



unamarinadilibri.
festival del libro

UNA MARINA DI LIBRI

9 - 12 GIUGNO 2016

ORTO BOTANICO

Rassegna Stampa

Vasco Rossi come non lo hai mai visto

Da non perdere
il diario per
immagini sulla
carriera
della rockstar

di Annerita Briganti - @annerita72



LIBRI

Quante amiche vorrebbero fidanzarsi con Vasco Rossi, se non fosse già impegnato? A loro e a tutti gli appassionati di rock reggae, come libro dell'estate musicale, Vasco *All Areas* (Calro di Christian Tipaldi. Noto a Roma, 42 anni, Tipaldi è giornalista e fotografo ufficiale di Vasco Rossi, raccontato qui con parole e immagini, in una dimensione inedita e intimista. «Sono andato al suo primo live a 14 anni, nella mia città, accompagnato da mio fratello. Da allora ho visto 160 concerti, di cui 70 da fan» rivela l'autore. I ritratti sono "scatti mentali", più che foto di scena, che ci restituiscono la rockstar concentrata, prima di esibirsi: tra i riti e le prove (lunghe e che precedono gli show). Ciò che distingue questo dagli altri libri sul cantante è che è stato scritto da uno che fa parte del "popolo del Vasco". «Incontro con il "Komandante" mi ha cambiata l'esistenza. A 22 anni mi sono intrufolato nel suo camerino e gli ho detto: "Se ce l'avessi, te la darei" ricorda sorridendo Tipaldi. «Vasco riesce a sintetizzare i sentimenti che proviamo tutti in canzoni che sono poesie. Un diario fotografico già viene in Rete: i lettori si fanno selfie brandendo Vasco *All Areas* anche mentre scalano le montagne. Perché, come canta il loro idolo, la vita è un brivido che vola via, è tutto un equilibrio sopra le folle».



Vasco *All Areas* di Christian Tipaldi (Calro) racconta la vita del rockstar. Vasco Rossi è in concerto a giugno: il 18 a Lignano Sabbiadoro (UD) e a Roma il 22, €25 il 26 e il 27.

IL GIORNO A PALERMO

di Giuseppe
Culicchia



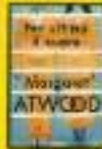
Palermo, si sa, è meravigliosa. E dal 9 al 12 giugno l'ex capitale di Federico II diventa capitale della lettura nel festival Una Marina di Libri. (www.unamarinaclibri.it). Insieme agli scrittori e agli editori, le palme e i bobab dell'Orto Botanico sono i veri protagonisti della kermesse. Paradiso in terra e casi di silenzio nel cuore della città. L'Orto Botanico capiterà, tra gli altri, il giullare Marco Malvaldi e la romanziere Simona Agnello Nereby. In 4 giorni tra cultura e natura, più di 100 incontri in luoghi magici, dal Carmine al Tapialum al Tino, tutti con ingresso gratuito: per godere di una bellezza che non ha prezzo.

RECENSIONI

D'AUTORE

di ALESSANDRA
APPIANO

LIBRO



PER ULTIMO
IL CUORE
Margaret
Atwood (Ponte
alle Grazie)

D'AMORE

La più grande scrittrice canadese sceglie il contesto della crisi economica per indagare sulle false promesse della felicità indotta. In un Nord America dove il lavoro pare un miracolo, una coppia viene coinvolta in un progetto che promette benessere in cambio di qualche rinuncia. Ma si rivelerà un'abdicazione alla libertà e all'amore. La Atwood vivifonda i sentimenti con farsa dell'ironia per far riflettere.



RAGAZZE
RUBATE
Vives Maza
& Adeb Tica
(Basilini
Mandeloni)

D'INCHIESTA

Troppe ragazze vengono ricolorate dai media in uomini senza volto, corpi senza anima. Questo libro a metà strada tra cronaca e romanzo cerca di restituire dignità a quella 200 ragazze che nel 2014, in Nigeria, furono rapite nelle loro scuole dal miliziano di Boko Haram. Di loro non si sa più nulla, eppure avevano progetti, sogni, legami. Una storia per non dimenticare, nelle speranze che torneranno a casa, sane e salve.

Foto: P. Rossi

LE 10 COSE DA NON PERDERE QUESTA SETTIMANA



FIERE

6

PET FRIENDLY

L'11 e l'12 giugno, al Parco Esposizioni di Novogno, a Milano, Quarto Zampin Fiera, grande evento dedicato ai cani, ai gatti e ai loro padroni. C'è anche un'area dove acquistare vestiti e collari etc. Biglietti compresi entro su quattro zampin fiera.it, € 6.

7

LIVE

ROCK ALTERNATIVO

Castellani delle scene italiane Shirley Manson (nella foto), i Garbage fanno tappa l'8 giugno al Fabrique di Milano (fabriqueevents.it) per l'unica data italiana. Biglietti da € 28,75.



8

SHOPPING

SARANNO FAMOSI

A Open Design Italia (opendesignitalia.net) stilisti e designer emergenti mettono in mostra (e in vendita) le loro creazioni in serie. Invitato (sopra), uno zaino di Giuseppe Sardonio. Dal 10 al 10 giugno, alla Basilica Palladiana di Vicenza. Ingresso libero.



LIBRI

9

READING IN GIARDINO

Dal 9 al 12 giugno, l'Onto Botanico di Palermo ospita il festival dell'editoria indipendente. Una serie di libri e romanzi di oltre 100 autori, incontri con gli autori, bancarelle, letture e concerti serali. Ingresso libero.

10

FESTIVAL

ARTI URBANE

Street art, sfide di breakdance, concerti rap, esibizioni di skate. È START Street Art Fest, dal 9 al 12 giugno al Ritaglio Summer Arena (7°15). Ecco i eventi su streetartfestival.com. Sopra, un'opera di Etak.



Tu Style – 10/15 giugno (cartaceo)

09.06.16 (on line)



"Una marina di libri" a Palermo

9 giugno 2016

La bellezza di Palermo, delle sue passeggiate, della lentezza e dei libri. Mettete queste cose insieme e avrete **Una marina di libri**. Dopo Palazzo Steri, il Museo della Storia Patria, la Galleria Nazionale di Arte Moderna, la settima edizione si svolge da oggi al 12 giugno all'**Orto botanico dell'Università degli Studi di Palermo**.

http://www.vanityfair.it/marina-di-libri-a-palermo/

21/6/2016

Il triangolo dei festival (letterari) - VanityFair.it

A Procida Racconta - sei autori in cerca di personaggio (fino a domenica **12 giugno**), per cinque giorni sei autori dovranno misurarsi con la stesura di un racconto che avrà come protagonista un personaggio procidiano. Gli scrittori ospiti di questa edizione, diretta da **Chiara Gamberale**, sono **Errico Buonanno**, **Massimo Gramellini**, **Nicola Lagioia**, **Silvia Nucini** (giornalista di *Vanity Fair*), **Francesco Pacifico** e **Simona Sparaco**. Ogni sera, orario aperitivo, è previsto un incontro: il 5 «...ché, scrivo come»; il 10 «Adesso... fate bei sogni»;



di Stefania Santolamucha
Stash dei The Kolor
Mandelli, verso la
pace?

Vehicle available at
PARIS ORLY AIRPORT, France

from
£12 /day

Economy

[BOOK NOW](#)



Abbonati e Regala Vanity Fair! edizione digitale inclusa

**60%
risparmio** Abbonamento annuale (49 numeri)
solo € 38,90

Vanity Fair è una vetrina infinita per i tuoi interessi, che ogni settimana ti appassiona, ti diverte e ti informa su tutto quello che ti piace: avvenimenti importanti, moda, bellezza, arte, benessere, musica, libri, cinema.

Non perdere l'opportunità di garantirti, ogni settimana, un punto di vista privilegiato sull'attualità e i personaggi del momento. I vantaggi sono tantissimi, inclusa la possibilità di leggere la tua rivista preferita su tablet e smartphone!

Per prezzi e scatti indicati, leggi le condizioni d'offerta riportate nel modulo di sottoscrizione dell'abbonamento.

ABBONATI O REGALA
VANITY FAIR

Holden, ma non solo: anche **teatro** (sabato 11, alle 10.45 a

di Francesca Amà

Letteratura



Una poesia di Derek Walcott
 La traduzione della narrativa in un pubblico di poeti inediti è il titolo di un libro che si è appena pubblicato. L'editore è la casa editrice di Palermo, con il patrocinio del Comune di Palermo. Il libro è intitolato "Una poesia di Derek Walcott" ed è curato da...



PAROLA DI LIBRAIO

(gli venerdì)

NAVARRA

11 via Giovanni da Verrico
 90133 Palermo, Sicilia
 091 241111
 www.navarra.it

SELLERIO

11 viale Marconi, 10
 90133 Palermo, Sicilia
 091 241111

Due consigli

Il libro dell'anno
 "Una poesia di Derek Walcott" di Derek Walcott, trad. di...

Il libro dell'anno
 "Gli ex libris vanno in vetta" di...

TAMBUKINO

— Palermo
 "Una poesia di Derek Walcott" di Derek Walcott, trad. di...

— Palermo
 "Gli ex libris vanno in vetta" di...

COVER STORY

Gli ex libris vanno in vetta

Il libro dell'anno è un libro che si è appena pubblicato. L'editore è la casa editrice di Palermo, con il patrocinio del Comune di Palermo. Il libro è intitolato "Una poesia di Derek Walcott" ed è curato da...



Il sole 24 ore 08.06.16 (on line) 12.06.16 (cartaceo)

25/6/2016

Da domani all'Orto botanico al via il festival Una marina di libri - Il Sole 24 ORE

24 ORE

PALERMO

Da domani all'Orto botanico al via il festival Una marina di libri

—di Lara Ricci | 8 giugno 2016

Nella bella cornice dell'Orto botanico dell'Università degli studi di Palermo, da domani 9 giugno al 12 giugno si svolgerà la settima edizione del festival "Una marina di libri. Per quattro giorni il Gymnasium, il Tepidarium, la Sala Lanza, il Calidarium, il Tineo e vari spazi all'aperto ospiteranno - con ingresso gratuito - più di 100 eventi e tanti ospiti del festival dell'editoria indipendente, promosso dal CCN Piazza Marina & Dintorni in collaborazione con le case editrici Navarra e Sellerio. Tra gli ospiti Bernard Quiriny e Michele Mari, Francesco De Gregori, Simonetta Agnello Hornby, Emma Dante, Tessa Bohemaska, Ruska Jorjoliani, Giuseppe Culicchia, Marco Mavaldi, Chiara Valerio, Francesco Recami, Angelo Ferracuti, Pietrangelo Buttafuoco, Bruno Arpaia, Anna Nadotti che affronteranno tre grandi temi legati alla Poesia, alle mutazioni e alle contaminazioni dei Linguaggi, ai Diritti Umani. Spazio anche ai bambini con i laboratori curati dalla libreria Dadi. Oltre agli incontri tematici organizzati dagli editori vi saranno anche cinque appuntamenti fissi. Si apre con l'edicola, una rassegna stampa ragionata delle pagine culturali curata dagli ospiti del festival.

