese

Dibattito

Intervengono: Angelo Di Liberto e Anita Vuco

a cura di Billy, il vizio di leggere – il gruppo e Una marina di libri

Un incontro tra lo scrittore Angelo di Liberto e la studiosa di letterature slave Anita Vuco, “una traduttrice double face, o persino triple face: da croata di nascita, traduce autori serbi in italiano e autori italiani in serbo”, sull'importanza delle traduzioni dalle lingue minoritarie: le aspettative dei lettori, le difficoltà oggettive, la qualità che fa la differenza.

Ore 11:15 | Al viale della fantasia

MusicaMi

percorso musicale con Metodo Gordon a cura di Gabriella Sampognaro – Audiation Institute
0-36 mesi

MusicaMi è un laboratorio di musica particolarmente indicato per la fascia di età 0-3 anni che, attraverso il canto e il movimento, incoraggia le risposte musicali e la ripetizione dei suoni favorendo lo sviluppo dell'orecchio musicale e del senso del ritmo.

Prenotazione obbligatoria, mail: info@librieriadudi.it

Ore 12:00 | Gymnasium

Presentazione del libro

La quinta rivoluzione. Ritratto delle famiglie durante l'emergenza Covid-19

di Giuseppe Raffa

Baglieri Editrice

Interviene: Cetty Mannino

Sarà presente l'autore

La quinta rivoluzione è la prima ricerca in Italia che ha registrato il cambio di rotta nelle relazioni tra genitori e figli durante il recente lockdown. L'autore riporta citazioni, avvenimenti storici, dati statistici e aneddoti utili agli esperti e non del settore educativo-pedagogico

Ore 12:00 | All'ombra del ficus

Vivere il verde

Presentazione del libro

Gli Alberi di Palermo

di Rosario Schicchi e Manlio Speciale, fotografie di Marco Zerilli

New Digital Frontiers / Unipapress

Interviene: Paolo Inglese

Saranno presenti gli autori

Questo libro costituisce un valido e utile strumento per tutti coloro che desiderano

riconoscere la multiforme e complessa componente vegetale legnosa presente nei parchi, nei giardini e nelle strade di Palermo.

Ore 12:15 | Al viale della fantasia

Lettura e laboratorio pratico creativo

Il mondo come piace a me

a cura de Le Giuggiole

Dai 4 anni in su

Lettura ad alta voce del libro "Il mondo come piace a me" di Laura Carlin, TerrediMezzo editore. I bambini saranno coinvolti in un laboratorio di pittura su tela trasparente e realizzeranno insieme un grande quadro del mondo visto attraverso i loro occhi.

Prenotazione obbligatoria, mail: info@librieriadudi.it

Ore 12:00 | Oltre le ninfee

Né con te né senza di te: donne, appartenenza, legami famigliari

Incontro con l'autrice Lisa Ginzburg

Interviene: Evelina Santangelo

In occasione dell'uscita di "Cara pace" (Ponte alle Grazie 2020) e rievocando secondo varie prospettive la figura della nonna paterna Natalia, Lisa Ginzburg dialoga con Evelina Santangelo: di padri e madri, di amicizie e passioni, di tutto quanto nel solco dell'appartenenza a legami famigliari e di solidarietà femminili sa restituire storie vive.

Ore 16:15 | Al viale della fantasia

I nostri eroi preferiti – Vent'anni di Babalibri

Una mostra da guardare e ascoltare insieme a Francesca Archinto

Dai 3 anni in su

Evento con servizio di traduzione LIS

Vent'anni per venti personaggi che meglio raccontano la storia di Babalibri. Un percorso incantato, per incontrare e conoscere streghe cattive, lupi sfortunati, gatti investigatori, principesse erranti e tanti altri eroi che popolano le nostre pagine.