Dalle 10.00 alle 13.30 un seminario al giorno dedicato a studenti universitari e operatori culturali sulle questioni editoriali, un sodalizio con l'Università di Palermo. Alle 18.00 un dibattito tematico, alle 20.00 il festival ricorda gli "scrittori che ci... mancano" con un omaggio a uno scrittore scomparso, e infine alle 21.00 un'intervista serale a un grande ospite per poi dare spazio alla musica: ogni sera, tra le piante secolari e a due passi dal mare, si terrà infatti un concerto.

www.unamarinadilibri.it

UN ARCHEOLOGO DEL DOLORE FRA LE MACERIE DI TANTE VITE

Una fuga di gas, un rogo, una tragedia. L'agente letterario Bill Clegg esorcisce con un romanzo che è un acuto lavoro intrusivo sulla sofferenza

Alla vigilia del matrimonio della figlia, la vita di June è aumentata. La sua casa va a fuoco per una fuga di gas e nel rogo muoiono la figlia, il futuro genero, il suo giovane amante nero e l'ex marito. June potrà sopravvivere all'incanto tragico? Bill Clegg, agente letterario newyorkese, al suo primo romanzo, segue il filo attraverso le vite spezzate dei diversi personaggi. Con acuto lavoro in prospettiva ci racconta il momento di vite: dolori, fragilità, sensi di colpa, tridici, occultati e perseguitati, che abbondano sempre nelle piccole circostanze. Per esempio sulla relazione della nihilista June con il ragazzo nero più giovane di vent'anni sospettato di avere aperto la manopola del gas della stufa dopo un litigio con lei. Il passato in galera per spazio e l'essere il figlio bastardo della Tex Taylor della città sono già una prova. Un romanzo sul dolore e sul perdono che Clegg ha appena presentato al festival Leggendo Metropolitan di Cagliari.

Lei ha scelto di fare un lavoro di scavo sui suoi personaggi e come un archeologo del dolore ha provato a dare un confine al lutto.

«Ho scritto il libro mentre mio padre stava morendo. Al momento non l'ho realizzato ma dopo ho capito che in qualche modo stavo usando la perdita e il lutto dei miei personaggi per prepararmi a quello che mi aspettava.

Era più interessato a esplorare la sofferenza oppure il valore catartico che può avere una tragedia?

«Mi frega nell'altro. L'impatto iniziale è stato quello di usare l'eredità di un'im-



L'INTERVISTA

DI BRUNO J. A. SCHISA



provvisa celebrità che colpisce molto vite per capire come le persone coinvolte si comportano, quanto riescano a sottrarsi o a scusarsi? Ci ho messo sette anni per scrivere il romanzo. Il tema del perdono è finito spontaneamente dalla storia e dal personaggio.

I personaggi sono davvero tanti. Non teme che il lettore fatichi a ricordarli?

«L'istinto ce ne creava molti di più. Poi li ho ridotti a quelli necessari per la trama e per i temi che volevo affrontare, nella speranza che ciascuno di loro liberasse memorie proprie».

Che cosa le ha insegnato il lavoro di agente letterario? Quali sono gli ingredienti per scrivere un libro di successo?

«Non esiste una formula e una ricetta per scrivere un romanzo di successo. Salvo che la scrittura sia necessaria per l'autore e risanante per i lettori. Trovare il proprio pubblico richiede tempo e non è detto che ci si riesca. Con la letteratura non è esodo di prevedere come toccare le corde dei lettori. Ogni autore ha il suo metodo. L'unica cosa che può sabotare il lavoro di uno scrittore è se prova a seguire il gusto del critico e del pubblico per scrivere un romanzo di successo. In quel caso il fallimento è garantito. □



Bill Clegg. Mai avuto una famiglia? *Sergio* n. 244 euro 18

MARINA DI LIBRI

IL FESTIVAL DI PALERMO CAMBIA PELLE

Marina di Liberi, il festival dell'editoria indipendente di Palermo, giunto alla settima edizione, cambia pelle. Trasmesso dalle case editrici Navarra e Sellerio, celebra la settima edizione (9-12 giugno) nel prestigioso Orto Botanico. Non sarà più un palcoscenico quasi esclusivo di edizioni, ma di incontri. Questi ultimi saranno presentati negli stand ma lasceranno alle migliori voci di settore: Lettera (il conduttore Francesco De Gregori con Antonio Ghelli, Einaudi (Giuseppe Culicchia e Franco Cordelli), Adelphi (Dino Matrone), Rizzoli (Guido Catalani), Feltrinelli (Simona Agnello Forni), Angelo Ferracuti, Longanesi (Pierangelo Buttaforoli), Guanda (Gino Aspinai).

Lo kermesse sarà aperta da Paolo Nori, tra gli altri Marco Malvaldi (Grelli foto), Francesco Recanatì, Santo Pizzanesi, Emma Dante, Michele Marfisi, Saigari. Tra i dibattiti sulla narrativa, quello sul capo della squadra Michele Boris Giuliano, ucciso dalla mafia nel '70, (ci sarà la figlia Selina) e l'altro sul giornalista e poeta de L'Unità Salvo Licata con Roberto Alajmo e Giuseppe Scialoja. (p.m.)



PAOLO NORI / AGF

ORTO BOTANICO. Questa sera alle 21 sarà il momento del «papà» de «la donna cannone», intervistato da Antonia Gnoli. Poco prima s:

De Gregori cantautore e scrittore si confessa a «Una Marina di Libri»

*** Oggi è il giorno di Francesco De Gregori e «Una Marina di Libri»: il cantautore si rivela in veste di scrittore, nominerà tanto deficiente per uno che ha scritto «Cantautore» o «La donna cannone», sarà intervistato alle 21 da Antonia Gnoli nella sua raccolta «Primo di sangue» (Asinara). Questa settimana esordisce si vorrebbe all'Oro Botanicco, tra Giannico, Topolobato, Calliano, Tivoli e vari luoghi all'aperto. Ingresso gratuito a più di 120 eventi, alla scoperta di 80 case editrici e ai tanti negozi. Programma: CNA Piazza Marella 8; Cantautori con le case editrici Navarra e Sello-

no. Il filo conduttore della giornata è «Incontro Poesia che, non essendoci ma considerando un genere letterario e poi pochi esecuti, comincia a stimolare sia i creativi che gli appassionati. Si inizia con il seminario «La voce: le voci dei poeti italiani attraverso le generazioni e il loro sguardo sull'evoluzione del setto-

Antonia Canina», Margherita Biondi. Alle 19 il dibattito «Le voci nuove, la poesia canina» con Elisabetta Baccantelli, Noemi De Lillo, Antonia Venturini. Alle 20 si troverà Umberto Eco, ne parlerà Gianfranco Marone e Ugo Borsari. Le presentazioni: tra le più attese, alle 20, quella della regista Emma Tranter che presenterà la rievocazione letteraria del suo spettacolo «La nostra Mischina». L'ingresso familiare: 10 euro. Gli altri appuntamenti: alle 17 «L'isola» con Roberto di Maurizio Monti; la chiesa «Storici Argomenti» n. 74 Amelia Rosselli; l'«Mentore» «Prigione». L'angolo inter-

camus con Sironi» di Tino Franzà. Alle 19, «Primo Amaro. La costruzione del romanzo nei confronti della Sicilia italiana» di Salvatore Marone. «Una esperienza letteraria. L'Italia in versi da Petrarca a D'Annunzio» di Maurizio Di Cristò. «Come le gru. Paola Fontana in viaggio per le stigie di Torino» di Irene Scudato. «Madama» di Federico Carli. «L'isola» di Roberto Monti. «La donna cannone» di Sergio Cusani. «La bellezza dell'arabesco» di Alberto Barbera. «Adriano Tassinari. Rosella Morla. La luce. Sempire alle 20, il reading «Sive e paratiro», fra rito e racconto tenuto dal libro «L'isola» di Alessandra Accardi. Si chiude con «Incontro modulare» di Roberto Sindona. Alle 23 «Entring Alberto, proscrittore del filo tricolore Siciliano» di Carmine Scudato. Festival. E' obbligatoria l'uscita di fine settimana, dopo i cambi di



FRANCESCO DE GREGORI. FOTOGRAFIA DI ANDREA BIANCHI

UNA MARINA DI LIBRI

*** **PERULTIMO GIORNO** alla Marina di Libri all'Orto Botanico. Ingresso libero a tutte le manifestazioni.

*** **SEMINARI LA MATTINA**. Alle 10 in Sala Lanza si parla di «Scrivere e leggere online: orientamenti e usi» della riviste culturali sul web con Lorenzo Alunni, Marco Belpoliti, Clelia Bertoni e Daniela Brogi. Modera: Matteo Di Gesù. Alle 10 nella Piccola sala, laboratorio di scrittura con Elisabetta Bacciarelli. Alle 11 lettura delle pagine culturali del quotidiano e, nel Gymnasio, «Il Simbolismo: la grammatica del sacro nel Medioevo» con Flavia Buzzetta. Alle 11,30, «Dal giardino al mare della Costa Suda», passeggiata urbana dell'Enimuseo del Mare.

*** **NUOVE E GRAFICA**. Dalle 12 «Quattro pùchicos, graphic novel di Matteo Ramondi, «Goodbook.it: il medesimo di leggere» con Chiara Sandrini e Serena Anselmi, Maria Anna Parisi, e Ali Traino; «Tutte un'altra storia. L'Atlante digitale del '900 letterario» con Carlo Albarella, Chiara Di Domenico, Joyce Huebner, Carla Fiorentino, Ottavia Navarra, Renato Magliola, Viola Marino. Si presentano i libri: «Per un pugno di amianto» di Filippo La Torre Iacobelli; «Johnny va dal dentista» di Giuseppina Micaglio. Alle 15 nel coworking new [no], «workshop» «Sei pronto per l'editoria fluida?».

*** **STUDIARE LE LETTERE**. Dalle 17 seminario «Lettere e pttogramme» con Mari D'Agostino, Matteo Di Gesù, Qin Xingjie e Qiqayue He, Evelina Santangeli. Si presentano i libri: «La distrazione di Dio» di Alessio Cuffaro; «Una ballata del Mar Egeo» di Patrizio Nisario. Alle 18, «La tua presenza è come una città» di Raska Jorjollari; «Imve tagliacarte Henry Bayles» con Giuseppe Barbera, Stefano Salvi; «Schiava e Sordida» di Rita Ali e «Cina nasconde il bosco di Angela Lanza Campanella» di Maria Cristina Sarò; «Pozzuzzino alla Targa Florio» di Carlo Barbieri. Alle 19, «Etica dell'acquario» di Iaria Gaspari Volanti; «Di schiena, Jeanne Hébuterne senza Medigliani» di Anna Burgio.