Ore 17:00 | Sala Lanza

Archivio di testi popolari siciliani

Presentazione del libro

Tutti dicono Spartenza. Scritti su Tommaso Bordonaro

a cura di Santo Lombino

Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani

Intervengono: Luisa Amenta, Ignazio E. Buttitta, Marina Castiglione, Antonino Marrale, Giuseppe Paternostro, Rosario Perricone e Roberto Sottile.

Coordina: Giovanni Ruffino

Sarà presente il curatore

La discussione si svilupperà a partire dalla pubblicazione di alcuni saggi su "La spartenza" di Tommaso Bordonaro, e si soffermerà sulle prospettive dell'Archivio siciliano di scritture di semicolti, da poco istituito dal Centro di studi filologici e linguistici siciliani, d'intesa con la

Fondazione I. Buttitta e l'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari.

Ore 17:00 | All'ombra del ficus

Malagigi, nell'universo imperfetto e fantastico di Savarese

Presentazione del libro

Malagigi

di Nino Savarese

il Palindromo

Intervengono: Salvatore Ferlita e Maurizio Padovano

Malagigi ritiene imperfetti e sciocchi gli altri esseri umani. Non comprende il motivo per cui non riflettano costantemente su principi fondamentali quali l'esistenza e la morte. Malagigi tenta quindi nuove strade per trovare risposte, ma la sua diventa un'impresa bizzarra e a tratti surreale.

Ore 17:00 | Serra Carolina

Presentazione del libro

New york 15 Park Row – La storia dimenticata di Andrea Salsedo

di Salvatore Bongiorno

Margana edizione

Interviene: Giacomo Mulè

Sarà presente l'autore

Bartolomeo Vanzetti, durante il processo che lo portò insieme a Nicola Sacco sulla sedia elettrica, gridò il nome di un compagno buttato giù dal 14° piano di Park Row, il palazzo sede del Ministero di Giustizia di New York. Era un anarchico, si chiamava Andrea Salsedo.

Ore 17:00 | Oltre le ninfee

Palermo: sguardi differenti sulla stessa città

Presentazione dei libri

Adesso parlo io. Palermo racconta

di Giuseppina Lombardo

Palermo ai tuoi occhi

di Alli Traina

Dario Flaccovio Editore

Interviene: Domenico Ortolano

Saranno presenti le autrici

Un piacevole viaggio tra i luoghi storici e sconosciuti di Palermo. Entrambe le Autrici, nei loro testi, hanno come protagonista la città di Palermo. Palermo, attraverso la propria voce e la propria anima, racconta in veste di madre alcuni dei suoi scorci più nascosti. Intraprendi un viaggio singolare e per niente scontato lungo le strade della città, ascolta e segui i suoi sentieri, ciascuno da osservare con un diverso tipo di sguardo, per scoprire luoghi nascosti superando luoghi comuni!

Ore 17:00 | Palco

Presentazione del libro

L'Italia come storia. Primato, decadenza, eccezione

a cura di Francesco Benigno e E. Igor Mineo
Viella Editrice
Intervengono: Matteo Di Gesù e Salvatore Lupo
Coordina: Chiara Natoli
Saranno presenti i curatori

Si può scrivere, oggi, una “storia d’Italia”? È ancora possibile immaginare unitariamente il passato della penisola, dal medioevo a oggi? Matteo Di Gesù e Salvatore Lupo ne discutono con i curatori de “L’Italia come storia”, Francesco Benigno e Igor Mineo.

Ore 17:15 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro
Le incredibili avventure di Hugo e Bohne
di Ellen Potter e Felicità Sala
Splen edizioni
Dai 5 anni in su

Hugo e Boone diventeranno la più improbabile coppia di migliori amici che si sia mai vista, e si imbarcheranno per una straordinaria avventura nel Grande Mondo Esterno.