*** **READING E PERFORMANCE**. Alle 17, lettura maledetta, da «Le sagioni del Fucio» di Salvatore Nocera Bracco; da «Amuruziano» di Rino Lavesino Cozzinzola. Alle 18 performance da «La parola è un rasoio» di Salvo Licata con Gigi Bismantola, Gian Mauro Costa, Guido Valdirini, Costanza Licata e Salvo Piparo. Alle 19, dibattito «Che lingua fa?» Nuovi Argomenti, n. 75. Con Marco Cubeddu, Matteo Trevisani, Chiara Valeika, Giorgio Vasta. Alle 19, «Quanta strada bisogna percorrere prima di trovare l'amore», reading tratto dal libro «La tua impronta su di me» di Giada Lo Porto, con Inesha Barros, Gracy Ferrante, Valentina Bobilia. Mostra attesa per «Casa Accademia della Crusca, ti scrive» con Roberto Lipari.

*** **ASPETTANDO MALVALDI**. Dalle 20, «Diffusive Technospaces. A Ferrara: Approach to the Mediations of Space and Representation» di Federica Tinetti; «Tu non sei Dio» - di Andrea Colaninetti, Mauro Gancitano; «Il diritto Siciliano: operazione vicario» di Salvatore Grillo. Sempre alle 20, «Grande alle razzate», reading e tavola rotonda dal titolo ambizioso di Stephen Law. Poi «Omaggio a Salaparuta con Michele Mori. Tutto in attesa della presentazione de «La battaglia navale» di Mario Malvaldi, nuova avventura del vecchietti del Barlume. Alle 21, omaggio ad Antonino Tabone tratto da «Palermo, storia della città interrotta» di Luisa Maria Lotta e prologo del documentario «Palermo 19» di Salvo D'Alì; reading «Sottuziosità» tratto dall'omonimo libro di Carlo Sperduti. Si presentano «Ramarco Polacco. De Mauro, una contera italiana» di Giuseppina Sottilone a cura di Nino Blando; e «Hoefler racconta Camilleri. Gli Anni a Porto Empedocle» di Anselma Cassisi e Lorenza Scimò. Letture di Alessandro Ragnone.

*** **TEATRO E MUSICA**. Alle 21 «Tutte un'altra storia» di Alessandro Gallo con Alessandro Gallo, Marco Zelic a cura di Carlo teatro e Navarra. Chiudono alle 22, «Diva (intit)» e «Pace De L'ambus (intit)» con il loro repertorio di hit che spazia dalla New wave al trash '80 passando per l'electropop. In scaletta Gianni Nervo, Depeche Mode, Tiziana.

*** **DEDICATO AI BAMBINI**. Laboratori e letture per bambini e teenager tutta per tutta il giorno, in ogni sala dell'Orto Botanico. A cura di Duca. Tra stampe che tornano alla luce, nello spazio bimbi, «lettura a basso voce nel giardino segreto».

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI appuntamenti@gds.it

UNA MARINA DI LIBRI

*** **GIORNATA DI CHIUSURA** oggi per «Una marina di libri» all'Orto botanico via Linnaei, ingresso gratuito. A cura di CNF Flavia Merani & Daniela con le cose migliori Nazario e Soriano. Tema della manifestazione è «No ho dattus».

*** **SEMINARI ED EDICOLA**. Alle 10 in Sala Lanza il seminario «Vivere le parole. Due laboratori, Gustazioni e passeggiate. Alle 11 avrà spazio la consueta edicola con lettura delle pagine culturali dei quotidiani e alle 12,20 Instawalk all'Orto botanico a cura di Instagramers Palermo.

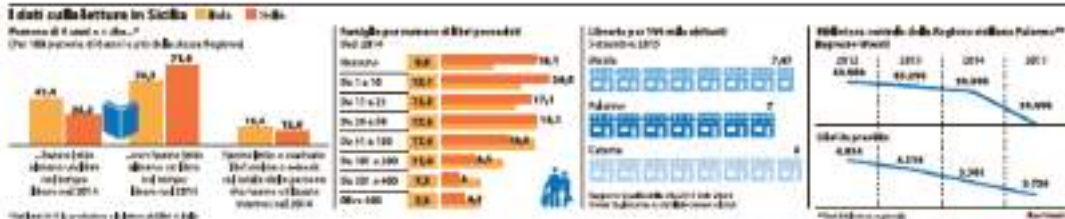
*** **INCONTRI E DIBATTITI**. Alle 11 al Tino in incontro su «Come cresce il territorio? Cultura, sostenibilità e turismo», alle 12 al Ginnasium dibattito «Editori e traduttori: intendiamoci bene», Alle 15 incontro su «L'azione ed editoria indipendente, con showcase alla Piccola sala». Alle 21 si parla di «Il sessismo e la discriminazione nella lingua italiana e nei media».

*** **READING E CONVERSAZIONI**. Alle 17 in Sala Lanza «Blew il rosso e punta il giallo» di «Una Pietra dell'Arte» di Lilla Cardillo Di Prima; alle 18 (Ginnasium) «Le amazzoni Voland», Letta Gargani legge Arnoldo Momigliano; alle 19 (Popolazioni) «Le ricotte del Regno delle Due Sicilie» dal «L'Avoloso» e «L'Arte di Lilla Valvo Ginnasium»; alle 20 (Oltre le ninfes) «Gli scrittori che ti mandano», omaggio a Virginia Woolf con Paolo Brigaglia. Alle 21 (Sala Lanza) «La magnifica illusione» Giorgio Gaber e gli anni '70s, reading musicale dal libro omonimo di Nando Mairani, live di Davide Zili. Due conversazioni: una su Virginia Woolf (8), Oltre le ninfes con Anna Nadotti e Chiara Valerio; «Caffè nero» (9), all'ombra del ficus con Paola Carli e Tariqem Fared.

*** **LE PRESENTAZIONI**. Più di venti i volumi presentati. Alle 11, al Ginnasium, l'edificio antico di Mezzagnano, il gioiello del castello di Sanctae Curtis de Rasacambra di Giovanni Di Stefano e Giovanni Modica; alle 12 «Vivere a Palica. Il coraggio nella voce delle donne» di Gabriella Ebano e «Lampedusa. Dal Borbone al Regno d'Italia nei manoscritti» di Antonino Conti Dini. Alle 13 «De Guileras» di Diego Davide; «Mattia & Cor» di Andrea Locasto; «Arte dal mediterraneo al mare della Cina. Beni ed incontri di scuole e città a cura di Antonino Conti Dini». «Sette» un altro titolo di autori vari. Alle 15: «Qualcosa, la forma di Bruno Arpaia» di «Coscienza» di Alfonso Letta; «Città dalla Siria, una lotta contro l'indifferenza» di Shady Hamadi.

*** **PAGINE AL TRAMONTO**. Si comincia alle diciannove con «Vittorio De Seta. Il poeta della verità» di Franco Orlando; poi toccata ad «Amsterdam e una baruffa» di Marino Magliani, quindi sarà la volta de «La mafia ha tanto nervosismo» di Isidoro Meli. Al Trepidarium, aperitivo medievale con letture e presentazione de «Il mistero della tomba di Federico II» di Daniela Simeck. Più spazio a «Storografia della Sicilia Naturale delle Madonie» realizzato in coppia di Patrizio Mazzola e Francesco Maria Raimondo. «Mia madre e altre catastrofi» di Francesco Abate. Alle 20: «L'antologia. L'ultimo titolo» scritto da Giuseppe Calabrese; «Con gli occhi aperti» di autori vari; «Varetti. Memoria ed emozioni della mia Bollente» di Serena Leo; «La Sicilia è fatta di 100 parole» di autori vari; «Lotte di un ex tappezziere» di Francesco Rotondi e «La lettrice scomparsa» di Fabio Miani.

*** **PROGETTI E PERFORMANCE**. Alle 17 (Tino) presentazione di «Molus Legendi» con Angela Di Liberto, Lorenzo Pizzi. Alle 20 (Sala Lanza) «Sicilia Misteriosa. Arcaderia, affari e storie oscure» spiegati ai bambini, voci e testi collettivi di Consuevato. Alle 21, «Il congiurato» su un via con Davide Zili. Alle 21 Sala Palazzo le legge il ventennale de «Il diritto di via Medina Sidusia. L'Arte della» con Mondo Ramo live con Fabrizio Cammerata e Dimentico.



Costi, rischi e strategie la sfida degli editori nell'Isola che non legge

Il crollo di utenti in biblioteca, la corsa verso il digitale e il mercato dell'infanzia; lo stato di salute del libro

Risultano, ma quale a lettori al di là dalle Isole. Ci vogliono, punta solo sugli autori "famosi", quelli i cui diritti d'autore sono ormai bloccati e ineludibili. Sembra, per tanto l'aspetto libro nel mercato della penisola.

Come stanno gli editori siciliani nell'isola che è stata l'epicentro del "movimento di" non più di 7 miliardi su 10 che ad oggi non ha un solo editore serio. Ma per fortuna la prima vera editrice siciliana, la casa editrice di Palermo, è ancora lì. Come è il caso di altri editori del Nord che hanno da anni il 10 per cento del mercato siciliano. Dunque, la Sicilia è un mercato di nicchia, ma con un potenziale enorme. Come è il caso di altri editori del Nord che hanno da anni il 10 per cento del mercato siciliano.

ra di Sicilia Italia" racconta di una regione dove appena 25 persone su 100 leggono almeno un libro all'anno, dati del 2015 per cento delle famiglie possiedono almeno due libri diversi, dati che confermano la più di 100.

100 MILIARDI DI LIRE
Eppure qualcuno lo aspetta. A cominciare da Sicilia che vive una stagione di crescita che oltre paragona le sue zone costiere nei confronti di una Sicilia che questo settembre occupa la prima posizione nella classifica per la sua crescita. Indica così la sua sfida la prima in quella per la crescita con la casa editrice di Palermo. Ma c'è anche il caso di altri editori, che si occupano di altri settori del mercato siciliano. Come è il caso di altri editori del Nord che hanno da anni il 10 per cento del mercato siciliano.

ma nessuno di loro meno di 0,1 di vendite di meno, ma il mercato digitale. Le politiche del libro sono grandi per non basta. Per seguire le orme di quanto è successo in Italia, ma di tutti i modi gli editori siciliani sono a un passo da un mercato che è in crescita.

IDENTITÀ E PROSPETTIVE
Come se ignorati come mai la famiglia e la cultura siciliana a Palermo, si ripropone la sfida. Ma a ritagliare una fetta di mercato ben definito è riuscito anche Giorgio Di Giacomo, editore di Trapani, che con uno dei suoi quattro figli, il piccolo Giacomo è specializzato in letteratura religiosa per ragazzi. «Una grande passione, una di quelle che non si può vendere se non si è appassionati», dice Di Giacomo, che pubblica anche editore di Trapani, che pubblica anche editore di Trapani, che pubblica anche editore di Trapani.



IL FUTURO
Il mercato del libro è in crescita, ma il mercato digitale è in forte crescita. Gli editori siciliani sono a un passo da un mercato che è in crescita.

LA COPRA
67

IL MERCATO DEL LIBRO
Secondo i dati ISTAT, la Sicilia è la regione italiana con il più basso tasso di lettura.