Ore 17:15 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro
Ero un burattino
di Chicca Cosentino e Gabriella Fiore
Torri del Vento edizioni
Mise en espace di Claudia Puglisi con Costanza Minafra, intervento musicale di Gianni Gebbia
Dai 4 anni in su

Una presentazione che è un modo per riflettere e giocare insieme: Il burattino può salvare la balena e il mare solo se si mette in viaggio, alla ricerca del padre e di sé stesso. In questo gioco può avvenire la trasformazione. Un gioco individuale e collettivo che il burattino agisce insieme al suo aiutante magico, una sirena, e alle note dei suoni che accompagnano il viaggio.

Ore 18:00 | Gymnasium

Un esempio di geopoetica
Presentazione del libro
Il corno del camaleonte. Viaggio nell’Africa nera
di Alessandro Pucci
Prospero editore
Interviene: Riccardo Burgazzi
Sarà presente l’autore

Un’Africa fuori dalle rotte turistiche che conduce verso sentieri nuovi e inaspettati.
Un romanzo sociale con protagonisti un biologo e un medico.

Ore 18:00 | All'ombra del ficus

Donne in amore

La Balena di Dio

con Evelina Santangelo

Da un'idea di Sara Scarafia e a cura di Una marina di libri

Se Ismaele non si chiamasse "Ismaeke" e non lo dichiarasse la Balena Bianca non potrebbe esistere così com'è. E soprattutto noi non potremmo conoscerne la storia.

Ore 18:00 | Serra Carolina

Bentornato Fabio De Falco!

Presentazione del libro

Il ritratto del demone

di Maurizio Agnello

Edizioni Leima

Interviene: Lia Sava

Sarà presente l'autore

L'autore ne "Il ritratto del demone" ha concepito una trama ricca di colpi di scena che si arricchisce delle complessità e delle ombre di un personaggio sempre più travagliato, in bilico tra luce e oscurità, che sconta ancora quanto commesso in passato.

Ore 18:00 | Oltre le ninfee

Presentazione dei libri

Il borghese Pellegrino

di Marco Malvaldi

e **Conosci l'estate?**

di Simona Tanzini

Sellerio

Intervengono l'autrice e l'autore

Malvaldi e Tanzini si presentano a vicenda: da una parte Pellegrino Artusi, protagonista de "Il borghese pellegrino", che considera la cucina una branca della chimica, una scienza rigorosa quanto la sublime arte dell'investigazione. Dall'altra: Viola, eroina di "Conosci l'estate", giornalista romana trasferita a Palermo che si muove dentro atmosfere che possono ricondursi al "giallo mediterraneo" di cui parlava C. Cases.

Ore 18:00 | Palco

Presentazione del libro

Venti di Palermo

di Salvo Ales

Edizioni Kalós

Intervengono: Dario Mirri, Vincenzo Guzzo e Leoluca Orlando

Introduce: Salvino Leone

Modera: Cinzia Gizzi

Sarà presente l'autore

Venti di Palermo racconta il sogno di venti testimoni – scrittori, artisti, poeti, imprenditori, politici, intellettuali – che resistono all'insensatezza del nostro tempo, ribadendo e

impreziosendo ancor di più, con la loro opera, l'incanto per la nostra città.

Ore 18:15 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro

Possiamo essere tutto

di Francesca Ceci e Alessia Puleo

Tunué

Una storia di integrazione per abbattere gli stereotipi e i pregiudizi. La famiglia Fares, di origine marocchina e di religione islamica, si è trasferita in Italia da molti anni. Attorno a loro incontrano amicizie, disparità, incomprensioni, banalità, paure e momenti di scoperta e vicinanza.

Ore 20:00 | Gymnasium

LE ORESTIADI DI GIBELLINA

Presentazione del libro 50 anni dal terremoto del Belice, vicende e visioni

di AA. VV

Fondazione Orestiadi

Intervengono: Valentina Di Miceli, Alfonso Leto, Calogero Pumilia e Guido Valdinì

La ricostruzione di Gibellina, il coinvolgimento di artisti e intellettuali della scena nazionale ed internazionale per iniziativa del sindaco Ludovico Corrao, l'imprescindibile contributo dell'arte contemporanea e del teatro con le Orestiadi che nel 2021 giungeranno alla 40° edizione.

Ore 20:00 | Sala Lanza

Presentazione del libro

Benedetto e Pasquale Civiletti. La scultura a Palermo tra '800 e '900: verso una dimensione internazionale

di Alfredo Milazzo e Giuseppe Cipolla

Caracol

Interviene: Maria Antonietta Spadaro e Mario Zito

Saranno presenti gli autori

Il volume affronta la vicenda artistica e umana dei due fratelli scultori Benedetto e Pasquale Civiletti che, tra Ottocento e Novecento, contribuiscono a lasciare un segno profondo nel panorama artistico siciliano. Le loro opere arricchiscono oggi molti luoghi emblematici della città di Palermo.

Ore 20:00 | All'ombra del ficus

Presentazione del libro

Noi non abbiamo colpa

di Marta Zura-Puntaroni

minimumfax

Interviene: Giuseppe Lorenti

Sarà presente l'autrice

Il romanzo, ambientato in un paesino della Marche, indaga tre personaggi femminili di una famiglia borghese: figlia, madre e nonna malata. È una storia intima e al tempo stesso corale,

un romanzo che non cerca mai la facile commozione e proprio per questo commuove profondamente.

Ore 20:00 | Serra Carolina

Gli scrittori che ci mancano

Omaggio a Flannery O'Connor

con Gaja Lombardi Cenciarelli

Lecture di Salvatore Galati

a cura di Una marina di libri

Evento con servizio di traduzione LIS

Generazioni intere di scrittori hanno riconosciuto in Flannery O'Connor una delle voci più geniali e influenti della letteratura americana del Novecento, consegnandola alla categoria degli scrittori di culto. La ricorda Gaja Lombardi Cenciarelli, traduttrice de "Il cielo è dei violenti" (minimum fax 2020).

Ore 20:00 | Al viale della fantasia

Storie sotto le stelle

Lecture ad alta voce con proiezione

a cura di Stella Lo Sardo

Lecture di albi illustrati delle case editrici indipendenti italiane.

Ore 20:00 | Oltre le ninfee

Presentazione del libro

Quando l'ornamento non è delitto. La decorazione in Sicilia dal tardogotico al Novecento

a cura di Alessandra Buccheri e Giulia Ingarao

Istituto Poligrafico Europeo Casa Editrice

Intervengono: Lina Bellanca e Mario Zito

Saranno presenti le curatrici

Il volume attraversa cinque secoli di tradizione visiva siciliana – dal tardogotico al Novecento – per documentare la tendenza a integrare spazio, architettura e decorazione, dimostrando come forma architettonica e decoro convivano, divenendo una caratteristica identificativa dell'arte siciliana.

Ore 20:00 | Palco

Presentazione del libro

Non rompere niente

di Marilina Giaquinta

Euno edizioni

Interviene: il Questore di Palermo Renato Cortese

Sarà presente l'autrice

Un commissariato su un'isola dominata da un vulcano, una strana storia familiare che non è ancora diventata delitto, un commissario e la sua "appuntata" e un contorno di strani personaggi per un giallo tutto in rosa con tinte di noir mediterraneo

Ore 22:00 | All'ombra del ficus

Presentazione del libro

Portami ancora al mare

di Giada Lo Porto

Giulio Perrone/Erudita

Intervengono: Walter Mazzucco e Isabella Trapani

Sarà presente l'autrice

Andrea è un giovane medico all'ultimo anno di specializzazione in medicina interna. Ha trent'anni e una carriera spianata, è fidanzato con Irene, la figlia del suo capo, il dottor Martinl.