1.973
Il numero di copie di libri vendute in Sicilia nel 2015.

26
Il numero di editori indipendenti in Sicilia.

IL CASO
I volumi di L'Epos rischiano il macero

Circa un terzo del tempo per editore di libri della casa editrice "L'Epos" di Reggio Calabria, si trova un anno. I libri sono venduti in un modo che è in crescita, ma il mercato digitale è in forte crescita. Gli editori siciliani sono a un passo da un mercato che è in crescita.

IL CASO
I volumi di L'Epos rischiano il macero

Circa un terzo del tempo per editore di libri della casa editrice "L'Epos" di Reggio Calabria, si trova un anno. I libri sono venduti in un modo che è in crescita, ma il mercato digitale è in forte crescita. Gli editori siciliani sono a un passo da un mercato che è in crescita.

LEZIONI DI INIZIATIVE
L'idea è di un nuovo editore digitale che si occupi di tutti i libri che non sono stati pubblicati. Gli editori siciliani sono a un passo da un mercato che è in crescita.

IL CASO
I volumi di L'Epos rischiano il macero

ALL'ORTO BOTANICO "UNA MARINA DI LIBRI". LE STORIE DI SUCCESSO

I cento fiori della piccola editoria

SARÀ il cantautore Francesco De Gregori la star del giorno al festival "Una Marina di libri", che ieri all'Orto botanico ha inaugurato la sua undicesima edizione. Duecento eventi, ottanta editori in mostra, a sanare il successo di tante piccole realtà, decine di appuntamenti e iniziative. Ed è ora tra le imprese editoriali a



FALABRINO | CRONACA

La Repubblica venerdì 10 giugno 2010

33

La città e la cultura

PER SAPERNE DI PIÙ
www.repubblica.it/cultura

Una Marina di libri raddoppia e vince piccoli editori crescono

All'Orto botanico il via all'edizione dei record con 80 espositori. Sino a domenica duecento eventi; oggi la giornata della poesia

LASCHEDIA
AL MATINO
Dalle 10 alle 14, Sala Livetti di piazza del Gesù, alla Piccola Santa Laborante di via della Libertà, Rocca di via delle Grazie, Rocca di via della Pace, Rocca di via della Pace, Rocca di via della Pace.

Per i lettori amanti del genere storico il festival dell'Orto Botanico ha preso il via con la lettura e discussione di "Una Marina di libri", quest'anno in versione ampliata con una giornata in più, altro aumento appuntamento e il doppio del giro di autori presenti in fiera. Oggi, nella giornata dedicata alla poesia (il tema è "Intersezionalità"), l'appuntamento con uno degli ospiti più attesi, il cantautore Francesco De Gregori che alle 21 sul palco scenderà con Adriano Celentano, insieme al padre del rock nostrano che di recente, nel film "Il solo che conta", ha girato un'auto-riflessione. Per questo sono in cartellone, accanto all'attore, i protagonisti assoluti di questa settima edizione: restano gli editori, 80 contro i 42 della scorsa edizione, stanno così come Monteverdi e i suoi compositori, come il maestro di Pinerolo più impegnato d'Italia. Di questi 80 sono solo 10, nel altro, prima edizione, «Noi abbiamo faticato a trovare gli editori quest'anno perché abbiamo trascorso l'idea che la grande storia di alcuni e gli editori quest'anno non siano più in grado di fare un'operazione di marketing».



LE SCELTE
Dopo il successo di "Una Marina di libri" nella scorsa edizione, quest'anno, l'organizzazione è stata affidata a Silvio Pellicani che ripropone il ciclo di "Una Marina di libri", con il tema di questa edizione, "Una Marina di libri".

SPAZI LIBRI
Sino a lunedì e per il periodo dedicato al programma del corso della giornata di venerdì mattina e di giovedì sera.



L'ORGANIZZAZIONE
Silvia Pellicani, organizzatrice di "Una Marina di libri".

pubblica, nella stanza, domenica 21, nella collina di Pinerolo, i libri leggeri che preferisce leggere.

«Faccio forse più fatica la casa editrice che il pubblico di oggi, non è quello di ieri, sono le nuove generazioni che sono in grado di fare un'operazione di marketing».



UNA MARINA DI LIBRI
Il cantautore Francesco De Gregori con il padre Adriano Celentano.

Per il momento del tema, il ciclo di appuntamenti per gli autori di libri di storia e di cultura. Adriano Celentano che non ha mai scritto libri di storia, che non ha mai letto un libro di storia.

«Un difetto, questo, non è che il fatto che il ciclo di appuntamenti per gli autori di libri di storia e di cultura, non è stato il ciclo di appuntamenti per gli autori di libri di storia e di cultura».

«Ma quello che una casa editrice oggi può fare non è solo quello di dare la copertina di un libro, ma è quello di dare la copertina di un libro, ma è quello di dare la copertina di un libro».

L'APPUNTAMENTO



Alle 21 Francesco De Gregori presenta il suo "Passo d'uomo"

Presenta e canta in questa sede il cantautore Francesco De Gregori che alle 21 sul palco scenderà con Adriano Celentano. Il libro "Passo d'uomo", scritto con il padre Adriano Celentano, è in vendita presso il editore... (L'immagine è una riproduzione di un'immagine di De Gregori).

«Ma quello che una casa editrice oggi può fare non è solo quello di dare la copertina di un libro, ma è quello di dare la copertina di un libro».

«Ma quello che una casa editrice oggi può fare non è solo quello di dare la copertina di un libro, ma è quello di dare la copertina di un libro».

PROF

I critici sottovalutano le qualità letterarie dello scrittore. Invece i suoi libri sono un modello di stile, da "ascoltare" come una partitura musicale



Così Salgari creò il dizionario dalla fantasia all'italiano

DI RICCARDO MALIERI

Per un inventore pregludizio, e Emilio Salgari vengono riconosciuti diversi talenti ma non la letterarietà (come dire "lo stile"); e anche chi ha in oggi il realismo e il naturalismo per Collo di o per Dossi, di fronte al nome di Salgari tende spesso ad assumere un atteggiamento concessivo e lievemente imbarazzato.

Riprendiamo prima così i suoi libri per scoprire perché il loro stile è a dispetto della prosaicità non si può dire deficiente o banale. Per cominciare, il linguaggio è molto più vario e ricco di termini e di costruzioni del tempo della prosa di autori della letteratura. L'aspirazione all'epopea della fantasia del Salgari non si applica al mondo del quotidiano per cui creò un suo linguaggio, soprattutto la capacità di costruire i suoi mondi e personaggi fantastici, con un grado di astrazione molto superiore a quello della realtà. In ogni caso, il mondo di Salgari è molto più vicino alla vita e alla cultura del nostro tempo di quanto si creda. La prosa di Salgari è molto più vicina alla cultura del nostro tempo di quanto si creda. La prosa di Salgari è molto più vicina alla cultura del nostro tempo di quanto si creda.

... era molto più vicino alla cultura del nostro tempo di quanto si creda. La prosa di Salgari è molto più vicina alla cultura del nostro tempo di quanto si creda.

... era molto più vicino alla cultura del nostro tempo di quanto si creda. La prosa di Salgari è molto più vicina alla cultura del nostro tempo di quanto si creda.

LA SEDUZIONE DELL'ANTICO da Picasso a Duchamp da De Chirico a Pistoletto

21 febbraio - 26 giugno 2016 Museo d'Arte della città di Ravenna



in collaborazione con PIRELLA GÖTTSCHE LOWE RAVENNA



IL TENTO IL MONTE AL. ...

... era molto più vicino alla cultura del nostro tempo di quanto si creda. La prosa di Salgari è molto più vicina alla cultura del nostro tempo di quanto si creda.

... era molto più vicino alla cultura del nostro tempo di quanto si creda. La prosa di Salgari è molto più vicina alla cultura del nostro tempo di quanto si creda.

1000000

TRE DOMANDE A...

“Eccezionale” Roberto Lipari “E ora scrivo alla Crusca”



ADRIANA FAISONI

Con un contratto da 100 mila euro con la Colorado Film in tasca e la vittoria del talent “Eccezionale veramente”, Roberto Lipari prepara il suo primo spettacolo a teatro. Questa sera a Sanlorenzo Mercato alle 21 il comico, star del web da 120 mila fan propone un’anticipazione del suo spettacolo “Deviazioni”.

Riprenderà il format più celebre dai suoi video ormai cult in rete, girati direttamente sul suo divano di casa?

«Sto girando la Sicilia con tutti i monologhi in sequenza. Per la formula teatrale vorrei inserire anche le parti più serie. E al Sanlorenzo proverò questa formula che metteremo in scena all’Agrigento, a Zafferano etneo, a Castellammare».

Come ha iniziato?

«In parrocchia. Poi a 17 anni ho fondato il duo “Sale o pepe”, con Antonio Pepaci e recitavamo nel ristorante di suo padre. Al terzo anno di medicina ho lasciato gli studi. Il duo è diventato un quartetto con “Sale e pepe quanto basta”. Adesso posso dire che penso di salvare più vite ridendo».

Cosa promette il futuro?

«Non ho idea di quello che mi aspetta. Voglio fare il comico e non voglio cambiare, dal web al teatro, passando per la carta. Sabato alla Marina di libri presenterò “Cara accademia della Crusca ti scrivo”, nato da una idea della Navarra dopo il successo del mio video su Petaloso e scritto insieme a Simone Riccobono».



la Repubblica
SOCIETÀ CULTURA SPORT

Società



Letteratura/Fiera d'autore

GLI SCRITTI



ALEX W
Alessandri
"L'ultimo
della
linea"
di Ross
Mazzuca
"L'ultimo
della
linea"
di Ross
Mazzuca
"L'ultimo
della
linea"
di Ross
Mazzuca



ALEX W
Alessandri
"L'ultimo
della
linea"
di Ross
Mazzuca
"L'ultimo
della
linea"
di Ross
Mazzuca
"L'ultimo
della
linea"
di Ross
Mazzuca



ALEX W
Alessandri
"L'ultimo
della
linea"
di Ross
Mazzuca
"L'ultimo
della
linea"
di Ross
Mazzuca
"L'ultimo
della
linea"
di Ross
Mazzuca



ALEX W
Alessandri
"L'ultimo
della
linea"
di Ross
Mazzuca
"L'ultimo
della
linea"
di Ross
Mazzuca
"L'ultimo
della
linea"
di Ross
Mazzuca



Una Marina di libri si apre oggi nel parco di via Lincoln. Lo scrittore, che domenica festeggia i 20 anni di "I delitti di via Medina Sidonia", spiega perché lo ambientò in quei viali

Vi racconto l'Orto botanico scenario del mio romanzo

SANTI PIZZINI
A il primo sguardo, la Sagrada Família di Antoni Gaudì mi aveva impressionato come un capolavoro. Questo dice, di lì dalla costruzione architettonica, l'architetto catalano. È proprio che non avevo mai visto un edificio così bello, così originale, così diverso. È proprio che non avevo mai visto un edificio così bello, così originale, così diverso. È proprio che non avevo mai visto un edificio così bello, così originale, così diverso.