Ore 22:00 | Serra Carolina

Falsa e Vera Comunicazione

Presentazione del libro

FAKE NEWS manuale di sopravvivenza contro le bufale

di Francesco Pira e Raimondo Moncada

Medinova

Intervengono: Nicolò D'Alessandro e Antonio Liotta

Saranno presenti gli autori

Evento con servizio di traduzione LIS

Questo libro si sviluppa in due parti: la prima scientifica e sociologica, la seconda ironica ed esilarante che si dimostra concreto esempio di scrittura creativa. Viene messa in evidenza la consapevolezza delle falsità che girano in rete e smontati i meccanismi della pericolosità delle fake news.

Ore 22:00 | Oltre le ninfee

Il delitto che sconvolse l'Italia intera. Tra verità storica e verità processuale

Presentazione del libro

Storia terribile delle bambine di Marsala

di Antonio Pagliaro

Zolfo Editore

Interviene: Piero Melati e Salvo Toscano

Alessandra Consolo, cantastorie

Accompagnamento musicale di Paolo Carrara e Emilio Di Gristina

Sarà presente l'autore

Un "reportage narrativo siciliano" che ripercorre la storia e gli anni del "mostro di Marsala". Per giungere infine a un'inedita spiegazione dei fatti.

Ore 22:00 | Palco

Reading

Iaia Forte legge L'isola di Arturo

di Elsa Morante

Emons Audiolibri

Interviene: Salvatore Ferlita

a cura di Una marina di libri

Come afferma Carola Susani nell'Introduzione, "L'isola di Arturo è il romanzo di un incanto, del felice gioco segreto della reinvenzione infantile del mondo, e del suo infrangersi contro lo scoglio improvviso della maturità, della realtà".

DOMENICA 27 SETTEMBRE

Ore 10:30 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro

Lenticchia. Dall'altra parte del mondo

di Claudia Mencaroni e Luisa Montalto

Verbavolant edizioni

Dai 4 anni in su

Lenticchia è una bambina che vive dall'altra parte del mondo. Tutto in casa parla di quel mondo, eppure nessuna parola riesce a restituirlo del tutto. *Com'è il mondo dall'altra parte del mondo?* La risposta alla domanda di Lenticchia passa per una valigia, dell'immaginazione, del gioco, del sogno. E la valigia si riempie, si riempie, fino a diventare stracolma.

Ore 11:00 | All'ombra del ficus

Vivere in bilico fra la vita e la sindrome di Asperger

Presentazione del libro

Preludio alla Follia

di Daniela Di Benedetto

Pietro Vittorietti edizioni

Interviene: Mario Azzolini

Sarà presente l'autrice

Nessun medico diagnosticava la sindrome di Asperger negli anni Sessanta, e le persone nate prima di quella data, per il mondo saranno sempre "i tipi strani". Lisa, alter ego dell'autrice, è un tipo strano che deve lottare ogni giorno contro una società per nulla aperta alle sue esigenze.

Ore 11:00 | Serra Carolina

Presentazione del libro

Ustica. Una ricostruzione storica

di Cora Ranci

Laterza

Interviene: Davide Camarrone

Sarà presente l'autrice

Quarant'anni fa, il 27 giugno del 1980, un aereo di linea in volo da Bologna a Palermo si inabissava misteriosamente al largo dell'isola di Ustica. Ottantuno persone perdono la vita in una strage i cui autori, nonostante innumerevoli indagini e processi, restano ancora 'ignoti'. Una ricostruzione storica per andare oltre le verità giudiziarie

Ore 11:00 | Al viale della fantasia

Laboratorio

Club dei giovani lettori di Dudi

con Donatella Carrara

Da 8 anni in su

Appuntamento speciale fuori dalla libreria in cui scegliere liberamente i libri preferiti e le nuove uscite editoriali e dedicarsi alla lettura all'aria aperta. L'appuntamento si concluderà con un momento creativo o di gioco collettivo.