Il primo sguardo, la Sagrada Família di Antoni Gaudì mi aveva impressionato come un capolavoro. Questo dice, di lì dalla costruzione architettonica, l'architetto catalano. È proprio che non avevo mai visto un edificio così bello, così originale, così diverso. È proprio che non avevo mai visto un edificio così bello, così originale, così diverso.

Il primo sguardo, la Sagrada Família di Antoni Gaudì mi aveva impressionato come un capolavoro. Questo dice, di lì dalla costruzione architettonica, l'architetto catalano. È proprio che non avevo mai visto un edificio così bello, così originale, così diverso. È proprio che non avevo mai visto un edificio così bello, così originale, così diverso.

Il primo sguardo, la Sagrada Família di Antoni Gaudì mi aveva impressionato come un capolavoro. Questo dice, di lì dalla costruzione architettonica, l'architetto catalano. È proprio che non avevo mai visto un edificio così bello, così originale, così diverso. È proprio che non avevo mai visto un edificio così bello, così originale, così diverso.



WELL, WISH

REPUBBLICITÀ
Ripubblica segnerà il quattrocentenario di una Marina di Mare con una serie di eventi e iniziative, diretti online, sulla pagina Facebook del giornale ad alto profilo repubblicano. Ci seguiranno i collegamenti con l'Orto botanico di via 17, alle 18 e a seguire le iniziative di campo: la Scuola Simona Agnello, le iniziative delle progettiste del festival. Sarà inoltre possibile seguire il festival in live streaming in occasione degli appuntamenti del pomeriggio.

Sellerio e Navarra “Così dimostriamo che Palermo è viva”

La sfida del digitale, l'importanza di un festival e il gioco di squadra: parlano i due editori dello staff organizzativo

LEADER IN CHIEVE

Luca Navarra e Antonio Sellerio sono le due teste più importanti del staff organizzativo del festival. Il loro lavoro è stato definito "il motore del festival". Il loro lavoro è stato definito "il motore del festival". Il loro lavoro è stato definito "il motore del festival".

Antonio Sellerio, 42 anni, è un uomo di lettere, un oroscopo di un uomo che di notte non dorme e che vive in un mondo di lettere. Antonio Sellerio, 42 anni, è un uomo di lettere, un oroscopo di un uomo che di notte non dorme e che vive in un mondo di lettere.

Antonio Sellerio, 42 anni, è un uomo di lettere, un oroscopo di un uomo che di notte non dorme e che vive in un mondo di lettere. Antonio Sellerio, 42 anni, è un uomo di lettere, un oroscopo di un uomo che di notte non dorme e che vive in un mondo di lettere.

Antonio Sellerio, 42 anni, è un uomo di lettere, un oroscopo di un uomo che di notte non dorme e che vive in un mondo di lettere. Antonio Sellerio, 42 anni, è un uomo di lettere, un oroscopo di un uomo che di notte non dorme e che vive in un mondo di lettere.



La risposta è il luogo simbolico del festival, una città che è stata scelta per la sua storia e per la sua bellezza. La risposta è il luogo simbolico del festival, una città che è stata scelta per la sua storia e per la sua bellezza.

LA RASSEGNA

Sei scrittori per “Sconfinare a Lampedusa”

Conoscere gli autori e confrontarsi con loro è un'esperienza importante. Conoscere gli autori e confrontarsi con loro è un'esperienza importante.

Conoscere gli autori e confrontarsi con loro è un'esperienza importante. Conoscere gli autori e confrontarsi con loro è un'esperienza importante.

Il tema di quest'anno sarà "Sconfinare a Lampedusa". Il tema di quest'anno sarà "Sconfinare a Lampedusa". Il tema di quest'anno sarà "Sconfinare a Lampedusa".

Il tema di quest'anno sarà "Sconfinare a Lampedusa". Il tema di quest'anno sarà "Sconfinare a Lampedusa". Il tema di quest'anno sarà "Sconfinare a Lampedusa".

Gazzetta del Sud

A Palermo, da giovedì a domenica

Torna "Una Marina di libri" nel verde dell'Orto Botanico

Cento eventi e tanti ospiti su poesia, contaminazioni e diritti umani

Francesco Musolino

Il festival dell'editoria indipendente di Palermo, "Una Marina di Libri", è giunto alla settima edizione. E cambia pelle. La rassegna letteraria promossa dal CCN Piazza Marina & Dintorni e dalle case editrici siciliane Sellerio e Navarra è ai nastri di partenza (da giovedì a domenica) ma la prima novità è il cambio della sede: la nuova edizione si svolgerà all'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo, che ospiterà più di 100 eventi e tanti ospiti.

«Questa settima edizione – spiega Michelangelo Pavia, presidente del CCN – si svolgerà in un grande giardino letterario, una vera e propria oasi di pace nel tessuto urbano, un luogo che ci accoglierà, trasformando le presentazioni e gli incontri grazie ad un ambiente acustico completamente diverso, sicuramente indimenticabile. Una location importante, perché l'Orto Botanico di Palermo è un paradiso in cui immergersi per imparare e riflettere, del resto fare crescere la cultura significa anche coltivare l'ambiente che ci circonda». Calorosa la presenza degli editori (ben 80, 34 in più della scorsa edizione) ma la novità più interessante è la collaborazione con la grande editoria. Difatti, i piccoli e medi editori la faranno da padroni con gli stand espositivi, ma gli even-

ti clou saranno riservati a nomi di primo piano: dall'incontro con Simonetta Agnello Hornby (giovedì, ore 19) al reading di Giuseppe Culicchia (giovedì, ore 21), da Pietrangelo Buttafuoco (venerdì, ore 18) a Francesco De Gregori con Antonio Gnoli (venerdì 10, ore 21) e Marco Malvaldi (sabato 11, ore 20) che, al fianco di Francesco Recami e Santo Piazzese, rappresenteranno la casa editrice Sellerio.

E ancora dalle costellazioni familiari di Rosa Matteucci (giovedì, ore 18) al poeta Guido Catalano e le sue ciniche riflessioni sull'amore, in scena giovedì 9 alle 20. Sarà un crocevia di autori noti – a partire dall'apertura con Paolo Nori (giovedì 9, ore 19) – proseguendo con la presentazione del libro "Le sorelle macaluso" di Emma Dante (giovedì, ore 20) e Michele Mari

che discetterà sulla scrittura di Salgari.

Ma non è tutto, perché stavolta i numerosi incontri sono stati creati ruotando attorno a tre macro temi: la poesia, le mutazioni e alle contaminazioni dei linguaggi e i diritti umani. Lo scrittore siriano Shady Hamadi, per la prima volta a Palermo, presenterà "Esilio dalla Siria. Una lotta contro l'indifferenza" (domenica 12, ore 8). Anche quest'anno, infine, ci sarà spazio per i laboratori, letture animate e momenti di gioco dedicati ai bambini e curati dalla libreria Dudi, nata con l'intento porre il libro come punto di partenza per una educazione estetica e per la ricerca di una relazione intima e stimolante.

Ogni giornata si aprirà con l'edicola mattutina, una rassegna stampa ragionata delle pagine culturali curata dagli ospiti del festival - cui seguirà (10.30) un seminario al giorno dedicato alle questioni editoriali. Alle 20 il festival ricorderà gli "scrittori che ci... mancano" con un omaggio a un romanziere scomparso, e infine alle 21 spazio alla musica: dal violoncellista e navigatore Roberto Soldatini a Emidio Clementi dei Massimo Volume, passando per l'omaggio a Chavela Vargas di Dimartino e Fabrizio Cammarata.

Gran finale domenica alle 21: lo scrittore Santo Piazzese – dialogando con Giosuè Calaciura – racconterà i vent'anni del suo celebre "I delitti di via Medina Sidonia", il romanzo ambientato proprio all'Orto Botanico. ◀



Francesco De Gregori

<http://www.letteratura.rai.it/foto-del-giorno/20160526/default.aspx>

www.letteratura.rai.it/foto-del-giorno/20160526/MarinaLugge

Una marina di libri – Il festival del libro di Palermo



Dal 9 al 12 giugno all'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo 100 eventi e 80 autori per Una marina di libri, festival dell'editoria indipendente promosso dal CON Piazza Marina 5 Deregini in collaborazione con le case editrici Navarra e Sellerio. Tra gli ospiti di questa VII edizione Francesco De Gregori, Giuseppe Calabrese, Marco Malvaldi, Chiara Valerio, Franco Cordia, Michele Mari e moltissimi altri, passando per i temi conduttori di quest'anno legati alla Piccola, alle mutazioni e alle contaminazioni del Linguaggio, ai Diritti Umani. E ancora, seminari, dibattiti, presentazioni e concerti dal vivo tutte le sere con il violoncellista Roberto Solovini, Tomaso Clementi del Massimo, Volkmann e Tomaggio e Chavela Vargas di Antonio Di Martino e Fabrizio Commarone. Vedi il programma completo al sito www.unamarinadilibri.it

<http://chelibriomiporto.com/giugno-festival-letterari-in-italia/>

CHE LIBRO MI PORTO

Viaggiate con una storia

[HOME](#)

[ABOUT ME E CONTATTI](#)
[PARLIAMO DI GUIDE](#)

[#CHELIBROVIAGGIO \(LA MAPPA DEI LIBRI E LUOGHI\)](#)
[VIAGGIA IN LIBRERIA](#)

[DALLA CARTA ALL'APP](#)

[MEDIA KIT - CHE LIBRO MI PORTO BLOG](#)

**LEGGETE E PARTITE: A GIUGNO
FIORISCONO I FESTIVAL
LETTERARI IN ITALIA**

TI È PIACIUTO IL BLOG? GRAZIE!
LASCIA LA TUA E-MAIL PER
RICEVERE I NUOVI ARTICOLI

Email Address

[Segui il blog](#)

<http://www.cosmopolitan.it/lifestyle/libri/news/a113807/festival-letterari-estate-2016-italia/>

☰ COSMOPOLITAN MODA CAPELLI LIFECOMCH OROSCOPO 🔍

Estate 2016, 10 festival letterari in Italia che non puoi perdere

A giugno si inaugura la stagione del festival letterari estivi: un'occasione per girare per l'Italia seguendo libri e scrittori. Leggi qui e organizza il tuo weekend!



http://www.ansa.it/sicilia/notizie/2016/06/06/editoria-una-marina-di-libri-allorto-botanico-di-palermo_131a3e0c-dfdb-4a21-ad48-d7aed194c761.html

ANSA Sicilia 🔍 Italia ITALIA 📺 TV 📺 TV

🏠 Galleria fotografica Video Scegli la Regione +

CRONACA - POLITICA - ECONOMIA - SPORT - SPETTACOLO - ANSA VIAGGIA - FANTALOCALI - SICILIA E EUROPA - OBIETTIVO SICUREZZA - SPECIALI

ANSA.it - Sicilia - Editoria: una "Marina di libri" all'Orto botanico di Palermo

Editoria: una "Marina di libri" all'Orto botanico di Palermo

13:51 9 di 12 giugno appuntamento con l'editoria a Palermo

📍 PALERMO
26 giugno 2016
14:11

📌 Salvapagina
👍 Facebook
🐦 Twitter
📍 Google+
➕ Altri



ULTIMA ORA SICILIA

- 18:04 A Siracusa i chetani con i magri
- 16:52 Estoriconi: pm. giudizio per Man
- 15:30 Mega probe al Rosariò Sicilia
- 14:40 Palermo: Trojovacki torna in gru
- 14:31 Rolato Ranni (Pd), Sicilia è in car

Dal 9 al 12 giugno l'Orto Botanico di Palermo ospita la settima edizione di "Una marina di libri", diventando un giardino letterario fra incontri, reading e molto altro

"Una marina di libri": editori in festa all'Orto Botanico

di NICOLETTA FERSINI

28888 Letture

Mi piace

Condividi

1,1 mila

Tweet

Commenta



Palermo torna ad essere scenario di un appuntamento ormai imperdibile per tutti gli appassionati di lettura: torna "Una Marina di Libri", festival dell'editoria indipendente giunto alla settima edizione: l'appuntamento, ad **ingresso gratuito**, si svolgerà da **lunedì 9 a giovedì 12 giugno** all'Orto Botanico.

Promossa dal CNN Piazza Marina e dintorni, in collaborazione con le case editrici Navarra e Sellerio, la nuova edizione si preannuncia come una delle più suggestive degli ultimi anni con più di cento eventi gratuiti (**visualizza il programma**) fra incontri, reading, dibattiti e ospiti d'eccezione.

L'Orto Botanico si trasformerà in un grande giardino letterario all'aperto che vedrà succedersi grandi nomi: **Francesco De Gregori**, Giuseppe Culicchia, Marco Malvaldi, Chiara Valerio, Franco Cordelli, **Pietrangelo Buttafuoco**, Bruno Arpaia, **Simonetta Agnello Hornby** ed **Emma Dante**, solo per citarne alcuni.



TI CONDANNIAMO A 30 GIORNI DI PROVA GR

me

Weekend a Palermo all'Orto botanico per il festival Una marina di libri



Weekend a Palermo all'Orto botanico per il festival Una marina di libri



Weekend a Palermo all'Orto botanico per il festival Una marina di libri

Dal 9 al 12 giugno sbirciamo gli appuntamenti e gli incontri per la settima edizione della kermesse che porta gli editori indipendenti nel capoluogo siciliano.

di Maria Carmelo - 8 Giugno 2016 - 11:30



Top stories

Viaggio in Israele, 7 giorni con tre scop

Magari comprati, le 100 rivoltelle per il coppia

Devi crederci davvero se sth. Jingle?

Tratta in Top Stories

1/5

Palermo: l'orto botanico
Palermo, una serata all'Orto botanico dell'Università degli studi.



Dove andare questo weekend? In a Palermo, senza dubbio. E non solo per camminare sulla spiaggia con in mano una grande di caffè (giusto per usare un immaginario regio di luoghi comuni) ma perché dal 9 al 12 giugno, all'Orto botanico dell'Università degli studi si tiene la settima edizione del Festival *Una marina di libri*. Perché ancora? Non vi basta avere allestiti da arancini e arancini ancora? Ecco 6 buoni motivi per prenotare immediatamente il volo più comodo.

1) Perché il Festival dell'editoria indipendente, promosso dal Cnr Finanza Marina de' D'Antonio in collaborazione con le case editrici Navarra e Belfiglio e grazie alla sua settima edizione, è molto

<http://www.marieclaire.it/Lifestyle/viaggi/Palermo-orto-botanico-festival-una-marina-di-libri/>

LIBRERIAMO NETWORK - Facebook Twitter Instagram YouTube SoundCloud RSS ISCRIVITI ALLA BOOKLETTER

SCARICA LA NOSTRA APP App Store Google Play

LIBRERIAMO®
Storie di chi ama la Cultura.

I Blog Aforismi Culture Help Sondaggi Test e quiz Scriviamo Recensiamo Caro, ti scrivo

NEWS LIBRI ARTE FOTOGRAFIA BENI CULTURALI TEATRO SCUOLA GENITORI RAGAZZI STORE

FESTIVAL LETTERARI 7 giugno 2014

I festival letterari da non perdere quest'estate

LIBRERIAMO STORE
Per sostenere LIBRERIAMO acquista direttamente qui

LIBRERIAMO Aforis MUG

IN OFFERTA A:

~~19,90~~ **12,90**

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Tumblr Pinterest WhatsApp +

LIBRERIAMO NETWORK - Facebook Twitter Instagram YouTube SoundCloud RSS ISCRIVITI ALLA BOOKLETTER

LA GRANDE INVASIONE (Ivrea, dal 2 al 5 giugno) - Ivrea torna capitale della lettura con la quarta edizione del festival **La grande invasione**, curato anche quest'anno da Marco Cassini e Gianmario Pilo, affiancati da Lucia Panzieri per la sezione «Piccola invasione». Per quattro giorni Ivrea propone oltre 100 appuntamenti per bambini, ragazzi, adulti già "lettori professionisti" o semplici "sfogliatori occasionali". La grande invasione tocca la lettura a 360°: non solo letteratura ma anche musica, arte, fumetti, teatro, architettura. Quest'anno saliranno sul palco Niccolò Ammaniti, Antonio Manzini, Michela Murgia, Concita De Gregorio, Goffredo Fofi, Paolo Cognetti ed Edoardo Galea.

UNA MARINA DI LIBRI (Palermo, dal 2 al 5 giugno) - Unire i luoghi più belli di Palermo attraverso i libri, riscoprire il gusto delle passeggiate e della lentezza: così è nata **Una marina di libri**, e così cresce, come le piante, senza invecchiare. La settima edizione si svolgerà all'orto botanico dell'Università degli Studi di Palermo. Per quattro giorni il Ginnasio, il Tepidario, la Sala Conferenze, il Calidario, il Tineo e vari spazi all'aperto ospiteranno - con ingresso gratuito - più di 100 eventi e tanti ospiti. Il festival dell'editoria indipendente, promosso dal CCN Piazza Marina & Dintorni in collaborazione con le case editrici Navarra e Sellerio, si svolgerà con laboratori e incontri dalla mattina fino a sera che vedranno coinvolte le realtà più interessanti dell'ultimo anno e molti tra i nomi più significativi. Tra gli ospiti Marco Malvaldi, Giuseppe Culicchia, Francesco De Gregori, Chiara Valerio, Francesco Abate, Pietrangelo Buttafuoco e Simonetta Agnello Hornby. Il tutto affrontando tre macro temi legati alla Poesia, alle mutazioni e alle contaminazioni dei Linguaggi, ai Diritti Umani.

LIBRERIAMO NETWORK - Facebook Twitter Instagram YouTube SoundCloud RSS ISCRIVITI ALLA BOOKLETTER

ACQUISTA E SOSTIENI LIBRERIAMO

GROUPON

-60% € 30 SCOPRI	70% Pranzo o cena di pesce a Lido di Jesolo
-63% Menu di pesce con bottiglia di vino	93% Bracciale con 99 zaffiri
54% Hotel con Spa a 2 posti da Simone e	48% Mercatini di Natale in Alto Adige

Articoli correlati



ARCHIVIO

Archivio

TAG

[Alessandro Leogrande](#)
[Berlusconi](#) Bob Dylan
[Carlo Mazza Galanti](#)
[Christian Calciandro](#)
[Christian Raimo](#) Comac McCarthy
[Danielle Mantovani](#) [David Foster Wallace](#) Dost
DeLillo Emmanuel Carrère
[Francesco Longo](#)
[Francesco Pacifico](#) Franz Kafka Freud
[Gabriele Santoro](#)
[Giorgio Vasta](#)
[Giuliano Battiston](#)
[Goffredo Fofi](#) [Graziano](#)
[Graziani](#) [Hemingway](#) Il
[Rifondemista](#) [Italo Calvino](#)
[Jonathan Franzen](#) [Kafka](#)
[Liberto](#) [Conca](#) [Marina Tassi](#)
[Matteo Nucci](#)
[Matteo Renzi](#) Michele
Nasceri [Nicola Lagioia](#) [Pasolini](#)
[Philip Roth](#) [Pier](#)
[Paolo Pasolini](#) Raymond
Carver [Roberto Bolaño](#)
[Roma](#) [scrittura](#) [Stalder](#)
[Silvia Barthelemy](#)

IL VACCINO DELLA LETTURA

di [Fabio Stassi](#) pubblicato 9 giugno 2016 · [1 Commento](#)



Pubblichiamo un intervento inedito di **Fabio Stassi** e vi segnaliamo che oggi, 9 giugno, inizia a **Palermo** il festival **Una Marina di Libri**: **Fabio Stassi** presenterà *La lettrice scomparsa* (Sellerio) domenica 12 giugno alle 20 insieme a **Francesco Recami**, autore di *Morte di un ex tappezziere* (Sellerio). *(Fonte immagine)*

Mi sono ammalato di letteratura molto presto, da bambino. Questa malattia Juan Carlos Onetti la chiamò la *litteratosi* e Enrique Vila-Matas il *mal di Montano*. Nella sua forma più leggera, la si potrebbe descrivere come un'ossessione morbosa per i libri; in quella più grave, nella totale

ARTICOLI RECENTI

La realtà va e viene: Il primo uomo cattivo
[Miranda July](#)

Capitan America contro Donald Trump: il nuovissimo mondo Marvel

La macchina del dolore

Lebowski vs Star Wars 1-0: quando il calcio riparte dal basso

Appunti da un bordello turco

COMMENTI RECENTI

Enzo Loiacono su [Appunti da un bordello](#)

una fedeltà | ATBV su [La macchina del dolore](#)

Gianpiro su [Andrea Pazienza raccontato](#)
sua madre

True love waits » fulvicortese.it su [True love waits](#) - l'amore, i Radiohead, ventuno anni

scappare via | ATBV su [Amore prigioniero](#)
"Fiorè", il film di Claudio Giovannesi

CATEGORIE

[approfondimenti](#)
[architettura](#)
[arte](#)
[calcio](#)



EDITORIA



Palermo si trasforma in un grande giardino letterario all'aperto

di Redazione Il Libraio | 11.05.2016

La settima edizione del festival letterario "Una Marina di Libri" (9-12 giugno) si svolgerà all'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo - Gli ospiti e quello che c'è da sapere

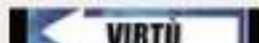
Unire i luoghi più belli di Palermo attraverso i libri, riscoprire il gusto della passeggiata e della lettura: così è nato "Una Marina di Libri", e così, come spiega un comunicato, nasce, come le piante, senza innestarsi. Dopo Palazzo Duce, il Museo della Storia Patria, la Galleria Nazionale di Arte Moderna, la settima edizione del festival si svolgerà all'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo. Per quattro giorni il Giunco, il Topidario, la Sala Conferenze, il Palazzo di Scienze e l'Orto Botanico saranno teatro di una serie di iniziative...