Prenotazione obbligatoria, mail: info@libreriadudi.it

Ore 11:00 | Oltre le ninfee

Presentazione del libro

La scuola incantata dei bimbi in vestaglia

di Eleonora Iannelli

Navarra Editore

Interviene: Gaja Spinella

Sarà presente l'autrice

Affrontare con i bambini e gli adolescenti i temi della paura, della malattia, della morte; aiutarli a elaborare il periodo difficile vissuto durante l'emergenza sanitaria, le restrizioni e la famigerata DAD: con questi obiettivi è nato questo libro, scritto dall'autrice insieme ai suoi studenti, che attualizza una storia di fantasia per farne un progetto didattico "terapeutico"

Ore 12:00 | All'ombra del ficus

Presentazione del libro

Lo splendore del niente e altre storie

di Maria Attanasio

Sellerio

Interviene: Matteo Di Gesù

Sarà presente l'autrice

Storie di donne ribelli, di coraggio e di resistenza. Sullo sfondo di una Sicilia che dalla Spagna passa ai Savoia, poi agli Asburgo e quindi ai Borbone di Spagna, Maria Attanasio si riappropria del passato e lo interpreta con sensibilità e forza. Ci restituisce figure ai margini della storia, rendendole protagoniste grazie alla sua scrittura poetica efficace e assolutamente unica.

Ore 12:00 | Serra Carolina

Spazio alla scuola #3

Dibattito

Intervengono: Simone Giusti, Christian Raimo e Lucia Sorce

a cura dei partner di DAPPERTUTTO. Territori e Comunità per inventare il futuro | progetto finanziato da "Con i Bambini Impresa Sociale"

Giusti, formatore e consulente esperto di didattica e comunicazione con approccio narrativo, Raimo, insegnante, scrittore e curatore editoriale, e Lucia Sorce, dirigente scolastica dell'ICS Amari-Roncalli-Ferrara (PA) rifletteranno sui mesi del lockdown – la Dad, la tecnologia nelle

scuole, il deficit strutturale emerso, l'ambito familiare – e su come si dovrebbero affrontare i successivi.

Ore 12:00 | Oltre le ninfee

Presentazione del libro

Pitrè e Salomone Marino.

Atti del convegno internazionale di studi a 100 anni dalla morte

Edizioni Museo Pasqualino

Intervengono: Antonino Blando, Sergio Bonanzinga, Ignazio Buttitta, Gabriella D'Agostino, Salvatore D'Onofrio, Giuseppe Giordano, Tommaso Romano, Giovanni Ruffino, Salvatore Savoia e Marianne Vibaek.

Il volume raccoglie alcune delle relazioni tenute in occasione del Convegno internazionale di studi Pitrè e Salmone Marino a cento anni dalla morte svoltosi a Palermo. La ricorrenza ha fornito un'occasione per ritornare a riflettere sull'opera dei due studiosi e sulla loro eredità, i contributi raccolti ridisegnano criticamente il quadro dei temi e dei problemi delineati dai due maggiori esponenti degli studi folklorici siciliani.

Ore 12:00 | Palco

Incontro pubblico con il giudice Leonardo Guarnotta

Intervengono: Giovanni Paparcuri e Alessandra Ziniti
a cura di Zolfo e Una marina di libri

Ore 12:15 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro

Vera la mongolfiera

di Emanuela Busà e Daniela Volpari

Glifo Edizioni

Interviene: Paola Bisulca, Francesca Mignemi e Silvana Oliveri

Dai 6 anni su

Quando soffia il vento non sai mai dove ti può portare... Lo sa bene Vera, una curiosa mongolfiera che non ha mai messo il pallone fuori di casa perché ha il terrore di volare. Ci penserà il burbero vento Levante a trascinarla con sé in un volo ricco di avventure e incontri imprevedibili..

Ore 16:15 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro

Spiridi, spirdati, sirene e altri esseri fantastici della Sicilia

di Anna Maria Piccione e Lucia Scuderi

Telos edizioni

Dai 6 anni in su

Lupi mannari, sirene, fantasmi, sono tre delle sette creature fantastiche della Sicilia protagoniste del libro. Al termine di ogni storia si potrà consultare una scheda tecnica con la descrizione e le caratteristiche del mostro o della creatura in questione. Alla fine del libro si potrà creare una storia mostruosa e fantastica.

Ore 17:00 | Sala Lanza

Presentazione del libro

Con Bata nella Giungla

di Markéta Pilátová

Miraggi

Intervengono: Alessandro De Vito e Angelo Di Liberto
in collaborazione con Billy, il vizio di leggere – il gruppo
Sarà presente l'autrice

Bata è un famoso marchio di scarpe. Ma chi erano i Bata? Cosa ci facevano nella giungla brasiliana? Che c'entra la giungla con le scarpe? È in Brasile che Jan Bata si stabilisce, dimostrando che con la volontà e la capacità, oltre che con il duro lavoro, si può ottenere molto, se non tutto.

Ore 17:00 | All'ombra del ficus**Bestiario Haraway**

Presentazione del libro

Bestiario Haraway. Per un femminismo multispecie

di Federica Timeto

Mimesis

Interviene: Valeria Cammarata

Sarà presente l'autrice

Donna Haraway ha sempre ospitato nei suoi testi una folla multispecie.

Gli animali sono sempre stati modelli, risorse e oggetti di conoscenza per la storia della specie umana, ma per Haraway sono "specie compagne": agenti natural-culturali di una storia di co-evoluzione.

Ore 17:00 | Serra Carolina**Padri e figli, una conversazione**

Incontro con l'autrice Anna Giurikovic Dato

Interviene: Marta Occhipinti

Giunta al suo secondo romanzo, "Il grande me" (Fazi 2020), l'autrice racconterà, insieme alla giornalista Marta Occhipinti, il suo universo narrativo in cui permangono, fortissime, le relazioni tra padri, figlie e figli, adombrate da vecchi segreti o scosse dal distacco, in quelle fasi della vita in cui i figli si fanno genitori, e i padri tornano figli.

Ore 17:15 | Al viale della fantasia

Laboratorio filosofico immaginativo

Spunti di vista Zazen

a cura di Veronica Cerniglia

Dai 5 anni in su

Il laboratorio propone un esercizio di decostruzione di tutti quei pregiudizi e stereotipi che ci impediscono spesso di conoscere la reale natura delle cose. A partire da una piccola meditazione guidata si vuole avviare con i bambini una riflessione sulla possibilità di coesistenza di molti punti di vista.

Prenotazione obbligatoria, mail: info@libreriadudi.it

Ore 17:15 | Al viale della fantasia

Presentazione del libro

Un'infanzia fatta di scienza ed arte

di Elena Mignosi e Gianni Nuti

Franco Angeli

Per adulti

Il volume concentra la propria attenzione sui bambini e sul loro modo di conoscere ed entrare in relazione col mondo con gli occhi delle scienze e delle arti. L'approccio olistico, la curiosità e l'immaginazione, la libertà esplorativa e il piacere di creare connessioni tra le cose su piani diversi.

Ore 18:00 | Sala Lanza

Presentazione del libro

Gelidi abissi

di Massimo Gagliardini

Bonferraro Editore

Intervengono: Salvo Bonferraro, Claudio Bossi, Ivan Scinaro e Michela Tanfoglio

Sarà presente l'autore

Un'accurata ricostruzione storica, un noir e insieme un thriller mozzafiato. Una perfetta macchina a orologeria in cui i personaggi realmente esistiti interagiscono con quelli immaginari, intessendo una trama che si dipana tra passato e presente, fitta di mistero e colpi di scena.

Ore 18:00 | All'ombra del ficus

Presentazione del libro

Notturmo di Gibilterra

di Gennaro Serio

L'orma editore

Interviene: Marco Mondino

Sarà presente l'autore

Durante un incontro con un giornalista, il celebre scrittore Enrique Vila-Matas uccide senza motivo apparente il suo intervistatore. Un detective scontroso e "nemico della Lettere" si mette sulle tracce dell'assassino in fuga.