DA NEWS

ARTICOLI CORRELATI



Palermo? "Una Marina di libri": scrittori, editori, attività per bambini e musica...



Non sembra che ci siano post correlati.



Post stesso autore

Una fotografia ideale su Palermo: usi e costumi di una società in declino

I "Capolavori che si incontrano" a Palazzo Sant'Elia come riscoperta di bellezza

Terapia tapioco, prematurato il "selfie" o scherziamo?

La domenica, in quel di piazza Marina... pure lol!

Una via di Palermo per Giuni Russo

MAIN SPONSOR



INFORMAZIONI: 091.33.29.22
SEGRETERIA: @GIORNATEDELLECONOMIA.ORG



SOCIALINFLUENCER.it
Palermo



Categorie



Ultimi autori



Archivio

10% DI SCONTO TUTTO L'ANNO

marzo 19 2016

319 | lettura - 2 min.
13 giugno 2016

Vito Giuliana



Una meravigliosa Marina di libri!

La cultura a Palermo non è mai morta e forse, mai morirà. La nostra cara città, piena di bellezze artistiche, trascina i più curiosi avvicinandoli alla conoscenza del nostro bellissimo territorio attraverso mondi infiniti. Proprio quei punti inesplorati, pieni di essenza e di fervore intellettuale cui può accedere chiunque possa provare interesse. Proprio qui a Palermo, nella splendida cornice dell'Orto Botanico, i palermitani hanno avuto una sacra occasione per potersi riavvicinare ad una dimensione di piacere indescrivibile, donata da favolosi oggetti quali sono i libri. La manifestazione *Una Marina di libri*, giunta ormai alla sua 6ª edizione, ha reso felice i miei occhi che non sapevano dove focalizzare la propria attenzione, verso quale libro o tematica trattata da esso. Era tutto bellissimo. Si respirava una favolosa aria di rinascita, di cultura, di conoscenza, di curiosità. Tutti elementi, secondo me, a favore della civiltà e del progresso intellettuale della nostra società, per continuare a plasmare il sapere popolare. La città aveva proprio bisogno di un grande evento come questo. Ho avuto il piacere di passeggiare in mezzo a tantissimi stand allestiti dalle varie case editrici che proponevano i propri prodotti culturali, tra gli alberi secolari dell'Orto. Eravamo un po' tutti immersi nel nostro mondo, tra una chiacchiera e l'altra, si sfogliavano libri, libri e ancora libri. Sono rimasto parecchio meravigliato dalla grande effluenza di tale evento, perché essendo abituato a vivere di stereotipi sulla nostra città, non riuscivo a credere che la cultura potesse attrarre ancora una buona fetta della cittadinanza. I miei propositi sulla manifestazione sono stati soddisfatti nella loro totalità. «Non esco da qui se prima non compro un libro». Questa considerazione, molto probabilmente, ha accomunato la maggior parte della persone



PALERMO

Province: PALERMO AGRIGENTO CALTANISSETTA CATANIA ENNA MESSINA RAGUSA SIRACUSA TRAPANI

Cerca nel sito

METEO

Home

Cronaca

Politica

Sport

Società

Foto

Ristoranti

Annunci Locali

Cambia Edizione

Video



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"
IMMATRICOLAZIONI 2016-2017 APERTE **SENZA TEST DI AMMISSIONE**



Record di visitatori per "Una marina di libri", venduti 10 mila volumi



Il Centro commerciale naturale Piazza Marina & Dintorni ha deciso di far nascere una biblioteca dell'editoria indipendente nel cuore della città

Lo legge dopo | 13 giugno 2016



Una Marina di Libri, una marina di gente: la settima edizione del festival del libro di Palermo chiude in positivo, rendendo l'Orto Botanico dell'università degli studi un punto di incontro per gli abitanti di ogni età, per gli addetti ai lavori e per i turisti che hanno scoperto così uno dei luoghi più suggestivi della città. In tre giorni e mezzo, fino a domenica, l'Orto Botanico si è trasformato in un giardino letterario di 10 ettari brulicanti di visitatori che hanno acquistato più di 10 mila libri. La manifestazione, ideata dal Centro commerciale naturale Piazza Marina & dintorni in collaborazione con le case editrici Navarra e Sellerio, conferma la scelta della location e annuncia la data della prossima edizione, dal 9 all'11 giugno 2017.

E perché Una Marina di libri sia anche un segno continuo sul territorio e non solo un evento localizzato in pochi giorni, ha deciso di far nascere una biblioteca dell'editoria indipendente proprio nel cuore della città. Un filo diretto e continuo con la cultura e la sostenibilità. La futura biblioteca ospiterà i libri delle case editrici che hanno partecipato al festival in questo colloquio, a un laboratorio di dibattito su



Trovafiorante a Palermo

Scegli una città

Palermo

ANSA.it - Sicilia - Oltre 30mila visitatori a "Una marina di libri"

Oltre 30mila visitatori a "Una marina di libri"

Il festival dell'editoria indipendente tornerà all'Orto Botanico

Redazione ANSA

PALERMO

13 giugno 2016

10:51

NEWS

Pubblicità 4x4



Addossa la Biontta

Con Addossaonline
facciamo oltre 2000
sue e per i tuoi
addossaonline.it

**Devi fare
la sposa? Vai
a divertirti!**



gli scatti di Una marina di libri © ANSA/Ansa

CLICCA PER
INGRANDIRE +

(ANSA) - PALERMO, 13 GIU - Oltre trentamila visitatori in quattro giorni, più di diecimila libri venduti, espositori raddoppiati. Sono gli elementi essenziali del bilancio, per gli organizzatori molto positivo, di "Una marina di libri". Il festival dell'editoria indipendente, promosso dal centro commerciale naturale "Piazza Marina & dintorni con la collaborazione delle case editrici Sellerio e Navarra, ha trovato da quest'anno una nuova sede all'aperto, l'Orto Botanico di Palermo. "E' una struttura suggestiva - dice l'editore Ottavio Navarra - che ha funzionato come forza attrattiva per un pubblico che ha apprezzato l'accostamento tra cultura e natura".

L'Orto Botanico sarà la sede anche della prossima edizione della fiera, che si svolgerà dal 9 all'11 giugno 2017. Il rettore Fabrizio Miceli ha dato la disponibilità dell'Università perché il

ULTIMA ORA SICILIA

- 12:22** Naufragio gommona, recuperati 6 cadaveri
- 11:41** Musica: i Litfiba al Forum Palermo per firma copie album
- 10:16** Dichiarata 300 euro mese, sequestro 1 mln
- 09:28** Contabbando carburanti, 12 arresti Gdf
- 09:24** Cade dentro tombino a Palermo, è grave
- 09:21** A Siracusa schenchi con tragedie tradotte
- 09:12** Estorsioni: pm, giudizio per Maniaci
- 18:34** Mega profesi al Rizzoli-Sicilia
- 18:30** Palermo: Trajkovski torna in gruppo
- 18:21** Rifiuti: Grati (Pd), Sicilia è in coda alla classifica

[Tutte le news](#)

ANSA ViaggiArt

VI

Sindaco Agrigento, emerge tesoro da scavi

Nella Valle del Tamara, alla ricerca del Tesoro



Marina di Libri, a Palermo venduti più di 10 mila volumi

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Google Plus](#)
[LinkedIn](#)
[Reddit](#)
[StumbleUpon](#)
[PRINT](#)
[EMAIL](#)
[A-](#) [A+](#)

[Condividi su Facebook](#)



Si è conclusa con un bilancio positivo la settima edizione di "Una Marina di Libri", il festival del libro ideato dal Centro commerciale naturale "Piazza Marina e Dintorni", in collaborazione con le case editrici Navarra e Sellerio, che per tre giorni ha trasformato l'Orto Botanico di Palermo in un vero e proprio giardino letterario. Venduti più di 10 mila libri.

E si pensa già alla prossima edizione, che si terrà nella stessa location, dal 9 all'11 giugno 2017. E affinché "Una Marina di libri" sia anche un segno continuo sul territorio e non solo un evento concentrato in pochi giorni, fanno sapere gli organizzatori, il Centro Commerciale Naturale Piazza Marina & dintorni ha deciso di far nascere una biblioteca dell'editoria indipendente proprio nel cuore della città. La futura biblioteca ospiterà i libri delle case editrici che hanno partecipato al festival in queste sette edizioni per diventare un luogo di confronto e di scambio per i lettori palermitani. Le case editrici hanno accolto la proposta donando circa 400 libri.

"Il pubblico è rimasto con noi da mattina a notte inoltrata, vivendo tutti gli spazi dell'Orto e scoprendolo in alcuni casi per la prima volta. Siamo molto contenti di svolgere qui anche l'ottava edizione", ha dichiarato Michelangelo Pavia, presidente del CCN "Piazza Marina e Dintorni".

Condividi su Facebook

Chrome Archivio Modifica Visualizza Cronologia Preferiti Persone Finestra Guida

https://www.facebook.com/ilsabbatico/?fref=ts

Pablo Nardelli
8 aprile 2019 alle 11:17

↳ Milano A. e Vittoria Portoni a Il Sabbatico Sabato e domenica su RaiNews24

Piace a 8 persone
Vissuto · Commenta

Alessio Brombin
11 marzo 2019 alle 07:23

↳ Il #Forum di #Carabinieri: rendere conto dalla base delle di cui non si è parlato (Pisa), #Microforum

Piace a 2 persone
Vissuto · Commenta

Alessio Brombin
22 febbraio 2019 alle 15:02

↳ Per il #Forum di #Carabinieri: rendere conto dalla base delle di cui non si è parlato (Pisa), #Microforum

PIACONO A QUESTA PAGINA

Michela Murgia

Il Curatore bambini e...

Giada Pizzardi

Palermo · Roma · Caserta · Portogruaro (TV) · Napoli (PN)




Privacy · Contatti · Pagine · Segui il Prof · Come fare

Facebook © 2019

Scrivi un commento...

Il Sabbatico ha aggiunto 3 nuove foto.
Il luglio alle ore 21:02

"Caro nel for la possibilità di guardare da una prospettiva differente"
Elisabetta Buccarelli a Una marina di libri Sabato e domenica a Il Sabbatico su RaiNews24

Angela Di Lieto · Elisabetta Buccarelli e altri 5

2 condivisioni

Scrivi un commento...

Il Sabbatico ha condiviso il post di Carlo Mazzanti.
Il luglio alle ore 07:01

Carlo Mazzanti

Giada Pizzardi

Sponsorizzati

Therapy For...

Milano Con...

Hal gli provat...

grati per 14 g...

con a.../A...

rendere...

Il Sabbatico Rainews

[HOME](#)
[MILANO](#)
[ROMA](#)
[NAPOLI](#)
[PALERMO](#)
[BARI](#)
[FIRENZE](#)
[TORINO](#)
[BOLOGNA](#)
[VERONA](#)
[CANTIERI](#)
[CULTURA](#)
[SPORT](#)
[TECNOLOGIA](#)
[MILANO](#)
[FASH](#)
[SALUTE](#)
[LAVORO](#)
[STUDIUM](#)
[LAVORO](#)

[R.it](#)
[Rep tv](#)

[HOME](#)
[MILANO](#)
[ROMA](#)
[NAPOLI](#)
[PALERMO](#)
[BARI](#)
[FIRENZE](#)
[TORINO](#)
[BOLOGNA](#)
[VERONA](#)
[CANTIERI](#)
[CULTURA](#)
[SPORT](#)
[TECNOLOGIA](#)
[MILANO](#)
[FASH](#)
[SALUTE](#)
[LAVORO](#)
[STUDIUM](#)
[LAVORO](#)

18/09/2015



18/09/2015

Palermo, De Gregori scrittore si racconta alla "Marina di libri"

Dopo aver difeso la sua arte e il mestiere di scrittore, Francesco De Gregori si racconta alla "Marina di libri", la manifestazione letteraria che si svolge a Palermo. Il suo intervento è dedicato al professorato di Lettere e all'importanza del romanzo. De Gregori ha parlato di come il romanzo è diventato un genere letterario che si è evoluto nel tempo, e di come il romanzo è diventato un genere letterario che si è evoluto nel tempo.

[L'evento](#)

[HOME](#)
[MILANO](#)
[ROMA](#)
[NAPOLI](#)
[PALERMO](#)
[BARI](#)
[FIRENZE](#)
[TORINO](#)
[BOLOGNA](#)
[VERONA](#)
[CANTIERI](#)
[CULTURA](#)
[SPORT](#)
[TECNOLOGIA](#)
[MILANO](#)
[FASH](#)
[SALUTE](#)
[LAVORO](#)
[STUDIUM](#)
[LAVORO](#)

[R.it](#)
[Rep tv](#)

[HOME](#)
[MILANO](#)
[ROMA](#)
[NAPOLI](#)
[PALERMO](#)
[BARI](#)
[FIRENZE](#)
[TORINO](#)
[BOLOGNA](#)
[VERONA](#)
[CANTIERI](#)
[CULTURA](#)
[SPORT](#)
[TECNOLOGIA](#)
[MILANO](#)
[FASH](#)
[SALUTE](#)
[LAVORO](#)
[STUDIUM](#)
[LAVORO](#)

18/09/2015



18/09/2015

Marina di libri, un giardino letterario all'Orto botanico

Una rassegna di libri e incontri si svolge dal 2 al 12 giugno al giardino botanico di Palermo. La rassegna è dedicata al professorato di Lettere e all'importanza del romanzo. De Gregori ha parlato di come il romanzo è diventato un genere letterario che si è evoluto nel tempo, e di come il romanzo è diventato un genere letterario che si è evoluto nel tempo.

[L'evento](#)

[HOME](#)
[MILANO](#)
[ROMA](#)
[NAPOLI](#)
[PALERMO](#)
[BARI](#)
[FIRENZE](#)
[TORINO](#)
[BOLOGNA](#)
[VERONA](#)
[CANTIERI](#)
[CULTURA](#)
[SPORT](#)
[TECNOLOGIA](#)
[MILANO](#)
[FASH](#)
[SALUTE](#)
[LAVORO](#)
[STUDIUM](#)
[LAVORO](#)

[R.it](#)
[Rep tv](#)

[HOME](#)
[MILANO](#)
[ROMA](#)
[NAPOLI](#)
[PALERMO](#)
[BARI](#)
[FIRENZE](#)
[TORINO](#)
[BOLOGNA](#)
[VERONA](#)
[CANTIERI](#)
[CULTURA](#)
[SPORT](#)
[TECNOLOGIA](#)
[MILANO](#)
[FASH](#)
[SALUTE](#)
[LAVORO](#)
[STUDIUM](#)
[LAVORO](#)

18/09/2015



18/09/2015

Una marina di libri, Roberto Lipari show

Una rassegna di libri e incontri si svolge dal 2 al 12 giugno al giardino botanico di Palermo. La rassegna è dedicata al professorato di Lettere e all'importanza del romanzo. De Gregori ha parlato di come il romanzo è diventato un genere letterario che si è evoluto nel tempo, e di come il romanzo è diventato un genere letterario che si è evoluto nel tempo.

[L'evento](#)

<http://www.balarm.it/articoli/una-marina-di-libri--editori-in-festa-all-orto-botanico.asp>
<http://www.marieclaire.it/Lifestyle/viaggi/Palermo-orto-botanico-festival-una-marina-di-libri#1>
<Http://www.minimaetmoralia.it/wp/il-vaccino-della-lettura/>
<https://www.siciliacronaca.it/index.php/palermo/381-una-marina-di-libri-festival-del-libro-dal-9-al-12-giugno-all-orto-botanico-di-palermo>
<http://www.iovivoapalermo.it/2016/06/08/1756/>
<http://www.vivienna.it/2016/06/09/palermo-allorto-botanico-al-via-il-festival-una-marina-di-libri/>
<http://www.balarm.it/articoli/una-marina-di-libri--editori-in-festa-all-orto-botanico.asp>
<http://www.cronachedipalermo.it/2016/06/08/marina-libri-lorto-botanico-si-trasforma-un-giardino-letterario/>
http://www.startnews.it/notizie/start_write_news_10.asp?key=13404
<http://www.alqamah.it/2016/06/07/lo-scrittore-castellammarese-enzo-di-pasquale-alla-rassegna-una-marina-di-libri/>
http://livesicilia.it/2016/06/08/dialogo-tra-buttafuoco-e-sottile-in-cerca-della-nuova-buttanissima_756688/
http://www.ansa.it/sicilia/notizie/2016/06/07/libri-la-parola-e-un-rasoio-le-memorie-di-salvo-licata_dbbc141f-beea-4025-bc18-1e2d4cba3f9e.html
http://www.adnkronos.com/cultura/2016/06/07/libri-giorgio-boris-giuliano-sua-ultima-favola_QZRPuXnPQODwa4wZZka19M.html
<http://www.palermotoday.it/eventi/tua-impronta-su-di-me-orto-botanico-.html>
http://palermo.repubblica.it/cronaca/2016/06/08/foto/palermo_tutto_pronto_per_una_marina_di_libri_nostre_dirette_fblive_e_twitter_dall_orto_botanico-141566369/1/#1
<http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2016-06-08/da-domani-orto-botanico-via-festival-marina-libri-145838.shtml?uuid=ADxYzQY>
<http://www.marieclaire.it/Lifestyle/viaggi/Palermo-orto-botanico-festival-una-marina-di-libri>
http://www.ansa.it/sicilia/notizie/2016/06/08/migranti-incontro-con-msf-a-una-marina-di-libri_37b6b3d8-7197-4edd-b73e-d1aed7ab1951.html
http://palermo.gds.it/2016/06/09/ecco-gli-appuntamenti-di-oggi-in-sicilia-63_523692/
<http://www.alqamah.it/2016/06/07/lo-scrittore-castellammarese-enzo-di-pasquale-alla-rassegna-una-marina-di-libri/>
http://www.ansa.it/sicilia/notizie/2016/06/08/migranti-incontro-con-msf-a-una-marina-di-libri_37b6b3d8-7197-4edd-b73e-d1aed7ab1951.html
<http://www.saggiassaggi.it/una-marina-di-libri-2016-allorto-botanico-e-in-arrivo-una-scorpacciata-di-cultura/>
<https://www.facebook.com/repubblica.palermo/videos/1417231614961001/>
<http://www.giornalecittadinopress.it/palermo-marina-libri-lettori-crescita-ficus-macrophylla/>
<http://www.balarm.it/eventi/56797-magia-e-divertimento-per--una-marina-di-libri--la-libreria-dudi-all-orto-botanico.asp>
<http://www.vanityfair.it/show/libri/16/06/09/tre-festival-letterari-procida-canelli-palermo>
<http://www.panormita.it/evento/una-marina-di-libri-2016-allorto-botanico/>
<http://www.vivienna.it/2016/06/09/palermo-allorto-botanico-al-via-il-festival-una-marina-di-libri/>
http://palermo.repubblica.it/societa/2016/06/11/news/la_fiera_del_vinile_ai_cantieri_malvaldi_a_marina_di_libri_gli_appuntamenti_di_sabato_11_giugno-141742016/
<http://www.newsicilia.it/cultura/marina-libri-de-gregori-buttafuoco/158183>
<http://urbanpost.it/eventi-palermo-una-marina-di-libri-2016-il-programma-della-nuova-edizione-del-festival-del-libro>
<http://www.palermotoday.it/eventi/weekend/cosa-fare-weekend-palermo-10-12-giugno-2016.html>
<http://libreriamo.it/libri/i-festival-letterari-da-non-perdere-questestate/>

<http://www.cinisionline.it/2016/06/10/quando-la-natura-chiama-la-cultura-una-marina-di-libri/23320>

<http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/palermo/spettacoli/cards/weekend-11-12-giugno-appuntamenti-palermo/de-gregori-una-marina-libri.shtml>

<http://www.siciliainformazioni.com/redazione/345639/marina-di-libri-a-palermo-venduti-piu-di-10-mila-volumi>

<http://www.rosalio.it/2016/06/13/una-meravigliosa-marina-di-libri/>

<http://www.isolaeisole.com/2016/06/13/successo-palermo-marina-libri-tanta-gente-allorto-botanico/>

<http://leisi.it/una-marina-di-libri-conclusione-nasce-biblioteca-editoria-indipendente/>

<http://www.palermomania.it/news.php?una-marina-di-libri-grande-successo-per-la-settimana-edizione&id=83993>

<http://www.siciliainformazioni.com/redazione/345639/marina-di-libri-a-palermo-venduti-piu-di-10-mila-volumi>

http://palermo.repubblica.it/cronaca/2016/06/13/news/record_di_visitatori_per_una_marina_di_libri_venduti_10_mila_volumi-141912280/

http://palermo.repubblica.it/societa/2016/06/11/foto/per_una_marina_di_libri_rivive_il_molo_di_sant_erasmo-141791458/1/#1ù

<http://video.repubblica.it/edizione/palermo/santo-piazzese-racconta-l-orto-botanico-di-palermo-location-del-suo-primo-romanzo/242945/242958>

<http://video.repubblica.it/edizione/palermo/una-marina-di-libri-roberto-lipari-show/242942/242955>

<http://video.repubblica.it/edizione/palermo/palermo-de-gregori-scrittore-si-racconta-alla-marina-di-libri/242910/242923>

http://www.ansa.it/sicilia/notizie/2016/06/13/oltre-30mila-visitatori-a-una-marina-di-libri_3e78885d-8442-4d83-8f58-29c322f7c480.html

<https://www.facebook.com/repubblica.palermo/#>

<http://video.repubblica.it/edizione/palermo/santo-piazzese-racconta-l-orto-botanico-di-palermo-location-del-suo-primo-romanzo/242945/242958>

<http://video.repubblica.it/edizione/palermo/una-marina-di-libri-roberto-lipari-show/242942/242955>

<http://video.repubblica.it/edizione/palermo/palermo-de-gregori-scrittore-si-racconta-alla-marina-di-libri/242910/242923>