Ore 18:00 | Serra Carolina

In Italia abbiamo tutti gli stessi diritti?

Dibattito

Intervengono: Laura Azzolina, Luca Bianchi e Antonio Frascilla

Moderata: Enrico Del Mercato

A partire da "Divario di cittadinanza. Un viaggio nella nuova questione meridionale" (di L. Bianchi e A. Frascilla, Rubbettino 2020) un dibattito a più voci sui disastri della classe dirigente recente e passata, su principi dettati dalla Costituzione che oggi non sono rispettati in maniera omogenea, sugli enormi rischi sociali che il Sud corre di fronte al fortissimo

impatto economico della crisi.

Ore 18:00 | Palco

RIME VITAMINE

Uso e manutenzione della poesia nella vita dei bambini e di tutti

Incontro con **Bruno Tognolini**

ospite speciale del progetto

Un Mare di Storie

Evento con servizio di traduzione LIS

Le poesie, gli scongiuri, gli slogan pubblicitari, le preghiere, i rap, i cori degli stadi, le tiritere dei giochi registrate dall'autore in italiano e nei dialetti e nelle lingue nelle scuole dell'Italia multietnica... Un volo nell'arcaico mormorio dell'uomo in rime e versi, da tutte queste regioni diverse, passando per Dante detto a memoria e in rap, fino alle 470 filastrocche della Melevisione.

a seguire proiezione del video

"Omero è stato qui"

realizzato dagli studenti

Intervengono: Gaia Colombo, Annalisa Favata, Lavinia Pinzarrone, Lucia Sorce, Marina Tallo e Gilda Terranova

a cura di Ics Amari-Roncalli-Ferrara

in collaborazione con Libreria Dudi e CCN Piazza Marina & dintorni

con il sostegno di Mibact e Siae nell'ambito del programma Per chi crea

Il video è il risultato finale di due laboratori teatrali paralleli: avviati in classe con l'obiettivo della messa in scena finale, sono stati ripensati per adattarsi all'aula virtuale. Il viaggio metaforico di Ulisse, per mare, è diventato metafora viva dell'esperienza straordinaria che i bambini si sono trovati a vivere, improvvisamente costretti a navigare, in attesa, anche loro, di tornare al loro mondo di prima scardinato dall'emergenza.

Ore 19:00 | Al viale della fantasia

Storie sotto le stelle

Lecture ad alta voce con proiezione

a cura di Davide Schirò

Lecture di albi illustrati delle case editrici indipendenti italiane

Ore 20:00 | Serra Carolina

Gli scrittori che ci mancano

Omaggio a Michele Perriera

Saluti di Gianfranco e Giuditta Perriera

Intervengono: Guido Valdini e Piero Violante

con il contributo video "E di me resteranno fiori azzurri"

di Ruben Monterosso e Federico Savonitto

Saranno presenti i registi

a cura di Sellerio e Una marina di libri

Ore 20:00 | Oltre le ninfee

Presentazione del libro

Un avanzo di troppi risvegli

di Valentina Morelli

Casasirio

Interviene: Fernando Masullo

Sarà presente l'autrice

Un ragazzino pronto a tutto per scappare da una città che lo opprime. Un uomo che intraprende un viaggio lungo tutta la sua vita per mantenere fede una promessa. Poi prostitute, malviventi, contadini iracondi e un amore che non si potrà mai scordare.

Ore 20:00 | Palco

L'Europa di chi non crede

Presentazione del libro

Non Believers' Europe

di AA.VV

a cura di Adele Orioli

Nessun dogma

Interviene: Giorgio Maone

Sarà presente la curatrice

L'altra faccia della libertà di religione è la libertà dalla religione. Qual è la posizione giuridica del non credente negli Stati europei, le cui leggi privilegiano il fenomeno religioso? Le risposte in un'indagine a più voci sui diritti dei cittadini europei che non credono.